

*Magdalena de Arce
Inmédica*

1616

William Shakespeare

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA

Anuario
1979

Jaime Moll
Joaquín Arce
Leonardo Romero Tobar
Ricardo Carballo Calero
José María Martínez Cachero
Francisco Rodríguez Adrados

II

Manuel Fernández-Galiano
Carlos García Gual
Claudio Guillén
María Hernández Esteban
Ignacio Bosque
Antonio García Berrio

1616

ANUARIO
DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA

1979

III SIMPOSIO DE L. G. Y C.

Madrid, primavera de 1981

Se fijaron para él los siguientes temas:

1. Poesía y Pintura.
2. Métrica (enfoque teórico o comparado).
3. Traducciones y adaptaciones en el Renacimiento.
4. Biografías, Memorias y Diarios como géneros literarios.

© Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 1980
Juan Álvarez Mendizábal, 64. Madrid-8

Depósito legal: M. 34.161 - 1978

ISBN: 84-376-0158-4

Printed in Spain

Impreso en Velograf. Tracia, 17. Madrid-17

Papel: Torras Hostench, S. A.

SUMARIO

MOLL, Jaime <i>Por qué escribió Lope La Dorotea</i>	7
ARCE, Joaquín <i>Cultura clásica y lírica neoclásica</i>	13
ROMERO TOBAR, Leonardo <i>Tres notas sobre aplicación del método de recepción en Historia de la Literatura Española</i>	25
CARBALLO CALERO, Ricardo <i>Castellano y gallego en el «álbum de la caridad»</i>	33
MARTÍNEZ CACHERO, José María <i>Noticia de «La musa nueva / florilegio de rimas modernas» (1908), segunda antología del modernismo español</i>	39
RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco <i>El modelo clásico como constante histórica</i>	47
FERNÁNDEZ-GALIANO, Manuel <i>Sócrates y los hombres de hoy</i>	59
GARCÍA GUAL, Carlos <i>La tradición abierta de los clásicos populares</i>	79
GUILLÉN, Claudio <i>De influencias y convenciones</i>	87
HERNÁNDEZ ESTEBAN, María <i>La historia literaria y la crítica</i>	99
BOSQUE, Ignacio <i>En torno a la llamada «poética generativa»</i>	115
GARCÍA BERRIO, Antonio <i>Lingüística, literaridad/poeticidad (Gramática, Pragmática, Texto)</i> ...	125
REFERENCIAS	169