

ACADEMIA

ANALES Y BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



SEGUNDO SEMESTRE

III EPOCA - VOL. I

MCMLI

NUM. 2

ACADEMIA

ANALES Y BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

III EPOCA - VOL. I

SEGUNDO SEMESTRE DE 1951

NUM. 2

SUMARIO

	Págs.
<i>Homenaje a D. Juan Agustín Cean Bermúdez</i>	95
MODESTO LÓPEZ OTERO: <i>D. Juan Agustín Cean-Bermúdez.</i>	97
F. J. SÁNCHEZ CANTÓN: <i>En el centenario de Cean-Ber- múdez</i>	121
ENRIQUE LAFUENTE FERRARI: <i>Una obra inédita de Cean Bermúdez: la "Historia del Arte de la Pintura".....</i>	149
JUAN AGUSTÍN CEAN BERMÚDEZ: <i>Historia de la Pintura en España</i> (capítulos de su inédita "Historia del Arte de la Pintura"	209
INFORMES Y COMUNICACIONES:	
<i>Sobre la declaración de monumento nacional de la casa de los Pinelo, en Sevilla</i>	247
<i>Sobre la urbanización de la plaza de la Catedral, en Lérida.</i>	248
<i>Sobre las obras del teatro romano de Mérida</i>	251
<i>Sobre el proyecto de conversión en jardín residencial del Huerto de la Barrera, en Elche</i>	253
CRÓNICA DE LA ACADEMIA	257
BIBLIOGRAFÍA	267

ADMINISTRADOR: D. FRANCISCO G. BALLESTER

Precio de suscripción: 60 pesetas; número suelto. 35 pesetas.

Toda la correspondencia debe dirigirse a la ACADEMIA: Calle de Alcalá, 13.—MADRID

PUBLICACIONES

EN VENTA DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO

PESETAS

Grabados de GOYA

LOS DESASTRES DE LA GUERRA. 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	2.000
LOS PROVERBIOS. 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	1.500

* * *

DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA; sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres, por JUSEPE MARTÍNEZ; con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la pintura en la Corona de Aragón, por D. VALENTÍN CARDERERA Y SOLANO	60
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días, por el Excmo. Sr. D. JOSÉ CAVEDA. Dos tomos	100
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. Cada cuaderno, con cinco láminas y texto	150
Lámina suelta	30
TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por MANJARRÉS	50
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por OÑATE	30
REJEROS ESPAÑOLES, por EMILIO ORDUÑA Y VICERA. «Premio Guadalerzas», de la Academia.	
En rústica	80
Encuadernado	100
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por JOSÉ GABRIEL NAVARRO.....	60
DE LA PINTURA ANTIGUA, por FRANCISCO DE HOLANDA, edición preparada por F. J. SÁNCHEZ CANTÓN (1518)	60
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por FERNANDO ARAÚJO.	35
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por J. MUÑOZ MORILLEJO	90
CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA.	5
DICCIONARIO HISTORICO DE LOS MÁS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA, compuesto por D. AGUSTÍN CEAN BERMÚDEZ y publicado por la Academia de San Fernando. Seis tomos en 8.º mayor. (Agotado; en prensa la nueva edición.)	

