

ACADEMIA

ANALES Y BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

ESTA PUBLICACIÓN SE HACE CON CARGO

— A LA FUNDACIÓN DEL —

EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA



PRIMER SEMESTRE

III EPOCA - VOL. II

MCMLIII

NUM. 1

ACADEMIA

ANALES Y BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

III EPOCA - VOL. II

PRIMER SEMESTRE 1953

NUM. 1

SUMARIO

	Págs.
NECROLOGÍAS:	
LUIS BELLIDO: <i>Necrología de D. Juan Moya</i>	3
JOSÉ SUBIRÁ: <i>Necrología de D. Conrado del Campo Zabaleta</i>	7
ENRIQUE LAFUENTE FERRARI: <i>Un nuevo crucifijo en marfil de Gaspar Núñez Delgado</i>	17
JUAN AGUSTÍN CEAN BERMÚDEZ: <i>Historia de la Pintura en España. (Continuación.)</i>	25
INFORMES Y COMUNICACIONES:	
<i>Informe sobre el lago de Sanabria</i>	73
<i>Sobre las obras de restauración de la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensión, en Jerez de la Frontera</i>	79
<i>Sobre el Monasterio de Santo Toribio de Liébana</i>	81
<i>Sobre el pinar del Escorial</i>	83
<i>Sobre la Casa Berga, de Palma de Mallorca</i>	86
<i>Sobre la torre de San Dionisio, de Jerez</i>	88
CRÓNICA DE LA ACADEMIA	91
BIBLIOGRAFÍA	105

ADMINISTRADOR: D. FRANCISCO G. BALLESTER

Precio de suscripción: 90 pesetas; número suelto, 50 pesetas.

Toda la correspondencia debe dirigirse a la ACADEMIA: Calle de Alcalá, 13.—MADRID

