

B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE DE BARCELONA

REAL ————. *Anuario*. Curso académico 1954-55. CIV de la fundación de la Academia. Barcelona. [Gráfica Minerva.] (¿1954?) 34 pág.—17,5 cm. Rúst.

ACOSTA PEREZ, ANTONIO.

La Bruja de La Palma (versos selectos), por ————. Las Palmas de Gran Canaria. [Imp. Minerva.] 1953. 24 pág., con 2 lám.—21 cm. Rúst.

ACOSTA PEREZ, ANTONIO.

El ciegucecito (versos selectos), por ————. Las Palmas de Gran Canaria. [Imp. Minerva.] 1949. XXVIII + 1 pág.—21,5 cm. Rúst.

ALBASANZ Y ECHEVARRIA, SALVADOR.

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. *La clínica y los procedimientos de exploración...*, por el Excelentísimo Sr. D. ————. ... Discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso académico 1954-1955, celebrada el día 12 de enero de 1954. Madrid. Cosano, imp. 1954. 161 pág.—24 cm. Rúst.

ARGENTE, BALDOMERO.

——— Lorenzo Víctor PARET, Valentín Andrés ALVAREZ. Discursos (1) leídos en la Junta pública del martes, 1 de diciembre de 1953, acerca de *La integración económica de la Europa occidental*. Ma-

drid. REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. [C. Bermejo, imp.] 1953. 65 pág.—24,5 cm. Rúst.

(1) El Ideal.—La Realidad.—Los Medios.

ARS

——— HISPANIAE. *Historia Universal del Arte Hispánico*. Madrid Editorial Plus Ultra.—Vol. VII: *Arquitectura gótica*, por Leopoldo TORRES BALBÁS, 1952.—Vol. IX: *Arquitectura del siglo XVI*, por Fernando CHUECA GOITIA, 1953.

CARRO, VENANCIO DIEGO.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *Derechos y deberes del hombre*. Discurso de recepción del Académico de número Excmo. Sr. Don ———, O. P., y contestación del Académico de número Excmo. Sr. D. José María TRÍAS DE BES. Madrid. [Imp. y Litografía. Juan Bravo, n.º 2.] 1954. 165 pág. 23,5 cm. Rúst.

CATURLA, MARÍA LUISA.

Zurbarán. Estudio y Catálogo de la Exposición celebrada en Granada en junio de 1953, por ———, con unas notas sobre Fr. Juan Sánchez Cotán por Emilio OROZCO DÍAZ, y otras sobre la obra grabada de Zurbarán por Mariano RODRÍGUEZ DE RIVAS. Introducción de Francisco J. SÁNCHEZ CANTÓN. Madrid. [Tall. Estades, 1953, Artes Gráficas].—28 cm. Tela.

CRONICA

——— *del traslado de los restos de los Reyes de Aragón desde la Santa Iglesia Catedral Primada de Tarragona al Real Monasterio de Poblet.* Tarragona. Excmo. Diputación Provincial. Sigvañes Hnos. 87 pág. + 24 lám. (¿1952?).—24 cm. Rúst.

CHIPRE

——— *isla helénica.* (S. I. Atenas.) Ed. por la Universidad de Atenas (s. i.) 1954. 31 pág.—27,5 cm. Rúst.

DOLLOT, LOUIS.

Ankara, Metropole de la Turquie Moderne, par ———. Ankara. Direction Générale de la Presse, de la Radiodiffusion et du Tourisme. (s. a.) 28 pág. + 20 lám.—20,5 cm. Rúst.

DURUYAN, RUSTEM.

Efeso ———... Ankara. Direzione generale della stampa, Radiodiffusione e del Turismo. 1952. 110 pág. + 26 lám.—20 cm. Rúst.

ESCRIVA DE ROMANI Y DE LA QUINTANA, MANUEL, CONDE DE CASAL.

Cerámica de la ciudad de Toledo. Estudios preliminares, por ———. Madrid. Blass, S. A. Tipográfica. Segunda edición. 1954. 55 págs. + 1 hj. + lám. I-XXXIX.—Rúst.

EXPOSICION INDIGENISTA AMERICANA DEL ESCULTOR ARGENTINO LUIS PERLOTTI. ESPAÑA - ITALIA FRANCIA. 1954

——— [Buenos Aires. Tall. Gráf. Alvarez Hnos. y Cía.] (1953). 1 lám. + 14 hoj. 27 cm. Rúst.

Con grab. intercal.

EXPOSICION DE PINTURAS MURALES DE NAVARRA. MADRID, 1947.

——— en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 14 pág.—21 cm. Rúst.

GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO.

INSTITUTO DE ESPAÑA. *Décimonoveno Centenario del nacimiento del Emperador Trajano.* Discursos leídos en la Junta solemne conmemorativa de 31 de octubre de 1953, por los Excmos. Sres. ——— Enrique LAFUENTE FERRARI... D. Federico CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZALA. Madrid. Imp. Góngora, S L. 1954. 93 pág. + lám. I-XII.—23,5 cm. Rúst.

GORIS, JEAN-ALBERT.

La Escultura Moderna en Bélgica, por ———. Bruselas. Ministerio de Asuntos Extranjeros. [Ed. de VISSEHER. Imp. de Charleroi.] 1953. 88 pág., con 34 lám.—22,5 cm. Rúst.

GRAHIT Y GRAU, José.

COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA. *Memoria de su actuación durante el año 1953,* redactada por el Secretario de la Corporación don ———... Barcelona. [Imp. Borrás.] 1954. 27 pág.—24,5 cm. Rúst.

Grab. intercal.

GUDIOL RICART, José.

Instituto Amatller de Arte Hispánico Borrassá, por ———. Barcelona, Tip. de (S. A. D. A. G.) 1953. 162 pág. + 76 lám. 25 cm. Hol.

Ejemplar núm. XIX.

HERNANDEZ MORA, JUAN.

———. *De la vida del sabio aventurero mahonés Saturnino Ximénez*. Mahón. Imp. Manuel Sintés Rotger. 1952. 26 pág. 21,5 cm. Rúst.

Es tirada aparte de la «Revista de Menorca», cuaderno de enero-junio 1950.

HERNANDEZ MORA, JUAN.

———. ORFILA. *El hombre. La vocación. La obra*. Mahón. Imp. Manuel Sintés Rotger. 1953. 181 pág. + lám I-XXX.—22 cm. Rúst.

KISHIDA, HIDEITO.

Japanese Architecture, by ———. S. I. 139 pág. + 1 lám. en col.—19,5 cm. [1948.] Grab. intercal.

LAIN ENTRALGO, PEDRO.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *La memoria y la esperanza. San Agustín. San Juan de la Cruz. Antonio Machado. Miguel de Unamuno*. Discurso leído el día 30 de mayo de 1954 por el Excelentísimo Sr. D. ———, y contestación del Excelentísimo Sr. D. Gregorio MARAÑÓN. Madrid. Estades, Artes Gráficas. 1954. 187 pág.—22 cm. Rúst.

LEIRENS, CHARLES.

La música belga, por ———. Bruselas. Ministerio de Asuntos Extranjeros. [Ed. de VISSCHER S. P. R. L. Imp. de Charle-roi.] 1953. 55 pág.—22,5 cm. Rúst.

MAJO FRAMIS, RICARDO.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. *Iradier, explorador de Africa*. Conferencias pronunciadas en el Instituto de Estudios Africanos con motivo de su Centenario. Madrid. I. D. E. A. (s. i.) 1954. 54 pág. + 6 hoj.—24 cm. Rúst.

MARTIN GRANIZO, LEÓN.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *Las clases medias*. Discurso de recepción del Académico de número Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. Pedro SANGRO Y ROS DE OLANO... Sesión del 22 de diciembre de 1953. Madrid. [F. Domech, S. A.] 1953. 76 pág., lám. I-XXXI.—24 cm. Rúst.

MARTINELL, CÉSAR.

———. *Significación de Gaudi en la Arquitectura moderna*. Premio del Excelentísimo Sr. D. José GONZÁLEZ-SAMA GARCÍA. Reus (s. i.). 1953. 95-130 pág.—20,5 cm.

Con dedicat. autógrafa. Es separata del «Libro del Certamen». Págs. 95-130.

MEMORIA

COMISION DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA. ——— de su actuación durante el año 1953, redactada por el Secretario de la Corporación, D. José GRAHIT Y GRAU. Barcelona. Imp. Borrás... 1954. 27 pág.—24,5 cm. Rúst.
Grab. intercal.

MITSUOKA, TADANARI.

Ceramic of Japan, by ——— 2 nd revised ed. Tokyo. Japan Travel Boureau [Dai Nippon printing. Co.] 1953. 190 pág. + 4 lám. + 6 lám. en color, con 31 lám. y 5 map.—18 cm. Tela.

MONTERO Y GUTIERREZ, ELOY.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION. *El nuevo Concordato español*. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. ——— en la sesión pública celebrada el 20 de enero de 1954,

inaugural del año Académico de 1953 a 1954. Madrid. Imp. Vda. de Galo Sáez. 1954. 190 pág.—23,5 cm. Rúst.

MORALES, CRISTÓBAL DE.

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA EN ROMA ——— .
† 1553. *Opera Omnia*. Transcripción y estudio por Mons. Higinio ANGLÉS... Roma. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. [Tall. A. Boileau et Bernosconi.] 1953. 38 pág., con 4 lám. + lám., 202 pág. de mús.—32,5 cm. Rúst.

Es el vol. II. Motetes I-XXV. De «Monumentos de la Música Española», XIII.

MOYA CASALS, ENRIQUE.

——— *Melilla piadosa y tradicional*. Descripción histórica y artística de los templos de la ciudad. Prólogo del Ilustrísimo Sr. D. Sebastián CARRASCO JIMÉNEZ... Melilla. Imp. en Coop. Gráfica Melillense. 1954. 3 hoj. + 12 lám.—20 cm. Rúst.

MOYA, LUIS.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *La geometría de los arquitectos griegos pre-euclidianos*. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. ——— y contestación del Sr. D. Eugenio D'ORS. Madrid. [Altamira. Tall. Gráf., S. A.] 1953. 1 lám. + 77 pág.—25,5 cm. Rúst.
Grab. intercal.

PALACIOS, EULOCIO.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *El platonismo empírico de Luis de Bonald*. Discurso leído en el acto de su recepción por el Excelentísimo Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. José PEMARTÍN SAN JUAN. Madrid. [Gráficas González.] 1954. 53 pág. 24,5 cm. Rúst.

PEREDA DE LA REGUERA, MANUEL.

Los monumentos regionales y su protección ———... Santander. [Editorial Cantabria, S. A.] 1954. 29 pág.—25 cm. Rúst.
Grab. intercal.

PLA CARGOL, JOAQUÍN.

COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS DE GERONA. *Memoria*. Años de 1947 a 1952, por ———. Gerona. Masó, imp. 1953. 47 pág.—25 cm. Rúst.

REGLAS

——— *para la catalogación descriptiva en The Library of Congress*. Películas animadas y fijas. Segunda edición preliminar. Washington. [The Library of Congress descriptive cataloging division.] 1953. 19 pág.—25 cm. Rúst.

REY PASTOR, JULIO.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Algebra dellenguaje*. Discurso leído el día 1 de abril de 1954, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. José María PEMÁN Y PEMARTÍN. Madrid. Nuevas Gráficas, S. A. 1954. 78 pág.—25 cm. Rúst.

ROVIRA Y PITA, PRUDENCIO.

——— *Maura, acuarelista*. Madrid. Afrodisio Aguado, S. A. [Tall. Zugel. Adolfo Rupérez.] (S. a.) (1) 1 lám. + 152 pág. + 8 hoj. + 26 lám. en col.—23 cm. Cart.

(1) Retrato al aguafuerte de D. Antonio Maura.

Con dedicat. autógrafa.

Ejemplar núm. V.

SAGARA, TOKUZO.

Japanese fine arts, by ———. Japan. Japan Travel Bureau (s. i.) [1949.] 249

pág. + lám. I-XV + 10 lám.—19 cm. Tela marrón.

Grab. intercal.

SAN MARTIN PAYO, JESÚS.

El retablo mayor de la Catedral de Palencia. Nuevos datos, por el M. I. Sr. Don ———. Palencia... Imp. Provincial. (S. a.) 40 pág. + 1 hoj. + lám. I-XXXIV.—Rúst.

Es tirada aparte de «Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses».

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO.

J. B. Tiepolo en España, por F. J. SÁNCHEZ CANTÓN. Madrid. Instituto Diego Velázquez. [Blass, S. A. Tip.] 1953. 36 pág. + 1 hoj. + lám. 1-48.—Cart.

«Arte y Artistas».

SCHAUB-KOCH, E.

Borrell Nicolau escultor-estatuario, por el profesor ———. Barcelona. Gráficas Marina, S. A. 1953. 1 lám. + 57 pág. + 7 lám. 27 cm. Rúst.

SUAREZ DE TANGIL Y ANGULO, FERNANDO.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *Las obras públicas en España y los Gobiernos de autoridad*. Discurso de recepción del Académico de número Excmo. Sr. D. ———... y contestación del Excmo. Sr. D. Eduardo AUNÓS PÉREZ. Sesión del 20 de abril de 1954. Madrid. [Tip. Artística.] 1954. 80 pág. + 2 hoj. + 2 map. pleg.—24 cm. Rúst.

SUBIRA, JOSÉ.

Historia de la Música española e hispanoamericana, por ———, Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Barcelona-Madrid, etc. Salvat, Editores. [Imp. Hispano Ame-

ricana, S. A.] [1953.] XX + 1.003 pág. + 6 lám.—25,5 cm. Hol.

Dedicat. autógrafa.

Grab. intercal.

SUBIRA, JOSÉ.

Sinfonismos madrileños del siglo XIX, por ———. Madrid. Inst. de Estudios Madrileños. [Graf. Uguina.] 1954. 44 pág. + 8 lám.—22 cm.—Rúst.

«Temas madrileños», VII.

Dedicat. autógrafa.

SUBIRA, JOSÉ.

Un tratadista musical: el bachiller numentino Martín de Tapia. Soria. Centro de Estudios. 1953. 7-38 pág.—24 cm. Rúst.

Es tirada aparte de «Celtiberia», núm. 5, pág. 7-38.

SUBIRA, JOSÉ.

Estudios dedicados a Menéndez Pidal. Romances y refranes sefardíes, por ———. Madrid. [S. I., s. i.] 1954. 15 pág.—24 cm:

Es tirada aparte. Tomo V, pág. 319-333.

TEJERA, EMILIANO.

Los restos de Colón en Santo Domingo y Los dos restos de Cristóbal Colón, por ———. Ciudad Trujillo. Ed. Montalvo. Cuarta edición. 1953. 354 pág. + 10 lám. 20 centímetros.

TOMAS, MARIANO.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. *La miniatura-retrato en España*, por ———. Barcelona... Seise y Barral Hnos., S. A. 1953. 92 pág. + lám. en col. I-XCVI + 2 hoj. Hol. 23 cms.

Ejemp. núm. 12.

VAZQUEZ SACO, FRANCISCO.

Los escudos de Sarriá, por ———... Lugo. Imp. de la Excm. Diputación Pro-

vincial 1953. 40 pág. + 1 hoj.—21,5 cm.
Rúst.

Grab. intercal.

Junta del Museo Provincial de Lugo,
num. 5.

REVISTAS

Academia.

——— *Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, año 1953, III época, vol. II, núms. 1 y 2.

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, 1953, año V, cuadernos 1.º, 2.º y 3.º; 1954, Año VI, cuaderno 1.º

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia.* Madrid, 1954, año XX, núms. 1-3.

Apollo.

——— London, 1954, vol. LXIX, números 347-352.

Archivo

——— *de Arte Valenciano.* Valencia, 1954, año XXV, número único.

Archivo

——— *Español de Arte.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, 1954, año XXVII, núms. 105-106.

Arte

——— *Español.* Boletín de la SOCIEDAD DE AMIGOS DEL ARTE. Madrid, 1954, tomo XX, primer cuatrimestre.

Arte

——— *y Hogar.* Madrid, 1954, números 104-105.

Arts.

——— *Journal des Arts.* París, 1954, números 444-469.

Bibliografía

——— *Hispánica.* INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Madrid, 1954, año XIII, núms. 1-6.

Boletín

——— *de la Biblioteca Menéndez Pelayo.* Santander, 1954, año XXX, números 1 y 2.

Boletín

——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.* Madrid, 1954, números 17-20.

Boletín

——— *de Estadística.* INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Madrid, 1954, año XV (2.ª época), núms. 109-114.

Boletín

——— *de Información de la Dirección General de Arquitectura.* Madrid, 1954, vol. VIII, primero y segundo trimestres.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica.* Madrid, 1954, números 167-179.

Boletín

——— *de la Institución «Fernán*

- González» de la Ciudad de Burgos.* Burgos, 1954, año XXXIII, núm. 126.
- Boletín*
 ——— de la *Real Academia Española.* Madrid, 1954, tomo XXXIV, cuadernos CXLI - CXLII.
- Boletín*
 ——— de la *Real Academia de la Historia.* Madrid, 1954, tomo CXXXV, cuaderno II (abril a junio).
- Boletín*
 ——— de la *Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.* Córdoba, 1954, año XXV, núm. 70.
- Boletín*
 ——— de la *Sociedad Castellonense de Cultura.* Castellón, 1954, tomo XXX, cuadernos I y II.
- Boletín*
 ——— del *Instituto de Estudios Gienenses.* Jaén, 1954, año I, núm. 2.
- Bulletin*
 ——— de *l'Institut Français.* Madrid, 1954, núms. 71-74.
- Burlington.*
The ——— *Magazine.* London, 1954, vol. XCVI, núms. 610-615.
- Cronache*
 ——— *Culturali.* INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA. Madrid, 1954, anno IV, fasc. 1-3.
- Connoisseur.*
The ———. London, 1954, núms. 535-538.
- Goya.*
 ——— Madrid, 1954, núm. 1.
- Música*
 ——— y *Artes Visuales.* Departamento de Asuntos Culturales. Unión Panamericana. Washington D. C. Año 1952, números 24-34; 1953, núms. 35-44; 1954, números 47-52.
- Moissons.*
Les ——— de *l'Esprit.* Bulletin des Presses Universitaires de France. París, 1954. Un cuaderno.
- Noticias*
 ——— de *actualidad.* Madrid, 1954. Enero a junio.
- Príncipe*
 ——— de *Viana.* Revista de la Diputación Foral de Pamplona. Pamplona, 1954, año XV, núms. LIV y LV.
- Publicaciones*
 ——— *Institución Téllez de Meneses.* Revista de la Excm. Diputación Provincial de Palencia. Palencia, 1954, núm. 11.
- Reconstrucción.*
 ——— Revista de Regiones Devastadas. Madrid, 1954, núms. 123-126.
- Revista*
 ——— de *Archivos, Bibliotecas y Museos.* Madrid, 1954, año VII, tomo LX, quinta época, núm. 1.
- Revista*
 ——— de *Educación.* Madrid, 1954, año III, vol. VI, núm. 17; vol. VII, números 18, 19 y 20; vol. VIII, núms. 21 y 22.

Revista

——— *Nacional de Arquitectura*. Órgano oficial del Consejo Superior de Arquitectos de España. Madrid, 1954, año XIV, núms. 145-150.

Revista

——— *de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. Madrid, 1954, número VIII.

Revista

——— *de la Universidad de Madrid*. Madrid, 1953, vol. II, núms. 6, 7 y 8; 1954, vol. III, núm. 9.

Ritmo.

——— *Revista musical ilustrada*. Madrid, 1954, núm. 259.

Studio.

The ———. London, 1954, vol. 147, núms. 730-732 y 735.

