

B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ALONSO MUÑOYERRO, LUIS.

INSTITUTO DE ESPAÑA. Fiesta Nacional del Libro Español. Discurso (1) leído en la Junta solemne de 23 de abril de 1954 por el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. D. ————. Madrid. Imp. Góngora, S. L. 1954. 59 pág.—24 cm. Rúst.

(1) «El sacerdocio en la Medicina y Farmacia».

APALATEGUI Y OCEJO, PEDRO DE.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION. *La tutela de autoridad*. Discurso leído el día 21 de junio de 1954, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. D. ————, y contestación del Excmo. Sr. D. Manuel de BOFARULL Y ROMANA. Madrid. Imp. Vda. de Galo Sáez. 1954. 76 pág.—24 cm. Rúst.

BORRAS, TOMÁS.

Conrado del Campo, por ————. Madrid. INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS. [Gráficas Uguina]. 1954. 43 pág. + 2 lám.—21 cm. Rúst.
«Temas madrileños», XIII.

EXPOSITION INTERNATIONALE DES ACADEMIES DES BEAUX-ARTS. MILÁN, 1953.

——— organisée par l'Académie des Beaux-Arts de Breda. 21 octobre-15 no-

vembre 1953. [Italie. Academia di Breda]. [1953]. 23 pág. + 12 lám.—23 cm. Rúst.

EXPOSICION JENARO PEREZ VILLAMIL Y ROMAN NAVARRO GARCIA. LA CORUÑA, 1954.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO... 1807-1854... 1854-1928. La Coruña. [Imp. Moret]. 1954. 5 hoj. + 4 lám.—22 cm. Rúst.

GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO.

La pintura románica en Castilla, por ————. Madrid. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ» DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. [Blass, S. A. Tipográfica]. 1954. 27 pág. + lám. 1-48.—22,5 cm. Cart.

GALLEGO BURIN, ANTONIO.

Nuevos datos sobre la Capilla Real de Granada, por ————. Madrid (s. i.). 1953. 116 pág.—32 cm. Rúst.
Dedic. autógrafa.

GUTIERREZ VILLANTE, LUIS.

——— *El Laberinto de Don Juan y otros ensayos*. Madrid. Artes «Fénix», Gráficas. 1951. 303 pág.-4 hoj.—21,5 cm. Rúst.

LORENTE JUNQUERA, MANUEL.

——— *Los relieves marmóreos del Palacio Real de Madrid*. Madrid (s. l., s. i.). 1954. 8 pág. + 6 lám. Rúst.
Es tirada aparte de «Arte Español».

MARES DEULOVOL, FEDERICO.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE. *La enseñanza artística en Barcelona*. Memoria leída en la solemne recepción pública de D. ———, y la contestación del Académico de número D. FRANCISCO LABARTA PLANAS. Barcelona [s. i.]. 1954. 41 pág. + 20 lám.—27 cm. Rúst.

MEKHIDORIAM, ARPAC.

Les grands siècles de la Peinture. La peinture égyptienne. Texte par ———, Secrétaire général de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth à Bruxelles. Genève. Editions Albert Shira. [Imp. S. A. Laussane et Albert Kunding] (s. a.). 164 pág. + 2 hoj., con 94 lám. en col.—29 cm. Tela verde. Rúst.

MENENDEZ PIDAL Y ALVAREZ, LUIS.

Los monumentos de Asturias: Su apreciación y restauración desde el pasado siglo, por ———... Madrid. [C. Bermejo, imp.] 1954. 104 pág. + lám. I-XLIX + 2 lám. + 2 hoj.—24 cm. Rúst.

MUSEE DES BEAUX-ARTS, GAND.

Ville de Gand. Catalogue du ———. Maîtres anciens, Peintures, dessins, gravures. Gand. Imp. F. de Vos. 1937. 168 pág. 21 cm. Rúst.

OLESA MUÑIDO, FRANCISCO FELIPE.

INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS. *Derecho penal aplicable a indígenas en los territorios españoles del Golfo de Guinea* ———... Madrid. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. [Fénix]. 1953. 448 pág.+10 hoj. 23,5 cm. Rúst.

PALACIOS, EULOGIO.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *El platonismo empírico de Luis de Bonald*. Discurso leído en el acto de su recepción por el Excelentísimo Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. José PEMARTÍN SANJUÁN. Madrid. [Gráficas González]. 1954. 53 pág. 24,5 cm. Rúst.

PASSOS, CARLOS DE.

O Retábulo de Prata da sé portuense. Porto [Edições Maranus]. [Empresa Industrial Gráfica Do Porto]. 1953. 50 pág. + 7 lám.—25 cm. Rúst.

PASSOS, CARLOS DE.

Vieira Portuense, por ———. Porto. Portucalense, ed. [Barcelos. Composto e impresso nas oficinas]. 1953. 117 pág. + 7 lám. en col. + 20 lám.—29 cm. Rúst.

PINTO DE LA ROSA, JOSÉ MARÍA.

Canarias prehispanica y Africa occidental española ———... Madrid. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. [Fénix, Artes Gráficas]. 1954. 272 pág. + 6 hoj.—24 cm. Rúst.
Grab. intercal.

PLAZA NAVARRO, MANUEL DE LA.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *Las garantías de la independencia judicial*. Discurso de recepción del Académico de número Excelentísimo Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. Nicolás PÉREZ SERRANO... Madrid. [Gráfica Clemares]. 1954. 70 pág.—21 cm. Rúst.

KAPS, JOHANNES.

El martirio de los sacerdotes de Silesia (1945-1946). Fragmento de la Pasión Sile-

siana ———. Traducido del alemán por Hans PFITZER, con colaboración de María HOBAL. Munich, Editorial Christ Unterwegs. (s. i.) (s. a.). 1 lám. + 133 pág. + 1 hoj.—21 cm. Cart.

Con grab. intercal.

RENART GARCIA, JOAQUÍN.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE. Discursos leídos en la solemne recepción pública de don ——— el día 22 de mayo de 1954. Barcelona. Imp. Altés, S. L. 1954. 29 págs., con 1 lám.—27 cm. Rúst.

RIBER CAMPINS, LORENZO.

INSTITUTO DE ESPAÑA. *Primer Centenario de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción*. Discursos... por los Excmos. Sres. ——— D. Luis PÉREZ BUENO... y Fray José LÓPEZ ORTIZ... Madrid, Imp. Góngora, S. L. 1954. 1 lám. + 49 pág. + 5 lám. + 1 hoj.—24 cm. Rúst.

RIEMANN, HUGO.

——— *Musik Lexicon Dritte Auflage bearbeitet*, von Alfred EINSTEIN. Berlín. Max Hesses Verlag. [Leipzig Druck der Spamerchen Buchdruckerei]. 1922. 1469 pág. + 10 hoj.—26 cm. Hol.

SAWYER, ALAN R.

The Mathan Cumnings collection of ancient peruvian art... Handbook by ——— Chicago (s. i.) (s. a.). 48 págs., con 7 lám. + 1 lám.—28 cm. Rúst.

Con grab. intercal.

Wassermann. San Blas Collection.

SCHAUB-KOCH, E.

Las obras recientes de Anna Hyatt-Huntington, por el profesor ———... Barce-

lona. [Gráficas Marina, S. A.]. 1954. 1 lám. + 68 pág. + 12 lám.—27 cm. Rúst.

SUBIRÁ, JOSÉ.

——— *Un cancionero musical soriano y las tareas folklóricas de Kurt Schindler*. Soria. CENTRO DE ESTUDIOS SORIANOS. 1954. 45 pág.—24 cm. Rúst.

De «Celtiberia».

Núm. 7, págs. 21-46.

Compendio de Historia de la Música, por ———. Madrid. Compañía Bibliográfica Española, S. A. (s. a.). 323 pág. + 1 lám.—20 cm. Rúst.

Grab. intercal.

«Petimetría» y «Majismo» en la Literatura, por ———. Madrid. [s. l., s. i.]. 1954. 19 pág.—24,5 cm. Rúst.

TORRES MARTINEZ, MANUEL DE.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *Teoría y práctica en la política económica*. Discurso de recepción del Académico de número Excelentísimo Sr. D. ———... y contestación del Excmo. Sr. D. J. M.^a ZUMALACÁRREGUI y PRAT. Madrid. Aguilar, S. A. [Gráficas Yagües]. [1954]. 81 pág.+2 hoj.—24,5 cm.

R E V I S T A S

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia*. Madrid, 1954, año XX. núms. 4 y 6.

Apollo.

——— London, 1954, vol. LXIX, números 353-358.

Archivo

——— *Español de Arte*. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, 1954, año XXVII, núms. 107-108.

Arte

——— *Español*. Boletín de la Sociedad de Amigos del Arte. Madrid, 1954, tomo XX, segundo y tercer cuatrimestres.

Arte

——— *y Hogar*. Madrid, 1954, números 106-107.

Arts.

——— *Journal des Arts*. París, 1954, núms. 470-495.

Bibliografía

——— *Hispanica*. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Madrid, 1954, año XIII, núms. 7-12.

Boletín

——— *Astronómico del Observatorio de Madrid*. Madrid, 1954, vol. IV, núm. 7.

Boletín

——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. Madrid, 1954, números 21-24.

Boletín

——— *de Estadística*. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Madrid, 1954, año XV (2.ª época), núms. 115-120.

Boletín

——— *de Información de la Dirección General de Arquitectura*. Madrid, 1954, vol. VIII, 3.º y 4.º trimestres.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica*. Madrid, 1954, números 182-190.

Boletín

——— *de la Institución «Fernán González» de la ciudad de Burgos*. Burgos, año XXXIII, 1954, núm. 129.

Boletín

——— *de la Real Academia Española*. Madrid, 1954, tomo XXXIV, cuaderno CXLIII.

Boletín

——— *de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1954, tomo CXXXV, cuaderno II (octubre a diciembre).

Boletín

——— *del Instituto de Estudios Giennenses*. Jaén, 1954, año I, núm. 3.

Bulletin

——— *de l'Institut Français*. Madrid, 1954, año XXV, núms. 75-79.

Burlington

The ——— *Magazine*. London, 1954, vol. XCVI, núms. 616-621.

Cronache

——— *Culturali*. INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA. Madrid, 1954, anno IV, fasc. 4-5.

Connoisseur

The ———. London, 1954, núms. 539-542.

Goya

——— Madrid, 1954, núms. 2 y 3.

Moissons

Les ——— de l'Esprit. Bulletin des Presses Universitaires de France. París, 1954, un cuaderno.

Noticias

——— de Actualidad. Madrid, 1954, octubre a noviembre.

Príncipe

——— de Viana. Revista de la Diputación Foral de Pamplona. Pamplona, 1954, año XV, núms. LVI y LVII.

Reconstrucción.

——— Revista de Regiones Devastadas. Madrid, 1954, núms. 127-128.

Revista

——— de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1954, año VII, tomo LX, quinta época, núm. 2.

Revista

——— de Educación. Madrid, 1954, año III, vol. VIII, núms. 23 y 24; vol. IX,

núms. 25 y 26; vol. X, núms. 27, 28 y 29; vol. XI, núm. 30.

Revista

——— Nacional de Arquitectura. Órgano oficial del Consejo Superior de Arquitectos de España. Madrid, 1954, año XIV, núms. 151-156.

Revista

——— de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1954, núm. IX.

Revista

——— de la Universidad de Madrid. Madrid, 1954, vol. III, núms. 10 y 11.

San Jorge.

——— Revista de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, año 1954, núm. 13.

Studio.

The ———. London, año 1954, volumen 148, núms. 736-741.