VARIEDADES

AVANCES GADITANOS

(Extracto del *Diario de Cádiz*, número del 21 de Septiembre de 1908.)

Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos.

A las cuatro y media, y presidida por el señor gobernador civil, actuando de secretario el de la Comisión D. Agustín García Gutiérrez, dió comienzo la sesión (1), que tenía por objeto escuchar de labios del Sr. D. Enrique Romero de Torres, director del Museo de Pinturas de Córdoba y delegado del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para catalogar la riqueza artística de la provincia de Cádiz, antecedentes respecto á los trabajos, y estudios y descubrimientos que ha llevado á cabo, algunos de los cuales considera interesan su conocimiento á la Comisión.

El Sr. Romero de Torres, con motivo de sus recientes viajes por la provincia de Cádiz, ha tenido ocasión de lograr importantes hallazgos arqueológicos, entre los cuales dió cuenta de algunos á la Comisión de Monumentos, para que ésta vea la manera de que no desaparezcan para siempre estos objetos, y asimismo informó de los asuntos siguientes:

Que el señor gobernador, como presidente nato de la Comisión, pida al alcalde de Jimena que evite á todo trance la destrucción que lentamente están haciendo los vecinos de aquella localidad del hermoso castillo árabe situado en la parte más alta del pueblo, arrancando sillares y piedras en busca de tesoros, guiados por absurdas tradiciones.

La portada que conduce al patio de armas es de elegante construcción y aún conserva restos de estucos y bellas labores

(1) Del domingo, 20 de Septiembre.

de pintura murales, y dos *lápidas visigodas* empotradas en su fábrica á los lados de la puerta.

Encargar también á dicha autoridad local envíe para el Museo arqueológico la magnífica estatua senatorial romana encontrada hace tiempo á los pies del Castillo y hoy abandonada en un rancho en el campo, ó bien que la recojan y la expongan en las Casas Consistoriales del pueblo, del mismo modo que se conserva en el Ayuntamiento de San Roque una lápida sepulcral, encontrada en el cortijo del Rocardillo de aquel termino, donde se supone estuvo la importante población romana *Carteya*.

Interesar del alcalde de Tarifa que recoja algunos de los sepulcros encontrados á 5 kilómetros del pueblo en el sitio llamado *Boquete de la Peña*, junto á la playa y al lado de la caseta del puesto de carabineros. Estos sepulcros son muy interesantes, labrados en piedra franca de una sola pieza; por su forma no parecen romanos y son iguales á dos que se conservan del Museo Arqueológico de Córdoba, á fin de que en el Museo gaditano se conserve algún ejemplar. Algunos de estos sarcófagos se han vendido á labradores, que los han utilizado para depósitos de agua.

Además de otros descubrimientos, en Zahara se han encontrado 14 sepulcros que han vuelto á soterrar para formar una era en un rancho del cortijo denominado *Argamazón*, á 10 kilómetros de aquella localidad, en unión de unas lápidas interesantísimas que obran en poder de algunos particulares, y que dentro de poco publicará el Sr. Romero en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

También debiera comunicarse al alcalde viera el modo de enviar un par de ejemplares de estos hallazgos.

Solicitar del Sr. Alcalde de Prado del Rey ponga sobre el cipo romano que está empotrado en la fachada de la iglesia mayor de aquel pueblo, para completarlo, la parte superior que le faltaba, la cual ha descubierto recientemente el ilustrado farmacéutico D. Luis López Quiroga, en su cortijo, llamado de *Becerra*, cuyo propietario está dispuesto á donarlo con dicho objeto. La inscripción de está lápida es de gran importancia

epigráfica y la dió á conocer primeramente el P. Gago. Procede de las ruinas romanas de *Cabeza de Hortales ó Iptuci*.

Llamó la atención también acerca del magnífico retablo existente en la iglesia mayor de Espera, que él cree original de Alonso Cano. Dicho retablo convendría que una persona perita lo limpiase y reformase algunas desgarraduras que tiene á consecuencia de los escombros que hay detrás de los lienzos; pero teniendo muy en cuenta, si se llegara á realizar, que reuniera excepcionales condiciones de competencia la persona á quien se le recomendara tan delicadísima misión.

Ver el modo de adquirir, con destino al Museo Arqueológico, dos magníficas estatuas de mujeres romanas, tamaño natural, procedentes de las ruinas de *Carixa*, que conserva en Bornos D. Gabriel García, el cual manifestó al Sr. Romero de Torres que las tiene en venta.

Estas estatuas son dos magníficos ejemplares del arte romano en su mayor esplendor, aunque están algo deterioradas.

Solicitar también á las Academias de la Historia y de San Fernando, que consigan algún crédito para descubrir el soberbio retablo mudéjar de la iglesia de Santa María de Arcos de la Frontera, el cual está formado de bellísimas labores mudéjares de estuco y pinturas murales de una gran importancia histórico-arqueológica.

Dicha operación no sería de gran coste y ganaría el hermoso retablo de madera que hoy lo tapa, original del célebre escultor Gregorio Hernández, y de dos discípulos suyos, colocando éste en la nave izquierda de la iglesia, dándole más luz y al mismo tiempo descubriendo el primitivo.

El ilustre historiador de Arcos de la Frontera D. Miguel Mancheño, á quien tanto deben la Arqueología y la Historia, encargó al Sr. Romero de Torres que hiciera suyo también dicho proyecto y que lo manifestase así á la Comisión de Monumentos, en unión de otras personas ilustradas de aquella localidad.

También manifestó la conveniencia de limpiar de cal algunas de las importantes iglesias de Jerez, como San Dionisio, precioso monumento mudéjar que hoy no se puede admirar por estar

revestido de genios grotescos, de la misma manera que se limpiaron las de Santiago, San Miguel y San Juan de los Caballeros.

Y la formación en Jerez de un Museo Arqueológico, sirviendo de base los objetos que se conservan en la Biblioteca municipal. Esta idea sería muy fácil de realizar porque en aquella localidad hay muchas personas que conservan objetos y colecciones, los cuales donarían algunos de ellos para la formación, según lo han manifestado al señor Romero.

Respecto á la Cartuja, la única solución favorable para que no desaparezca este hermoso monumento, es la instalación en él de alguna comunidad que poco á poco lo restaurase.

Y por último, excitó á la Comisión para que recabe del Ayuntamiento y Diputación alguna cantidad para todos los años hacer exploraciones en Sancti Petri y en el mismo Cádiz, cuyos resultados serían asombrosos; podría reunirse con el tiempo el Museo más rico de España con los infinitos hallazgos arqueológicos que se descubrirían, teniendo en cuenta la remota antigüedad de esta capital y su gran importancia histórica.

La Comisión escuchó con gran interés, atención y complacencia el elocuente y erudito relato que con sumo convencimiento llevó á cabo el Sr. Romero de Torres, quien fué felicitado, acordándose consignar en acta expresivo voto de gracias por la esmerada labor que, á fuerza de grandes desvelos, viene verificando como fiel é inteligente cumplidor de la delicada misión que le fué conferida por el Sr. Ministro del ramo, que lleva á cabo con reconocido éxito, y por la notable exposición de hechos y consideraciones que ha realizado ante la Comisión.

Acordóse además tomar en consideración cuanto expuso el Sr. Romero de Torres, llevándose á la práctica seguidamente todas aquellas observaciones en que interviene la autoridad del Sr. Gobernador Civil, y así lo manifestó el Sr. Presidente, y preparar y gestionar las que exigen estudio.

El Sr. Romero de Torres dedicó frases de afecto á la Comisión de Monumentos y de gratitud por sus acuerdos.