

[Publicado previamente en: *XV Congreso Nacional de Arqueología, Lugo 1977*, Zaragoza 1979, 797-802. Editado aquí en versión digital por cortesía de Rafael Ramos Fernández y con la paginación original].

© de esta edición digital, Fundación Universitaria de Investigación Alcudia de Elche.

## Cerámica ibérica de La Alcudia de Elche con figuras animales a tinta plana

Alejandro Ramos Folqués

Suele decirse que la cerámica ibérica antigua se halla decorada con bandas y líneas horizontales, juegos de circunferencias o parte de ellas y otros motivos simples, admitiendo como máximo la decoración floral, que de una manera especial suele encontrarse.

Estos motivos de carácter especial (lám. I) suelen aparecer en el estrato llamado F, o ibérico antiguo, siendo considerados como de decoración avanzada, pero entre ellos han aparecido otros con decoración animal, realizados a tinta plana.

En el yacimiento de La Alcudia de Elche hay una estratigrafía clara y precisa que permite conocer la cronología de los objetos hallados. Así, en el estrato que llamamos F, o sea, el sexto desde la superficie, se halla el estarte ibérico antiguo del siglo V o VI antes de Jesucristo. En él predominan las cerámicas decoradas.

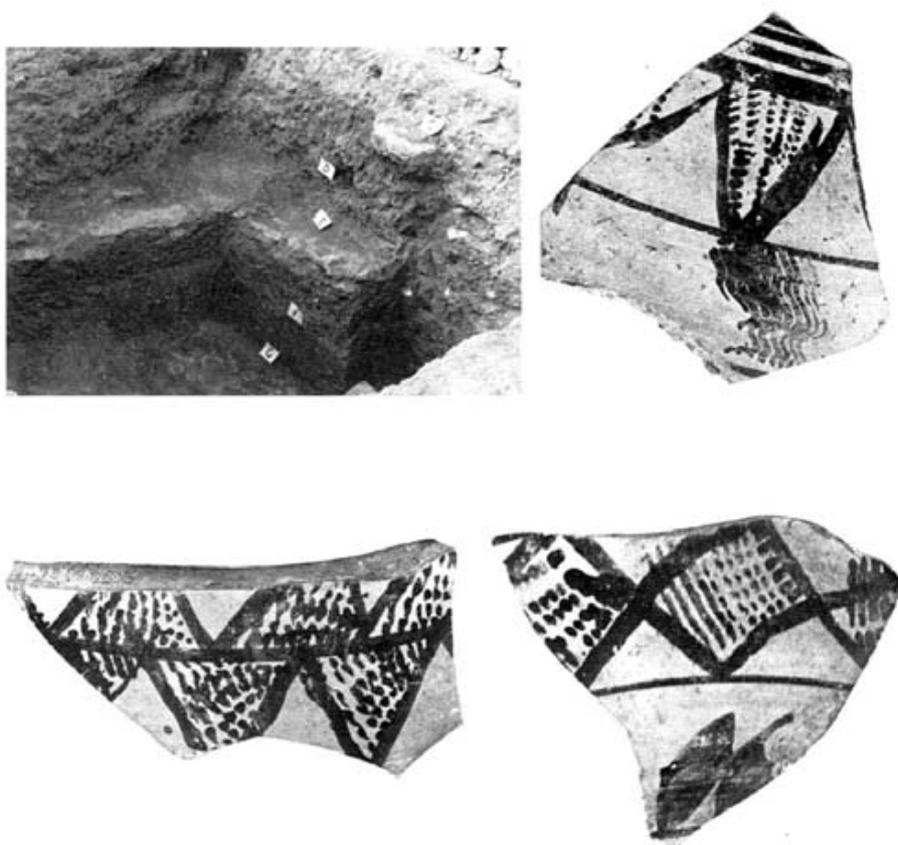
Pues bien, en este estrato F, y debajo del enlosado que constituía el pavimento de una casa ibero-púnica, fue encontrado un fragmento de cerámica pintada con la representación de un cuadrúpedo, pintado a trazos a tinta plana, con trazos a tinta plana, de ejecución simple y primitiva (lám. II).

Debajo del mosaico de una casa romana, y a la profundidad correspondiente a este estrato F, fueron encontrados un ánfora con varios peces pintados con el mismo estilo y que recuerdan los peces de La Pileta. Su ejecución es muy simple, realista. Junto con estos fragmentos fue hallada una fíbula pequeña, análoga a la que lleva la dama en la túnica (lám. III).

Y próximo al lugar en que fue encontrado el cuadrúpedo, o sea, al Noroeste del yacimiento, hemos encontrado otro fragmento de án-

fora, en el que en uno de los huecos que hay entre los triángulos que la decoran, hay dibujado, con el mismo estilo que los anteriores fragmentos, un ciervo de perfil (lám. IV).

Estas son las manifestaciones de dibujos animalistas hallados por mí en La Alcudia de Elche, y que nos dan a conocer que en la época ibérica ya había dibujos de animales.



Lám. I

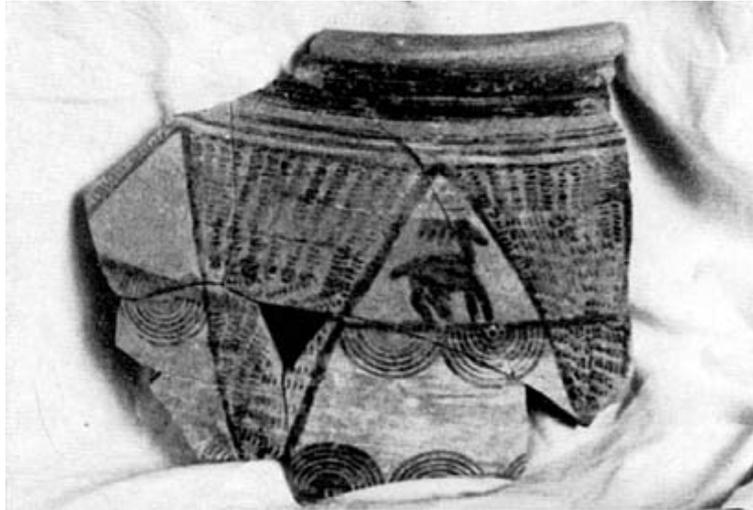


Lám. II



Lám. III

802 Alejandro Ramos Folqués: Cerámica ibérica de La Alcudia de Elche con figuras animales a tinta plana



Lám. IV