

# Bibliografía de César Vallejo y sobre César Vallejo

## I. Obras de César Vallejo

### 1. OBRAS COMPLETAS Y ANTOLOGÍAS

VALLEJO, CÉSAR: *Antología*. Selección y prólogo de Xavier Abril, Ed. Claridad, Buenos Aires, 1942.

—: *Poesías. Cuentos*. Selección de Manuel Beltróy, Compañía de Impresiones y Publicidad, Col. «Antología Peruana», Lima, 1944.

—: *César Vallejo. Quince poemas*. Selección de José Escobar y Eugenio Martínez, Ed. Baladre, Cartagena, 1948.

—: *Antología*. Prólogo de Edmundo Cornejo, Ed. Hora del Hombre, Lima, 1948.

—: *Poesías completas*. Recopilación, prólogo y notas de César Miró, Ed. Losada, Buenos Aires, 1949.

—: *Antología (de César Vallejo)*. En LUIS MONGUIÓ, *César Vallejo. Vida, obra, antología*. Cuarenta y seis poemas, New York, 1952.

—: *Antología poética de César Vallejo*. Selección de José Jiménez Blanco, Granada, 1953.

—: *Antología poética de César Vallejo*. Selección y prólogo de Gustavo Valcárcel, Ediciones del Patronato del Libro Peruano, Lima, 1956.

—: *Poemas*. Antología, notas y estudio preliminar por Ramiro Casasbellas, Ed. Perrot, Buenos Aires, 1958.

—: *César Vallejo. Antología poética*. Prólogo de Gustavo Valcárcel, Ed. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1962.

—: *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, 1965.

—: *Novelas y cuentos completos*, Francisco Moncloa Editores, Lima, 1967.

—: *Obra poética completa*. Edición con facsímiles. Prólogo de Américo Ferrari y colofón de Georgette de Vallejo, Francisco Moncloa Editores, Lima, 1968.

—: *Poesías completas*, Ed. Las Américas Publishing Co., New York, 1969-70.

—: *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, 1970.

—: *Antología de César Vallejo*. Selección y prólogo de Xavier Abril, noventa y cinco poemas, Ed. Claridad, Buenos Aires, 1972.

—: *Obras completas*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1973.

—: *Obra poética completa*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1974.

—: *César Vallejo*. Selección y notas de Carlos Luis Altamirano, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José (Costa Rica), 1975.

—: *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar, Casa de las Américas, La Habana, 1975.

—: *Obras completas*. Nueve tomos, Ed. Laia, Barcelona, 1976-78.

—: *Antología poética*. En el número extraordinario, dedicado a César Vallejo por *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (1978).

—: *Poesía completa*. Edición crítica y exegética al cuidado de Juan Larrea, con la asistencia de Felipe David Obarrio, Barral Editores, Barcelona, 1978.

—: *Poesía completa*, Ed. Premiá, México, 1978.

—: *Obra poética completa*. Edición, prólogo y cronología de Enrique Ballón Aguirre, Biblioteca Ayacucho, Caracas, y Editorial Galaxis, Barcelona, 1979.

—: *Obra poética completa*. Introducción de Américo Ferrari, Alianza Editorial (Alianza Tres), Madrid, 1982.

—: *Antología didáctica*, por Ricardo González Vigil, Banco Central de Reserva del Perú, Lima, 1986.

## 2. PROSA

## 2.1. Narración y ensayo

VALLEJO, CÉSAR: *El Romanticismo en la poesía castellana*. Tesis para optar al grado de Bachiller en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Libertad (Trujillo), Tipografía Olaya, Trujillo, 1915.

- Ed. Mejía Baca, Lima, 1954.
- Editorial Fundamentos, Madrid, 1984.
- : *Más allá de la vida y la muerte*, en *Variadas*, Lima, 17 de junio de 1922.
- : *Escalas (Escalas melografiadas)*, Talleres Tip. de la Penitenciaría, Lima, 1923.
- : *Fabla salvaje*, Col. «La novela peruana», Lima, año I, 9 (1923).
- Ed. Labor, Lima, 1965.
- : *Los Caynas*, en *Alfar*, La Coruña, 39 (abril, 1924).
- : *Una crónica incaica* (Cuentos peruanos), en *La Voz*, Madrid, 22 de mayo de 1931.
- : *La danza del Situa* (Cuentos extranjeros), en *La Voz*, Madrid, 17 de junio de 1931.
- : *El tungsteno*, Ed. Cenit, Col. «La novela proletaria», Madrid, 1931.
- Ed. Mejía Baca, Lima, 1957.
- Ed. Perú Nuevo, Lima, 1958.
- : *Rusia en 1931. Reflexiones al pie del Kremlin*, Ed. Ulises, Col. «Nueva política», Madrid, 1931.
- Ed. Perú Nuevo, Lima, 1959.
- Ed. Labor, Lima, 1965.
- : *Cuentos*. Edición de Manuel Beltroy, Ed. Compañía de Impresiones y Publicidad, Col. «Antología peruana», Lima, 1944.
- : *Hacia el reino de los Sciris*, en *Nuestro tiempo*, Lima, 1, 2 y 3 (enero, marzo y mayo, 1944).
- : *Novelas: Tungsteno, Fabla salvaje, Escalas melografiadas*. Prólogo de Jorge Falcón, Ed. Hora del Hombre, Lima, 1948.
- : *Paco Yunque*, en *Apuntes del Hombre*, Lima, año I, 1 (julio, 1951).
- Ed. Laia, Col. «La Barca», Barcelona, 1978.
- : *Rusia ante el Segundo Plan Quinquenal*, Ed. Labor, Lima, 1965.
- : *Novelas y cuentos completos*, Francisco Moncloa Editores, Lima, 1967.
- : *Contra el secreto profesional*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1973.
- : *El arte y la revolución*, Ed. La Mosca Azul, Lima, 1973.
- : *Obras completas, 2: Escalas melografiadas, Fabla salvaje, Hacia el reino de los Sciris, Cuentos*

*cortos*, Ediciones de Bolsillo, 465, Editorial Laia, Barcelona, 1976.

- : *Obras completas, 6: El tungsteno, Paco Yunque*, Ediciones de Bolsillo, 470, Editorial Laia, Barcelona, 1976.
- : *Fabla salvaje, El tungsteno, Paco Yunque*, Promoción Editorial Inca, Lima, 1976.
- : *Obras completas, 3: Poemas en prosa, Contra el secreto profesional* (contiene también *Apuntes biográficos de César Vallejo* por Georgette de Vallejo), Ediciones de Bolsillo, 475, Editorial Laia, Barcelona, 1977.
- : *Obras completas, 4: El arte y la revolución*, Ediciones de Bolsillo, 25, Editorial Laia, Barcelona, 1978.
- : *Las novias de París*, Los libros de la siesta, Madrid, 1987.

## 2.2. Traducciones realizadas por César Vallejo del francés al castellano

- MANGUIN, CHARLES M. E.: «*En el Perú*» en *torno al continente latino, con el «Jules Michelet»*, Ed. Librería Pierre Roger, París, 1925.
- BARBUSSE, HENRI: *Elevación*, Ed. Cenit, Madrid, 1931.
- AYMÉ, MARCEL: *La calle sin nombre*, Ed. Cenit, Madrid, 1931.
- : *La yegua verde*, Ed. Cenit, Madrid, 1931.

## 2.3. Epistolario

- VALLEJO, CÉSAR: *Ciento catorce cartas de César Vallejo a Pablo Abril de Vivero*, Ed. Juan Mejía Baca, Lima, 1975.
- : *Epistolario general*, Pre-textos, Valencia (España), 1982.

## 2.4. Periodismo: artículos, crónicas y similares

- VALLEJO, CÉSAR: *Artículos olvidados*, primera serie. Prólogo de Luis Alberto Sánchez, Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, Lima, 1960.
- : *Desde Europa*. Crónicas y artículos dispersos. Recopilación, prólogo y notas de Jorge Puccinelli, Instituto Raúl Porras Barrenechea, Lima, 1969.
- : *Enunciados de la guerra española*. Prólogo y notas de Armando Zárate, Ed. Rodolfo Alonso, Buenos Aires, 1975.
- : «Con el conde de Lemos», en *La Reforma*, Trujillo, 18 de enero de 1918.

- : «Con Manuel González Prada», en *La Reforma*, Trujillo, 9 de marzo de 1918.
- : «Con José María Eguren», en *La Semana*, Trujillo, 30 de marzo de 1918.
- : «Abraham Valdelomar ha muerto», en *La Prensa*, Lima, 4 de noviembre de 1919.
- : «En Montmartre», en *El Norte*, Trujillo, 26 de octubre de 1923.
- : «El pájaro azul», en *El Norte*, Trujillo, 1 de febrero de 1924.
- : «En la Academia Francesa», en *El Norte*, Trujillo, 15 de febrero de 1924.
- : «La flama del recuerdo», en *El Norte*, Trujillo, 18 de febrero de 1924.
- : «La Rotonda», en *El Norte*, Trujillo, 22 de febrero de 1924.
- : «Cooperación», en *El Norte*, Trujillo, 26 de febrero de 1924.
- : «Salón de Otoño», en *El Norte*, Trujillo, 10 de marzo de 1924.
- : «Literatura peruana: la última generación», en *El Norte*, Trujillo, 12 de marzo de 1924.
- : «Enrique Gómez Carrillo», en *El Norte*, Trujillo, 17 de marzo de 1924.
- : «Réclame de cultura», en *El Norte*, Trujillo, 23 de marzo de 1924.
- : «Ventura García Calderón», en *El Norte*, Trujillo, 28 de marzo de 1924.
- : «Las mujeres de París», en *El Norte*, Trujillo, 4 de abril de 1924.
- : «Hugo Barbagelata», en *El Norte*, Trujillo, 6 de abril de 1924.
- : «Gonzalo Zaldumbide», en *El Norte*, Trujillo, 11 de abril de 1924.
- : «Alcides Arguedas», en *El Norte*, Trujillo, 15 de abril de 1924.
- : «Francisco García Calderón», en *El Norte*, Trujillo, 20 de abril de 1924.
- : «Salón de Tullerías de París», en *Alfar*, La Coruña, 44 (noviembre, 1924).
- : «Los escritores jóvenes del Perú», en *El Norte*, Trujillo, 4 de abril de 1925.
- : «Roberto Remaugé», en *El Norte*, Trujillo, 6 de abril de 1925.
- : «Los grandes periódicos iberoamericanos», en *Mundial*, Lima, 1 de mayo de 1925.
- : «La Exposición de artes decorativas de París», en *Mundial*, Lima, 17 de julio de 1925.
- : «Guitry, Flammarion, Mangin, Pierre Louys», en *Mundial*, Lima, 24 de julio de 1925.
- : «Crónica de París», en *Mundial*, Lima, 14 de agosto de 1925.
- : «La nueva generación de Francia», en *Mundial*, Lima, 4 de septiembre de 1925.
- : «La inmigración amarilla al Perú», en *L'Europe Nouvelle*, París, 394 (5 de septiembre de 1925).
- : «El verano en París», en *Mundial*, Lima, 11 de septiembre de 1925.
- : «Carta de París», en *Mundial*, Lima, 18 de septiembre de 1925.
- : «El verano en Dauville», en *Mundial*, Lima, 9 de octubre de 1925.
- : «Ultimas novedades científicas de París», en *Mundial*, Lima, 16 de octubre de 1925.
- : «España en la Exposición Internacional de París», en *Mundial*, Lima, 23 de octubre de 1925.
- : «La dignidad del escritor. La miseria de León Bloy. Los editores árbitros de la gloria», en *El Norte*, Trujillo, 1 de noviembre de 1925.
- : «Las fieras y las aves raras en París», en *Mundial*, Lima, 6 de noviembre de 1925.
- : «El Salón de Otoño en París», en *Mundial*, Lima, 27 de noviembre de 1925.
- : «La conquista de París por los negros», en *Mundial*, Lima, 11 de diciembre de 1925.
- : «El hombre moderno», en *El Norte*, Trujillo, 13 de diciembre de 1925.
- : «Entre Francia y España», en *Mundial*, Lima, 1 de enero de 1926.
- : «Recuerdos de la guerra europea», en *Mundial*, Lima, 8 de enero de 1926.
- : «El Salón de Otoño en París», en *Alfar*, La Coruña, 55 (enero, 1926).
- : «Wilson y la vida ideal en la ciudad», en *Mundial*, Lima, 5 de febrero de 1926.
- : «Un gran libro de Clemenceau», en *Mundial*, Lima, 5 de marzo de 1926.
- : «Los negros y los bomberos. ¿Quiénes dominarán el mundo?», en *El Norte*, Trujillo, 7 de marzo de 1926.
- : «La confusión de las lenguas», en *El Norte*, Trujillo, 14 de marzo de 1926.
- : «Influencia del Vesubio en Mussolini», en *Mundial*, Lima, 19 de marzo de 1926.
- : «La necesidad de morir», en *El Norte*, Trujillo, 22 de marzo de 1926.
- : «Las pirámides de Egipto», en *Mundial*, Lima, 26 de marzo de 1926.
- : «Una gran lucha entre Francia y los Estados Unidos», en *Mundial*, Lima, 9 de abril de 1926.
- : «La tumba bajo el Arco de Triunfo», en *Mundial*, Lima, 21 de mayo de 1926.
- : «Manuscritos inéditos de Descartes», en *Mundial*, Lima, 11 de junio de 1926.
- : «Hablo con Poincaré», en *El Norte*, Trujillo, 13 de junio de 1926.
- : «El secreto de Toledo», en *Mundial*, Lima, 25 de junio de 1926.

- : «Un drama parisién», en *El Norte*, Trujillo, 4 de julio de 1926.
- : «La diplomacia directa de Briand», en *Mundial*, Lima, 9 de julio de 1926.
- : «El asesino de Barrès», en *Variedades*, Lima, 10 de julio de 1926.
- : «Los peligros del tennis», en *Mundial*, Lima, 23 de julio de 1926.
- : «El más grande músico de Francia», en *Variedades*, Lima, 24 de julio de 1926.
- : «París renuncia a ser centro del mundo», en *Mundial*, Lima, 28 de julio de 1926.
- : «La fáustica moderna», en *Variedades*, Lima, 7 de agosto de 1926.
- : «El poeta y el político. El caso Victor Hugo», en *El Norte*, Trujillo, 15 de agosto de 1926.
- : «El sombrero es el hombre», en *Variedades*, Lima, 21 de agosto de 1926.
- : «Tres ministerios en una semana», en *El Norte*, Trujillo, 22 de agosto de 1926.
- : «La visita de los reyes de España a París», en *Mundial*, Lima, 27 de agosto de 1926.
- : «El enigma de los Estados Unidos», en *El Norte*, Trujillo, 29 de agosto de 1926.
- : «El último drama parisién», en *Variedades*, Lima, 4 de septiembre de 1926.
- : «Estado de la literatura española», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «Me estoy riendo», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «César Vallejo», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «Poesía nueva», en *Favorables París Poema*, París, 1 (julio, 1926).
- : «El Bautista de Vinci», en *Variedades*, Lima, 18 de septiembre de 1926.
- : «El nuevo estado religioso», en *El Norte*, Trujillo, 19 de septiembre de 1926.
- : «La revancha de los monos», en *Mundial*, Lima, 24 de septiembre de 1926.
- : «Es lo contrario de lo que quiero decir», en *Favorables París Poema*, París, 2 (octubre, 1926).
- : «Gastón Guyot, el nuevo Landrú», en *Variedades*, Lima, 2 de octubre de 1926.
- : «La canonización de Poincaré», en *Mundial*, Lima, 8 de octubre de 1926.
- : «Crónicas de París», en *Variedades*, Lima, 23 de octubre de 1926.
- : «Se prohíbe hablar al piloto», en *Favorables París Poema*, París, 2 (octubre, 1926).
- : «Poesía nueva», en *Amauta*, Lima, 3 (noviembre, 1926).
- : «Montaigne sobre Shakespeare», en *Mundial*, Lima, 5 de noviembre de 1926.
- : «Menos comunista y menos fascista», en *El Norte*, Trujillo, 14 de noviembre de 1926.
- : «La defensa de la vida», en *El Norte*, Trujillo, 21 de noviembre de 1926.
- : «Dadaísmo político: el caso Garibaldi», en *El Norte*, Trujillo, 25 de diciembre de 1926.
- : «La gran piedad de los escritores de Francia», en *Mundial*, Lima, 26 de noviembre de 1926.
- : «Se prohíbe hablar al piloto», en *Amauta*, Lima, 4 (diciembre de 1926).
- : «El Salón del Automóvil de París», en *Mundial*, 3 de diciembre de 1926.
- : «El crepúsculo de las águilas», en *Mundial*, Lima, 17 de diciembre de 1926.
- : «El nuevo renacimiento», en *Mundial*, Lima, 24 de diciembre de 1926.
- : «Hablo con Poincaré», en *Variedades*, Lima, 25 de diciembre de 1926.
- : «La fiesta de las novias en París», en *Mundial*, Lima, 1 de enero de 1927.
- : «Un gran descubrimiento científico», en *Mundial*, Lima, 7 de enero de 1927.
- : «Ginebra y las pequeñas naciones», en *Mundial*, Lima, 14 de enero de 1927.
- : «La muerte de Claude Monet», en *Mundial*, Lima, 4 de febrero de 1927.
- : «La justa distribución de las horas», en *Mundial*, Lima, 11 de febrero de 1927.
- : «Los premios literarios en Francia», en *Mundial*, Lima, 18 de febrero de 1927.
- : «Ultimos descubrimientos científicos», en *Mundial*, Lima, 11 de marzo de 1927.
- : «Una gran reunión latinoamericana», en *Mundial*, Lima, 18 de marzo de 1927.
- : «Keyserling contra Spengler; el ocaso de todas las culturas», en *El Norte*, Trujillo, 21 de marzo de 1927.
- : «La resurrección de la carne», en *Mundial*, Lima, 8 de abril de 1927.
- : «El Arco de Triunfo», en *Variedades*, Lima, 9 de abril de 1927.
- : «Los ídolos de la vida contemporánea», en *Mundial*, Lima, 22 de abril de 1927.
- : «Religiones de vanguardia», en *Mundial*, Lima, 29 de abril de 1927.
- : «Una gran evocación de Luis XIV», en *Variedades*, Lima, 30 de abril de 1927.
- : «La revolución en la Opera de París», en *Mundial*, Lima, 6 de mayo de 1927.
- : «Contra el secreto profesional. A propósito de Pablo Abril de Vivero», en *Variedades*, Lima, 7 de mayo de 1927.
- : «La inoculación del genio», en *Mundial*, Lima, 20 de mayo de 1927.

- : «Picasso o la cucaña del héroe», en *Varietades*, Lima, 21 de mayo de 1927.
- : «Oriente y Occidente», en *Mundial*, Lima, 27 de mayo de 1927.
- : «Explicación de la guerra», en *Mundial*, Lima, 3 de junio de 1927.
- : «París en primavera», en *El Norte*, Trujillo, 12 de junio de 1927.
- : «Lienzos de Merino», en *Mundial*, Lima, 24 de junio de 1927.
- : «La diplomacia latinoamericana en Europa», en *Varietades*, Lima, 30 de julio de 1927.
- : «Contra el secreto profesional», en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 6 (13 de agosto de 1927).
- : «En torno al heroísmo», en *Mundial*, Lima, 19 de agosto de 1927.
- : «Un extraño proceso criminal», en *Mundial*, Lima, 26 de agosto de 1927.
- : «Las nuevas disciplinas», en *Varietades*, Lima, 27 de agosto de 1927.
- : «El apostolado como oficio», en *Mundial*, Lima, 9 de septiembre de 1927.
- : «El retorno a la razón», en *Varietades*, Lima, 10 de septiembre de 1927.
- : «Aspectos de la prensa francesa», en *Mundial*, Lima, 16 de septiembre de 1927.
- : «El otro caso de Mr. Curwood», en *Mundial*, Lima, 23 de septiembre de 1927.
- : «La vida como match», en *Varietades*, Lima, 24 de septiembre de 1927.
- : «La Gioconda y Guillaume Apollinaire», en *Varietades*, Lima, 1 de octubre de 1927.
- : «El espíritu aventurero», en *Varietades*, Lima, 8 de octubre de 1927.
- : «Deauville contra Ginebra», en *Mundial*, Lima, 7 de octubre de 1927.
- : «De los astros y el sport», en *Mundial*, Lima, 14 de octubre de 1927.
- : «Sensacional entrevista con el nuevo Mesías», en *Mundial*, Lima, 21 de octubre de 1927.
- : «Los escollos de siempre», en *Varietades*, Lima, 22 de octubre de 1927.
- : «Los funerales de Isadora Duncan», en *Mundial*, Lima, 28 de octubre de 1927.
- : «Un millón de palabras pacifistas», en *Mundial*, Lima, 4 de noviembre de 1927.
- : «Los tipos universales en la literatura», en *Mundial*, Lima, 11 de noviembre de 1927.
- : «Una importante encuesta parisiense», en *Mundial*, Lima, 25 de noviembre de 1927.
- : «Contribución al estudio del cinema», en *Mundial*, Lima, 9 de diciembre de 1927.
- : «Los hombres de la época», en *Mundial*, Lima, 23 de diciembre de 1927.
- : «Los artistas ante la política», en *Mundial*, Lima, 31 de diciembre de 1927.
- : «La música de las ondas etéreas», en *Mundial*, Lima, 13 de enero de 1928.
- : «La dicha de la libertad», en *Mundial*, Lima, 3 de febrero de 1928.
- : «D'Annunzio en la comedia francesa», en *Varietades*, Lima, 4 de febrero de 1928.
- : «La locura en el arte», en *Mundial*, Lima, 17 de febrero de 1928.
- : «Hacia la dictadura socialista», en *Varietades*, Lima, 18 de febrero de 1928.
- : «La lucha electoral en Francia», en *Varietades*, Lima, 3 de marzo de 1928.
- : «La pasión de Charles Chaplin», en *Mundial*, Lima, 9 de marzo de 1928.
- : «Invitación a la claridad», en *Mundial*, Lima, 16 de marzo de 1928.
- : «La diplomacia latinoamericana», en *Varietades*, Lima, 17 de marzo de 1928.
- : «La consagración de la primavera», en *Mundial*, Lima, 23 de marzo de 1928.
- : «Ciencias sociales», en *Mundial*, Lima, 6 de abril de 1928.
- : «Sobre el proletariado literario», en *Mundial*, Lima, 13 de abril de 1928.
- : «Sociedades coloniales», en *Mundial*, Lima, 20 de abril de 1928.
- : «El ocaso de las máscaras», en *Varietades*, Lima, 21 de abril de 1928.
- : «Falla y la música de escena», en *Varietades*, Lima, 28 de abril de 1928.
- : «Psicología de los diamanteros», en *Mundial*, Lima, 4 de mayo de 1928.
- : «Ensayo de una rítmica en tres pantallas», en *Varietades*, Lima, 12 de mayo de 1928.
- : «La Semana Santa en París», en *Mundial*, Lima, 18 de mayo de 1928.
- : «Los seis días de París», en *Mundial*, Lima, 25 de mayo de 1928.
- : «Literatura a puerta cerrada», en *Varietades*, Lima, 26 de mayo de 1928.
- : «Obreros manuales y obreros intelectuales», en *Varietades*, Lima, 2 de junio de 1928.
- : «El parlamento de post-guerra», en *Mundial*, Lima, 8 de junio de 1928.
- : «Aniversario de Baudelaire», en *Mundial*, Lima, 6 de julio de 1928.
- : «La prensa del escándalo», en *Varietades*, Lima, 7 de julio de 1928.
- : «El congreso internacional de la rata», en *Mundial*, Lima, 13 de julio de 1928.

- : «Las nuevas corrientes artísticas de España», en *Mundial*, Lima, 28 de julio de 1928.
- : «En la Academia Francesa», en *Variedades*, Lima, 28 de julio de 1928.
- : «Los dos polos de la época», en *Mundial*, Lima, 10 de agosto de 1928.
- : «Oyendo a Krishnamurti», en *Variedades*, Lima, 11 de agosto de 1928.
- : «Los maestros del cubismo. El Pitágoras de la pintura», en *Variedades*, Lima, 25 de agosto de 1928.
- : «El espíritu y el hecho comunista», en *Mundial*, Lima, 31 de agosto de 1928.
- : «Las fuerzas militares del mundo», en *Mundial*, Lima, 7 de septiembre de 1928.
- : «El año teatral en Europa», en *Mundial*, Lima, 14 de septiembre de 1928.
- : «Literatura proletaria», en *Mundial*, Lima, 21 de septiembre de 1928.
- : «Loewenstein», en *Variedades*, Lima, 22 de septiembre de 1928.
- : «El disco de Newton», en *Mundial*, Lima, 5 de octubre de 1928.
- : «El caso de Paul Morand», en *Variedades*, Lima, 13 de octubre de 1928.
- : «Tolstoy y la Nueva Rusia», en *Mundial*, Lima, 26 de octubre de 1928.
- : «El espíritu polémico», en *Mundial*, Lima, 2 de noviembre de 1928.
- : «La acción revolucionaria en Francia», en *Variedades*, Lima, 3 de noviembre de 1928.
- : «La traición del pensamiento», en *Mundial*, Lima, 23 de noviembre de 1928.
- : «Un atentado contra el Regente Horthy», en *Mundial*, Lima, 11 de enero de 1929.
- : «Keyserling contra Spengler», en *Mundial*, Lima, 18 de enero de 1929.
- : «Las lecciones del marxismo», en *Variedades*, Lima, 19 de enero de 1929.
- : «La juventud de América en Europa», en *Mundial*, Lima, 1 de febrero de 1929.
- : «La megalomanía de un continente», en *El Comercio*, Lima, 3 de febrero de 1929.
- : «Ultimas novedades artísticas de París», en *El Comercio*, Lima, 10 de febrero de 1929.
- : «Los males sociales del siglo», en *Mundial*, Lima, 22 de febrero de 1929.
- : «Las grandes crisis modernas», en *El Comercio*, Lima, 10 de marzo de 1929.
- : «Las crisis financieras de la época», en *Mundial*, Lima, 8 de marzo de 1929.
- : «De Rasputin a Ibsen», en *El Comercio*, Lima, 17 de marzo de 1929.
- : «El concurso de belleza universal», en *Mundial*, Lima, 29 de marzo de 1929.
- : «Graves escándalos médicos en París», en *El Comercio*, Lima, 7 de abril de 1929.
- : «El movimiento dialéctico en un tren», en *Mundial*, Lima, 12 de abril de 1929.
- : «La vida nocturna en las grandes capitales», en *Mundial*, Lima, 19 de abril de 1929.
- : «En la frontera rusa», en *Mundial*, Lima, 26 de abril de 1929.
- : «Acerca de la revolución rusa», en *El Comercio*, Lima, 28 de abril de 1929.
- : «El pensamiento revolucionario», en *Mundial*, Lima, 3 de mayo de 1929.
- : «La obra de arte y la vida del artista», en *El Comercio*, Lima, 6 de mayo de 1929.
- : «César Vallejo en viaje a Rusia», en *El Comercio*, Lima, 12 de mayo de 1929.
- : «Foch y el soldado desconocido», en *Mundial*, Lima, 17 de mayo de 1929.
- : «Los creadores de la pintura indoamericana», en *Mundial*, Lima, 24 de mayo de 1929.
- : «Una gran consulta internacional», en *Mundial*, Lima, 31 de mayo de 1929.
- : «Foch contra Clemenceau», en *Mundial*, Lima, 7 de junio de 1929.
- : «El decorado teatral moderno», en *El Comercio*, Lima, 9 de junio de 1929.
- : «Las etapas del desarme universal», en *Mundial*, Lima, 14 de junio de 1929.
- : «La verdadera situación de Rusia», en *Mundial*, Lima, 21 de junio de 1929.
- : «La libertad de la prensa en Francia», en *El Comercio*, Lima, 1 de julio de 1929.
- : «Un importante libro de Bichet», en *Mundial*, Lima, 5 de julio de 1929.
- : «El año de 13 meses», en *El Comercio*, Lima, 7 de julio de 1929.
- : «Chaliapin y el nuevo espíritu», en *Mundial*, Lima, 19 de julio de 1929.
- : «Una discusión en la Cámara francesa», en *Mundial*, Lima, 26 de julio de 1929.
- : «La nueva poesía norteamericana», en *El Comercio*, Lima, 30 de julio de 1929.
- : «Un libro sensacional sobre la guerra», en *El Comercio*, Lima, 11 de agosto de 1929.
- : «Los calvarios bretones», en *Mundial*, Lima, 23 de agosto de 1929.
- : «Los enterrados vivos», en *Mundial*, Lima, 30 de agosto de 1929.
- : «La casa de Renán», en *Mundial*, Lima, 30 de agosto de 1929.
- : «Pacifismo capitalista y pacifismo proletario», en *Mundial*, Lima, 6 de septiembre de 1929.

- : «Los animales en la sociedad moderna», en *Mundial*, Lima, 13 de septiembre de 1929.
- : «Cómo será la guerra futura», en *El Comercio*, Lima, 15 de septiembre de 1929.
- : «De Varsovia a Moscú», en *Mundial*, Lima, 27 de septiembre de 1929.
- : «La vida de Lenin», en *Mundial*, Lima, 4 de octubre de 1929.
- : «En un circo alemán», en *El Comercio*, Lima, 6 de octubre de 1929.
- : «El último discurso de Briand», en *Mundial*, Lima, 25 de octubre de 1929.
- : «París y Moscú», en *El Comercio*, Lima, 27 de octubre de 1929.
- : «*Mundial* en Rusia», en *Mundial*, Lima, 13 de diciembre de 1929.
- : «*Mundial* en el oriente europeo», en *Mundial*, Lima, 27 de diciembre de 1929.
- : «Clemenceau ante la historia», en *Mundial*, Lima, 11 de enero de 1930.
- : «Un reportaje en Rusia», en *Bolívar*, Madrid, 1 (1 de febrero de 1930).
- : «Un reportaje en Rusia (II): Historia de un militante bolchevique», en *Bolívar*, Madrid, 2 (15 de febrero de 1930).
- : «Autopsia del surrealismo», en *Variedades*, Lima, 26 de marzo de 1930.
- : «Autopsia del surrealismo», en *Nosotros*, Buenos Aires, 250 (marzo, 1930).
- : «Un reportaje en Rusia (III): Revelación de Moscú», en *Bolívar*, Madrid, 4 (15 de marzo de 1930).
- : «Panait Istrati, político», en *El Comercio*, Lima, 16 de marzo de 1930.
- : «Un reportaje en Rusia (IV): Tres ciudades en una sola», en *Bolívar*, Madrid, 5 (1 de abril de 1930).
- : «Alrededor del Banco de las reparaciones», en *El Comercio*, Lima, 13 de abril de 1930.
- : «Un reportaje en Rusia (V): Sectores sociales del Soviet», en *Bolívar*, Madrid, 6 (15 de abril de 1930).
- : «Autopsia del surrealismo», en *Amauta*, Lima, 30 (abril-mayo, 1930).
- : «Un reportaje en Rusia (VI): Wladimiro Maikowsky», en *Bolívar*, Madrid, 7 (1 de mayo, 1930).
- : «Un reportaje en Rusia (VII): Los trabajos y los placeres», en *Bolívar*, Madrid, 8 (15 de mayo, 1930).
- : «Un reportaje en Rusia (VIII): Filiación del bolchevique», en *Bolívar*, Madrid, 9 (1 de junio, 1930).
- : «Una reunión de escritores soviéticos», en *El Comercio*, Lima, 1 de junio de 1930.
- : «Ultimas novedades teatrales de París», en *El Comercio*, Lima, 15 de junio de 1930.
- : «Un reportaje en Rusia (IX): Acerca de un panfleto contra el Soviet», en *Bolívar*, Madrid, 11 (1 de julio de 1930).
- : «Un reportaje en Rusia (X): Moscú en el porvenir», en *Bolívar*, Madrid, 12 (15 de julio, 1930).
- : «Wladimiro Maikowsky», en *El Comercio*, Lima, 14 de septiembre de 1930.
- : «Una reunión de escritores bolcheviques», en *Nosotros*, Buenos Aires, 256 (septiembre, 1930).
- : «Las grandes crisis económicas del día. El caso teórico y práctico de Francia», en *El Comercio*, Lima, 14 de diciembre de 1930.
- : «Una crónica incaica», en *La Voz*, Madrid, 22 de mayo de 1931.
- : «La danza del Situa», en *La Voz*, Madrid, 17 de junio de 1931.
- : «El nuevo teatro ruso», en *Nosotros*, Buenos Aires, 266 (julio, 1931).
- : «Duelo entre dos literaturas», en *Universidad U.M.S.M.*, Lima, 2 (1 de octubre de 1931).
- : «¿Qué pasa en el Perú?», en *Germinal*, París, 3, 10, 17 y 24 de junio de 1933.
- : «Descubrimientos recientes en el país de los Incas», en *Beaux-Arts*, París, 165 (28 de febrero de 1936).
- : «Los Andes y el Perú», en *L'Amérique Latine*, París, 21 de junio de 1936.
- : «El hombre y Dios en la cultura inca», en *Beaux-Arts*, París, 193 (11 de septiembre de 1936).
- : «Una odiosa campaña», en *Futuro*, México, octubre de 1936.
- : «Tendencias de la escultura moderna. El escultor Fioravanti», en *Nosotros*, Buenos Aires, 34 (enero, 1937).
- : «Las grandes lecciones culturales de la guerra española», en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 796 (27 de marzo de 1937).
- : «América y la "Idea de Imperio" de Franco», en *Nuestra España*, París, 25 de marzo de 1937. También, en *Repertorio Americano*, San José, Costa Rica, 816 (28 de agosto de 1937).
- : «Hispanoamérica y Estados Unidos ante el tratado Nipo-Alemán-Italiano», en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 831 (18 de diciembre de 1937).
- : «La responsabilidad del escritor», en *El mono azul*, Madrid, 4 (1939).
- : «La mula», en *Tareas de pensamiento peruano*, Lima, 2 (marzo-abril, 1960).

—: «Autopsia del surrealismo», en *Tareas de pensamiento peruano*, Lima, 2 (marzo-abril, 1960).

### 3. POESÍA

VALLEJO, CÉSAR: *Los heraldos negros*, Lima, 1918 (aunque el libro apareció en 1919).

—: *Los heraldos negros*. Con *Apuntes biográficos de César Vallejo* por Georgette de Vallejo, Ed. Perú Nuevo, Lima, 1958.

—: *Los heraldos negros*. Con introducción de José Carlos Mariátegui, Ed. Perú Nuevo, Lima, 1961.

—: *Los heraldos negros*, Ed. Losada, Biblioteca Clásica y Contemporánea, Buenos Aires, 1961.

—: *Los heraldos negros*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1966.

—: *Los heraldos negros*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1969.

—: *Los heraldos negros*, Ed. Las Américas Publishing Co., New York, 1969-70.

—: *Los heraldos negros*, Los Libros de la Frontera, 23, El Bardo, Barcelona, 1972.

—: *Los heraldos negros*, en *Obras completas*, 1, Ed. Laia, Barcelona, 1976.

—: *Trilce*. Con palabras prologales de Antenor Orrego. Talleres Tipográficos de la Penitenciaría, Lima, 1922.

—: *Trilce*, segunda edición. Prólogo de José Bergamín y salutación de Gerardo Diego, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Madrid, MCMXXX.

—: *Trilce*, Ed. Perú Nuevo, Lima, 1959.

—: *Trilce*, Ed. Losada, Biblioteca Clásica y Contemporánea, Buenos Aires, 1961.

—: *Trilce*, Ed. Perú Nuevo, con prólogo de José Bergamín, Lima, 1961.

—: *Trilce*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1967.

—: *Trilce*, Ed. Las Américas Publishing Co., New York, 1969-70.

—: *Trilce*, Los Libros de la Frontera, El Bardo, Barcelona, 1972.

—: *Trilce*, en *Obras completas*, 1, Ed. Laia, Barcelona, 1976.

—: *Poemas humanos (1923-1938)*, Les Editions des Presses Modernes. Au Palais Royal. Colofón de Luis Alberto Sánchez y Jean Cassou, y nota bio-bibliográfica de Raúl Porras Barrenechea, París, 1939.

—: *Poemas humanos*, Ed. Perú Nuevo, 1959.

—: *Poemas humanos*, Ed. Perú Nuevo. Con notas de Luis Alberto Sánchez, Jean Cassou y Raúl Porras Barrenechea, Lima, 1961.

—: *Poemas humanos*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1961.

—: *Poemas humanos*, Ed. Las Américas Publishing Co., New York, 1969-70.

—: *Poemas humanos*, en *Obras completas*, 8, Ed. Laia, Barcelona, 1977.

—: *Poemas humanos*, Ed. Clásicos Castalia. Edición, introducción y notas de Francisco Martínez García, Madrid, 1987.

—: *César Vallejo (1894-1938). España, aparta de mí este cáliz. Poemas*. (Prólogo de Juan Larrea. Dibujo de Pablo Picasso.) Soldados de la República fabricaron el papel, compusieron el texto y movieron las máquinas. Ediciones del Comisariado. Ejército del Este. Guerra de Independencia. Año de 1939.

—: *España, aparta de mí este cáliz*. Quince poemas por César Vallejo. *Profecía de América* (palabras preliminares por Juan Larrea), Lucero, Editorial Séneca, México D.F., 1940.

—: *España, aparta de mí este cáliz*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1961.

—: *España, aparta de mí este cáliz*, Ed. Perú Nuevo. Acompañado de *Profecía de América*, de Juan Larrea, Lima, 1961.

—: *España, aparta de mí este cáliz*, Ed. Las Américas Publishing Co., New York, 1969-70.

—: *España, aparta de mí este cáliz*, en *Obras completas*, 8, Ed. Laia, Barcelona, 1978.

—: *España, aparta de mí este cáliz*, Clásicos Castalia. Edición, introducción y notas de Francisco Martínez García, Madrid, 1987.

### 4. TEATRO

VALLEJO, CÉSAR: *La piedra cansada* (Drama. Primer cuadro), en *Trilce*, Lima, 1 (20 de mayo de 1951).

—: *Moscú contra Moscú* (una tragedia inédita), en *Letras Peruanas*, Lima, 6 (abril-junio, 1952) y 7 (agosto, 1952).

—: *Colacho hermanos*, farsa, primer cuadro, en *Letras*, órgano de la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima, 56-57 (primer y segundo semestres de 1956).

—: *Entre las dos orillas corre el río* (cuadro VI), en *Tiempo*, Revista Peruana de Artes y Letras, Lima, año I, núm. 1 (enero, 1958).

—: *La piedra cansada*, en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).

—: *Colacho hermanos*, en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).

—: *Teatro completo*, dos tomos. Prólogo, traducciones y notas de Enrique Ballón Aguirre, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1979.

## 5. VALLEJO TRADUCIDO

VALLEJO, CÉSAR: *El tungsteno*. Traducción al ruso por Fedor Kélin, 1932.

—: *Poems of César Vallejo*. Translated by H. R. Hays, Ed. Meridian Books, New York, 1955.

—: *César Vallejo. Poèmes*. Traducción de André Coyné y Georgette de Vallejo, Ed. *Les Lettres Nouvelles*, París, 53 (octubre, 1957).

—: *Spagna, allontana da me questo calice*. Traducción de Giovanni Meo Zilio, Ed. Liviana Editrice, Padova, 1960.

—: *Twenty Poems of César Vallejo*. Traducción de John Knoepfle, James Wright y Robert Bly, Ed. The Sixties Press, Minnesota, 1962.

—: *César Vallejo. Gedichte*. Antología bilingüe castellano-alemana, por Magnus Enzensberger, Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1963.

—: *César Vallejo. Etude et choix de poèmes*. Edición de Claire Cea, Ed. Société Nationales d'Éditions et de Diffusion, Tunis, 1963.

—: *Poesie di César Vallejo*. Traduzione, studi introduttivi e bibliografia di Roberto Paoli, Lericci, Milano, 1964.

—: *César Vallejo*. Edición de Américo Ferrari y Georgette de Vallejo con sesenta y cinco poemas traducidos, Ed. Paul Seghers, París, 1965.

—: *Los heraldos negros*. Traducción al ruso, Ed. Literatura artística, Moscú, 1966.

—: *César Vallejo*. Présentation, choix de textes, bibliographie, portraits, facsimils, par Américo Ferrari et Georgette de Vallejo, Pierre Seghers, París, 1967.

—: *Poemas humanos. Human Poems, by César Vallejo*. Translated by Clayton Eshleman, Ed. Grove Press Inc., New York, 1968.

—: *César Vallejo. Poemas*. Edición bilingüe. Traducción de veintiún poemas al sánscrito, Ed. Premiata Verma, New Delhi, 1969.

—: *César Vallejo and Anthology of his Poetry*. Introducción y notas a cargo de James Higgins, Ed. Pergamon Press, Oxford, 1970.

—: *Trilce*. Ed. de David Smith, New York, 1973.

—: *Vallejo: tutte le poesie*. Edición bilingüe a cargo de Roberto Paoli, Edizione Accademia, Milano, 1973.

—: *Spain, take this Cup Pass from me*. Edición bilingüe de Clayton Eshleman y José Rubia Barcia, Ed. Grove Press, New York, 1974.

—: *César Vallejo*. By Brotherston, Gordon and Dorn, Ed. Penguin Books, London, 1975.

—: *The Complete Posthumous Poetry*. Ed. and Trans. by Clayton Eshleman and José Rubia Barcia, University of California Press, Berkeley, 1978.

—: *Spain, let this Cup Pass from me*, The Harvard University Press, Paifax, California, 1979.

—: *Poèmes*. Traducción de Fernand Verhesen, Le Cormier, 1981.

## II. Obras (libros, estudios, artículos, etc.) sobre César Vallejo

ABRIL, XAVIER: «César Vallejo», en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 30 de abril de 1938. También, en *El Tiempo*, Bogotá, 5 de junio de 1938.

—: «Estimativa y universalidad de César Vallejo», en su *Antología de César Vallejo*, Ed. Claridad, Buenos Aires, 1942.

—: «En el XX aniversario de César Vallejo», en *El País*, Montevideo, 6 de abril de 1958.

—: *Vallejo: ensayo de aproximación crítica*, Ediciones Front, Buenos Aires, 1958.

—: «Vallejo y Mallarmé», en *Índice*, Madrid, 122 (diciembre, 1959).

—: «Vigencia de Vallejo», en *Índice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960).

—: «La obra de Vallejo», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), 2-3-4 (1963).

—: *César Vallejo o la teoría poética*, Taurus, Madrid, 1962.

ACEVEDO, HUGO: «El cholo Vallejo», en *Gaceta literaria*, Buenos Aires, 13 (abril-mayo, 1958).

ACOSTA, OSCAR: «César Vallejo», en *Alma Latina*, San Juan (Puerto Rico), 874 (1952).

ADOUM, JORGE ENRIQUE: «César Vallejo», en *Letras del Ecuador*, Quito, 53-54 (1950).

—: «Otra vez César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 11 de junio de 1950.

—: «César Vallejo: el derecho al sufrimiento», en su *Poesía del siglo XX*, Casa de la cultura ecuatoriana, Quito, 1957.

—: «César Vallejo y el derecho a la esperanza», en *El Comercio*, Lima, 19 de mayo de 1957.

AGUIRRE, RAÚL GUSTAVO: «César Vallejo y el mo-

- ernismo», en *La Gaceta*, Tucumán (Argentina), 9 de septiembre de 1957.
- : «César Vallejo o la conciencia en llamas», en *La Gaceta*, Tucumán (Argentina), 21 de septiembre de 1958.
- ALCÁNTARA, MANUEL: «Con un palo y también con una sogá», en *La estafeta literaria*, Madrid, 634 (15 de abril de 1978).
- ALEGRÍA, CIRO: «El César Vallejo que yo conocí», en *Cuadernos Americanos*, México, año III, vol. XVIII, núm. 6 (noviembre-diciembre, 1944). También: en *Letras peruanas*, Lima, 8 (octubre, 1952); en su *Mucha suerte con harto palo; memorias*, Losada, Buenos Aires, 1976; en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (1978).
- : «La tierra de Vallejo», en *Expreso*, Lima, 26 de mayo de 1962.
- ALEGRÍA, FERNANDO: «César Vallejo: las máscaras mestizas», en *Mundo Nuevo*, París, 3 (septiembre, 1966). También, en *Literatura y revolución*, México, F.C.E., 1971.
- ALFAYA, JAVIER: «Vallejo como pretexto», en *El País*, Madrid, 20 de junio de 1976.
- ALLUÉ Y MORER, FERNANDO: Reseña sobre «César Vallejo, acercamiento al hombre y al poeta», de F.M.G., en *Poesía hispánica*, Madrid, 291 (marzo, 1977).
- ALONSO, RODOLFO: «Vallejo en París: los años duros», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 397 (julio, 1983).
- ALOYSIUS (seudónimo de Luis Góngora): «Los heraldos negros, versos por César Vallejo», en *La Crónica*, Lima, 28 de julio de 1919.
- ALTAMIRANO, CARLOS LUIS: *César Vallejo; selección y prólogo*, Serie Pensamiento de América, 3, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José (Costa Rica), 1975.
- ALVAREZ, CARLOS LUIS: «Lucidez expresiva», en *Índice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960).
- ANDRADE, RAÚL: «Viaje alrededor de la muerte», en *Perfil de la quimera*, Casa de la cultura ecuatoriana, Quito, 1951.
- ANGELES CABALLERO, CÉSAR: *Los peruanismos en César Vallejo*, Ed. Universitaria, Lima, 1958.
- : «Algunos aspectos de la obra de César Vallejo», en *Mercurio peruano*, Lima, 388 (1959).
- : «César Vallejo, periodista», en *La Crónica*, Lima, 6 de junio de 1960.
- : «César Vallejo y el paisaje romántico», en *La Crónica*, Lima, 10 de octubre de 1960.
- : *César Vallejo. Su obra*, Minerva, Lima, 1964.
- : *César Vallejo en la poesía hispanoamericana*, Ica, Perú, 1977.
- ANÓNIMO: Reseña de *Antología poética*, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 158 (febrero, 1963).
- ARCINEGA, ROSA: «Elogio póstumo de César Vallejo», en *Tiempo*, Bogotá, 29 de mayo de 1938.
- : «Presencia ejemplar de Vallejo en el Perú», en *El Universal*, Caracas, 2 de abril de 1957.
- : «Los escritores obreros», en *La mañana*, Montevideo, 7 de agosto de 1960.
- ARENZANA, CARLOS: «César Vallejo, vanguardista post-mortem», en *La Voz del Pueblo*, Tres Arroyos (R. Argentina), 21 de agosto de 1977.
- ARÉVALO, GUILLERMO ALBERTO: *César Vallejo. Poesía en la historia*, Carlos Valencia Editores, Colombia, 1977.
- ARIANZEN SEMINARIO, CATALINA: *Ideología y política en «El tungsteno» de César Vallejo* (tesis doctoral), Universidad de San Marcos, Lima, 1973.
- ARMIRÉN, ANTONIO: «Intensidad y altura: Lope de Vega, César Vallejo y los problemas de la escritura poética», en *Bulletin Hispanique*, Bordeaux, t. LXXXVII, 3-4 (julio-diciembre, 1985).
- ARRIOLA GRANDE, MAURILIO: «Evocación sentimental de César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 18 de diciembre de 1955.
- : «César Vallejo», en *La Crónica*, Lima, 6 de mayo de 1956.
- ARTECHE, MIGUEL: «La extrañeza de ser americano», en *Atenea*, Universidad de Concepción (Chile), 395 (enero-marzo, 1962).
- ASTRANA MARÍN, LUIS: «Los nuevos vates de allí», en *El Imparcial*, Madrid, 20 de septiembre de 1925.
- AUGIER, ANGEL: «César Vallejo: poesía y humanidad», en *Universidad de La Habana*, La Habana, 55-56-57 (1944).
- AZÁLGARA, ENRIQUE: *Temática de Vallejo*. Tesis doctoral presentada en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Arequipa, abril, 1945.
- BAJARLÍA, JUAN-JACOBO: «El ser-abí de César Vallejo», en *Comentario* (publicación del Instituto Judío-Argentino), Buenos Aires, 1962.
- : «Vallejo, poeta existencialista», en *La Voz del Interior*, Córdoba (Argentina), 27 de junio de 1965.
- : «Existencialismo y abstractismo de César Vallejo», en *Aula Vallejo*, vol. III, núms. 5-6-7, Córdoba (Argentina), 1967.
- BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE: «La interrogante en la poética de Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 5 (junio, 1970).
- : *Vallejo como paradigma: un caso especial de escritura* (tesis doctoral), Universidad de San Marcos, Lima, 1971.
- : *Vallejo como paradigma (Un caso especial de*

- escritura), Instituto Nacional de Cultura, Lima, 1974.
- : «César Vallejo en viaje a Rusia», en *Hispani-rica*, año VI, 18 (1977).
- : «Edición, prólogo y cronología de César Vallejo», en *Obra poética completa*, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1979.
- : «Prólogo, traducciones y notas» a César Vallejo, *Teatro completo*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1979.
- BAQUERO, GASTÓN: «El caballero Leopoldo Panero», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 187-188 (1965).
- BAR-LAWAN, ITZHAK: «Notas en torno al periodismo de César Vallejo», en *Temas literarios ibero-americanos*, Ed. Costa-Amic, México, 1961.
- BARGA, CORPUS: «Vallejo indescifrado», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 30 (marzo, 1976).
- BARRANTES CASTRO, PEDRO: «Prólogo», en *César Vallejo. Fábula Salvaje*, «La novela peruana», Lima, 1923.
- BARRERA, CLAUDIO: «César Vallejo en el recuerdo», en *Surco*, Tegucigalpa, 4 (1949).
- BARY, D.: «Vallejo's Obras poéticas completas and the technical critique of J. Larrea», en *Hispanic Review*, 47 (1979).
- : *Nuevos estudios sobre Huidobro y Larrea*, Pretextos, 1984.
- BASADRE, JORGE: «Un poeta peruano», en *La Sierra*, Lima, 13-14 (1928).
- BAZÁN, ARMANDO: «El retrato del poeta», en *El Comercio Gráfico*, Lima, 15 de abril de 1953.
- : «La vida torturada de Vallejo», en *La Crónica*, Lima, 24 de diciembre de 1957.
- : «París ante la mirada de Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 16 de abril de 1958.
- : «Vallejo en el invierno de 1924», en *El Comercio*, Lima, 22 de junio de 1958.
- : *César Vallejo: dolor y poesía*, Ed. Mundo América, Buenos Aires, 1958.
- : «César Vallejo: dolor y poesía», en *La Crónica*, Lima, 18 de marzo de 1959.
- BAZIN, R.: *Histoire de la littérature américaine de langue espagnole*, Hachette, París, 1953.
- BELLINI, GIUSEPPE: «César Vallejo», en *Quevedo y la poesía hispanoamericana del siglo XX: Vallejo, Carrera Andrade, Paz, Neruda, Borges*, Ed. Eliseo Torres, Madrid, 1976.
- BELTROY, MANUEL: «Homenaje al poeta César Vallejo», en *Garcilaso*, Lima, 1 (octubre, 1940).
- : «Prólogo», en César Vallejo, *Poesías. Cuentos*, Compañía de Impresiones y Publicidad, Antología peruana, vol. 3, Lima, 1944.
- BENDEZÚ, EDMUNDO: «Para una poética de César Vallejo», en *Actas del XV Congreso del Institu-to Internacional de Literatura Iberoamericana*, Lima, 1973.
- BENDEZÚ, FRANCISCO: «La muerte de Vallejo», en *La Gaceta de Lima*, Lima, 7 (1959).
- BENEDETTI, MARIO: «Vallejo y Neruda: dos modos de influir», en *Revista de la Casa de las Américas*, La Habana, 43 (1967). También, en *Letras del continente mestizo*, Arca Editorial, S.R.L., Montevideo, 1967; en *El Comercio*, Lima, 22 de octubre de 1967.
- BERGAMÍN, JOSÉ: «Prólogo-noticia» en César Vallejo, *Trilce*, segunda edición, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, Madrid, 1930. También, en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (junio, 1978).
- : «Intensidad y altura de la poesía de César Vallejo», en *Índice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960).
- : «Lenguaje de hueso trágico», en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (junio, 1978).
- BERMEJO, VLADIMIRO: «José Carlos Mariátegui y César Vallejo», en *Nuestra época*, Arequipa (Perú), 7 (abril, 1941).
- : «Ubicación de Vallejo en la poesía de América», en *Revista de la Universidad Nacional de Arequipa*, Arequipa (Perú), 47-48 (1958). También, en *Cultura peruana*, Lima, 122 (1958).
- BERRY, LESLIE: *César Vallejo: The Architecture of the Self* (tesis doctoral), California, Berkeley, 1985.
- BILLONE, VICENTE ATILIO: «Actualidad de un poeta americano», en *Signo*, Tucumán (Argentina), 5 (julio, 1960).
- BUENO CHÁVEZ, RAÚL: Reseña sobre «César Vallejo, *Obra poética completa*, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1979», en *Revista de crítica literaria latinoamericana*, Lima, 13 (1981).
- BULLRICH, SANTIAGO: «Homenaje a César Vallejo», en *Nuestra palabra*, Buenos Aires, 147 (5 de junio de 1958).
- : «Humanidad poética de César Vallejo», en su *Recreación y realidad en Pisarello, Gelman y Vallejo*, J. Álvarez Ed., Buenos Aires, 1963.
- CABEZA-OLÍAS, EMILIO: *Prosa creativa y prosa crítica de César Vallejo* (tesis doctoral), New York University, Department of Spanish and Portuguese, N. Y., 1972.
- CALLE, BELISARIO: «Epístola fraterna», en *El Sur*, Arequipa (Perú), 16 de septiembre de 1939.
- CAMPOS, JORGE: «Vallejo-Abril», en *Insula*, Madrid, 171 (1961).
- : «Relectura de *El tungsten*», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- CAMURATI, MIREYA: «Apartamiento de Dios y asunción del Hombre en *Trilce* y *Los heraldos negros*», en *Cuadernos americanos*, México, año

- XXX, vol. CLXXVI, núm. 3 (mayo-junio, 1971).
- CÁNDIDO (seudónimo de Carlos Luis Alvarez): «La viuda», en *Diario de León*, 11 de diciembre de 1984.
- CARDONA PEÑA, ALFREDO: «Un soneto de César Vallejo», en *Prosa de América*, México, 5 (enero-febrero, 1954). También, en *Cabral y Vallejo*, Col. «N. Ramicone», Buenos Aires, 1960.
- CAROSSINO, MARÍA ESTHER: *Búsqueda de la intensidad en la expresión lírica de los países de habla española* (tesis doctoral), University of New Mexico, Department of Modern and Classical Languages, Albuquerque, 1971. (Lo relativo a Vallejo, en págs. 218-245.)
- CARPIO, CAMPÍO: «Mensaje poético de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, México, 35 (1952).
- CARRAU, JUAN A.: «La poesía de César Vallejo», en *Centro*, Buenos Aires, 7 de diciembre de 1953.
- CASASBELLAS, RAMIRO: «César Vallejo según su viuda», en *Primera plana*, Buenos Aires, 28 de enero de 1969. También, en *Expreso*, Lima, 6, 7 y 8 de febrero de 1969.
- CASSOU, JEAN: «César Vallejo», en *César Vallejo, Poemas humanos (1923-1938)*, Les Presses Modernes, París, 1939.
- : «Recuerdo de Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- CASTAGNINO, RAÚL H.: «Dos narraciones de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, XXXVI, 71 (abril-junio, 1970).
- CASTANY, ERNESTO: *La agonía de César Vallejo*, Ed. Inst. Cultural Joaquín V. González, Buenos Aires, 1946.
- CASTAÑÓN, JOSÉ MANUEL: *César Vallejo a Pablo Abril. (En el drama de un epistolario)*, Ed. Universidad de Carabobo, Valencia (Venezuela), 1960. También, en *Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura*, París, 47 (1961).
- : «Afán de solidaridad», en *Idea*, Lima, 53 (1962).
- : *Pasión por Vallejo*, Universidad de los Andes, Mérida (Venezuela), 1963.
- : *Epistolario general de César Vallejo*, Ed. Pre-texto, Valencia, 1982.
- : «Las viudas abusadoras», en *Los Cuadernos del Norte*, Oviedo, 38 (octubre, 1986).
- CASTELLANOS, E.: «Trascendencia de Vallejo», en *Índice literario*, Caracas, 14 de noviembre de 1961.
- CASTRO, VÍCTOR: «El poeta trujillano César Vallejo. Sufrimiento y poesía», en *Rumbos*, Lima, mayo, 1943.
- CASTRO ARENAS, MARIO: «El cronista César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 29 de mayo de 1960.
- : «Algunos rasgos estilísticos de la poesía de César Vallejo», en su *De Palma a Vallejo*, Populibros peruanos, Lima, 1964. También, en *Cuadernos americanos*, México, año XXVII, volumen CLX, núm. 5 (septiembre-octubre, 1968).
- CÉA, CLAIRE: *César Vallejo. Étude et choix de poèmes*, Société Nationale d'Édition et de Diffusion, Tunis, 1963.
- CEPEDA VARGAS, MANUEL: «César Vallejo: tragedia humana», en *Acción Universitaria*, Papayán (Colombia), 4 (1952).
- CLOVIS (seudónimo de Luis Varela): «Los heraldos negros, por César A. Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 31 de julio de 1919.
- CODDOU, MARCELO: *Significación del espacio en la obra poética de César Vallejo* (tesis doctoral), Madrid, 1973.
- : «Una perspectiva de análisis de tres poemas de César Vallejo», en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. II, 2-3 (1973-74).
- : «El recuerdo en la poesía de César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 295 (enero, 1975).
- CORBALÁN, PABLO: «Estancias de César Vallejo en España, con un poema y un artículo rescatados», en *Informaciones*, Madrid, 4 de septiembre de 1969.
- : «Aclaraciones sobre César Vallejo», en *Informaciones de las artes y las letras*, Madrid, 64 (18 de septiembre de 1969).
- CORNEJO, EDMUNDO: «Prólogo», en su *Antología de César Vallejo*, Ed. Hora del Hombre, Lima, 1948.
- CORNEJO POLAR, ANTONIO: «Novelas y Cuentos completos de César Vallejo», en *Amaru*, Lima, 3 (julio-septiembre, 1967).
- CORREA, GUSTAVO: «César Vallejo (1892-1938)» (Sobre la obra del mismo título de Luis Monguió), en *Hispanic Review*, vol. XXII, 1954.
- COSÍO, JOSÉ GABRIEL: «Sobre César Vallejo (conversación universitaria)», en *Revista universitaria*, Cuzco, XIX, 78 (1940).
- COSSÍO DEL POMAR, FELIPE: «Con César Vallejo en la otra orilla», en *Cuadernos Americanos*, México, año XXXII, vol. CLXXXVIII, núm. 3 (mayo-junio, 1973).
- COSTA, RENÉ DE: «Favorables París Poema: un acto de presencia», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- COYNÉ, ANDRÉ: «Apuntes biográficos de César Vallejo», en *Mar del Sur*, Lima, 8 (1949).
- : «Cuando César Miró edita a César Vallejo», en *Centauro*, Lima, 3 (1950).
- COYNÉ, ANDRÉ: «Sobre José María Valverde:

- «César Vallejo y la palabra inocente'», en *Mar del Sur*, Lima, 11 (1950).
- COYNÉ, ANDRÉ: «La aparición de Vallejo en la poesía peruana», en *Centauro*, 9-11 (octubre-diciembre, 1950).
- : «Nota bibliográfica sobre César Vallejo», en *Mar del Sur*, Lima, 11 (1950).
- : «César Vallejo, hombre y poeta», en *Letras*, Lima, 46 (1951).
- : «El último libro de Vallejo», en *Letras peruanas*, Lima, 2 (agosto, 1951).
- : «Una interpretación de Vallejo», en *Letras peruanas*, Lima, 7 (agosto, 1952).
- : «Influencias culturales y expresión personal en *Los heraldos negros*», en *Letras*, Lima, 50-53 (1954).
- : «*Trilce* y los límites de la poesía», en *Letras*, Lima, 54-55 (1955).
- : «Comunión y muerte en *Poemas humanos*», en *Letras*, Lima, 56-57 (1956).
- : «Vallejo y los otros», en *Cultura peruana*, Lima, 114 (1957).
- : *César Vallejo y su obra poética*, Ed. Letras Peruanas, Lima, 1958.
- : «A propósito de *Novelas y cuentos completos* de César Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 2 (agosto, 1967).
- : *César Vallejo*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1968.
- : «César Vallejo, vida y obra», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (1969).
- : «Vallejo y el surrealismo», en *Revista Iberoamericana*, Universidad de Pittsburgh, 71 (1970).
- : «Las ediciones de Vallejo en España», en *El País*, Madrid, 25 de marzo de 1979.
- : «Situación a Vallejo», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 71 (enero, 1980).
- : «Vallejo: texto y sentido», en *hueso húmero*, Lima, 5-6 (abril-septiembre, 1980).
- : «Moro entre otros y en sus días», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 448 (octubre, 1987).
- CUADRA, PABLO ANTONIO: «Dos mares y cinco poetas», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 66 (junio, 1955).
- CUADROS VILENA, CARLOS FERDINAND: «Recuerdo y angustia de César Vallejo», en *Excelsior*, Lima, 157-158 (1946).
- CUETO FERNANDINI, CARLOS: «*Trilce*», en *Sphinx*, Lima, 6-7 (1939).
- CURUTCHET, JUAN CARLOS: «Nota de lectura de César Vallejo, *Los heraldos negros*», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 271 (enero, 1973).
- CHANG RODRÍGUEZ, EUGENIO: «Reseña histórica del indigenismo. Indigenismo y marxismo: Vallejo, Mariátegui, Icaza», en *Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura*, París, 17 (marzo-abril, 1956).
- : «Sobre la angustia y las alteraciones lingüísticas en César Vallejo», en *El Barroco en América*, XVII Congreso del I.I.L.I., Madrid, Ed. Cultura Hispánica del I.C.I., tomo II, 1978.
- CHARIARSE, LEOPOLDO: «Chocano, Eguren y Vallejo o la actitud y destino del poeta», en *Acta Salmanticensis*, Salamanca, X, 1 (1956).
- CHIRINOS SOTO, ENRIQUE: «Palabras sobre Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 25 de abril de 1957.
- : «Vallejo, hermano ausente y doloroso», en *La Prensa*, Lima, 15 de abril de 1958.
- : «Piedra blanca sobre piedra negra», en *La Prensa*, Lima, 16 de abril de 1961.
- : *César Vallejo: Poeta Cristiano y Metafísico*, Librería Editorial Juan Mejía Baca, Lima, 1969.
- CHURATA, GAMALIEL: «Septuario», en *Guía del Boletín Titikaka*, 10 (mayo, 1927).
- DALTON, ROQUE: «César Vallejo», en *Cuadernos de la Casa de las Américas*, 6 (1963).
- DEBICKI, ANDREW P.: «El hablante y la poetización de la tragedia humana en la obra lírica de César Vallejo», en *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*, Gredos, Madrid, 1976.
- DELANO, LUIS ENRIQUE: «Para el recuerdo de César Vallejo», en *El Nacional*, México, 5 de abril de 1950.
- DEVOTO, DANIEL: «César Vallejo», en *Sur*, Buenos Aires, 192-194 (1950).
- DÍAZ-CASANUEVA, HUMBERTO: «Reseña a *Poesías completas* (1949)», en *Pro-Arte*, Santiago de Chile, 86 (1950).
- : «En el aniversario heroico de César Vallejo», en *Pro-Arte*, Santiago de Chile, 86 (15 de abril de 1950).
- DÍAZ SOSA, CARLOS: «César Vallejo y su melancolía», en *El Universal*, Caracas, 26 de noviembre de 1957.
- DOS SANTOS, ESTELA: «Vallejo en *Trilce*», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. III, 5-6-7 (julio de 1967).
- DURAND FLORES, JOSÉ: «Los vallejistas y el Perú», en *La Prensa*, Lima, 10 de julio de 1960.
- ECHIVARRÍA, EVELIO: Reseña sobre «César Vallejo, *Teatro completo*», Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1979, en *Revista Iberoamericana*, Universidad de Pittsburgh, 118-119 (enero-junio, 1982).
- EDWARD GURNEY, ROBERT: «César Vallejo, París y la vanguardia», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).

- EIELSON, JORGE EDUARDO: «Verbo místico y humano de César Vallejo», en *Peruanidad*, Lima, 1943. También, en *La Prensa*, Lima, 2 de mayo de 1943.
- : «César Vallejo», en *La poesía contemporánea del Perú*, Ed. Cultura Antártica, Lima, 1946.
- ENZENSBERGER, MAGNUS: «Vallejo: víctima de sus presentimientos», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- ESCOBAR, ALBERTO: *Antología de la poesía peruana*, Nuevo Mundo, Lima, 1965.
- : «Símbolos de la poesía de Vallejo», en su *Partido de Letras*, Ed. Caballo de Troya, Lima, 1965.
- : «La perspectiva personal en *Los heraldos negros*», en *Amaru*, Lima, 6 (abril-junio, 1969).
- : «Vallejo y *Los heraldos negros*», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- : *Cómo leer a Vallejo*, Villanueva Editor, Lima, 1973.
- : «Una discutible edición de Vallejo», en *bueso húmero*, Lima, 5-6 (abril-septiembre, 1980).
- ESPEJO ASTURRIZAGA, JUAN: «Valdelomar y Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 23 de abril de 1961.
- : *César Vallejo. Itinerario del hombre*, Mejía Baca, Lima, 1965.
- ESPINAR, GUADALUPE: «César Vallejo y sus poemas de la guerra de España», en *Tiempo de Historia*, Madrid, año IV, 45 (1974).
- ESQUERRE, FEDERICO: «Los versos de Vallejo y los zoilos», en *La Reforma*, Trujillo, 11 de agosto de 1917.
- FALCÓN, CÉSAR: «César Vallejo, poeta de la raza», en *Garcilaso*, Lima, 2 (1940).
- : «Vallejo, la más legítima voz del Perú», en *Jornada*, Cuzco, 9 de noviembre de 1940.
- FALCÓN, JORGE: «La muerte de César Vallejo», en *Orto*, Manzanillo (Cuba), XXVIII, 4 (1939).
- : «El hombre y su obra», en *César Vallejo, Novelas*, Ed. Hora del Hombre, Lima, 1948. También, en *Excelsior*, Lima, 1940.
- FERNÁNDEZ FIGUEROA, JUAN: «César Vallejo», en *El Universal*, Caracas, 5 de febrero de 1957.
- : «El paraíso perdido», en *Índice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960).
- FERNÁNDEZ LEYS, ALBERTO: «Dimensión y destino de César Vallejo», en *Universidad*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), 51 (1962).
- FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO: «Para leer a Vallejo», en su *Ensayo de otro mundo*, Instituto del Libro, La Habana, 1967. También, en Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1969; y en *Visión del Perú*, Lima 4 (julio 1969).
- FERNÁNDEZ SPENCER, ANTONIO: «César Vallejo o la poesía de las cosas», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 14 (marzo-abril, 1950). También, en *Anales de la Universidad de Santo Domingo*, Ciudad Trujillo, XXIII, 85-86 (1958).
- FERRARI, AMÉRICO: «Le temps et la mort dans la poésie de Vallejo», en *Europe*, París, 447-448 (1966).
- : «César Vallejo y el lenguaje poético», en *Visión del Perú*, 4 (julio de 1969).
- : «Sobre algunos procedimientos estructurales en *Poemas humanos*», en *Amaru*, Lima, 13 (1970).
- : *El universo poético de Vallejo*, Monte Avila Editores, Caracas, 1972.
- : «Poesía, teoría, ideología», en Julio Ortega, *César Vallejo*, Taurus, Madrid, 1974.
- : «La presencia del Perú en la poesía de César Vallejo», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- FERRARI, AMÉRICO y Georgette de Vallejo: «Presentation...», en *César Vallejo*, Editions Pierre Seghers, Poetes d'aujourd'hui, París, 168 (1967).
- FERRERO, MARIO: «Imagen humana de César Vallejo», en *La Nación*, Santiago de Chile, 27 de abril de 1958.
- : «César Vallejo, perfil de Indoamérica», en *Anales de la Universidad de Chile*, 125 (1962).
- FLORES, ANGEL: *Aproximaciones a César Vallejo*, Las Américas, L. A. Publishing Company Inc., Long Island City, N.Y., 1971, dos tomos.
- FLORES, FÉLIX GABRIEL: «César Vallejo, pasión de América», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 262 (abril, 1972).
- FLORIT, EUGENIO: «César Vallejo», en *The poem itself*, Stanley Burnshaw, Pelican Books, Londres, 1964.
- FOTI, LUIS: «Bibliografía vallejiana», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), 1 (1961).
- FRANCO, JEAN: *The modern culture of Latin America: society and the Artist*, Pall Mall Press, Londres, 1967.
- : *César Vallejo. The Dialectics of Poetry and Silence*, University Press, London, Cambridge, 1976.
- : *César Vallejo. La dialéctica de la poesía y el silencio*. Traducción de Luis Justo, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1984.
- FREITAS, GONZALO DE: «Vallejo según Abril», en *Revista Iberoamericana de Literatura*, Montevideo, 1 (1959).
- FRESEDO, ORLANDO: «Tránsito de angustia de César Vallejo», en *El Diario de Hoy*, San Salvador, 20 de junio de 1954.
- FUENTE, NICANOR DE LA: «Un recuerdo de Vallejo», en *Hora del Hombre*, Lima, año I, 9 (1944).

- FUENTE, PABLO DE: «Recordando a un amigo muerto. Cómo era César Vallejo», en *El Sol*, Madrid, 25 de septiembre de 1938.
- FUENTES, VÍCTOR: «España, aparta de mí este cáliz, un cantar de cantares marxistas», en *Camp de l'arp*, Barcelona, 30 (marzo, 1976).
- : «El marxismo creador y otros supuestos en la poesía de madurez de César Vallejo», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- GÁLVEZ, JOSÉ: «Palabras sobre César Vallejo», en *Homenaje a César Vallejo*, Asociación de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú, Lima, 1938.
- : «Mariátegui y Vallejo», en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944).
- GANZ, FEDOR: «César Vallejo y la poesía moderna», en *Atenea*, Universidad de Concepción, Chile, LVII, 169 (1939).
- GAOS, VICENTE: «Auscultación de César Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- GARCÉS LARREA, CRISTÓBAL: «Actualidad de César Vallejo», en *Espiral*, Bogotá, 30 (1950).
- : «César Vallejo o el Cristo de la poesía», en *Cuadernos Australes*, Buenos Aires, núm. 0 (septiembre, 1958).
- GARCÍA, ANTONIO JOSÉ: «Veinte años de la muerte de César Vallejo», en *El Universal*, Caracas, 1 de abril de 1958.
- GARCÍA ALVAREZ, JOSÉ LUIS: «César Vallejo, poeta de una raza», en *La Nueva España*, Oviedo, 9 de abril de 1978.
- GARCÍA NIETO, JOSÉ: «César Vallejo o el dolor sobre el tiempo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 229 (enero, 1969).
- GARCÍA PINTO, ROBERTO: «Actualidad de César Vallejo», en *Sur*, Buenos Aires, 265 (junio-julio, 1960).
- GARFIAS, FRANCISCO y Ginés de Albareda: *Antología de la poesía hispanoamericana. Perú*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1963.
- GARRIDO, JOSÉ EULOGIO: «Ha muerto en París el poeta César Vallejo», en *La Industria*, Trujillo, 16 de abril de 1938.
- GASTÓN, ROGER (seudónimo de Ezequiel Balarezo Pinillos): «Los heraldos negros, versos de César A. Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 1 de septiembre de 1919.
- GAZOLLO, A. M.: «El cántico material y espiritual de César Vallejo, de Víctor Fuentes», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 390 (diciembre, 1982).
- GHIANO, JUAN CARLOS: «Equívocos sobre Vallejo», en *Sur*, Buenos Aires, 312 (mayo-junio, 1968).
- : «Vallejo y Darío», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- GIBSON, PERCY: «Animula, vagula, blandula...», en *El Sur*, Arequipa, 16 de septiembre de 1938.
- : «El cholo en París», en *Palabra*, Lima, 7 (1944).
- GICOVATE, BERNARDO: «De Rubén Darío a César Vallejo: una constante poética», en *La Torre*, Río Piedras (Puerto Rico), XIII, 49 (enero-abril, 1965).
- GILBERT, JUAN J.: «César Vallejo y España», en *Papeles de Son Armadans*, Madrid-Palma de Mallorca, tomo LXIX, núm. CCVII (junio, 1973).
- GIORDANO, JAIME: «Vallejo, el poeta», en *Diez conferencias*, Universidad de Concepción (Chile), Facultad de Filosofía y Educación, 1963.
- GIRIBALDI, DANIEL: «César Vallejo en la poesía americana», en *Euterpe*, Buenos Aires, 33 (1958).
- GONZÁLEZ BERMEJO, ERNESTO: «Georgette Vallejo: como una estela de su muerte», en *Triunfo*, Madrid, 691 (24 de abril de 1976).
- GONZÁLEZ CRUZ, LUIS F.: *Pablo Neruda, César Vallejo y Federico García Lorca*, Anaya-Las Américas, New York, 1975.
- GONZÁLEZ GARFINKEL, LILA: *La imagen de la madre ausente en la poesía de César Vallejo* (tesis doctoral), Stanford University, Department of Spanish and Portuguese, Stanford, 1972.
- GONZÁLEZ POGGI, URUGUAY: «Significación de César Vallejo», en *Aula Vallejo*, vol. II, núms. 2-3-4 (mayo de 1963).
- GONZÁLEZ PRADA, ALFREDO: «La poesía de César Vallejo», en *Revista Hispánica Moderna*, Nueva York, año V, 4 (octubre, 1939).
- GONZÁLEZ RUANO, CÉSAR: «César Vallejo en Madrid», en *El Heraldo*, Madrid, 27 de enero de 1931.
- : «César Vallejo», en *El Diario de Hoy*, San Salvador, 23 de mayo de 1954.
- GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL: «Crónica de César Vallejo y su tiempo», en *Hoy en la cultura*, Buenos Aires, 24 (octubre, 1965).
- GOTTLIEB, MARLENE: «La Guerra Civil Española en la poesía de Pablo Neruda y César Vallejo», en *Cuadernos Americanos*, México, año XXVI, vol. CLIV, núm. 5 (septiembre-octubre, 1967). También, en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (1978).
- GRANDE, FÉLIX: «César Vallejo, semejante mendigo», en *Galeradas* (julio, 1976). También, en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 316 (octubre, 1976); en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (junio, 1978); en *La estafeta literaria*, Madrid, 641-642 (1-15 de agosto de 1978); y en *Once artistas y un Dios*, Taurus, Madrid, 1986.
- : «Poetas y aniversarios», en *La Voz de Galicia*, 15 de enero de 1986.

- : «¿Quién fue "la andina y dulce Rita"?, en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979). También, en su *Once artistas y un Dios*, Taurus, Madrid, 1986.
- GUARDIA MAYORGA, CÉSAR A.: «Dolor de César Vallejo», en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944).
- GUEREÑA, JACINTO-LUIS: «Orillas actuales de César Vallejo», en *Quaderni Ibero-Americani*, Torino, 27 (diciembre, 1961).
- GUSMÁNDEZ, CARLOS: «Una obra sobre César Vallejo: "Me voy a España..."», en *Índice de artes y letras*, Madrid, 80 (1955).
- GUTIÉRREZ NORIEGA, HUGO: «César Vallejo», en *Hora del Hombre*, Lima, año I, 10 (1944).
- HART, STEPHEN: *Religión, política y ciencia en la obra de César Vallejo*, Tamesis Books Limited, London, 1987.
- HARTH-TERRÉ, EMILIO: «Idea de la muerte en *Poemas humanos*», en *La Crónica*, Lima, 9 de noviembre de 1955.
- HERNÁNDEZ, JOSÉ ALFREDO: «El lenguaje y el poeta», en 3, Lima, 6 (1940). También, en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944).
- HERNÁNDEZ, MARIO: «La humana palabra de César Vallejo», en *El Diario de Hoy*, San Salvador, 3 de mayo de 1953.
- HERRERO, ANGEL: «César Vallejo. Poética del habla», en *Revista de Occidente*, Tercera época, 19 (mayo, 1977).
- HIGGINS, JAMES: «Los nueve monstruos de César Vallejo; una tentativa de interpretación», en *Razón y Fábula*, Universidad de los Andes, Bogotá.
- : «The conflict of personality in César Vallejo's *Poemas humanos*», en *Bulletin of Hispanic Studies*, XLIII, University of Liverpool, January 1966.
- : «El tema del mal en *Poemas humanos* de César Vallejo», en *Letras*, Lima, 78-79 (1967).
- : «La posición religiosa de César Vallejo a través de su poesía», en *Cahiers du Monde hispanique et luso-brésilien*, Universidad de Toulouse, 1967.
- : «Experiencia directa del absurdo en la poesía de César Vallejo», en *Sur*, Buenos Aires, 312 (mayo-junio, 1968).
- : «El dolor en los *Poemas humanos* de César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 222 (junio, 1968).
- : «La sociedad capitalista en los *Poemas humanos* de César Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- : *Visión del hombre y de la vida en las últimas obras poéticas de César Vallejo*, Ed. Siglo XXI, México, 1970.
- : «Vallejo y la tradición del poeta visionario», en Julio Ortega, *César Vallejo*, Taurus, Madrid, 1974.
- : «Los poetas enajenados», en *Insula*, Madrid, 332-333 (julio-agosto, 1974).
- : *The Poet in Perú*, Liverpool Monographs in Hispanic Studies, Liverpool, 1982.
- : «César Vallejo: la alienación del provinciano desarraigado», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 71 (enero, 1980).
- : Reseña sobre «Francisco Martínez García, César Vallejo. Acercamiento al hombre y al poeta», en *Bulletin of Hispanic Studies*, University Press, Liverpool, vol. LVIII, 4 (octubre, 1981).
- IBÉRICO, MARIANO: «El sentido del tiempo en la poesía de César Vallejo», en *Mapocho*, Santiago de Chile, t. II, núm. 1 (1964). También, en *Revista Peruana de Cultura*, Lima, 4 (1965).
- IBÉRICO, MARIANO, Yolanda de Westphalen, y María Eugenia de Gerbolini: *En el mundo de Trilce*, Facultad de Letras, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1963.
- IDUARTE, ANDRÉS: «César Vallejo», en *Hora de España*, Barcelona, XIX (1938).
- : «César Vallejo ha caído», en *Hora de España*, Barcelona, XX (agosto, 1938).
- : «César Vallejo», en su *Pláticas hispanoamericanas*, Tezontle, México, 1951.
- INFANTE E., ABSALÓN: «Vallejo y Hernández, combatientes antifascistas», en *Tareas de pensamiento peruano*, Lima, 2 (marzo-abril, 1960).
- IZQUIERDO RÍOS, FRANCISCO: *Vallejo y su tierra*, Selva, Lima, 1946. Publicado también por Rímac, Lima, 1949.
- : «Santiago de Chuco y César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 1 de enero de 1947.
- JARAMILLO, HUMBERTO: «Grandes enfermos de angustia: César Vallejo», en *Universidad de Antioquía*, Medellín (Colombia), XXIII, 92 (1949). También, en *Cultura peruana*, Lima, 36-37 (1949).
- JAVAHERIAN, CHERYLL SAYLOR: *Irony in the Poetry of César Vallejo* (tesis doctoral), Louisiana, 1985.
- KALLATA, EUSTAQUIO: «César Vallejo», en *El Sol*, Cuzco, agosto de 1951.
- : «César Vallejo. Apuntes para una revisión», en *Repertorio americano*, San José (Costa Rica), 15 de mayo de 1953.
- KIEW, DIMAS: «César Vallejo: el dolor y la muerte», en *El Universal*, Caracas, 18 de febrero de 1958.
- KNOEFFLE, JOHN, James Wright, y Robert Bly: *Twenty poems of César Vallejo*, The Sixties Press, Madison, Minnesota, 1962.
- LARIOS VENDRELL, LUIS: «César Vallejo en la prensa española», en *Papeles de Son Armadans*, año XXII, tomo LXXXVII, núm. CCLXI (diciembre, 1977).

- LARREA, JUAN: «Memoria de César Vallejo», en *España peregrina*, México, 3 (abril, 1940). También, en *Garcilaso*, Lima, 1 (1940).
- : «Profecía de América» (Palabras preliminares), en César Vallejo, *España, aparta de mí este cáliz*, quince poemas, Ed. Séneca, México, 1940. También, en *César Vallejo*. Antología, selección y prólogo de Xavier Abril, Ed. Claridad, Buenos Aires, 1942.
- : «Commemoración de César Vallejo (15 de abril de 1938)», en *Cuadernos Americanos*, México, año 1, vol. 2, núm. 2 (marzo-abril, 1942).
- : *César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón*, Universidad Nacional, Córdoba (Argentina), 1958. También, en *Anales de la Universidad Mayor de San Marcos*, Lima, 17-18 (1958).
- : «Cifra anárquica, amorosa de nueva humanidad», en *La Tribuna*, Lima, 29 de diciembre de 1958.
- : «Introducción a la poesía de César Vallejo», en *Cuadernos Americanos*, México, 4 (1960).
- : «Claves de profundidad», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. I, 1 (1961). También, en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (1978).
- : «Las obras inéditas de Vallejo», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. I, 1 (junio, 1961).
- : «Sobre un poemario fantasma de Vallejo», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. II, números 2-3-4 (mayo, 1963).
- : «Significado de la vida y obra de César Vallejo», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), volumen II, 2-3-4 (1963).
- : «Vallejo en la crisis de nuestro tiempo», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. II, 2-3-4 (1962).
- : «Considerando a Vallejo frente a las penurias y calamidades de la crítica. El último libro de Xavier Abril sobre César Vallejo», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. III, núms. 5-6-7 (1967).
- : «César Vallejo frente a André Breton», en *Revista de la Universidad de Córdoba* (Argentina), 1969.
- : «Voy a hablar de la esperanza», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. IV, 8-9-10 (diciembre, 1971).
- : «Respuesta diferida» (a André Coyné), en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. IV, 8-9-10 (diciembre, 1971).
- : «Del "dulce amor" a *Trilce*», en *La Nación*, Buenos Aires, 24 de septiembre de 1972.
- : «*Trilce* (cifra de aniversarios)», en *La Nación*, Buenos Aires, 17 de septiembre de 1972. También, en *Insula*, Madrid, 332-333 (julio-agosto, 1974).
- : *César Vallejo, héroe y mártir indohispano*, Ed. Biblioteca Nacional, Montevideo, 1973.
- : *César Vallejo y el surrealismo*, Visor, Madrid, 1976.
- : «César Vallejo y Alfonso Silva», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- : *Al amor de Vallejo*, Pre-textos, Valencia, 1980.
- : «Commemoración de César Vallejo», en *Litoral*, Málaga, 76-77-78 (1978).
- LEIVA, ANGEL: «César Vallejo está despierto», en *Informaciones de las artes y las letras*, Madrid, 407 (29 de abril de 1976).
- LELLIS, MARIO JORGE DE: *César Vallejo*, La Mandrágora, Buenos Aires, 1960.
- LEÓN, MARÍA TERESA: «César Vallejo, el gran poeta peruano, ¡ha muerto!», en *El mono azul*, Madrid, 45 (mayo, 1938).
- LEÓN BARANDIARÁN, JOSÉ: «Retorno de César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 6 de noviembre de 1949.
- : «Un recuerdo de Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 28 de julio de 1956.
- LÉVANO, CÉSAR: «Vallejo en inglés», en *Caretas*, Lima, 231 (noviembre, 1965).
- : «Vallejo, militante obrero», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- LOAYZA, LUIS: «Bizancio sobre Rimac», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 71 (enero, 1980).
- LÓPEZ SANCHO, LORENZO: «César Vallejo», en *ABC*, Madrid, 14 de abril de 1978.
- LÓPEZ SORIA, JOSÉ IGNACIO: «El dolor como situación límite en *Los heraldos negros*», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- LORA RISCO, ALEJANDRO: «César Vallejo frente a Rilke, Kafka y Dalí», en *Atenea*, Universidad de Concepción (Chile), 1956.
- : «Revisión de un proceso lingüístico; Darío frente a César Vallejo», en *Finis terrae*, Universidad Nacional de Santiago de Chile, 17 (primer trimestre, 1958).
- : «Dimensión del paisaje en *Los heraldos negros*», en *Revista de la Sech* (Revista de la Sociedad de Escritores de Chile), Santiago, octubre, 1959.
- : «Luminosidad y catolicidad en la poesía de Vallejo», en *Finis terrae*, Universidad Católica de Santiago de Chile, 21 (primer trimestre, 1959).
- : «Introducción a la poesía de César Vallejo», en *Cuadernos Americanos*, México, año XIX, vol. CXI, núm. 4 (julio-agosto, 1960).
- : «Revaloración de Vallejo», en *Atenea*, Universidad de Concepción (Chile), CXLVI, 396 (1962).
- : «César Vallejo y la guerra civil española», en

- Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 183 (1965).
- : «Entraña religiosa en la poesía de Vallejo», en *Mundo nuevo*, París, 26-27 (1968).
- : «Fronteras abisales de la lengua poética de Vallejo», en *Hacia la voz del hombre*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1970.
- : «Significación de la infancia en la poesía de Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 302 (agosto, 1975).
- LUNA, JULIO: «César Vallejo en la literatura venezolana», en *El Comercio*, Lima, 18 de diciembre de 1961.
- : «César Vallejo en la literatura ecuatoriana», en *El Comercio*, Lima, 2 de diciembre de 1963.
- LUZA, SEGISFREDO: «El desgarramiento y el ámbito de la transferencia comunicativa en Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- MACEDO, MARÍA ROSA: «César Vallejo y su poesía», en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944).
- MACRÍ, ORESTE: «Due poesie di César Vallejo», en *L'Albero*, settembre, 1954.
- MANCO CAMPOS, ALEJANDRO: «Tres personajes disímiles y representativos del Perú», en *Repertorio Americano*, San José (Costa Rica), 25 de julio de 1942.
- MANTERO, MANUEL: «La ternura a hombres y cosas en César Vallejo», en *La poesía del «yo» al «nosotros»*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1971.
- MARCOS, JUAN MANUEL: «Vallejo y Neruda: la guerra civil española como profecía hispanoamericana», en *Las relaciones literarias entre España e Iberoamérica* (XXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Madrid, 25-29 de junio de 1984), Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1987.
- MARIÁTEGUI, JOSÉ CARLOS: «Peruanicemos el Perú. César Vallejo», en *Mundial*, Lima, 23 y 28 de julio de 1926.
- : «César Vallejo», en su *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Ed. Amauta, Lima, 1928.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, E.: «Un cas de transfusion poétique: César Vallejo - Blas de Otero», en *Iris*, Université Paul Valéry, Montpellier III, 1 (1980).
- MARTÍNEZ DÍAZ, NELSON: «César Vallejo. El poeta y su época», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- MARTÍNEZ GARCÍA, FRANCISCO: *Acercamiento a la obra poética de César Vallejo, con el estudio de algunas claves olvidadas*, Universidad Complutense, Madrid, 1973.
- : *César Vallejo. Acercamiento al hombre y al poeta*, Colegio Universitario, León, 1976.
- : «El compromiso social en César Vallejo», en *Alcance*, León, 2 (verano, 1978).
- : «Edición, introducción y notas a César Vallejo, *Poemas humanos y España, aparte de mí este cáliz*», Clásicos Castalia, 159, Madrid, 1987.
- MARTÍNEZ HAGUE, CARLOS: «Palabras sobre César Vallejo», en 3, Lima, 2 (1939).
- MARTOS CARRERA, MARCO: *La poesía amorosa de Vallejo en «Los heraldos negros» y «Trilce»* (tesis doctoral), Universidad de San Marcos, Lima, 1974.
- MCDUFFIE, KEITH: «*The Poetic Vision of César Vallejo in «Los heraldos negros» and «Trilce»* (tesis doctoral), Pittsburgh, 1969.
- : «Trilce I y la función de la palabra poética de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, 71 (1970).
- : «Todos los ismos el ismo: Vallejo rumbo a la utopía socialista», en *Revista Iberoamericana*, 91 (abril-junio, 1975).
- : «Roberto Paoli, *Mapas anatómicos de César Vallejo*», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh-Madrid, 123-124 (abril-septiembre, 1983).
- : «*España, aparte de mí este cáliz: La materialización del Evangelio*», en *Imprévue*, Montpellier, 1 (1986).
- : «César Vallejo y la vanguardia en España», en *Las relaciones literarias entre España e Iberoamérica* (XXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Madrid, 25-29 de junio de 1984), Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1987.
- MEDINA, JOSÉ: «Una celeste voz escucho», en *El Sur*, Arequipa, 16 de septiembre de 1938.
- MEJÍA, ADÁN FELIPE: «César Vallejo meditaba un negocio lucrativo», en *El Tiempo*, Lima, 1929.
- MELÉNDEZ, CONCHA: «Muerte y resurrección de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, México, 12 (1943).
- MÉNDEZ LEAL, ALVARO: «Lo americano, el dolor, César Vallejo», en *El Diario de Hoy*, San Salvador, 28 de junio de 1953.
- : «César Vallejo», en *El Nacional*, México, 12 de junio de 1955.
- MENDOZA, ALFONSO: «Semblanza biográfica de César Vallejo», en *Palabra*, Lima, 7 (octubre, 1944).
- : *César Vallejo en el proceso de la poesía peruana* (tesis para el grado de Bachiller en Humanidades), Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1948.
- MENESES, CARLOS: «La narrativa de César Vallejo», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 30 (marzo, 1976).
- : «Nuevo enfoque sobre el Vallejo de siempre»,

- en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- MEO ZILIO, GIOVANNI: «Un poema de César Vallejo ("Capitulación")», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. II, núms. 2-3-4 (1963).
- : *Stile e poesia in César Vallejo*, Liviana Editrice, Padova, 1960.
- : «Neologismos en la poesía de César Vallejo», en *Lavori della sezione fiorentina del gruppo spanistico C.N.R.*, Casa Editrice, G. D'Anna, Firenze, 1967.
- : «Perfil de Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- MERCADO, GUILLERMO: «César Vallejo», en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944). También, en *Palabra*, Lima, 7 (octubre, 1944).
- MERINO, ANTONIO: «Cuando la palabra Amor se escribe con "H"», en *La Pluma*, segunda época, 3 (noviembre-diciembre, 1980).
- MICHARVEGAS, MARTÍN: «Nueva vuelta de tuerca sobre César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 363 (septiembre, 1980).
- MIGNOLO, WALTER: «La dispersión de la palabra: aproximación lingüística a poemas "Vallejo"», en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, tomo XXI, 2 (1972).
- MILLA, CARLOS: «César Vallejo, en continuo desespero y agonía», en *Indice*, Madrid, 228-229 (1968).
- MIÑANO GARCÍA, MAX A.: «César A. Vallejo», en *El Nacional*, México, 4 de enero de 1948.
- MIRANDA, JULIO E.: «Donde el escarpelo topa con el hueso y rómperse», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 261 (marzo, 1972).
- MIRÓ, CÉSAR: «Prólogo y tres notas», en *César Vallejo, Poesías completas, 1918-1938*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1949.
- : «Permanencia de Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 24 de septiembre de 1959.
- : «París en la poesía de Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 30 de abril de 1964.
- : «Una edición francesa de Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 15 de febrero de 1968.
- MIRÓ QUESADA, AURELIO: «César Vallejo en *El Comercio*», en *El Comercio*, Lima, 20, 21, 22 y 23 de agosto de 1961. También, en su *Veinte temas peruanos*, Lima, 1967.
- MONGUIÓ, LUIS: «César Vallejo, vida y obra», en *Revista hispánica moderna*, New York, año XVI (enero-diciembre, 1950).
- : «Muerte y poesía: España, 1936-39», en *Estudios sobre literatura hispanoamericana y española*, Ediciones de Andrea, Col. Studium, México, 1958.
- : *César Vallejo (1892-1938). Vida y obra. Biografía. Antología*, Hispanic Institute in the United States, New York, 1952. También, en Edit. Perú Nuevo, Lima, 1960.
- : «La muerte y la esperanza en la poesía última de Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- : «Trilce en su tiempo», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- MORA, DIEGO: «El poeta César Vallejo y Trujillo», en *La Prensa*, Lima, 11 de abril de 1943.
- MORE, ERNESTO: «Retrato de César Vallejo», en *El Sur*, Arequipa, 16 de septiembre de 1938.
- : «Anecdotario de César Vallejo», en 1949, Lima, 32 al 41 (1949).
- : «Así recuerdo a César Vallejo», en *Turismo*, Lima, 1950.
- : «Mi confesión frente a Vallejo», en *Cultura peruana*, Lima, 44 (septiembre, 1950).
- : «César Vallejo», en su *Huellas humanas*, Ed. San Marcos, Lima, 1954.
- : «El hombre en la poesía de César Vallejo», en *Revista Universitaria*, Cuzco, 107 (segundo semestre, 1954).
- : *César Vallejo* (conferencia pronunciada en las Universidades de Cuzco y Arequipa los días 15 y 19 de octubre de 1954), Ediciones Realidad, Lima, 1955.
- : *Los pasos de Vallejo*, Universidad de San Marcos, Lima, 1966.
- : *Vallejo en la encrucijada del drama peruano*, Gráfica Labor, Lima, 1968.
- MORENO JIMENO, MANUEL: «La noche de César Vallejo», en *Garzilaso*, Lima, 1 (1940).
- : «Vallejo y la experiencia poética», en *Espacio*, Lima, 3 (1949).
- MORO, LILLIAM: «La poesía para Vallejo», en *Casa de las Américas*, La Habana, VI, 35 (1966).
- MOULD TAVARA, FEDERICO: «César Vallejo ha muerto», en *El Comercio*, Lima, 1 de mayo de 1938.
- MURCIANO, CARLOS: «Tres notas en torno a una antología de César Vallejo», en *Estudios americanos*, Sevilla, 88-89 (1959).
- NARANJO, REYNALDO: «De César Vallejo a César Vallejo», en *Nueva estafeta*, Madrid, 13 (diciembre, 1979).
- NAVA, CARLOS DANTE: «César Vallejo», en *Waman Puma*, Cuzco, 16, III (1944). También, en *Hora del Hombre*, Lima, 18, II (1945).
- NEALE-SILVA, EDUARDO: «Visión de la vida y la muerte en tres poemas trílricos de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, 68 (mayo-agosto, 1969).
- : «Poesía y política en un poema de César Vallejo, *Trilce XXXVIII*», en *Cuadernos america-*

- nos, México, año XXVIII, vol. CLXV, núm. 4 (julio-agosto, 1969).
- : «Poesía y sociología en un poema de *Trilce*», en *Revista Iberoamericana*, 71 (1970).
- : «Esperanza y desilusión en tres poemas de César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 241 (1970).
- : «The Introductory Poem to Vallejo's *Trilce*», en *Hispanic Review*, 38 (1970).
- : *César Vallejo en su fase tríllica*, University of Wisconsin Press, Madison, 1975. También, en *Hispanamérica*, V, 15 (1976).
- : «Muro occidental. Miniestampa de César Vallejo», en *Otros mundos, otros fuegos; fantasía y realismo mágico en Iberoamérica*, Pittsburgh, Pennsylvania, Latin American Studies Center of Michigan State University, 1975.
- : «Reseña a César Vallejo, *The Complet Posthumous Poetry*», en *Hispanamérica*, año IX, 25-26 (1980).
- NERUDA, PABLO: «César Vallejo ha muerto», en *Aurora de Chile*, Santiago, 1 (1 de agosto de 1938).
- : «Oda a César Vallejo», en *Temas de pensamiento peruano*, Lima, 2 (marzo-abril, 1960).
- NICOLESU, VASILE: «Prólogo» a la traducción al rumano de César Vallejo, *Los heraldos negros*, Bucarest, Ed. Univers.
- NIETO, LUIS: «Carta a César Vallejo», en *Waman Puma*, Cuzco, 5-9 (1942).
- : «César Vallejo: vuelve a la patria», en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944).
- : «Me moriré en París...», en *Hora del Hombre*, Lima, 21 (1945).
- NÚÑEZ, ESTUARDO: *Panorama actual de la poesía peruana*, Ed. Antena, Lima, 1938.
- : «La poesía peruana en 1940», en *Revista Iberoamericana*, México, 7 (1941).
- : «El sentimiento de la Naturaleza en la moderna poesía del Perú», en *Revista Iberoamericana*, México, 13 (1943).
- : «César Vallejo y su circunstancia», en *Nuestra América*, Lima, 15 (1953).
- : «El Vallejo de Xavier Abril», en *La Gaceta de Lima*, Lima, 1 (noviembre-diciembre, 1959).
- : «El Vallejo de Coyné», en *La Gaceta de Lima*, Lima, 9 (1960).
- : *La literatura peruana en el siglo XX*, Col. Por-maca, México, 1965.
- : «Vallejo en el mundo», en *El Comercio*, Lima, 5 de enero de 1967.
- : «Actualidad de César Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 12 de enero de 1967.
- OCAMPO MOSCOSO, EDUARDO: «Vida, obra y personalidad de César Vallejo», en *Revista de Cul-tura*, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba (Bolivia), 2 (diciembre, 1956).
- OLIVA, ALDO P.: «*Trilce* de César Vallejo. Poema XXIII», en *Boletín de Literaturas Hispánicas*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), 1 (1959).
- : «Un poema de *Trilce*», en *Idea*, Lima, 55 (abril-junio, 1963).
- ORREGO, ANTENOR: «La gestación de un gran poeta. A propósito de *Los heraldos negros* de César Abraham Vallejo (Fragmento de un estudio)», en *La Reforma*, Trujillo, 6 de agosto de 1919.
- : «Palabras prologales», en César Vallejo, *Trilce*, Lima, 1922. También, en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. I, 1 (1961).
- : «Panorama intelectual de Trujillo», en *La Sierra*, Lima, 13-14 (enero-febrero, 1929).
- : «Ha muerto el poeta César Vallejo», en *Repertorio Americano*, San José (Costa Rica), 12 de noviembre de 1938.
- : «Ante el pórtico de una tumba», en *La nueva democracia*, Nueva York, 12 (1938).
- : «César Vallejo, el poeta del solecismo», en *Cuadernos Americanos*, México, año XVI, volumen XCI, núm. 1 (enero-febrero, 1957).
- : «Una visión premonitoria de César Vallejo», en *Metáfora*, México, 16 (1957).
- : «El sentido revolucionario del lenguaje en César Vallejo», en *La Tribuna*, Lima, 17 de abril de 1958.
- : «Mi encuentro con César Vallejo en Lima», en *La Tribuna*, Lima, 21 de diciembre de 1958.
- : «Los primeros versos de César Vallejo», en *La Tribuna*, Lima, 30 de marzo de 1958.
- : «Vallejo y la nueva técnica literaria», en *La Tribuna*, Lima, 15 de abril de 1959.
- : «La poesía de César Vallejo», en *La Tribuna*, Lima, 25 de septiembre de 1960.
- : «Sentido americano y universal de la poesía de César Vallejo», en *La Tribuna*, Lima, 19 de enero de 1961. También, en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. II, 2-3-4 (1963).
- : «La pupila de este poeta percibe el panorama», en *La Tribuna*, Lima, 16 de julio de 1961.
- ORTEGA, JULIO: «Orrego y Vallejo», en *La Tribuna*, Lima, 16 de julio de 1961.
- : «Visión de César Vallejo», en *Correo*, Lima, 19 de abril de 1964.
- : «Ensayo sobre César Vallejo», en *Correo*, Lima, 28 de octubre de 1964.
- : «Una poética de *Trilce*», en *Mundo Nuevo*, París, 22 (1968).
- : «*Heraldos*: la persona condicional, y *Trilce*:

- cuestionamientos de la persona», en *Figuración de la persona*, Edhasa, Barcelona, 1971.
- : *César Vallejo*, Taurus, Madrid, 1975 (Recopilación).
- : «Clayton Eshleman: traduciendo a Vallejo. Entrevista», en *Revista de la Universidad de México*, v. XXXIII, 8 (abril, 1979). También, en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- : «Vallejo: la poética de la subversión», en *Hispanic Review*, University of Pennsylvania, volumen 50, núm. 3 (1982).
- : *Vallejo. Antología*, Ed. Universitaria, Lima, s.d.
- OSA, TONY DE LA: «La soledad, la lluvia, los caminos», en *Bohemia*, La Habana, 50 (11 de diciembre de 1981).
- OSPOVAT, LEV: «César Vallejo en lengua rusa», en *Literatura soviética*, Moscú, 8 (1963).
- OSUNA, YOLANDA: *Vallejo, el poema, la idea*, Dirección de Cultura, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1979.
- OVIEDO, JOSÉ MIGUEL: *César Vallejo*, en «Biblioteca de Hombres del Perú», Ed. Universitaria, Lima, tomo X, 1964.
- : «Vallejo entre la vanguardia y la revolución (Primera relectura de dos libros inéditos)», en *Hispanamérica*, 6 (abril, 1974). También, en Julio Ortega, *César Vallejo*, Taurus, Madrid, 1974.
- : «París no era una fiesta: Vallejo en sus cartas», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 71 (enero, 1980).
- PAIVA, ALFREDO (y otros): «Ensayo cronológico de la vida de César Vallejo y algunos juicios y testimonios acerca del poeta», en Juan Larrea, *César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón*, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), 1957.
- PANERO, LEOPOLDO: «Rusia y la imparcialidad. En torno a un libro de César Vallejo», en *El Sol*, Madrid, 14 de mayo de 1931.
- : «César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 2 (marzo-abril, 1948).
- PAOLA, LUIS DE: «Como los ángeles de Shakespeare», en *Informaciones de las artes y las letras*, Madrid, 510 (4 de mayo de 1978).
- : «César Vallejo y la condición del martirio», en *La estafeta literaria*, Madrid, 634 (15 de abril de 1978).
- PAOLI, ROBERTO: «Studi introduttivi e bibliografia», en *Poesie di César Vallejo*, Lerici, Milano, 1964.
- : «Alle origini di *Trilce*: Vallejo fra Modernismo e Avanguardia», en *Annali*, Univ. di Padova, Verona, II, 1 (1966-67).
- : «Vallejo prosista en los años de *Trilce*», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- : «Vallejo y su poesía de lo material», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- : «*Poemas humanos*, demasiado humanos», en *Camp de l'arpa*, Barcelona, 71 (enero, 1980).
- : *Mapas anatómicos de César Vallejo*, Casa Editrice d'Anna, Firenze, 1981.
- PASEYRO, RICARDO: «Poesía y verdad», en *Indice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960).
- PATERNAIN, ALEJANDRO: «El sermón de la barbarie (A propósito de César Vallejo)», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 334 (abril, 1978).
- PERALTA, JAIME: «España en tres poetas hispanoamericanos: Neruda, Guillén y Vallejo», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Bogotá, IX, 10 (1966).
- PÉREZ, GALO RENÉ: *César Vallejo, poeta de América*, Universidad de Quito, 1952.
- : «César Vallejo, expresión máxima de la poesía de América», en *Cultura Universitaria*, Caracas, 31 (1952).
- : «César Vallejo», en su *Cinco rostros de poesía*, Editorial Universitaria, Quito, 1959.
- PÉREZ MARTÍN, NORMA: «La muerte en la poesía de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, México, XXXI, 60 (1965).
- PERSONNEAUX, L.: «Couleur et désir dans *Los heraldos negros* de César Vallejo», en *Iris*, Université Paul Valéry, Montpellier-III, 1 (1980).
- PINTO GAMBOA, WILLY: «César Vallejo en España. Perfil bibliográfico», en *San Marcos*, Lima, segunda época, 9 (junio, julio y agosto, 1968).
- : *César Vallejo: en torno a España*, Ed. Cibelles, Lima, 1981.
- PLAZA, GALVARINO: «César Vallejo: *Los heraldos negros*» (Nota marginal de lectura a la traducción al rumano de *Los heraldos negros* por Mihai Catunari), en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 369 (marzo, 1981).
- PODESTÁ, GUIDO: *César Vallejo: su estética teatral*, Institute for the study of ideologies and literature. Instituto de Cine y Radiotelevisión, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Minneapolis/Valencia/Lima, 1985.
- PORRAS BARRENECHEA, RAÚL: «Nota biobibliográfica», en César Vallejo, *Poemas humanos*, Press Modernes, París, 1939.
- PUCCIARELLI, ANA MARÍA: «Claves de César Vallejo: indagación preliminar», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- PUCGINELLI, JORGE: «César Vallejo en sus crónicas y artículos dispersos», en *Desde Europa* (1923-1938). Crónicas y artículos de César Vallejo. Recopilación, prólogo y notas por..., Instituto Raúl Porras Barrenechea, Lima, 1969.
- PUCCHINI, DARÍO: «César Vallejo "cholo" ribelle»,

- en *Il Contemporaneo*, Roma, 23 de noviembre de 1957.
- PUÉRTOLAS, ANA: «César Vallejo indultado», en *Cuadernos para el diálogo*, Madrid, 160 (22 de mayo de 1976).
- QUINTANA, JUAN: «Un acercamiento a Vallejo», en *La estafeta literaria*, Madrid, 606 (15 de febrero de 1977).
- QUINTANA, MARÍA JESÚS: «Los "nueve monstruos" de César Vallejo», en *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 1984.
- QUIÑONES, FERNANDO: «Nota sobre la poesía de César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 96 (diciembre, 1957). También, en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- RAMÍREZ DE REYNOLDS, LIGIA CLEMENCIA: *La expresión del dolor, la rebelión y la piedad en «Poemas humanos» de César Vallejo* (tesis doctoral), University of Michigan, 1970.
- RAMÍREZ ZABOROSCH, URSULA: *Del Icono de Leonardo da Vinci a la iconografía de César Vallejo* (tesis doctoral), Pontificia Universidad Católica, Lima, 1972.
- RATTO, LUIS ALBERTO: «Sobre el nacimiento de Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 28 de junio de 1953.
- REIN, MERCEDES: «Sobre la poesía de César Vallejo», en *Marcha*, Montevideo, 28 de junio de 1957.
- REJANO, JUAN: «Vallejo entre el clamor y el silencio», en *Taller*, México, 10 (1940).
- REYES NEVARES, SALVADOR: «La poesía de César Vallejo», en *El Nacional*, México, 15 de febrero de 1955.
- RICKETS REY DE CASTRO, PATRICIO: «Vallejo con 40° de Rusia», en *Caretas*, Lima, 6-8 de diciembre de 1965.
- RÍO LEÓN, CARLOS DEL: «El Benjamín», en *Caretas*, Lima, 16-29 de abril de 1966.
- RÍOS, EDMUNDO DE LOS: «César Vallejo en el recuerdo», en *La Prensa*, Lima, 14 de abril de 1963.
- : «El doloroso César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 24 de abril de 1965.
- RIVERA FEIJOO, JUAN FRANCISCO: *César Vallejo: Mito, Religión y Destino*, Amaru Editores, Lima, 1984.
- RIVERA POLAR, CARLOS: «César Vallejo, poeta peruano y universal», en *La Voz del Sur*, Arequipa, 3 (1943).
- ROBBINS, STEPHANI LAIRD MALINOFF: «*Persona* in the poetry of César Vallejo, Jorge Guillén and Nicanor Parra» (tesis doctoral), University of Texas at Austin, Faculty of the Graduate School, Texas, 1970 (Vallejo: en páginas 23 a 85).
- RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE: «Alonso Quesada y César Vallejo: la voz unánime», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- RODRÍGUEZ-PERALTA, PHYLLIS: «The Perú of Chocano and Vallejo», en *Hispania*, Baltimore, XLIV, 4 (diciembre, 1961).
- : «Sobre el indigenismo de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh/Madrid, 127 (abril-junio, 1984).
- RODRÍGUEZ VILLA, ELENA: «Una lección de ética y de historia (La España de César Vallejo)», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 317 (noviembre, 1976).
- RODRÍGUEZ WHITE, PHYLLIS: «César Vallejo», en *Hispania*, Baltimore, XXXV, 2 (1952).
- ROJAS HERAZO, HÉCTOR: «El ascetismo poético de César Vallejo», en *El Tiempo*, Bogotá, 27 de mayo de 1951.
- : «La palabra de Vallejo», en Félix Grande, *Apuntes sobre la poesía española de posguerra*, Cuadernos Taurus, 67, Madrid, 1970.
- ROJAS PAZ, PABLO: «Vallejo», en su *Cada cual y su mundo*, Ed. Poseidón, Buenos Aires, 1944.
- ROMAÑA GARCÍA, JOSÉ MARÍA DE: «César Vallejo y lo absoluto», en *Estudios Americanos*, Sevilla, V, 20 (1953).
- ROMUALDO, ALEJANDRO: «César Vallejo sin misterios», en *Tareas de pensamiento peruano*, Lima, 2 (marzo-abril, 1960).
- : «El humanismo de César Vallejo», en *Visión del Perú*, 4 (julio, 1969).
- ROSE, GONZALO: «César Vallejo en la poesía peruana», en *Estampa*, (revista de *Expreso*), Lima, 12 de julio de 1964.
- ROSSLER, OSVALDO: «En torno a César Vallejo», en *Poesía española*, 11 (mayo, 1962).
- : «La incógnita de una poesía», en *La Nación*, Buenos Aires, 26 de agosto de 1973.
- SAAVEDRA S., ROMÁN: «César Vallejo, heraldo y creador de la poética actual en el Perú», en *Revista del Instituto Americano de Arte*, Cuzco, XXX, 2 (1954).
- SABUGO ABRIL, AMANCIO: «César Vallejo: *Obra poética completa*» (Reseña de la edición de Alianza Editorial, Madrid, 1982) en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 398 (agosto, 1983).
- SALAZAR BONDY, SEBASTIÁN: «César Vallejo y la poesía social», en *Sur*, Buenos Aires, 199 (1951).
- : «Vallejo entre dos mundos», en *Les Lettres Nouvelles*, París, 53 (1957).
- : «La filiación de Vallejo: el amor», en *La Prensa*, Lima, 15 de abril de 1958.
- : «Vallejo en su ausencia», en *La Prensa*, Lima, 15 de abril de 1959.

- : «Essência humana de César Vallejo», en *Cultura*, Rio de Janeiro, I, 3 (1949).
- SALAZAR LARRAÍN, ARTURO: «Vallejo peruano y prometeico», en *La Prensa*, 15 de abril de 1958.
- SALINAS, CARLOS: «Vallejo, los césares y los cate-dráticos», en *Caretas*, Lima, 56 (1954).
- SALOMON, NOËL: «Sur quelques aspects de lo hu-mano dans *Poemas humanos* et *España, aparta de mí este cáliz* de César Vallejo», en *Caravelle*, Toulouse, 8 (1967). También, en castellano, en Angel Flores, *Aproximaciones a César Vallejo*, Las Américas, L.A. Publishing Company Inc., Long Island City, N.Y., tomo II, 1971.
- SALTZMANN, CARLOS EDUARDO: «Emonetario sobre César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón, de Juan Larrea», en *Boletín de Literaturas Hispánicas*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), I (1959).
- SAMANIEGO, ANTENOR: *César Vallejo y su poesía*, Mejía Baca, Lima, 1954.
- SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO: «Dos poetas», en *Mundial*, Lima, 3 de noviembre de 1922.
- : «La tristeza en la literatura peruana», en *La Crónica*, Lima, 1 de octubre de 1924.
- : «Nuevos versos de Vallejo», en *Mundial*, Lima, 18 de noviembre de 1927.
- : «César Vallejo, Haya de la Torre y otros personajes», en *Cuadernos Americanos*, México, año XIII, vol. LXXV, 3 (mayo-junio, 1954).
- : «Inéditos de Vallejo», en *El Nacional*, Caracas, 13 de junio de 1957.
- : «Vallejo, hombre y poeta libre», en *Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura*, París, 30 (1958).
- : «Mi César Vallejo», en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 135 (julio-agosto, 1959).
- : «Vallejo periodista», en *La Tribuna*, Lima, 15 de febrero de 1960.
- : «César Vallejo, escritor inédito», en *La Tribuna*, Lima, 25 de mayo de 1960.
- : «Noticia», en César Vallejo, *Artículos olvidados*, Lima, 1960.
- : «La falsificación de Vallejo», en *La Tribuna*, Lima, 21 de abril de 1962.
- : *La literatura peruana*, Ediventas, Lima, 1965-66.
- : «César Vallejo», en *Escritores representativos de América*, Gredos, Primera serie, vol. III, Madrid, 1971.
- : «Nuevos versos de César Vallejo (1927)», en *Escafandra, Lupa y Atalaya*, Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1977.
- : «Vallejo, hombre y poeta libre», en *Escafandra, Lupa y Atalaya*, Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1977.
- SÁNCHEZ, RAÚL: *El tema de la orfandad en la poesía de César Vallejo* (tesis doctoral), University of Oklahoma, Norman, 1973.
- SANDRO, VICENTE: «El tungsteno de Vallejo», en *Nuestra Epoca*, Arequipa, 7 (1941).
- SANTOS, ESTELA DOS: «Vallejo en *Trilce*», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. III, números 5-6-7 (1967).
- SARRIA, GUILLERMO: «Vallejo, poeta integral», en *Mediterránea*, Córdoba (Argentina), 2 (1956).
- SELVA, MAURICIO DE LA: Sobre César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón, en *Cuadernos Americanos*, México, año XVIII, vol. CV, 4 (junio-agosto, 1959).
- SERRA, EDELWEIS: «El desgarramiento emocional en la poesía de César Vallejo», en *Poesía Hispanoamericana* (Ensayos de interpretación crítica), Universidad Católica de Santa Fe (Argentina), 1964.
- SERRANO P(LAJA), A(RTURO): «España, aparta de mí este cáliz», en *Hora de España*, XXIII (noviembre, 1938).
- SERRANO PLAJA, ARTURO: «Poesía y profecía», en *España Republicana*, Buenos Aires, 3 de enero de 1942.
- SHAW, D. L.: «*Trilce I revisited*», en *Romance Notes*, 2 (Winter, 1979-80).
- SICARD, ALAIN: «Sur le poème de César Vallejo "Los desgraciados"», en *Caravelle*, Toulouse, 8 (1967).
- SOBEJANO, GONZALO: «Poesía del cuerpo en *Poemas humanos*», en el libro de Angel Flores *Aproximaciones a César Vallejo*, Las Américas, L.A. Publishing Company Inc., Long Island City, N.Y., 1971, tomo II.
- SORIA, F.: «Visión agónica del hombre y escepticismo político: César Vallejo», en *Literatura y sociedad en América Latina*, San Esteban, Salamanca, 1981.
- SORIA, MARIO: «A propósito de César Vallejo», en *La hora leonesa*, León, 26 de abril de 1978.
- SPELUCÍN, ALCIDES: «Trayectoria literaria de César Vallejo», en *Presente*, Lima, 3 (1931).
- : «Contribución al conocimiento de César Vallejo y las primeras etapas de su evolución poética», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), volumen II, 2-3-4 (1963).
- SPINELLI, RAFFAELE: «César Vallejo en la poesía indigenista del Perú», en *Alma latina*, Madrid, 1952.
- SUÁREZ MIRAVAL, MANUEL: «Las letras peruanas en el siglo XX», en *Panorama das literaturas das Americas*, t. IV, Edição do Município de Nova Lisboa, Angola, 1965.
- SUCRE, GUILLERMO: «Vallejo, la nostalgia de la inocencia», en *Sur*, Buenos Aires, 312 (mayo-

- junio, 1968). También, en *Aproximaciones a César Vallejo*, Las Américas, N.Y., tomo II, 1971.
- : *La máscara, la transparencia*, Caracas, 1975.
- TAMAYO VARGAS, AUGUSTO: «Peripetia del mar y de la costa en Abraham Valdelomar», en *Revista Iberoamericana*, México, 27 (1948).
- : «Nota preliminar», en Elsa Villanueva, *La poesía de César Vallejo*, C.I.P., Lima, 1951.
- : «Tres poetas de América: César Vallejo, Pablo Neruda y Nicolás Guillén», en *Mercurio Peruano*, Lima, 377 (1958). También, en *Cuadernos de Cultura*, Rio de Janeiro, 120 (1959).
- : «De Salaverry a Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 1 de diciembre de 1958.
- : «De Valdelomar a Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 29 de marzo de 1961.
- : «Cincuenta años de poesía peruana (1910-1960)», en *Revista Hispánica Moderna*, New York, XXVIII (1962).
- : «Dos encuentros con Vallejo», en *El Comercio*, Lima, 25 de marzo de 1963.
- : *Literatura peruana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1965.
- : «Diversos rostros de la muerte en César Vallejo», en *Anales de literatura hispanoamericana*, Madrid, vol. VI, 7 (1978).
- TELEKI, BEATRIZ: «Vallejo: una búsqueda de redención», en *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- TELLO, JAIME: «Grandes poetas de América: César Vallejo», en *Repertorio Americano*, San José (Costa Rica), 1947.
- TOLA DE HABICH, FERNANDO: «Poemas humanos: 25 años», en *El Comercio*, Lima, julio de 1964.
- TORRE, GUILLERMO DE: «La exaltación de César Vallejo», en *El Litoral*, Santa Fe (Argentina), 11 de octubre de 1959. También, en *Insula*, Madrid, 156 (noviembre, 1959).
- : «Reconocimiento crítico de César Vallejo», en *Revista Iberoamericana*, México, 49 (1960). También, en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. II, 2-3-4 (1963).
- TORRES Y CASTRO, SANTIAGO: «A veinte años de la muerte de César Vallejo», en *El Popular*, Montevideo, 15 de abril de 1958.
- TORRES-RIOSECO, ARTURO: «César Vallejo», en *Cuadernos Americanos*, México, año XI, volumen LXIII, 3 (mayo-junio, 1952).
- TRIVERG, LUIS JAIME DE: «La polémica sobre César Vallejo», en *Atenea*, Universidad de Concepción (Chile), 349-350 (1954).
- TUPAYACHI, GUILLERMO: «César Vallejo, el poeta del pueblo», en *Nuestra época*, Arequipa, 7 (1941).
- ULLÁN, JOSÉ MIGUEL: «Imagen española de Vallejo», en *El País*, Madrid, 15 de abril de 1978.
- URRUTIA, E.: «Vallejo, la muerte y España», en *Garcilaso*, Lima, 13 (1942).
- VALCÁRCEL, GUSTAVO: «Evocación de Vallejo», en *El Nacional*, México, 29 de abril de 1951.
- : «La palabra como espíritu», en *Cuadernos Americanos*, México, año XI, vol. LXIII, 3 (mayo-junio, 1952).
- : «Algunos apuntes sobre la poesía de César Vallejo», en *Poesía de América*, México, 5 (enero-febrero, 1954).
- VALCÁRCEL, LUIS E.: «El libro póstumo de Vallejo», en *Excelsior*, Lima, 87-88 (1940).
- : «Mariátegui y Vallejo», en *Hora del Hombre*, Lima, 9 (1944).
- VALDELOMAR, ABRAHAM: «La génesis de un gran poeta: César Vallejo el poeta de la ternura», en *Sudamérica*, Lima, 11 (2 de marzo de 1918).
- VALENTE, J. A.: «Vallejo y la palabra poética», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 39 (marzo, 1953).
- VALENTE, JOSÉ ANGEL: «César Vallejo, desde esta orilla», en *Índice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960). También, en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969); y en *Las palabras de la tribu*, Siglo XXI, Madrid, 1971.
- : «Vallejo o la proximidad», en *ABC*, Madrid, 19 de septiembre de 1987.
- VALLEJO, GEORGETTE DE: «Apuntes biográficos de César Vallejo», en César Vallejo, *Los heraldos negros*, Ed. Perú Nuevo, Lima, 1959.
- : «El origen verdadero de *El tungsteno*», en *Visión del Perú*, Lima, 2 (agosto, 1967).
- : «Apuntes biográficos sobre *Poemas en prosa y Poemas humanos*», Moncloa Editores, Lima, 1968. También, en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- : *Vallejo: ¡allá ellos, allá ellos, allá ellos!*, Ed. Zalvac, Lima, 1978.
- VALLEJOS, BEATRIZ: «César Vallejo, heraldo de una nueva poesía», en *Boletín de cultura intelectual*, Rosario (Argentina), 38-39 (1946).
- VALVERDE, JOSÉ MARÍA: «Notas de entrada a la poesía de César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 7 (1949).
- : «César Vallejo y la palabra inocente», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 8 (1949). También, en *Estudios sobre la palabra poética*, Rialp, Madrid, 1952 (2.ª ed., 1958).
- VARELA, ALFREDO: «Siempre Vallejo», en *Hoy en la cultura*, Buenos Aires, 26 (1966).
- VARGAS LLOSA, MARIO: «César Vallejo en Francia», en *La Nación*, Santiago de Chile, 13 de abril de 1958.

- VEGAS GARCÍA, IRENE: *Trilce, estructura de un nuevo lenguaje*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1982.
- VELA, DAVID: «La muerte de César Vallejo», en *América*, La Habana, 3 (1939).
- VELÁSQUEZ ROJAS, MANUEL: *Algunos aspectos de la nominación zoológica en la poesía de César Vallejo* (tesis de Bachiller), Universidad de San Marcos, Lima, 1974.
- : *La zoología poética de César Vallejo* (tesis doctoral), Universidad de San Marcos, Lima, 1976.
- VÉLEZ, J. y A. Merino: *España en César Vallejo*, Tomo 1: Poesía, Editorial Fundamentos, Madrid, 1984.
- : *España en César Vallejo*, Tomo 2: Prosa, Editorial Fundamentos, Madrid, 1984.
- VÉLEZ, JULIO: «Vallejo, Neruda, Guillén: España y sus constelaciones en la poesía de 1937», en *Las relaciones literarias entre España e Iberoamérica* (XXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Madrid, 25-29 de junio de 1984), Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, 1987.
- VERNON, KATHLEEN: «Claves para César Vallejo», en *Peña Labra*, Santander (España), 38 (invierno 1980-81).
- VILDA DE JUAN, CARMELO: «César Vallejo, fugitivo y visionario», en *Reseña*, Madrid, octubre de 1969.
- VILLANUEVA, ELSA: «Tiempo y evocación en la poesía de César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 22 de octubre de 1950.
- : *La poesía de César Vallejo*, Compañía de Publicaciones y Publicidad, Lima, 1951.
- : «Vallejo y sus críticos», en *La Prensa*, Lima, 8 de marzo de 1958. También, en *Ensayo*, Primer Festival de Escritoras Peruanas de Hoy, Ediciones Tierra Nueva, Lima, 1959.
- : «Bibliografía selectiva de César Vallejo», en *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio, 1969).
- VILLANUEVA, MANUEL: «Forma para César Vallejo», en *La Prensa*, Lima, 30 de abril de 1950.
- VITIER, CINTIO: «La religiosidad. César Vallejo», en *Experiencias de la poesía*, La Habana, 1944.
- : «Vallejo y Martí», en *Revista de crítica literaria latinoamericana*, Lima, año VII, 13 (primer trimestre, 1981).
- VV. AA.: Número especial dedicado a Vallejo por *Nuestra España* (Boletín semanal del Comité Iberoamericano para la Defensa de la República Española), bajo el título «Homenaje pequeño y fervoroso a uno de sus fundadores: César Vallejo», París, 70 (21 de octubre de 1938).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Garzilaso*, Lima, 1 (octubre, 1940).
- : Número especial dedicado a Vallejo y a Mariátegui por *Hora del Hombre*, Lima, I, 9 (1944).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Poesía de América*, México, 5 (enero-febrero, 1954).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Les lettres nouvelles*, París, 53 (octubre, 1957).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Indice de artes y letras*, Madrid, 134 (febrero, 1960).
- : *Aula Vallejo*, Universidad de Córdoba (Argentina): Trece números dedicados a Vallejo, de esta manera: vol. 1, núm. 1 (junio de 1961); volumen II, núms. 2-3-4 (mayo de 1963); vol. III, núms. 5-6-7 (julio de 1967); vol. IV, números 8-9-10 (diciembre de 1971); y vol. V, números 11-12-13 (octubre de 1974).
- : *En el mundo de Trilce*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1963.
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Norte*, Amsterdam, VII, 2 (marzo-abril, 1966).
- : *Lavori della Sezione Fiorentina del Gruppo Isipanistico*, Messina/Firenze, 1967.
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Sur*, Buenos Aires, 312 (mayo-junio, 1968).
- : *Homenaje internacional a César Vallejo*. Número especial dedicado a Vallejo por *Visión del Perú*, Lima, 4 (julio de 1969).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Revista Iberoamericana*, Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania, 71 (julio de 1970).
- : *Aproximaciones a César Vallejo*, L.A. Publishing Company Inc., N.Y., 1971. Dos tomos.
- : *Séminaire César Vallejo. I. Analyses de textes*. Publications du «Centre de Recherches Latino-Américaines» de l'Université de Poitiers, 1972.
- : *Séminaire César Vallejo. II. Travaux de synthèse*. Publications du «Centre de Recherches Latino-Américaines» de l'Université de Poitiers, 1973.
- : *César Vallejo* (Julio Ortega, coordinador), Taurus, Madrid, 1974.
- : *Perfil de Vallejo*. Número especial de *Litoral* dedicado a Vallejo, Málaga, 76-77-78 (junio de 1978).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Insula*, Madrid, 386-387 (enero-febrero, 1979).
- : Número especial dedicado a Vallejo por *Camp de l'arpa*, Barcelona, 71 (enero, 1980).
- : *César Vallejo. Actas del Coloquio Internacional, Freie Universität Berlin, 7-9 junio 1979*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1981.
- WESTPHALEN, EMILIO: «Un poema de César Vallejo, vertido al francés», en *Correo de Ultramar*, 1947.
- WHITE DE RODRÍGUEZ-PERALTA, PHYLLIPS: «César

- Vallejo», en *Revista Hispánica Moderna*, N.Y., vol. XXXV (1952).
- : «César Vallejo», en *Iberoamérica, sus lenguas y literaturas vistas desde los Estados Unidos*. Compilador, Robert G. Mead, Ediciones de Andrea, Col. Studium, vol. 32, México, 1962.
- WIESSE, MARÍA: «Palabras sobre César Vallejo», en *Asociación de escritores, artistas e intelectuales del Perú*, Lima, 1938.
- WING, G. G.: «Trilce I: A Second Look», en *Revista Hispánica Moderna*, 35 (1969).
- YÁNOVER, HÉCTOR: «Viaje hacia César Vallejo», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 231 (1969).
- YURKIEVICH, SAÚL: *Valoración de César Vallejo*, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco (Argentina), 1958.
- : «Una pauta de Trilce», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. I, 1 (1961).
- : «Versión europea de Vallejo», en *Revista de la Universidad de la Plata*, 15 (1961).
- : «Vallejo, su poesía: contemporaneidad y perduración», en *Aula Vallejo*, Córdoba (Argentina), vol. II, 2-3-4 (1963).
- : «En torno a Trilce», en *Revista peruana de cultura*, Lima, 9-10 (1966).
- : «Vallejo, realista y arbitrario», en *Visión del Perú*, 4 (julio de 1969).
- : *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*, Barral Edit., Barcelona, 1971.
- : «El salto por el ojo de la aguja (Conocimiento de y por la poesía)», en Julio Ortega, *César Vallejo*, Taurus, Madrid, 1974.
- : *La confabulación con la palabra*, Taurus, Madrid, 1978.
- ZAMORA VICENTE, ALONSO: «Considerando, comprendiendo; notas a un poema de César Vallejo», en *Cultura universitaria*, Caracas, 60 (marzo-abril, 1957). También, en su *Voz de la letra*, Espasa-Calpe, Col. Austral, Madrid, 1958.
- : «Una página de *Poemas humanos*», en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 280-282 (octubre-diciembre, 1973).
- ZARDOYA, CONCHA: «El poeta político. (En torno a España)», en *Cuadernos Americanos*, México, año XXXV, vol. CCVI, 3 (mayo-junio, 1976).
- ZAVALETA, CARLOS EDUARDO: «El angustiado y tierno César Vallejo», en *La estafeta literaria*, Madrid, 634 (15 de abril de 1978).
- ZUBIZARRETA, ARMANDO: «La cárcel en la poesía de César Vallejo», en *Sphinx*, Lima, 13 (1950).
- : «César Vallejo, cronista», en *La Prensa*, Lima, 9 de julio de 1960.

Francisco Martínez García

