

den ampliar las nociones del texto, sino también para todos los que cultivan el estudio de la Geografía é historia patria.

Por lo expuesto, y considerando el mérito de la obra desde el punto de vista pedagógico y la importancia de labor realizada por D. Alfonso Retortillo y Tornos y D. Juan Ruiz de Obregón, el Académico que subscribe estima que se han hecho acreedores á los beneficios que determina la Real orden de 28 de Febrero de 1908, en relación con el párrafo 2.º del art. 29 del Real decreto de 12 de Abril de 1901, ó sea que la obra les sirva de mérito en sus carreras, pudiendo evacuarse en este sentido el informe ordenado por el Ministerio de Instrucción pública.

La Academia, no obstante, resolverá lo más acertado.

Madrid, 18 Junio 1909.

ANGEL DE ALTOLAGUIRRE.

IX

PANORAMA DE IBIZA

Ibiza.—Arte, Arqueología, Agricultura, Comercio, Costumbres, Historia, Industria, Topografía.—*Guía del turista*, por Arturo Pérez Cabrero. Barcelona, 1909. En 4.º, 156 páginas.

Como su nombre indica, es una Guía para el turista con cuantas indicaciones se puedan apetecer, acompañada de ligeras reseñas históricas, arqueológicas, de mucho interés y gran oportunidad.

El autor divide su obra en cuatro partes: en la primera, que llama histórica, trata de los antiguos nombres, de los primeros pobladores, de Cartagineses, Latinos, Vándalos, Bizantinos, Sarracenos, Carlovingios, Pisanos, Almoravides, Almohades, Catalanes, Aragoneses, Castellanos y Españoles. A esto sigue un ensayo de bibliografía ebusitana.

Esta primera parte abunda en atinados conceptos, y como el autor dice que su labor se ha reducido á tomar de los trabajos

de firmas más autorizadas lo preciso para dar una idea general de la historia, hay que advertir que aparte del tino en escoger dichas noticias, hay algo propio que no está en ninguna parte y que es, en general, muy oportuno; esta modestia del autor realiza, como es natural, su obra y la exime en cierto modo de la responsabilidad de algunas apreciaciones más ó menos discutibles.

La bibliografía, que comprende cerca de cien obras, no es en rigor más que una ligera indicación bibliográfica, como corresponde á su propósito.

La segunda parte, ó descriptiva, comprende algo de geografía, metereología y climatología, geología, descripción de la ciudad y del puerto de Ibiza, costumbres, agricultura, industria, almadrabas, salinas, minas, navegación y reseña de los Ayuntamientos ó distritos de San Antonio, San José, San Juan Bautista, Santa Eulalia y Formentera.

En toda esta parte no se nota más defecto que el de su brevedad, que tiene su excusa en la índole del libro.

La tercera parte, ó arqueológica, menciona los Archivos, Bibliotecas y Museo Arqueológico, de cuyos objetos hace una ligerísima reseña, siendo ésta la parte más endeble de esta obra, lo cual no es de extrañar, pues se trata de una clase de antigüedades que exigen, para ocuparse de ellas, una preparación que no es fácil encontrar más que en los especialistas, y esto ha hecho que al lado de afirmaciones muy justas y razonadas se vean otras que acusan la falta de práctica arqueológica.

Termina esta parte con una ligerísima reseña de las estaciones arqueológicas, y como el autor ha sido uno de los descubridores de las antigüedades púnicas tan conocidas de esta Academia y del público en general, sobre todo desde la publicación del libro del Sr. Román y Calbet, y el que ha presenciado y dirigido casi sin interrupción cuantas excavaciones se han llevado á cabo, conoce como nadie el asunto de referencia.

La cuarta parte, ó práctica, que trata de las excursiones, guías oficiales y profesionales, industriales, de comercio, reglamento de puertos, tarifas de todas clases, equivalencia de pesos y me-

didias, comunicaciones, vías públicas, etc., etc., termina con un vocabulario de palabras ibicencas.

Este es el verdadero motivo de la obra, y contiene cuantos datos se pueden apetecer, y como el autor es el secretario del Ayuntamiento de Ibiza y tiene en sus manos todos los datos y estadísticas necesarios, fácilmente se comprende la riqueza de datos y su precisión.

Si á lo dicho se añade que la obra está ilustrada con profusión de fototipias que reproducen vistas generales, edificios, detalles arquitectónicos, objetos arqueológicos, tipos locales, con un plano de la ciudad y un mapa de la isla, se comprenderá que el que suscribe califique la obra como de las mejores entre las de su clase, pues seguramente no habrá ninguna región de España que tenga una guía más completa y de corte más moderno.

El juicio pudiera parecer parcial si no se dijera que la obra tiene ciertos defectos hijos de la falta de práctica del autor, puesto que se trata de su primera publicación, y en que, por lo visto, el impresor se ha concretado en absoluto á las correcciones del autor, pero éstas no son, ni con mucho, tales que no permitan calificar la obra como de mérito relevante y de utilidad para las Bibliotecas.

La Academia, sin embargo, resolverá lo que estime más justo.

Madrid, 14 de Mayo de 1909.

ANTONIO VIVES.

X

LA ENSEÑANZA EN MALLORCA

Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción pública en Mallorca, por Jaime Pomar y Fúster, Doctor graduado en Filosofía y Letras. Trabajo de investigación directa en fuentes originales, impreso por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Palma. Obra en 4.º mayor de 415 páginas. Palma de Mallorca. Establecimiento tipográfico de Fran-