

ἀπὸ Λουσιτανίας πόλεως Ἰντεραννησίας.—Δοκκοῦριος ᾽Αλουκκίου υἱὸς πόλεως Αἰβουροβισσυγγυσίας. Otro caso de longevidad, aunque no tanto, resulta del epitafio hallado en Escorial y dedicado á los Manes de Cesia, liberta de Cornelia.

*Aetura* es nombre masculino. Sale en dos inscripciones gallegas (2.465, 2.597), de las cuales la primera se traba íntimamente con esta de Escorial: *Alluquio Andèrgi f(ilio)*, *Aeturae Arquif(ilio)*, *Macro Alluqui f(ilio)*, *Clutimoni Alluqui f(ilio)*... La variante de este nombre masculino arcaico, cuyo nominativo se termina en *a*, ocurre en Palma de Mallorca (3.676): *Q(uintus) Caeicilius Aetara fuisti, vale*.

Madrid, 27 de Diciembre de 1911.

FIDEL FITA.

---

## VI

### ALFAR MORUNO DE BADAJOZ

En la sesión del 3 de Noviembre del año próximo pasado, el Académico de número que firma en segundo lugar este breve informe, presentó en nombre de D. Casimiro González, Correspondiente de la Academia en Mérida, unos trozos de barro cocido, cilíndricos casi todos, y otros de figura cónica que, según referencia del comunicante, parecieron en Badajoz, en el cuartel llamado de la Bomba, al practicar una excavación. Por el croquis del corte del terreno, remitido por el mismo Sr. González, distinguido Comandante de Ingenieros del Ejército, se halló primeramente una capa de escombros de 0,5, debajo otra de tierra vegetal de 0,80, después una densa capa de 2 m. de profundidad de arcilla roja, y en lo más hondo de ella los fragmentos cerámicos que motivan estas líneas. Por fin, la excavación descubrió una capa arcillosa de terreno natural.

Los Académicos infrascritos han examinado los dichos fragmentos enviados, que fueron hallados con muchos más, iguales,

que conserva el Sr. González, deseoso de darles el destino que la Academia le indique, y entienden que se trata de restos de un alfar. La tosquedad y descuido que revelan en su manufactura esos fragmentos; la circunstancia de estar manchados de ceniza y alguno de ellos con una parte vidriada, por efecto de una salpicadura de materia fundente empleada para esmalte cerámico, parecen indicar que son esos trozos de los largueros ó barras puestas sobre el horno para colocar encima las vasijas destinadas á la cochura. No es posible precisar la época del alfar, de qué da testimonio también la arcilla roja encontrada, siendo evidente, sin embargo, que la presencia del vidriado, verde por cierto, indica por lo menos una derivación de manufactura moruna, que debió practicarse en Badajoz después, ó no mucho antes de la reconquista de esta ciudad por el rey de León D. Alfonso IX, en 1229.

El hallazgo no tiene, por consiguiente, más que una relativa importancia. Mas como pudiera relacionarse con algunos otros que tal vez ocurran, el mejor destino que puede dar el Sr. González á los trozos que conserva, es donarlos al Museo de Badajoz.

Madrid, 24 de Enero de 1912.

FIDEL FITA.

JOSÉ RAMÓN MÉLIDA.

---

## VII

### CARTA INÉDITA DEL PADRE PEDRO DE RIVADENEIRA

La moción elevada al Duque de Medinaceli por el célebre Padre de la Compañía de Jesús y escritor clásico Pedro de Rivadeneira, fechada en Palermo el 27 de Diciembre de 1563; documento autógrafo, que adquirió esta Real Academia por su acuerdo de 24 de Noviembre último, se refiere al contenido de otra que dirigió al mismo Duque en 22 del propio mes y año, cuyo texto no posee esta Biblioteca.