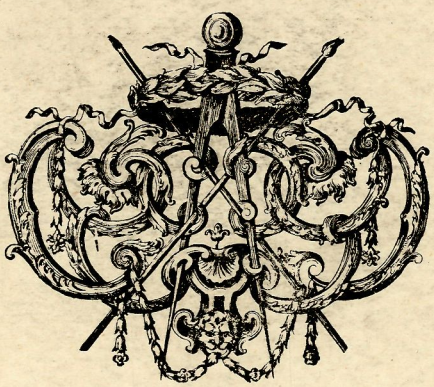
ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1958* NUM. 7

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

ÈSTA PUBLICACIÓN SE HACE CON CARGO

A LA FUNDACIÓN DEL

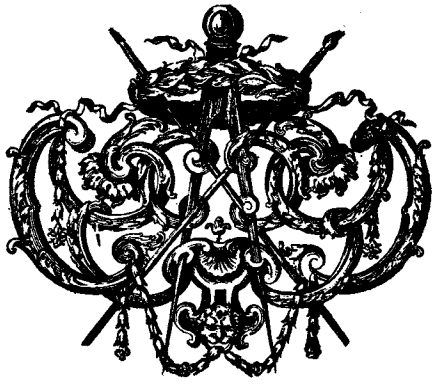
EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA

DEPÓSITO LEGAL M. 6264.—1958

Sucs. de J. Sánchez Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16. - MADRID

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1958* NUM. 7

S U M A R I O

Págs.

NECROLOGÍA:

DON JOSÉ CLARÁ Y AYATS, por *José Francés* 5
DON RAMÓN STOLZ VICIANO, por *Manuel Benedito* 13

LUIS MENÉNDEZ PIDAL: *La Colegiata, el Palacio y la Torre de Salas en Asturias, y el Arzobispo don Fernando Valdés Salas* 19

JOSÉ SUBIRÁ: *Puccini y el puccinismo en Madrid. (Evocación conmemorativa de un centenario.)* 41

ANTONIO RODRÍGUEZ MOÑINO: *Ferrant en Roma. (Un dibujo inédito para cuadro de San Sebastián.)* 69

JOSÉ G. DE LA PEÑA (Barón de Forna): *Un retrato del canónigo Mugnier* 81

INFORMES Y COMUNICACIONES:

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS: *La iglesia de San Pedro, del Ayuntamiento de Cisneros (Palencia)* ... 89

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN Y JOSÉ YÁRNOZ: *Traslado del coro de la Catedral Nueva de Salamanca al altar mayor* 91

SECCIÓN DE ARQUITECTURA: *La capilla del edificio de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla* 95

COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS: *La "Casa Canonja", de Barcelona* 96

CRÓNICA DE LA ACADEMIA 99

BIBLIOGRAFÍA 111

Precio de este número: 50 pesetas.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA

	Ptas.
ANALES DE LA ACADEMIA, III (San Sebastián). Número suelto	50
LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de FRANCISCO GOYA, álbum de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	3.000
LOS PROVERBIOS, de FRANCISCO GOYA, álbum de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	2.000
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres por JUSEPE MARTÍNEZ, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Valentín Carderera y Solano ...	100
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días, por el Excmo. Sr. D. JOSÉ CAVEDA. Dos tomos...	250

	Ptas.
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. Cada cuaderno con cinco láminas y texto...	250
Lámina suelta	60
TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por MANJARRÉS..... ...	50
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por OÑATE...	40
REJEROS ESPAÑOLES, por EMILIO ORDUÑA Y VUIGURI, "Premio Guadalerzas" de la Academia: Rústica	150
Encuadernado	250
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por JOSÉ GABRIEL NAVARRO	200
DE LA PINTURA ANTIGUA, por FRANCISCO DE HOLANDA (1548)... ...	100
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por FERNANDO ARAÚJO....	100
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por J. MUÑOZ MORILLEJO	250
CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA... ...	25
NECROPOLIS, por CARMONA	100
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA	60

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 25 73

Abierto todo el año, de diez a una y media mañana y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media mañana.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 47 79 21

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media y de tres a seis tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 35 24

Abierta de diez a dos mañana, excepto los meses de julio y agosto.

Venta al público de reproducciones de las obras existentes.

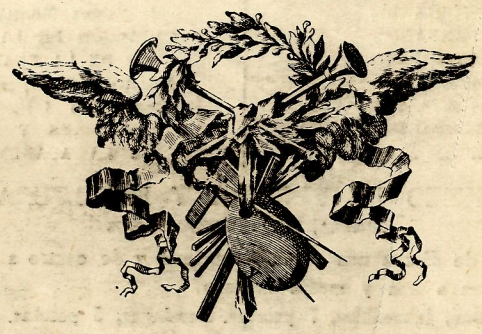
TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 44 52

Abierto de diez a una y media.

Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 00 46

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.