

**B I B L I O G R A F I A**



## LIBROS

ABADAL Y DE VINYALS, RAMÓN.

Real Academia de la Historia. *Del Reino de Tolosa al Reino de Toledo*. Discurso leído el 27 de noviembre de 1960 por el Excmo. Sr. D. Ramón de Abadal y de Vinyals, y contestación por el Excmo. Sr. Director de la Real Academia, D. Francisco J. Sánchez Cantón. Madrid. [Imp. Anglada]. 1960. 79 págs. + 1 hoj. — 24,5 cms. Rústica.

ALMELA Y VIVES, FRANCISCO.

*La casa natalicia de San Vicente Ferrer*. Valencia. Tip. Moderna. 1955. 35 págs. + 6 láminas.—21,5 cms. Rúst.

— *Dstrucción y dispersión del tesoro artístico valenciano*. Valencia. [Tip. Moderna]. 60 págs., 2 hoj.—24 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

— *El Palacio de la Inquisición en Valencia y sus obras pictóricas*, por... Valencia. Artes Gráficas. 1952. 12 págs.—Rúst.

Es tirada aparte de «Anales del Centro de Cultura Valenciana».

BABIL, ALBERTO.

*La ley Gladiatoria de Itálica*. Madrid. Imp. Bermejo. 1961. 110 págs.—23,5 cms. Rústica.

Grabados intercalados.

BARBERAN, CECILIO.

*Andújar en la hora de Velázquez*, por... Conferencia. Jaén. Tall. Gráf. Diaria. 1961. 16 págs.—22 cms. Rúst.

«Pub. del Ateneo de Andújar», núm. 1.

BOADA, FERNANDO.

... *Síntesis de su obra artística*. Prólogo de M. Isidro Méndez. Epílogo de Angel N. Pou. Habana. [Seoane Fernández y Cía.] 1959.

BRUGNOLI, MARÍA VITTORIA.

*Ragguaglio delle arti. Incremento del patrimonio artistico italiano a cura di María Vittoria Brugnoli*. [Roma Editalia. Gráfica Romana]. [1959]. 246 págs. + láms. I-XV en col.—27 cms. Tela azul.

Grabados intercalados.

Es el vol. I. 1954-58.

CARVALLO, JESÚS.

*Investigaciones prehistóricas*. Santander. Museo Provincial de Prehistoria. 1960. 178 páginas.—22 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

Es el vol. II.

CASARES GIL, JOSÉ.

*La Química a fines del siglo XIX*, con una semblanza del autor por el Excelentísimo Sr. D. Ramón Portillo. Madrid. [Estades, Artes Gráficas]. 1952.—17 cms. Rúst.

CONDE-VALVIS FERNANDEZ, FRANCISCO.

*La Capilla titular de la Sierra de San Mamed*, por... [Orense. Imp. La Región]. (¿1943?) 12 págs.—24 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

Dedicatoria autógrafa.

CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA, JUAN, MARQUÉS DE LOZOYA.

*La prolongación de la Edad Media cas-*

- tellana en América Central en el siglo XVI.* Discurso leído el día 29 de octubre por... Madrid. Imp. Ed. Magisterio Español, S. A. 1960. 17 págs.—23,5 cms. Rúst.
- COSSIO DEL POMAR, FELIPE.  
*Arte del Perú Precolombino.* México. Buenos Aires. Fondo de Cultura. Talleres Ed. Galatea. [1949]. 214 págs.+lám. en col. 1 a 23 + 42 láms.—32 cms. Tela.
- EXPOSICION CONMEMORATIVA DE LA PAZ DE LOS PIRINEOS. — FUENTERRABÍA, 1959.  
Comisión Internacional de los Pirineos. *Catálogo de la Exposición Conmemorativa de la Paz de los Pirineos. Fuenterrabía, 1959.* [Valenci. 1960]. Tall. Tip. Moderna. 230 págs. + láms. I-LII.—21,5 cms. Rúst.
- FERNANDEZ RAMIREZ, SALVADOR.  
*Lengua literaria y norma lingüística.* Discurso leído el día 29 de mayo de 1960, en su recepción pública, y contestación del Excmo. Sr. D. José María Pemán y Pematín. Madrid. [S. Aguirre Torre]. 1960. 58 páginas.—22,5 cms. Rúst.
- FRANCIA, ENNIO.  
*Pinacoteca Vaticana. Testo di...* Milano. Aldo Martello, Editore. Milano. [Maestri Arte Grafichi]. 1960. 72 págs. + 359 láminas + 39 en col.—37,5 cms. Tela verde.
- GARCIA MATOS, MANUEL.  
*Cancionero popular de la provincia de Madrid.* Materiales recogidos por... Edición crítica por Juan Tomás Parés y José Roméu Figueras. Barcelona - Madrid. Talleres Gráficos Mariano Calve. 1960. 135 págs.—23,4 cms. Rúst.  
Es el vol. III.
- GASCON Y MARIN, JOSÉ.  
*Cincuenta años en la Facultad de Derecho,* con una semblanza del autor por Nicolás Pérez Serrano. Madrid. [Estades, Artes Gráficas]. 1963. 86 págs.—17 cms. Rúst.
- GOMEZ MORENO, MANUEL.  
*Perfiles de la España Bárbara (siglos V a X),* con una semblanza del autor por Francisco Javier Sánchez Cantón. Madrid. [Estades, Artes Gráficas]. 1952. 18 págs.—17 cms. Rúst.
- GRONVOLD, MAGNUS.  
*...Hugo Birger, un pintor enamorado de España.* Madrid, 16 hoj.+2 láms.—25 cms. Rústica.  
Es tirada aparte de ACADEMIA. Segundo semestre de 1959 y primer semestre de 1960.
- GURIDI, JESÚS.  
*Mirentxu. Idilio vasco.* Libro de Jesús María de Arozamena. (Nueva versión de la obra de A. Echave.) Música de Jesús Guridi (s. l., s. i., s. a.). 184 págs. con mús.—33 cms. Rúst.
- HARTH-TERRE, EMILIO.  
*El indígena peruano en las Bellas Artes virreinales.* Cuzco. Ed. Garcilaso. 1960. 52 páginas.—24 cms. Rúst.  
Es tirada aparte de «Revista Universitaria del Cuzco», núm. 118.
- HERNANDEZ GIMENEZ, FÉLIX.  
*El Codo en la Historiografía árabe de la Mezquita Mayor de Córdoba,* por... Madrid. Imp. y Ed. Maestre. 1961. 56 págs. 15 láms.—25 cms. Rúst.
- KENNEDY, JOHN F.  
*... Su filosofía, sus ideas en sus discursos y escritos.* Madrid. Embajada de los

- Estados Unidos de América (s. i., s. a.). 44 páginas.—25,5 cms. Rúst.
- LAIN ENTRALGO, PEDRO.  
*La Universidad en la vida española*. Madrid. [Estades, Artes Gráficas]. 1951. 32 páginas.—17,5 cms. Rúst.
- LOPEZ JIMENEZ, JOSÉ CRISANTO.  
*Aderezo helénico... Numismática*. [S. l., s. i., s. a.] 7 págs. + 2 láms.—23 centímetros. Rúst.  
 Es tirada aparte de la «Revista da Universidade Católica de Sao Paulo». Volumen XVI. Dezembro de 1958. Fasc. 28.  
 — *Familias italianas en Murcia y Alicante*. Madrid (s. l., s. i., s. a.). 561-594 páginas.—24,5 cms. Rúst.  
 Es tirada aparte de la revista «Hidalguía». Julio-agosto 1959, núm. 33.
- LUZ  
 — sobre *la República Árabe Unida*. [Madrid, Gráf. Norte]. 1961. 69 págs. 22 cms. Rúst.  
 Grabados intercalados.
- MARTINEZ MORELLA, VICENTE.  
*La iglesia de San Nicolás, de Alicante*. Alicante. Diputación Provincial de Alicante. [Imp. Suc. de Such., Serra y Cía.] 1960. 151 págs. + 7 láms.—21,5 cms. Rúst.
- MARTINEZ VAL, JOSÉ M.<sup>a</sup>  
*El beato Juan Bautista de la Concepción y la Reforma de la Orden Trinitaria*. Ciudad Real. La Editorial Calatrava. 1961. 20 páginas.—24 cms. Rúst.  
 — ... *Margarita Peñalosa, E. Infantes.—Un epistolario inédito del reinado de Felipe IV. (Correspondencia del Venerable Fray Tomás de la Virgen.)* Ciudad Real. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 140 págs.—24 cms.  
 Grabados intercalados.
- MEILLAN PUELLES, ANTONIO.  
 Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. *La función social de los saberes liberales*. Discurso leído en el acto de su recepción por... y contestación del Exce-lentísimo Sr. D. Leopoldo Eulogio Pala-cios. Madrid. [Pamplona. Gráficas Navar-ras, S. A.] 1961. 46 págs.—24,5 centíme-tros. Rúst.
- MENENDEZ PIDAL, LUIS.  
*La Cámara Santa de Oviedo, su destruc-ción y reconstrucción*, por... Oviedo. «Ta-lleres Tip. La Cruz [s. a.]. 34 págs. + 4 láminas.—24,5 cms. Rúst.  
 Grabados intercalados.  
 Es tirada aparte del «Boletín de Estu-dios Asturianos», núm. 39.
- MENENDEZ PIDAL, RAMÓN.  
*Los Reyes Católicos según Maquiavelo y Castiglione*. Con una semblanza del autor por Dámaso Alonso. Madrid. [Estades, Ar-tes Gráficas]. 1952. 74 págs.—17 centíme-tros. Rúst.
- MUSEO MARES. BARCELONA.  
 Ayuntamiento de Barcelona. *Catálogo del Museo Marés*. Barcelona. [Prensas de Grá-fica Brachs]. 1958. 99 págs. 39 láms.—22 cms. Rúst.
- OLIMPIADA  
 Olimpiada de 1960. *Los juegos de la XVII Olimpiada*. Roma, MCMLX. Roma. Enit. [Milán. Tall. Amilcare Pizzi S. P. A.] 1960. 118 págs., con 10 láms.+2 láms. ple-gadas.—33,5 cms. Rúst.  
 Grabados intercalados.
- PLA CARGOL, JOAQUÍN.  
*Paisajes y ciudades de la infancia de Je-sús*. [Gerona. Dalmáu Carlés Pla, S. A.] 1960-61. 20 págs.—20 cms. Rúst.  
 Grabados intercalados..

RICO GARCIA, MANUEL.

*Bosquejo histórico de la imprenta en Alicante en el siglo XIX.* Edición recopilada por Vicente Martínez Morella. — Alicante. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. [Such de Such, Serra y Compañía]. 1961. 319 págs.—21,5 centímetros. Rúst.

RIOS, ADOLFO MORALES DE LÓS.

*Dois notaveis engenheiros Pereira Passos.* Vieira Souto. Río de Janeiro. Editora a Noite. [1951]. 54 págs. + 1 hoj., 2 láms. 23,5 cms. Rúst.

ROCA PIÑOL, PEDRO.

*La estética del vestir clásico. Antología del Vestido, compuesta a la mayor gloria gremial de los tejidos españoles.* Tarrasa. [Barcelona. Yuste, impresor]. 1942. 1.004 páginas. 82 láms.—25,5 cms. Tela.

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER.

... *Excmo. Sr. D. Leopoldo Torres Balbás.* Madrid. Imp. y Edit. Maestre. 1960. 1 lám. 18 págs.—24 cms. Rúst.

Es tirada aparte del «Boletín de la Real Academia de la Historia». Tomo CXLVII, cuaderno II, págs. 113-118.

SARRIA RUEDA, AMALIA.

*Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575.* Daimiel. Transcripción del original de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, por... Introducción y actos por Francisco Pérez Fernández. Madrid. Artes Gráficas Clavileño, S. A. 1961. I-XV + 52 páginas + 8 láms.—24 cms. Rúst.

SCHAUB-KOCH, EMILE.

*Sculptures d'Anna Hyatt-Huntington.* (1949 a 1960). Lisbonne. L'International Institute of Arts and Lettres. Gráfica Mo-

numental Limitada. 1961. 39 págs. + 1 a 36 láms. + 4 hoj.—26 cms. Rúst.

SEIJO RUBIO, JOSÉ.

Galicia. *Album de dibujos,* por... La Coruña. Imp. Porven. 1960. 2 hoj. + 30 láms. 24,5 cms. (apais). Rúst.

Dedicatoria del autor.

SOBEJANO ALCAYNA, ANDRÉS.

*Via Crucis y Via Mortis de un ilustre español,* por... Murcia. Sucs. de Nogués. 1961. 8 págs.—24,5 cms. Rúst.

SOPEÑA, FEDERICO.

*Las Soledades de Isaac Albéniz.* Madrid. (S. i.). 1960. 1 lám. + 5 hoj.—25 cms. Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Primer semestre de 1960.

SUBIRA, JOSÉ.

*La música en los ambientes y cuadros velazqueños. Evocaciones y sugerencias.* Madrid. (S. i.) 1960. 10 hoj. + 1 lám.—25 centímetros. Rúst.

— *La música en la Real Capilla madrileña y en el Colegio de Niños Cantorcicos.* Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad. 1959. 208-230 págs.—25 cms. Rúst.

Es tirada aparte de ANUARIO MUSICAL.

TARQUIS, MIGUEL.

*Documentos para la Historia del Arte en las Islas Canarias,* por... Tomo I. La Laguna. Santa Cruz de Tenerife. Ed. Cabildo Insular de Tenerife. [S. i.] 1959. 251 págs., láms. I-IX.—24,5 cms. Rúst.

TORNOS Y LAFFITE, CIRILO.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *El Derecho Civil posterior al Código.* Discurso leído el día 9 de enero de 1961 por... Madrid. [Imp. Vda. de Galo Sáez]. 1961. 76 págs.—24 cms. Rúst.

TORRES LAGUNA, CARLOS.

*Un cuadro del Greco en Andalucía*, por...  
Madrid. Imprenta La Rrafa, S. L. 1961. 7  
páginas.—24,5 cms. Rúst.  
Grabados intercalados.

ZUNZUNEGUI, JUAN ANTONIO DE.

*En torno a D. Pío Baroja y su obra.*  
Discurso leído ante la Real Academia Es-  
pañola el día 24 de abril de 1960, en su  
recepción pública, por... y contestación del  
Excmo. Sr. D. Gerardo Diego. Bilbao. Im-  
prenta Prov. de Vizcaya. 1960. 1 lám. 63  
páginas.—24 cms. Rúst.

## REVISTAS

ACADEMIA.

————— *Anales y Boletín de la Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernan-  
do*. Madrid, año 1960, segundo semestre,  
núm. 11.

*Anales*

————— *del Instituto de España*. Ma-  
drid, años 1959-1960.

*Anales*

————— *de la Real Academia de Cien-  
cias Morales y Políticas*. Madrid, año 1960,  
cuaderno 1.º

*Anales*

————— *de la Real Academia de Far-  
macia*. Madrid, año 1960, núms. 5 y 6;  
año 1961, núm. 1.

*Anales*

————— *de la Real Academia de Me-  
dicina*. Año 1960, tomo LXXVII, cuader-  
no 4; año 1961, tomo LXXVIII cuader-  
no 1.º

*Anuario*

————— *Estadístico de España*. Presi-  
dencia del Gobierno. Instituto Nacional de  
Estadística. Madrid, año XXXV, 1960; año  
XXXVI, 1961, y suplemento.

*Anuario*

————— *Musical*. Barcelona, año 1959,  
vol. XIV.

*Apollo*.

————— London, año 1960, núm. 430;  
año 1961, núms. 432, 434-436.

*Archivo*

————— *Español de Arte*. Consejo Supe-  
rior de Investigaciones Científicas. Institu-  
to «Diego Velázquez». Madrid, año 1960,  
núm. 132; año 1961, núm. 133.

*Art*

————— *and Auctions. Holland*, año  
1960, núm. 89; año 1961, núm. 98.

*Arte*

————— *Español*. Boletín de la Socie-  
dad de Amigos del Arte. Madrid, año 1960,  
primer cuatrimestre.

*Arte*

————— *y Hogar*. Madrid, año 1960, nú-  
meros 187-189; año 1961, núms. 190-195.

*Arts*.

*Journal des* —————. París, año 1961,  
núms. 208-827.

*Atlántico*.

————— Madrid. Casa Americana. Año  
1960, núm. 16; año 1961, núm. 17.

*Boletín*

————— *de la Comisión Provincial de  
Monumentos Históricos y Artísticos de  
Lugo*. Años 1953-59, núms. 49-52.

*Boletín*

————— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. Madrid, año 1960, número 56; año 1961, núms. 57 y 58.

*Boletín*

————— *de Estadística*. Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno. Madrid, año 1961, núms. 192-194, 196 y 197.

*Boletín*

————— *Historial*. Órgano de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias. Cartagena, año 1960, núm. 136; año 1961, núm. 137.

*Boletín*

————— *de Información de la Embajada de S. M. Británica*. Madrid, año 1961, núms. 311, 313 y 314.

*Boletín*

————— *Informativo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO*. Escuela Diplomática. Madrid, año 1961, números 62-66.

*Boletín*

————— *Informativo de la Real Academia de Medicina*. Madrid, año 1961, números 113-115.

*Boletín*

————— *de la Institución «Fernán González» de la ciudad de Burgos*. Burgos, año 1961, núms. 153-155.

*Boletín*

————— *del Instituto de Estudios Gienenses*. Jaén, año 1959, núms. 22 y 23.

*Boletín*

————— *de Londres*. London, año 1960, núm. 156; año 1961, núms. 157-159.

*Boletín*

————— *de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*. Córdoba, año 1958, núm. 78.

*Boletín*

————— *de la Real Academia Española*. Madrid, año 1960, tomo XL, cuaderno CLXI; año 1961, tomo XLI, cuaderno CLXII.

*Boletín*

————— *de la UNESCO para Bibliotecas*. La Habana, año 1961, núms. 1 y 3.

*Bulletin*

————— *d'Analyses de la Literature Scientifique*. Bulgare. Arts Plastiques et Musique, 1960. Sofía, 1961, año 3.º

————— *des Musées et Monuments Lyonnais*. Lyon, año 1960, núm. 4; año 1961, núms. 1 y 2.

*Burlington*

*The* ————— *Magazine*. London, año 1961, núms. 694, 695, 697 y 699.

*Connoisseur*

*The* —————, London, año 1960, número 590; año 1961, núms. 591-595.

*Cosmopolita*

————— Ciudad Trujillo, año 1960, número 660.

*Crónica*

————— *de la UNESCO*. La Habana, año 1960, núms. 10, 11 y 12; año 1961, números 1, 2 y 3.

*Cuadernos*

————— *de Estudios Manchegos*. Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos. Patronato «José María Quadrado». Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ciudad Real, año 1960, núm. X.

*Edificación.*

————— Ministerio de la Vivienda. Dirección General de Arquitectura. Madrid, año 1960, núm. 5.

*Ensayo.*

————— Boletín de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona. Año 1960, núm. 12.

*Estudios*

————— *de Historia Moderna*. Universidad de Barcelona. Barcelona, años 1956-1959, tomo VI.

*Goya.*

————— Madrid, año 1960, núms. 63-69; año 1961, núm. 40.

*Hoy*

————— *en Italia*. Roma, año 1960, números 46 y 47.

*Índice*

————— *Cultural Español*. Dirección General de Relaciones Culturales. Madrid, año 1961, núms. 180-184.

*Informação*

————— *Cultural Portuguesa*. Lisboa, año 1960, núm. 2.

*Libro*

*El* ————— *Español*. Instituto Nacional del Libro Español. Madrid, año 1960, número 36.

*News*

————— *Letter*. Taiwan (China), año 1960, núm. 6; año 1961, núm. 1.

*Noticias*

————— *de Actualidad*. Madrid, 1961, enero-junio.

*Oriente*

————— *y Occidente*. La Habana. Centro Regional de la UNESCO. Año 1960, números 4 y 6; año 1961, núm. 1.

*Príncipe*

————— *de Viana*. Revista de la Excelentísima Diputación Foral de Pamplona. Pamplona, año 1960, núms. 80 y 81.

*Renovación.*

————— Ciudad Trujillo, año 1960, números 26 y 27.

*Revista*

————— *de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid, año 1960, tomo LXVIII<sub>2</sub>.

*Revista*

————— *de Educación*. Madrid, año 1960, núms. 125-134.

*Revista*

————— *de Ideas Estéticas*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». Año 1960, número 71; año 1961, núms. 72 y 73.

*Studio.*

————— London. Año 1960, núms. 810-812; año 1961, núm. 816.

*Trabalhos*

————— *de Antropología e Etnología*. Porto. Años 1960-61, vol. XVIII, Fasc. 1-2.

*Villa*

————— *de Madrid*. Revista del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Año 1960, núm. 14.

*Worcester*

————— *Art Museum News*. Worcester, Massachusetts. Año 1960, vol. III.

