



Portada del libro de Ramón de Lizarzaburu, *Contestación cumplida al folleto titulado Refutación del informe dado por el Consejo Provincial de Guipúzcoa al señor Gefe Politico de la misma*, impreso por la Imprenta de la Viuda de Mendizábal (Tolosa, 1848). Fuente: Biblioteca Nacional de España.

Imprenta de la Viuda de Mendizábal (1840-1850). Josefa Antonia de la Lama se hizo cargo de la imprenta de Mendizábal, ubicada en Tolosa (Guipúzcoa), tras la muerte de Juan Ignacio Mendizábal, su marido, quien tomó el mando de la imprenta hasta 1839, año de su fallecimiento. En 1820 Josefa Antonia y Juan Ignacio contrajeron matrimonio, firmando con ello un contrato en el cual Francisco de la Lama, padre de la Viuda de Mendizábal, se hacía cargo de enseñarle y emplearle, a posteriori, en su imprenta, de la cual era dueño. Juan Ignacio se encargó de la imprenta hasta la fecha de su muerte.

La imprenta fue conocida bajo el apellido Mendizábal hasta la muerte del mismo, en 1839, cuando se modificó el pie de imprenta con razón social de: La Viuda de Mendizábal. La imprenta, estando al frente Josefa Antonia, continuó hasta 1850; de sus prensas salieron un total de 20 impresos, aproximadamente, entre los que encontramos una docena de temática religiosa, tres de historia y de ciencia, cuatro de leyes y ordenanzas, sin olvidar un diccionario impreso y publicado. Las obras más relevantes fueron: *Diccionario manual bascongado y castellano*, de Luis de Astigarraga Ugarte (1840), *Bando del Corregimiento político de Guipúzcoa* (1840) o *Esculiburua eta berean...*, de Pedro Antonio Añibarro (1845). Resulta interesante señalar que hubo publicaciones en lengua vasca.

Para la Viuda de Mendizábal, el negocio de la impresión era el oficio por usanza en su familia. Su padre, Francisco de la Lama (1780-1828), fue nombrado impresor de Provincia (Tolosa) el 15 de septiembre de 1802, convirtiéndose en uno de los impresores más destacados del momento. En 1828 F. de la Lama fallece y la imprenta queda a cargo, entre 1829-1850, de su mujer María Clementina de Gárate, la que será conocida como la Viuda de la Lama. Juan Ignacio Mendizábal, una vez fallecido su suegro y quedando libre la plaza de impresor de Provincia, pugnará por conseguir dicho puesto junto con J. Miguel de la Lama (hijo del fallecido) e Ignacio Ramón Baroja (impresor en la ciudad de San Sebastián); de hecho, llegó a enviar una carta al Corregidor el 29 de junio de 1829 solicitando dicha plaza vacante.

Por ello, se puede argumentar que la Viuda de Mendizábal estableció una relación directa y familiar con el trabajo en la imprenta; tanto su padre, como su madre y su futuro marido fueron importantes eslabones en la esfera de la impresión en la ciudad de Tolosa, del mismo modo que lo será, mas tarde, su hija María Juliana quien, casada con Eusebio López, fundarán la Casa editorial de Eusebio López, Sucesor de la Vda. de Mendizábal.

Es relevante observar cómo tanto la viuda de la Lama como la viuda de Mendizábal nunca presentan su nombre propio como pie de imprenta. La mujer, ya fuera en calidad de esposa o de hija, figuraba bajo el respaldo masculino.

Carla Calero Martínez
Universitat de València

Selección bibliográfica

- BIDADOR, Joxemiel (2006). «Eusebio López: Impresor y vascófilo lodosano», *Fontes Linguae Vasconum: Studia et Documenta* (2006), n.º 103, pp. 473-485, en [http://www.culturnavarra.es/uploads/files/04_Joxemiel%20Bidador%20\(FLV%20103\)_WEB.pdf](http://www.culturnavarra.es/uploads/files/04_Joxemiel%20Bidador%20(FLV%20103)_WEB.pdf)
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, María Dolores (2012). «Introducción a la historia de la imprenta en Guipúzcoa (1585-1850)», *Revista General de Información y Documentación* (2012), vol. 22, pp. 67-92.
- GUTIÉRREZ, Lourdes, Purificación LAFUENTE y Laura CARRILLO (2015). «Mujeres impresoras siglos XVI-XIX». Texto de la Biblioteca Nacional de España, en <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/resources/docs/MujeresImpresoras.pdf> [5 de noviembre de 2018].

Para citar este documento: Calero Martínez, Carla (2017). «Semblanza de Imprenta de la Viuda de Mendizábal (1840-1850)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/-imprenta-de-la-viuda-de-mendizabal-1840-1850-semblanza-783485/>