

## REFERENCIAS

- 1979 Albaladejo Mayordomo, T., *Aplicación analítica de la estructura del texto y de la estructura del mundo a un texto de J. Guillén*, en Petöfi-García Berrio, 1979, páginas 267-307.
- Aristóteles, *Poética*, ed. V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1974.
- 1929 Bakhtine, M., *Le Marxisme et la Philosophie du Langage*, ed. París, Minuit, 1977.
- 1965 —, *L'oeuvre de François Rabelais*, ed. París, Gallimard, 1973.
- 1933 Bloomfield, L., *Language*, Nueva York, Holt.
- 1965 Barthes, R., *El grado cero de la escritura*, versión española, Méjico, Siglo XXI, 1973.
- 1970 —, *S/Z*, París, Seuil.
- 1965 Brik, O., *Rythme et syntaxe*, en Todorov (ed.), 1965.
- 1934 Bühler, K., *Teoría del lenguaje* (vers. esp., Buenos Aires, Paidós, 1972).
- 1929 Círculo Lingüístico de Praga, *Las Tesis del Círculo* (vers. esp., Madrid, Comunicación).
- 1973 Chabrol, C. (ed.), *Sémiotique narrative et textuelle*, París, Larousse.
- 1976 Corti, M., *Principi della comunicazione letteraria*, Milán, Bompiani.
- 1908 Croce, B., *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, Bari, Laterza.
- 1972 Dijk, T. A., *Some aspects of Textgrammars*, La Haya, Mouton.
- 1972a — *Beiträge zur generativen Poetik*, Munich, Bayerischer Schulbuch Verlag.
- 1976 — (ed.), *Pragmatics of Language and Literature*, Amsterdam, North Holland.
- 1978 Dressler, W. U. (ed.), *Current trends in Textlinguistics*, Berlín-Nueva York, De Gruyter.
- 1970 Dubois J. y otros, *Rhétorique générale*, París, Larousse.
- 1968 Eco, U., *La struttura assente*, Milán, Bompiani.
- 1978 Enkwist, N. E., *Stylistics and Text Linguistics*, en Dressler (ed.), 1978, págs. 174-190.
- 1966 Foucault, M., *Las palabras y las cosas* (vers. esp., Méjico, Siglo XXI, 1968).
- 1970 Fowler, R., *Prose, rhythm and meter*, en Freeman (ed.), 1970, págs. 347-365.
- 1970 Freeman, D. C. (ed.), *Linguistics and literary style*, Nueva York, Holt, Rinehart y Wilson.
- 1973 García-Berrio, A., *Significado actual del formalismo ruso*, Barcelona, Planeta.
- 1975 — *Introducción a la Poética clasicista*, Barcelona, Planeta.
- 1977 — *Crítica formal y función crítica*, en «Lexis», I, 2, págs. 189-209.
- 1978 — *Formación de la teoría literaria moderna* (vol. I), Madrid, Cupsa.
- 1978a — *Lingüística del texto y texto lírico*, en «Revista española de Lingüística», 8, 1 (1978), págs. 19-75.
- 1978b — *Tipología textual de los sonetos españoles sobre el «carpe diem»*, en «Dispositio», III, 9, págs. 243-293.
- 1979 — *Construcción textual en los sonetos de Lope de Vega: tipología del macrocomponente sintáctico*, aparecerá «Revista de Filología Española».
- 1979a — *Tradición tópica y complejidad textual*, ponencia en el II Simposio de semiología, Méjico, UNAM, noviembre 1979; aparecerá en «Acta poética».
- 1979b — *Text and sentence*, en Petöfi (ed.), 1979. Vol. I, págs. 24-42 (vers. esp. en Petöfi-García Berrio, 1979, págs. 245-264).
- 1979c — *A text typology of the classical sonnets*, en «Poetics», 8 (1979), págs. 435-458.
- 1979d — *Poética e ideología del discurso clásico*, en «Revista de Literatura», XLI, 81, 1979, páginas 5-40.
- 1980 — *Formación de la teoría literaria moderna* (vol. II), Murcia, Universidad.
- 1977 García Berrio, A.-Vera Luján, A., *Fundamentos de teoría lingüística*, Madrid, Comunicación.
- 1978 Garrido Gallardo, M. A., *Todavía sobre las funciones externas del lenguaje*, en «Revista española de Lingüística», 8, 2 (1978), págs. 461-480.

- 1964 Garvin, P. L. (ed.), *A Prague School Reader in Esthetics, Literary Structure and Style*, Georgetown, Univ. Press.
- 1966 Greimas, A. J., *Semántica estructural* (vers. esp., Madrid, Gredos, 1971).
- 1970 — *En torno al sentido* (vers. esp., Madrid, Fragua, 1973).
- 1972 — *Pour une théorie du discours poétique*, en Greimas (ed.), 1972, págs. 6-24.
- 1973 — *Les actants, les acteurs et les figures*, en Chabrol (ed.), 1973.
- 1972 Greimas, A. J. (ed.), *Essais de sémiotique poétique*, París, Larousse.
- 1977 Gülich, E.-Raible, W., *Linguistische Textmodelle*, Munich, Fink.
- 1973 Hendricks, W. O., *Semiología del discurso literario* (vers. esp., Madrid, Cátedra, 1976).
- 1977 — *The semiolinguistic theory of narrative structures*. Coloquio Int. de Investigación Literaria. Universidad de Puerto Rico.
- 1972 Ihwe, J., *Linguistik in der Literaturwissenschaft*, Munich, Bayerischer Schulbuch Verlag.
- 1960 Jakobson, R., *Linguistics and Poetics*, en Sebeok (ed.), 1960, págs. 339-377.
- 1975 Klopfer, R., *Poetik und Linguistik*, Munich, Fink.
- 1969 Kristeva, J., *Séméiotiké*, París, Seuil.
- 1970 — *El texto de la novela* (vers. esp., Barcelona, Lumen, 1974).
- 1976 Kuroda, S. Y., *Reflections on the foundations of narrative theory from a linguistic point of view*, en Van Dijk (ed.), 1976, págs. 107-140.
- 1960 Lausberg, H., *Manual de retórica literaria* (vers. esp., Madrid, Gredos, 1966-68).
- 1976 Lázaro Carreter, F., *Estudios de poética*, Madrid, Taurus.
- *The literal message*, en «Critical Inquiry», 3 (1976), págs. 315-332 (vers. esp., Barcelona, Crítico, 1980, págs. 149-171).
- 1976 Levin, S. R., *Concerning what kind of speech act poem is*, en Van Dijk (ed.), 1976, páginas 141-160.
- 1970 Lotman, J., *Estructura del texto artístico* (vers. esp., Madrid, Istmo, 1978).
- 1976 — *The content and structure of the concept of «Literature»*; en P.T.L., 1, 2, páginas 339-356.
- 1975 Martínez García, J. A., *Propiedades del lenguaje poético*, Oviedo, Universidad.
- 1978 Mignolo, W., *Elementos para una teoría del texto literario*, Barcelona, Grijalbo (Crítica).
- 1964 Mukarovsky, J., *Standard language and poetic language*, en Garvín (ed.), 1965.
- 1977 Pratt, M. L., *Towards a speech act theory of literary discourse*, Bloomington, Indiana Univ. Press.
- 1973 Petöfi, J. S., *Towards an empirically motivated grammatical theory of verbal texts*, en Petöfi-Rieser (eds.), 1973, págs. 203-275.
- 1979 Petöfi, J. S. (ed.), *Text vs. sentence*, Hamburgo, Buske (2 vols.)
- 1973 Petöfi, J. S.-Rieser, H. (eds.), *Studies in Text grammar*, Dodrecht, Reidel.
- 1979 Petöfi, J. S.-García Berrio, A., *Lingüística del texto y crítica literaria*, Madrid, Comunicación.
- 1976 Posner, R., *Poetic communication vs. literary language*, en P.T.L., 1, 1, págs. 1-10.
- Pseudo-Longino, *De Sublime*, ed. H. Lebéque, París, Les Belles Lettres, 1965.
- 1972 Rastier, F., *Systématique des isotopies*, en Greimas (ed.), 1972, págs. 80-106.
- 1979 Reisz de Rivarola, S., *Ficcionalidad, referencia, tipos de ficción literaria*; en «Lexis», III, 2, págs. 99-170.
- 1972 Ruwet, N., *Langage, musique, poésie*, París, Seuil.
- 1970 Schmidt, S. J., *Text, Bedeutung, Ästhetik*, Munich, Bayerischer Schulbuch Verlag.
- 1973 — *Teoría del texto* (vers. esp., Madrid, Cátedra, 1977).
- 1976 — *Towards a pragmatic interpretation of fictionality*, en Van Dijk (ed.), 1976.
- 1979 — *Grundriss der empirischen Literaturwissenschaft* (vol. I), Braunschweig, Fried. Vieweg.
- 1960 Sebeok, T. A. (ed.), *Style in Language*, Nueva York-Londres, Technology Press of M. I. T., y J. Wiley (vers. parcial española, Madrid, Cátedra, 1974).
- 1925 Šklovskij, V., *Una teoría della prosa* (ed. Bari, De Donato, 1969).
- 1955 Spitzer, L., *Lingüística e historia literaria*, Madrid, Gredos.
- 1969 Todorov, Tz., *Gramática del Decamerón* (vers. esp., Madrid, Taller de Edic. 1973).
- 1965 Todorov, Tz. (ed.), *Théorie de la littérature*, París, Seuil.
- 1925 Tomaševskij, B., *Thématique*, en Todorov (ed.), 1965.
- 1924 Tynjanov, J., *Il problema del linguaggio poetico* (ed. Milán, Mondadori, 1968).
- 1928 — *Avanguardia e tradizione* (ed. Bari, Dédalo, 1968).
- 1978 Wienold, G., *Semiotik der Literatur*, Frankfurt, Athenäum.
- 1978a — *Textlinguistics approaches to written works of art*, en Dressler (ed.), 1978, páginas 133-154.