

[Publicado previamente en: *Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer* 2, 1954, 155-160. Versión digital por cortesía de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa* y con la paginación original].

© Martín Almagro Basch

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

Sobre las fechas de algunas fíbulas halladas en Ampurias

Martín Almagro Basch

[-155→]

Como homenaje y en recuerdo afectuoso a don Alberto Ferrer, eficaz investigador local de la Prehistoria y Arqueología de las comarcas del Panadés y Villanueva y Geltrú, hemos querido dar a conocer en un breve estudio los curiosos e interesantes datos cronológicos y tipológicos que sobre las fíbulas de resorte doble y pie largo han proporcionado las últimas excavaciones de Ampurias, sobre todo algunas sepulturas de una necrópolis hallada debajo de la gran muralla cesariana, que defendía la parte que denominamos ciudad romano-helenística de Ampurias.

No vamos a describir el conjunto de este cementerio indígena hispano, perteneciente a los españoles que convivían con los griegos ¹. Tampoco abordaremos el valor general arqueológico e histórico que ha aportado este cementerio que hemos llamado Necrópolis Muralla N. E. Sólo deseamos brevemente hacer ver la fecha y tipos de algunas fíbulas que allí han aparecido, así como su desarrollo bien fechado en tumbas de otros cementerios ampuritanos.

Ciertamente sólo hemos hallado en las necrópolis de Ampurias unos pocos y desbaratados ejemplares de fíbulas. Pero este útil y vulgar objeto aparece por doquier, en necrópolis y poblados indígenas de toda España, y es de interés ver los tipos y las fechas que Ampurias nos da para los citados pobres y rotos ejemplares hallados en sus mencionadas necrópolis, pues ofrecen datos seguros de orden cronológico, que creemos han de interesar a cuantos investigaran en el esclarecimiento de nuestra Edad del Hierro ².

Enumeraremos uno por uno los ejemplares de fíbulas de pie largo y arco que nos interesan por su tipo y fecha, hallados en estos cementerios ampuritanos.

[-155→156-]

¹ Véase sobre estos problemas nuestro libro *Las Fuentes escritas referentes a Ampurias*. Barcelona 1952.

² Nos ocupamos aquí sólo del tipo de fíbulas de arco y pie largo, pues de otro tipo de fíbula cuyo arco y pie quedan reforzados con un arco circular que dio origen a la llamada «fíbula hispánica» ya dimos una nota en el Homenaje a Isidro Ballester. «Archivo de Prehistoria Levantina», volumen V, Valencia 1954, págs. 177 y sigs.

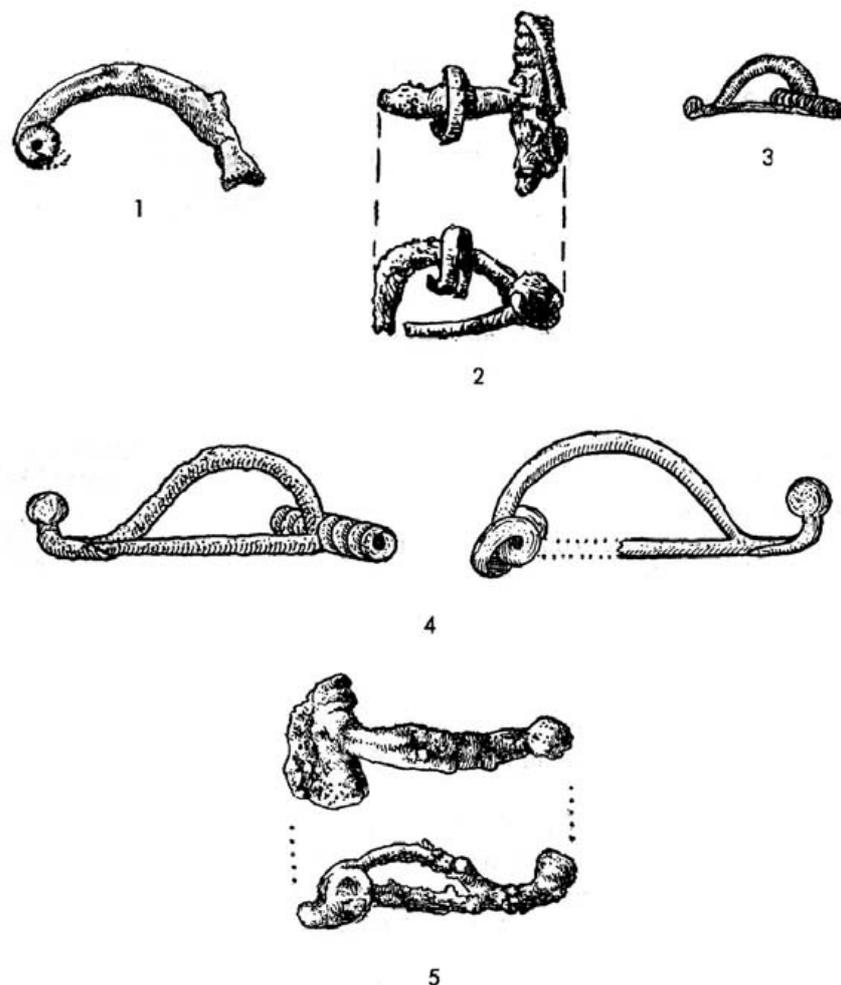


Fig. I.- 1) Incineración Muralla NE. n.º 4. — 2 y 3) Incineración Muralla NE. n.º 5. 4) Incineración Muralla N. E. n.º 9 — 5) Incineración Muralla N. E. n.º 11. (todas las fíbulas a su tamaño).

[-156→157-] De la tumba de incineración Muralla N. E. núm. 4., que queda bien datada hacia el 525, procede una fíbula fragmentada (fig. I, núm. 1). Sólo se nos ha conservado el arco y el arranque del resorte lateral de la aguja, no quedando restos de su pie, que parece debía ser corto: Corresponde al modelo del Hallstatt final muy simple.

Este ejemplar de fíbula hallado en esta necrópolis indígena ampuritana, queda bien datada en esta tumba por un lekitos ático de figuras negras, de cuello corto y hombro inclinado, que debe fecharse hacia el 525 antes de J. C., y un kilix ático del tipo denominado «de banda», decorado con una zona de palmetas estilizadas negras, con pétalos de color rojo-anaranjado, con alto pie cilíndrico, perteneciente al último cuarto del siglo VI antes de J. C. También forma parte del ajuar de esta sepultura un cántaros etrusco de doble asa, de tipo propio, de la segunda mitad del siglo VI antes de J. C., y dos aríbalos corintios, seguramente imitaciones focenses occidentales, que deben fecharse entre el 525 al 500.

Muy importantes son los dos tipos de fíbula que se encontraron en la incineración Muralla N. E. núm. 5, y que deben corresponder, más o menos, hacia el 500. Hallados sin otros elementos que los fechan, sólo sirven para corroborar el uso frecuente de este tipo de fíbula que vamos describiendo.

De la incineración Muralla N. E. núm. 9 vienen otras dos fíbulas de doble resorte, una de ellas el resorte que ofrece es simple, doblado sobre el arco de la fíbula. La otra es de resorte bastante largo a ambos lados del arco, semejante al que ofrecen piezas de la época de La Tène I.

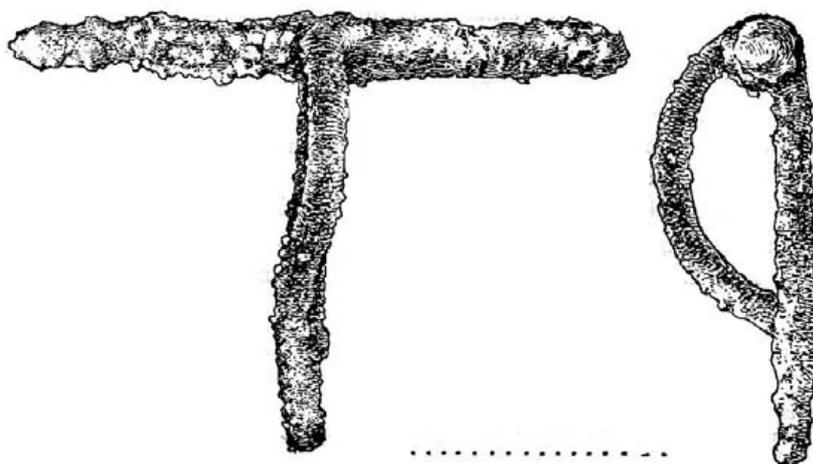


Fig. II.- Fíbula del ajuar de la incineración Muralla N. E. n.º 17 (a su tamaño).

[-157→158-] Ambas fíbulas corresponden a la época del Hallstatt final, como resulta por la fecha precisa que nos da esta tumba y otras de esta necrópolis. Estos dos ejemplares se datan por un lebes gamicos con su tapadera, piezas corintias que deben fecharse hacia el 550 antes de J. C. También se halló en esta sepultura un lekitos de imitación focense, de piezas áticas, de hacia la mitad del siglo VI.

Este mismo modelo de fíbula de doble resorte lateral y pie largo, terminado en botoncito hacia arriba como las otras de la tumba anterior, se halló en la incineración Muralla N. E. núm. 11, junto con un escarabeo púnico egiptizante, lo que nos permite datar esta pieza también hacia el 500, pues la misma fecha nos da todo el resto del ajuar de esta tumba.

Otro ejemplar más, de fíbula de este tipo de doble resorte lateral largo y pie también largo, se halló en la tumba incineración Muralla N. E. núm. 17. La acompaña un complejo material, entre el que figuran fragmentos de kilix áticos de la segunda mitad del siglo VI antes de J. C.

Así, pues, vemos unas pocas y destrozadas fíbulas de arco y pie largo, simple y vuelto, con doble y a veces fuerte y largo resorte, las cuales hemos querido estudiar y hacer resaltar en este corto artículo, ya que deben con seguridad fecharse del 500 al 550 antes de J. C. Tal tipo de fíbulas a veces las hemos considerado como propias de la cultura de la Tène, inclinándonos a bajar su fecha a una época posterior al 400 antes de J. C. Pero estos seguros hallazgos ampuritanos nos obligan a colocarlas en el siglo VI a. de J. C., corroborando las necrópolis ampuritanas los resultados dados por los hallazgos recientemente publicados de Vix en el Departamento de Côte d'Or (Francia) y en Heuneburg bein Talhof en el sur de Alemania ³.

³ Véase sobre estas estaciones: para Vix, René Joffroy, *Das Oppidum Mont Lassois, Gemeinde Vix, Dept. Côte d'Or. Germania...*, 1954, pág. 59-65 con la Bibliografía referente a este hallazgo que debe completarse con René Joffroy, *Le trésor de Vix (Cote d'or)*. Paris, Presses Universitaires de France

Para fijar la evolución de estos tipos de fíbula y su cronología, ofrece interés observar otros ejemplares hallados en otras sepulturas, ya publicadas, de los cementerios griegos ampuritanos ⁴.

De la inhumación Martí núm. 20 procede una fíbula evolución del tipo de la descrita en la incineración Muralla N. E. núm. 11, que se fecha bien por el lekitos aribalístico ático de hacia el 425 antes de J. C., que la acompaña.

Un tipo algo posterior que se acerca ya, al parecer, al modelo clásico de La Tène I, pues está fragmentado, viene de la incineración Martí núm. 94, [-158→159-]

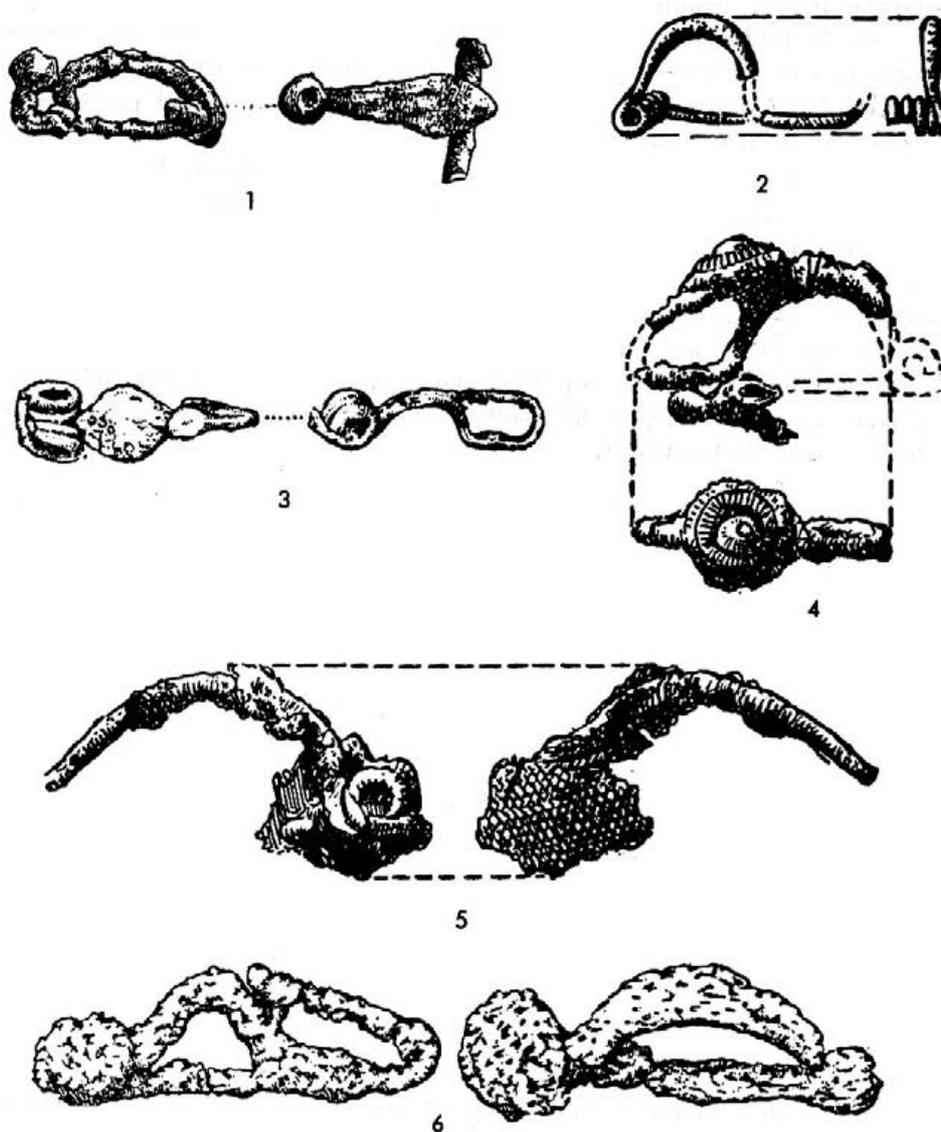


Fig. III.- 1) Inhumación Martí n.º 20. — 2) Inhumación Martí n.º 94. — 3) Inhumación Martí n.º 136. — 4 y 5) Inhumación Martí n.º 58. — 6) Inhumación Martí n.º 139 (a su tamaño).

1954. Para Heuneburg, Wolfgang Dehn, Edward Sangmeister y Wolfgang Kimhig, *Die Heuneburg beim Talhof*, Germania..., 1954, pág. 22.

⁴ Más amplia descripción de estas fíbulas y todo el estudio correspondiente a las tumbas en que se hallaron, puede verse en nuestro libro «*Las Necrópolis de Ampurias*», dos volúmenes. Barcelona 1953-1955.

[-159→160-] y se fecha quizá algo antes del 400 a. de J. C. por un lekitos aribalístico cercano al de la sepultura anteriormente citada.

De la inhumación Martí núm. 136 viene ya una fíbula más evolucionada, con el pie vuelto y terminado, en un disco platiforme apoyado ya en el arco, pieza típica de La Tène I, que puede fecharse por el jarrito que la acompaña, hacia el 350 a. de J. C.

La misma fecha nos dan las piezas de las inhumaciones Martí, núms. 16 y 58, donde vemos fíbulas de evolución ya algo posterior, en que el pie se adhiere formalmente al arco. Luego, tras este modelo, comienza el desarrollo de las fíbulas de La Tène II, como el ejemplar de la sepultura de la inhumación Martí, núm. 139, tipo que se va continuando en otras varias fíbulas halladas en otras sepulturas de los cementerios griegos de Bonjoan, Mateu, Granada y Las Corts, las cuales viven a lo largo de los siglos II y I a. de J. C., y que no describiremos en esta breve nota, pues no creemos ofrezcan particularidad alguna cronológica ni tipológica dentro de la datación de las fíbulas de la cultura de La Tène ³.

³ También creemos de interés remitir al lector a observar la fecha aún dentro del siglo VI y V a. de J. C., que para los broches de cinturón ibéricos de doble gancho nos proporcionan las tumbas citadas y lo mismo la aparición, en las sepulturas de esta necrópolis Muralla N. E. de cerámica «Ibérica» que nosotros creemos producida por imitación de vasos focenses pintados con simples líneas y fajas de color rojizo que es el tipo más antiguo producido por los alfareros ibéricos. Véase más minucioso estudio de todos estos problemas en nuestra obra citada *Las Necrópolis de Ampurias*. Vol. II, Tercera parte: Las Necrópolis Indígenas. Barcelona 1955.