

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA

8

LA ALCUDIA

Memoria redactada por

Alejandro Ramos Folqués



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
SERVICIO NACIONAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

RECIENTES PUBLICACIONES DE LA INSPECCION GENERAL DE
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA

1. LANCIA, por FRANCISCO JORDÁ CERDÁ.
2. HERRERA DE PISUERGA, por A. GARCÍA Y BELLIDO, A. FERNÁNDEZ DE AVILÉS, ALBERTO BALIL y MARCELO VIGIL.
3. MEGALITOS DE EXTREMADURA, por MARTÍN ALMAGRO BASCH.
4. MEGALITOS DE EXTREMADURA (II), por MARTÍN ALMAGRO BASCH.
5. TOSSAL DEL MORO, por JUAN MALUQUER DE MOTES.
6. AITZBITARTE, por JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN.
7. SANTIMAMIÑE, por JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN.

NOTICARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO

Tomo V. Años 1956-1961.

Dirección:

INSPECCION GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

Medinaceli, 4. Apartado 1.039. MADRID

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA

8

LA ALCUDIA

Memoria redactada por

Alejandro Ramos Folqués



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
SERVICIO NACIONAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

INSPECCION GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS
DELEGACION DE LA ZONA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE VALENCIA

EXCAVACIONES EN LA ALCUDIA (ELCHE, ALICANTE)

Director: ALEJANDRO RAMOS FOLQUÉS.

El material se ha depositado en la Colección Ramos Folqués.

Depósito legal M. 12.783-1962.

DIANA, Artes Gráficas, Larra, 12. MADRID.

MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES EFECTUADAS EN LA ALCUDIA (ELCHE) EN 1961

Durante el año 1961 hemos proseguido las excavaciones al N.-O. del yacimiento, en donde ha surgido de nuevo la estratigrafía que este yacimiento ha mostrado en diversos lugares del mismo.

Iniciadas las excavaciones y desmontada la capa agrícola, en la que no apareció objeto alguno, comprobóse que al nivelar el terreno había sido desmontada la parte alta correspondiente al nivel superior, que pertenece a la última época en que fue habitada La Alcudia.

A veinte centímetros de la superficie del yacimiento fue descubierto un piso de grava, sin que sobre él quedara objeto alguno (nivel I).

A una profundidad de veinte centímetros del piso anterior apareció otro formado por piedra menuda y grava (nivel II) sobre el que había los objetos siguientes:

- Un fragmento de lucerna de barro amarillo (lám. I, 1).
- Otro fragmento de lucerna de barro rojo, sin barniz (lám. I, 1).
- Un clavo de hierro.
- Asa incompleta de barro rojo, sin barniz, decorada en relieve con una especie de tallos vegetales (lám. I, 1).
- Varios fragmentos de vidrios y de cerámica ordinaria.
- Fragmento de cal con una zona de vidrio incrustado (lám. I, 1).
- Fragmento de boca de anforita con simples trazos de pintura (lám. I, 1).
- Fragmento de cerámica de tipo visigodo.
- Base de ánfora.
- Dos astas grandes, tal vez de cabra.
- Fragmento de borde de vasija de barro rojizo, con asa horizontal.
- Pequeños fragmentos de estuco.
- Estilo de hueso al que le falta la punta.
- Aguja de hueso (lám. I, 1).
- Y varios fragmentos pequeños de "sigillata", lisos.

Continuada la excavación en el área demarcada, se descubre a una profundidad de 20 cm. del nivel anterior otro pavimento de grava apisonada (nivel III); sobre él, los objetos siguientes:

- Un fragmento de mármol blanco.
- Piedra de aillar, de arenisca.
- Fragmento de boca de "doliolum".
- Boca de anforita de barro rojizo.
- Bordes de vasijas de barro amarillo.
- Fragmentos de ollas de barro negruzco ahumado.
- Fragmentos de tapaderas de barro rojo con bordes negros.

Fragmentos de plato de cerámica roja.
 Fragmento de lucerna de barro amarillo.
 Estilo de hueso.
 Varios fragmentos de cerámica pintada.
 Boca de ánfora.
 Fragmentos de plato de barro rojo con el fondo estriado al exterior.
 Fragmentos de estucos con pintura verde, ocre y negro.
 Vasija de "terra sigillata", sudgálica, con estampilla ilegible (lám. I, 4).
 Fragmento de sigillata con tallos y flores (lám. I, 3).
 Fusayola esférica de barro claro (lám. I, 2).
 Estilo de hueso incompleto (lám. I, 2).
 As de Illici, núm. 13, lámina CXXXIII de Vives.
 Pequeño disco de pasta vítrea amarillo (lám. I, 2).
 Boca de ánfora.
 Pieza de hierro.
 Varios clavos de cobre (lám. I, 2).
 Clavo de cobre de 23 cm. de largo.
 Fragmento de sigillata clara.
 Fragmento de lucerna con uvas en la orla (lám. I, 2).
 Pondus de barro cocido.
 Lucerna incompleta con marca en la base —VC—.
 Base de sigillata con marca | A I I I | L I I
 Fragmento de broche de bronce (lám. I, 2).
 Fragmento de cerámica ibérica pintada.
 Varios fragmentos de vidrio.
 Varios fragmentos de cerámica ordinaria.

En el lado sur de la zona excavada y en su ángulo del oeste se quedó casi a la vista un objeto de plomo; descubierto, se vio que se trataba de una tubería de plomo, sobre la que se abrió una pequeña zanja para descubrirla. La tubería de referencia tiene una longitud de 7 m.; su sección en ojival, con dimensiones de 6 cm. de alto y 5 cm. de ancho. Es de paredes recias, de 5 mm. de espesor y está formada por varios fragmentos que se unen, introduciendo el extremo de uno de ellos, un poco más estrecho, en el extremo del otro fragmento. Descubierta la tubería existente se pudo ver que se hallaba rota en ambos extremos, probablemente por zanjas u hoyos abiertos con fines agrícolas, impidiéndonos esta circunstancia poder conocer los fines a que estaba destinada esa conducción (lám. II, 1).

Se sigue profundizando en este lugar hasta encontrar a cincuenta y tres centímetros otro piso de tierra apisonada (nivel IV), y sobre él, los siguientes materiales:

Una pequeña jarrita a falta de boca, con decoración pintada con motivos de SSS y líneas horizontales (lám. II, 3).

Una bolita de barro gris negruzco (lám. III, 1).

Base de vasija sigillata con marca $\begin{matrix} PN \\ TR \end{matrix}$ (lám. III, 1).

Fragmento de boca de ánfora.

Plato incompleto de barro gris, imitación de la campaniense (lám. III, 2).

Medio plato campaniense.

Fragmento de ánfora con pinturas (lám. III, 1).

Una moneda, mal conservada, en la que parece verse los siguientes caracteres: M O ... en el reverso y una cabeza en el anverso.

Una pequeña pieza circular de plomo (lám. III, 1).

Fragmento de oenochoe pintado (lám. III, 4).

Lucerna con apéndice lateral (lám. II, 2).
Fondo de vaso de Megara (lám. III, 3).
Fragmento de cerámica pintada con decoración vegetal estilizada (lám. II, 4).
Fragmento de vaso con decoración de SSSS.
Tarro incompleto de 22 cm. de alto con decoración a peine.

Se continúa la excavación y seguimos profundizando hasta sesenta centímetros del piso anterior, a cuya profundidad aparece un pavimento de tierra apisonada (nivel V). Los materiales encontrados sobre él son los siguientes:

Fragmentos de la parte superior de una vasija ibérica, decorada con espirales, hojas de yedra, y otras reticuladas (lám. IV, 1).

Fragmento cerámico con cuello y cabeza de ave, tal vez un gallo, y otros motivos decorativos (lám. IV, 2).

Fragmento ibérico con parte de una flor

Fragmento de vasija pintada con parte de carnívoro (lám. IV, 4).

Fragmento de vaso con cabeza de ave a su derecha (lám. IV, 4).

Fragmento de cuello de oenochoe con volutas (lám. IV, 4).

Fragmento de vasija con ave incompleta (cuello y ala) (lám. IV, 4).

Fragmento de vasija con las patas traseras de caballo y pie de jinete (lám. IV, 4).

Fragmento de cerámica en la que debajo de un friso de postas invertidas se representa el busto de una figura humana de perfil con tocado en retícula. Frente a él, una roseta (lám. IV, 3).

Fragmento de vaso con hojas de yedra.

Fragmento de boca de oenochoe con rosetas y losanges (lám. V, 1).

Jarrita con asa, incompleta, de cerámica gris ampuritana. Alto, 55 mm. (lám. V, 2).

Platito incompleto, sin pintar, de barro amarillento.

Tapaderita, incompleta, de forma cónica, decorada con líneas horizontales.

Fragmento de plato decorado con dientes de lobo en el borde superior.

Varios fragmentos de cerámica decorada con líneas paralelas.

Varios fragmentos de cerámica campaniense, A, forma 34.

Varios fondos de vaso de cerámica campaniense A, con palmetas sueltas. Algunas de ellas con fondo externo y pie rojos.

Vasija pequeña incompleta con cuatro palmetas sueltas, campaniense A, forma 28 (lámina V, 3).

Fragmento "plato de peces", campaniense A, forma 23, pero con pie diferente. Todo de barniz negro, sin cerco rojo al exterior.

Varios fragmentos de cerámica campaniense A (lám. V, 4).

Fragmentos de cerámica griega (lám. VI, 1).

Fragmentos varios de vasijas de cerámica Gnatia, decorados con líneas blancas en su interior unos, y otros con líneas onduladas incisas y flores en blanco (lám. VI, 1).

Varios fragmentos de vasijas de barro rojo, áspero, y gris al exterior, con borde horizontal, frecuentes en este estrato (lám. VI, 2).

Fragmento de asa ática (?) (lám. V, 4).

Pequeña moneda, al parecer de plata, con cabeza en su anverso y unas aspas en su reverso (lám. V, 4).

Fíbula de bronce, de charnela. Al pie de la cabeza del puente hay un alambre grueso sobre el cual se enrolla hacia la derecha otro alambre del mismo diámetro que al llegar al puente vuelve hacia atrás, arrollándose sobre la espiral anterior, y a una distancia de quince milímetros, vuelve sobre el puente, abrazando a éste, y se une, formando anilla, en el punto que cesa la espiral. Longitud, 48 mm. (lám. VI, 3).

Se continúa la excavación, profundizando hasta encontrar el piso firme, que se encuentra a setenta centímetros del nivel anterior (nivel VI). En este espacio fueron encontrados:

Varios fragmentos de ánfora.

Muchos fragmentos de cerámica ordinaria.

Cuatro bocales o vertedores pertenecientes a grandes vasijas, tal vez destinadas a la elaboración de cerveza (lám. VI, 4).

Una mandíbula de animal (lám. VI, 4).

Muchos caracoles (lám. VI, 4).

Platito incompleto de barro amarillento de 10 cm. de diámetro (lám. VII, 1).

Una fusayola completa, bicónica, de barro gris oscuro (lám. VII, 1).

Varios fragmentos de un vaso campaniense A, de pasta rojiza, forma 27.

Fragmento de la boca y parte del asa de un jarrito de cerámica ampuritana.

Arco de fibula de bronce de tipo de cabuchón. Mide en su máxima dimensión 35 milímetros (lám. VII, 2).

Fondo de plato decorado con una espiral en el centro y triángulos formados con segmentos de círculo a su alrededor (lám. VII, 3 y 4).

Fondo de plato con círculos concéntricos, segmentos de círculo y otra zona con semicírculos en su interior. Al exterior, punto en el centro y semicírculos, prolongados en uno de sus extremos. Como no quedaba espacio para estos semicírculos, el decorador cubrió el espacio que quedaba con un ángulo de puntos (lám. VII, 3 y 4).

Fragmento de vasija con líneas en forma de aspa y una flor, y debajo de la faja o zona horizontal, decoración a peine.

Fragmento que entre dos grupos de líneas paralelas horizontales presenta dos figuras incompletas de animales, cuadrúpedos, que por el primitivismo e ingenuidad de su trazado es difícil poder apreciar a qué clase pertenecen. Esta es la primera manifestación que conozco en la cerámica de La Alcudia de este nivel, y en la cerámica ibérica antigua en general, de una figura zoomorfa, en la que parece traslucirse más clara e intensa la influencia oriental (lám. VIII, 1).

Fragmento de la boca de una vasija de grandes dimensiones, decorada con líneas paralelas horizontales, y entre ellas varios trozos verticales. Decorada con pintura gris y siena en varias tonalidades (lám. VIII, 2).

Vasija incompleta decorada con segmentos de círculo y líneas onduladas a peine. Alto, 16 cm. (lám. VIII, 4).

Fragmento de la boca de una vasija decorada con dientes de sierra en el borde, banda horizontal y segmentos de círculo (lám. VIII, 6).

Fragmento de la boca de una vasija de grandes dimensiones, decorada con dos líneas paralelas horizontales, arrancando de la inferior un grupo de líneas paralelas, rectas, a la izquierda, y líneas ondulantes a la derecha (lám. IX, 2).

Fondo de un vaso campaniense A, con palmetas sueltas; fondo interior rojo oscuro (lám. VIII, 5).

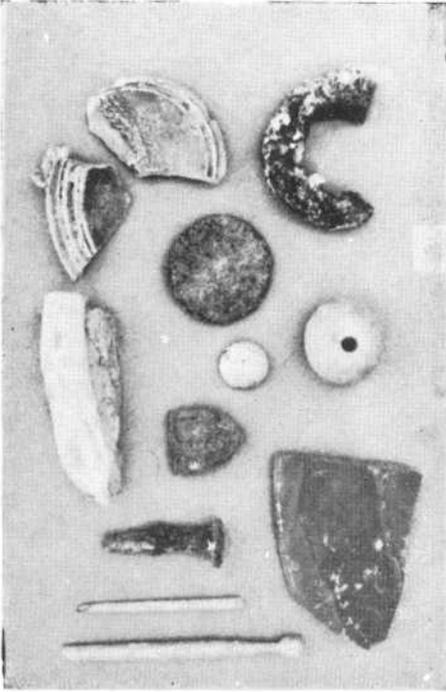
Vasija incompleta decorada con segmentos de círculo (lám. IX, 3).

Fragmento de vaso decorado con segmentos de círculo, losanjes y semicírculo. Altura del fragmento, 29 cm. (lám. IX, 1).

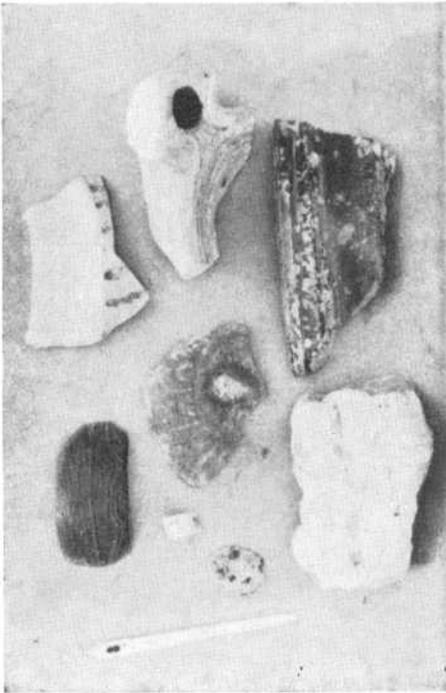
La excavación de este año ha ratificado una vez más la estratigrafía de este yacimiento en todos sus niveles y de manera especial en los dos estratos inferiores, con sus cerámicas decoradas con figuras de animales y humanas en uno de ellos, y con cerámicas con decoración geométrica y vasos de grandes dimensiones y de gruesas paredes en el contiguo a la tierra firme.

ALEJANDRO RAMOS FOLQUÉS.

Elche, 30 enero 1962.



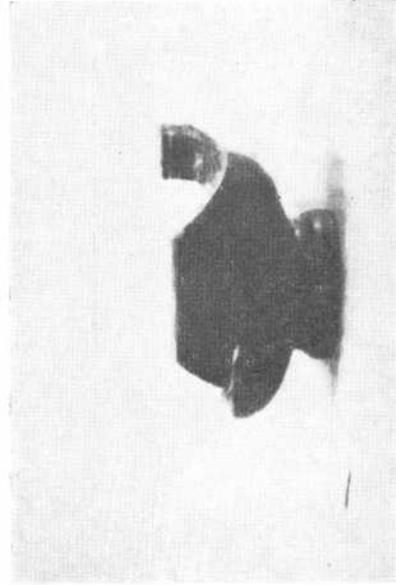
2



1



3



4

Alcudia (Elche).—1: Nivel II.—2, 3 y 4: Nivel III.

LÁMINA II



1

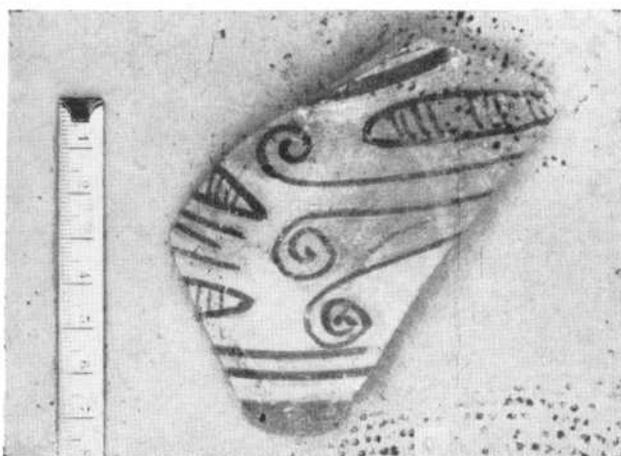


2

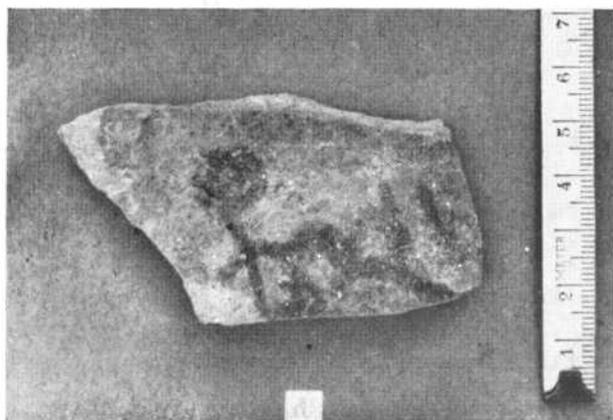
Alcudia (Elche).—1: Tubería de plomo del nivel III.—2, 3, 4 y 5: Nivel IV.



3



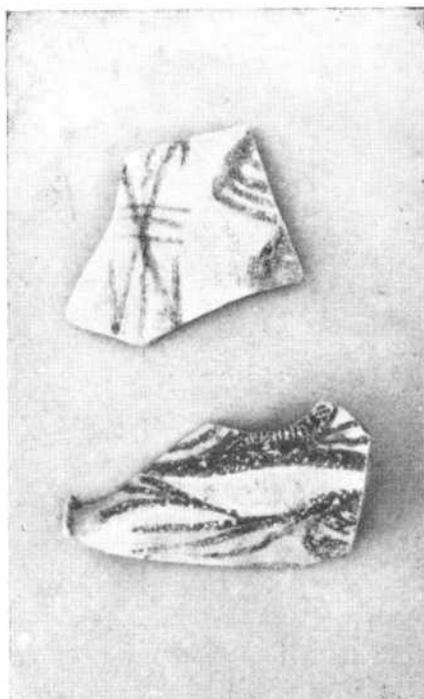
4



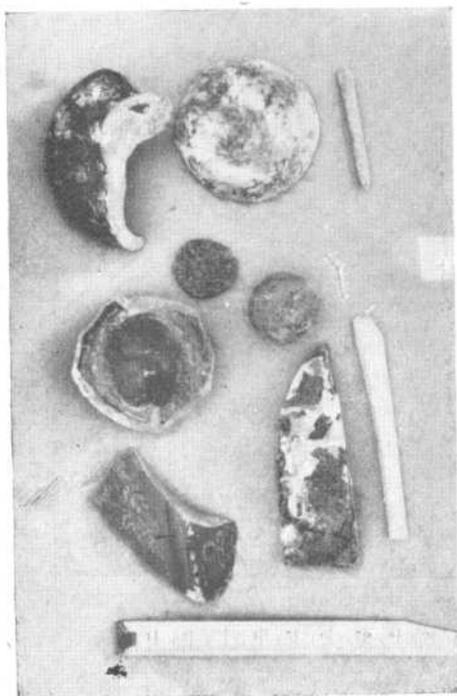
5



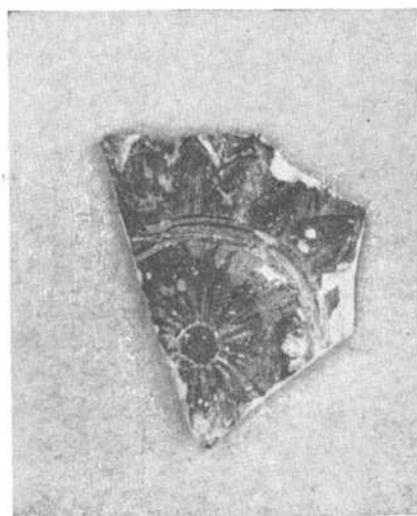
2



4



1



3

Alcudia (Eliche).—1-4: Nivel IV.

LÁMINA IV



2



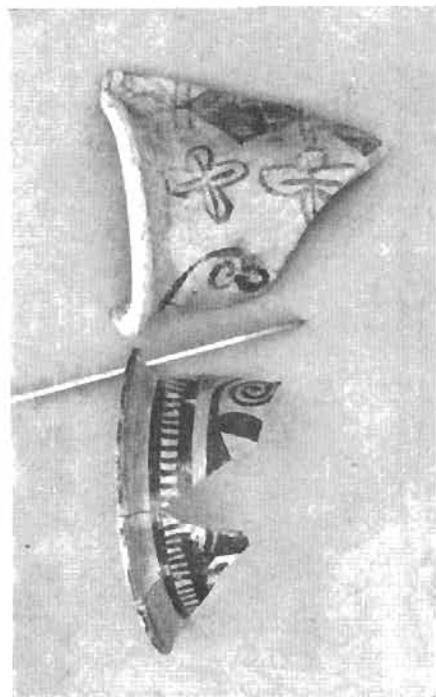
4



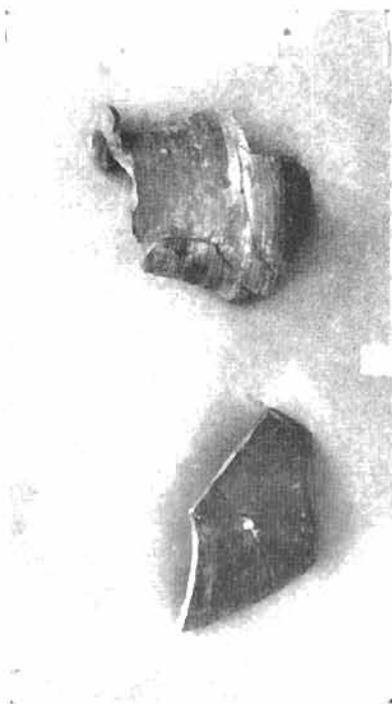
1



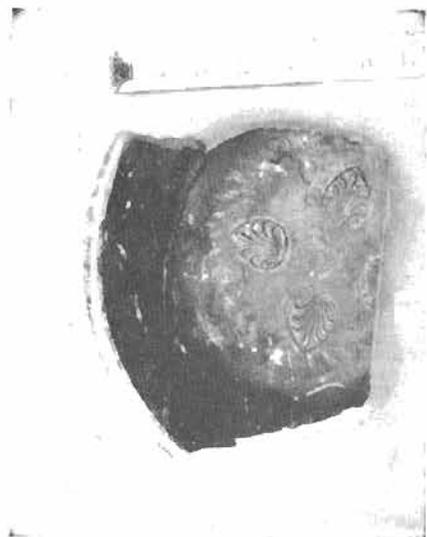
3



1



2



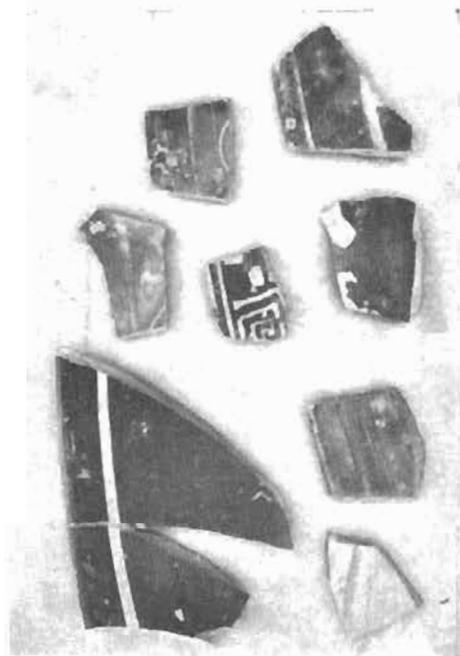
3



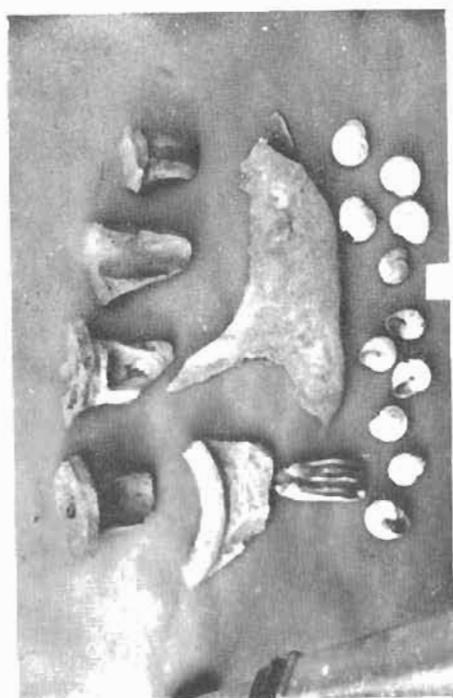
4

Alcudia (Elche).—1-4 : Nivel V.

LÁMINA VI



2

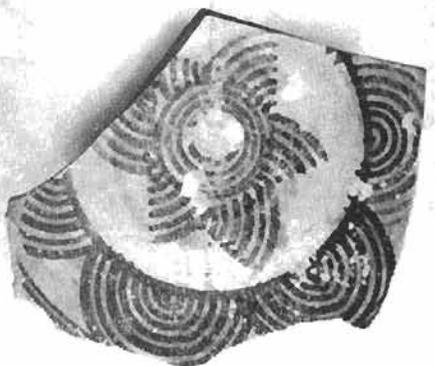
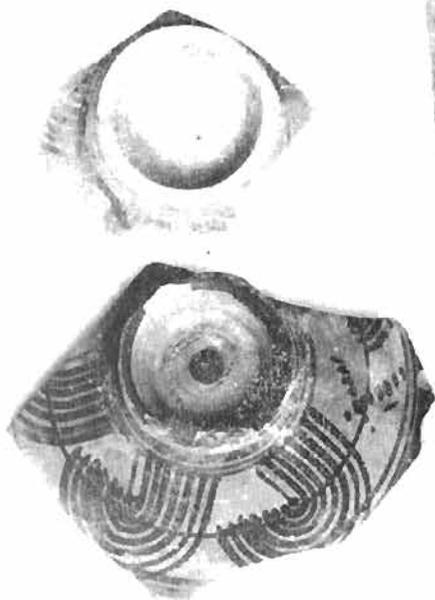
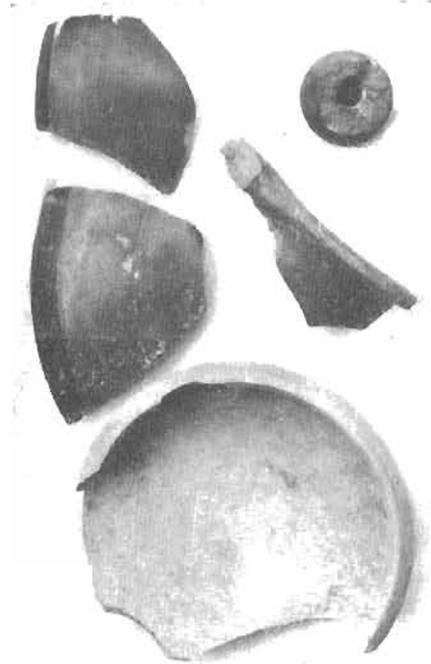


4

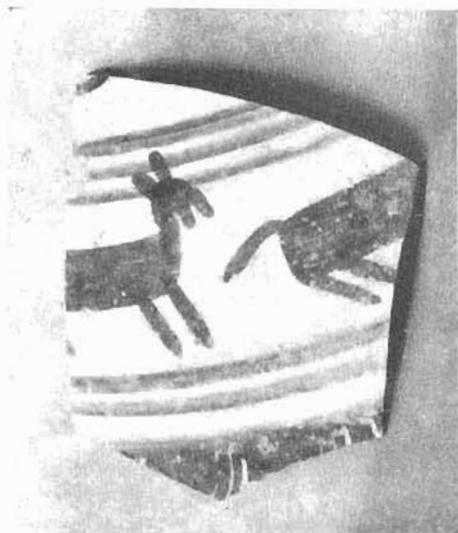
1



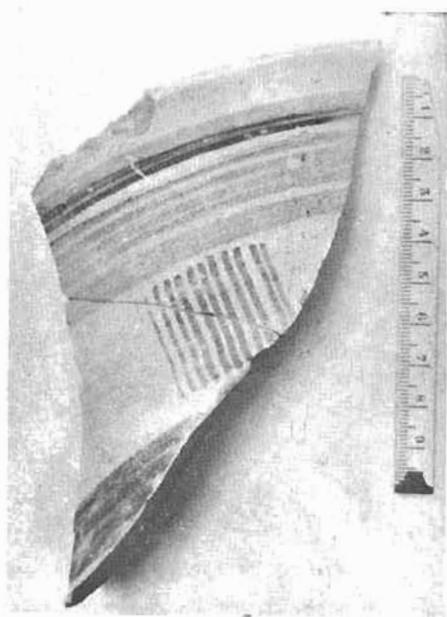
3



Alcudia (Elche).—1-4: Nivel VI.



1



2



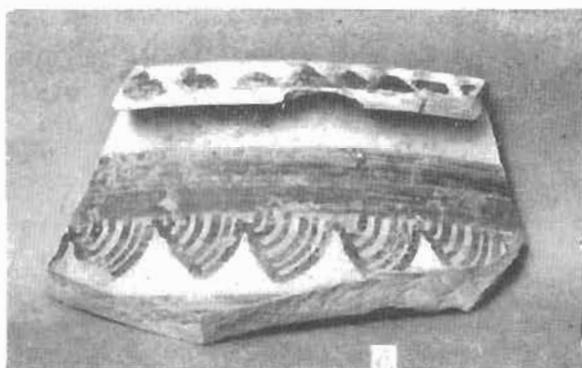
3



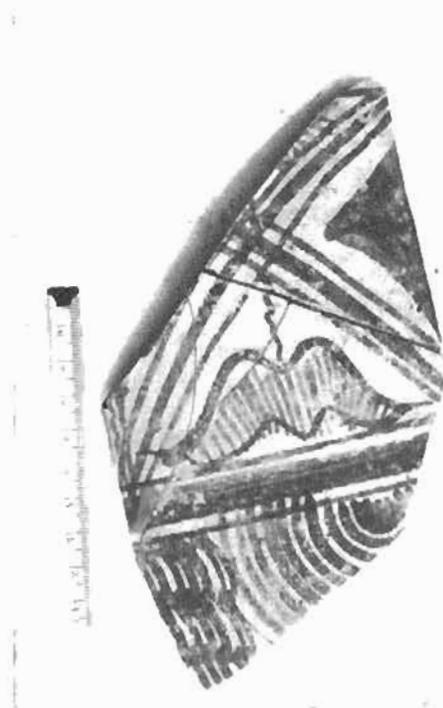
4



5



6



1



2



3