

NOTICIAS

En sesión del 13 de Marzo último, eligió la Academia para su Correspondiente en Cádiz al Sr. D. Manuel Pérez Búa; y en la del 27 recayó igual elección en favor de los Excmos. Sres. D. Ramón Beinto Aceña y Don Simón Planas Suárez, el primero en Soria y el segundo en Nicaragua.

Con sentimiento se ha enterado la Academia de haber fallecido sus Correspondientes D. Andrés Villarroya y Caro, en Mérida (Badajoz), y don Cándido Monares y Pérez y D. Calixto Fournier, en Avila.

Ha sido nombrado Obispo de Lérida nuestro benemérito Correspondiente Dr. D. José Miralles Sbert, al que la Academia felicita muy sinceramente por su merecida elevación á tan importante cargo.

En la sesión de 20 de Marzo último se presentaron en donativo á la Academia, hecho por D.^a Rita Fernández Duro de Torre de Trassierra, hija de nuestro antiguo compañero D. Cesáreo Fernández Duro, diez legajos comprensivos de documentos originales de la insurrección de Cuba, desde el grito de Yara en 1869, y cogidos la mayor parte por nuestras tropas en el campo enemigo. El Sr. Pérez de Guzmán hizo algunas consideraciones sobre la importancia de estos legajos, por ser fuente testimonial de aquel período de nuestras luchas coloniales, encomiando singularmente el legajo que con el epígrafe *Papeles curiosos*, encierra multitud de piezas fugitivas, de tanto mayor valor, cuanto son pocas las que suelen guardarse de ellas en los Archivos generales. Entre estas piezas hay una gran colección de billetes de Banco y documentos fiduciarios.

Entre los libros de inapreciable valor histórico y bibliográfico que se publicaron en Méjico en el último tercio del siglo xvi, uno de los más raros y preciosos es el que se titula *Primera parte | de los Problemas | y sucesos maravillosos de las | Indias. Compuesta por el Do | ctor JUAN DE CÁRDENAS | médico | Dirigida al Ilustrissimo Señor Don Luys | de Velasco,*

Virrey desta nueva España | —(Escudo del Mecenas)— | Con licencia. En Mexico, En casa de | Pedro Ochasti. Año de 1591.

El Dr. Juan de Cárdenas era originario del lugar de Constantina, en Andalucía, donde nació el año 1563. Siendo niño pasó á Nueva España, donde hizo todos sus estudios, desde los de Humanidades. Compuso esta obra á los veintiséis años de edad y la imprimió tres años después. Fué Catedrático de Víspera en la Universidad de Méjico y ejerció su profesión hasta su muerte en Compostela y en Guadalajara. Su obra es el trasunto del estado en que en aquel tiempo se hallaban las ciencias naturales y físicas, y reconociéndola esta importancia el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología mejicano, ha hecho su reimpresión bajo la dirección acertada de D. Genaro García.

De este precioso libro, la Academia ha recibido un ejemplar, debido al obsequio de D. Roberto A. Esteva Ruiz, Director de dicho Museo.

En el excelente *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense* (Enero-Febrero de 1914), se reproduce el estudio que hizo en el *Boletín de la Real Academia Gallega* el Correspondiente de la nuestra D. Andrés Martínez Salazar, con el título «El Modio de Ponte Puñide», que lleva grabada en caracteres de la época la inscripción:

Modii l(ex) iuxta sacram iussi[on]em dominorum nostrorum Valentiniani Valentes (sic) et Gratiani invictissimorum principum iubente Mario Artemio v(iro) c(larissimo) a(g)ente vic(es) Prefecti p(rætorio) cur(antibus) Potamio et Quentiano Principalibus.

La inscripción está abierta con buril y á golpe de martillo en una especie de caldero de bronce rojo, poco maleable, que pesa siete kilogramos; tiene 21 cm. de alto por 25 de diámetro, salvo por donde hay abolladuras y oxidaciones del metal, y está construído en dos piezas, el aro y el fondo, ambas de chapa y de 5 á 6 mm. de grueso. La unión de la pieza está hecha con agujeros á lo largo de sus extremidades, que han servido de lazo, después de haber vaciado sobre los mismos y por ambas caras bastante cantidad del mismo metal en fusión y á manera de soldadura. La pieza que sirve de fondo á este recipiente, está metida al interior del aro á unos siete mm., y sólo sujeta por tres puntos del metal fundido, que sirven á la vez como de pies y refuerzo de la base.

Avaloran el estudio doctísimo del Sr. Martínez Salazar, la fototipia de una parte de la inscripción y el diseño total del modio que se ha descubierto en Puñide, lugar situado al Oriente y á no mucha distancia de la ciudad de Compostela, al pie del Pico Sacro y cerca del sitio en que estuvo la romana Asseconia.

F. F.—J. P. DE G.