Notas bibliográficas de LA VANGUARDIA

AL MARGEN

Cuenta Bert Brecht de aquel maestro Chuang-tse, el mayor pensador del taoísmo, a quien se echaba en cara que sobre las cien mil palabras de su famoso libro, so capa de citas o por derecho plagio, nueve de cada diez fueran de pluma ajena. Y asume con garbo la defensa del filósofo chino, y suya propia, afirmando que si hoy no son posibles libros tales, es a cuenta de flaqueza de espíritu. Pues donde cada quidam aspira a forjar, en su menguado taller, pensamientos inéditos, ma. se compadece aprovechar la lección ajena, ni hay nada qué citar. «Cada cual —concluye— quiere construir por sí mismo su barraca, con las escasas cosas que uno solo puede cargar al brazo. No conciben edificios más amplios.»

Con lo cual apunta, ya lo dije, una justificación de lo más de la obra del gran dramaturgo y poeta. Concretamente, su producción desde que en la cumbre de la fama y de los años pudo contar con un teatro propio y para el pueblo y renunciando a escribir nuevos dramas se limitó a refundir y actualizar las obras de los clásicos. Esto, es, donde más discutida ha sido la acción del escritor, si más patente su dominio de los resortes teatrales y recia la garra de su genialidad. Y esta afirmación cabe hoy aventurarla sin cautelas cuando la casa Surkamp, de la Alemania federal, ha dado cima a la empresa —iniciada hace una década— de recoger en diez volúmenes todo el teatro brechtiano, y a los dos últimos tomos acompaña otros dos de «Ensayos», aquellos lucidísimos y sorprendentes trabajos de hace seis lustros que la saña nazi tornara olvidados, casi como inéditos.

Contamos, pues, salvo las estupendas baladas de «Hauspostille» y otros ejercicios poéticos del autor de la «Opera de tres cuartos», con la producción completa del gran escritor alemán y, desnudados de pasión, devuelta al puro campo intelectual la dialéctica, nos es dado apurar los procedimientos, las intenciones, las constantes en la obra de Bertolt Brecht. Primera y principal aquella compartimentación suya de los escritores en metafísicos y físicos, sometiendo a éstos los primeros, y su fundado aserto de que el siglo no está partido en dos mundos incomunicables, sino entremezclados, donde no se trata sólo de saber, más de saber obrar. De donde su prurito de experimentar en torno a la validez de los clásicos, su adaptarlos a un público impermeable a los mismos (por falta del necesario tirocinio estético, histórico, filosófico), convencido de que el teatro es la convención más social y educadora.

Ahí de sus adaptaciones, reelaboraciones mejor que a tantos han puesto el grito en el cielo y nos muestran al Brecht zumbón, insolente, rebañador, pero humanísimo por la inteligencia como por el acendramiento y la humildad. El genio que en esta hora desacralizada y cuando los móviles para arrostrar la muerte son muy distintos que en los clásicos por el torcedor del imperativo económico o del anacronismo clasista (y es su tributo a la pasión política), vigoriza, torna rabiosamente actual el gran teatro de los siglos. Sófocles, Eurípides, Shakespeare, Molière le aceptan, con buena paz de los filólogos, por colaborador y truchimán para dar en el público, en el pueblo de hoy. Antígona, César, don Juan, Sganarelle, son mitos de todos los tiempos y para todo el mundo, no un bien privativo de aquellos inmortales (inmortales en los libros de texto). La grandeza del escritor estriba, manejándolos, en operar como un Sófocles o un Molière de nuestro contemporáneo vivir. Un vivir que precisa del teatro y se enriquece con esos clásicos. Que hace caudal de cuanto la humanidad conquistara hasta aquí. — **M.**

INTRUDUCCION AL NUEVO TESTAMENTO, por Alfred Wikenhaused. Editorial Herder, Barcelona, 1960. — La exégesis bíblica, que hoy se nos ofrece como empresa que es menester celar con singular cuidado, tiene en la obra de Wikenhaused un ejemplar punto de apoyo. Quizá una de las partes más interesantes de esta obra sea la referente al examen de las distintas posiciones críticas respecto a los casos más debatidos de la propedéutica bíblica. Las intrincadas cuestiones relacionadas con la tradición textual, se tratan con el todo detalle haciendo una relación muy detallada de los descubrimientos logrados en los últimos tiempos. Resumen de estudios monográficos, ensamble de tantas investigaciones realizadas al efecto por los más diversos autores, la «Introducción al Nuevo Testamento» se nos ofrece al par que como obra de consulta como ejemplo de amenidad. Realmente llega a presentarse como apasionante el estudio de los sagrados textos, sobre todo dispensando los diversos pasajes objeto de particular investigación, con la claridad con que lo ha hecho el autor que hoy nos ocupa. En cuanto a la bibliografía manejada, se ha procurado que sea selectiva y se ha añadido alguna referencia a obras o estudios publicados en castellano. Asimismo se ha procurado que las obras de consulta sean de una notable modernidad, a fin de no guiar al estudioso hacia la consideración de criterios hoy superados o incluso rectificados.

ASIA, por Martín Hurlimann. — Labor, S. A. Barcelona. — La sed de aventuras, el descubrir nuevos horizontes, el visitar tierras extrañas y lejanas, ha sido connatural en el hombre Ulises, los wikingos, Preste Juan, Magallanes, Colón, Almagro, Coronado, Livingstone, y Byrd en nuestros días, no son sino, a grandes rasgos, exponentes de este afán que hace soñar al humano. Hoy, físicamente, no queda sino el Amazonas, Polos y algún lugar más que el hombre ignore con todos sus detalles. Y, ya, sentados cómodamente en nuestro hogar, nos gusta soñar en países lejanos repletos en colorido y formas bellas; de vivir diametralmente opuesto al nuestro. ¿Y qué países mejores para saciar nuestra sed de soñar sino los asiáticos? Los altos minaretes, casas excavadas en los montes, relieves gigantescos esculpidos en las rocas, pueblos de cúpulas cónicas, escenas bíblicas, tañedores de extraños instrumentos musicales, el Bagdad de las noches de Arun Al Raschid, artesanos de maravillosas alfombras, monumentos de civilizaciones milenarias. Samarcanda, Hyderabad, Karachi, Lahore, Amritsar, Delhi, Golconda, Jaipur, Bombay, Malabar, Ellora, Ajanta, Elefanta, Calcuta, Madura, Benarés y sobre todos ellos la maravilla de ensueño del Taj Mahal. Y seguimos por Ceylán, Birmania, Rangún, Mandalay, las mujeres de Padaung con sus inverosímiles collares, Siam, Bangkok, El Tonkín, Borneo, Sumatra, Java, Bali, Filipinas, Malaya, Nepal, el Tibet, la China con su mil facetas, Corea y el Japón, cuyas mujeres, monumentos y paisajes son delicados como porcelanas. La vida, las costumbres, la religión, el arte en todas sus formas de expresión pasan ante nuestros ojos gracias a unos trescientos magníficos grabados en hueco y color de esta obra de Hürlimann, volumen estupendamente impreso y que es un auténtico regalo para el lector, que al conjuro de «Asia» deja que su imaginación vuele a países repletos de exotismo, algunas feas, y de rara belleza, los más.

TRES LIBROS MAESTROS

que interesan a todos los hombres inquietos, cultos, y, muy particularmente, a todo el **mundo católico**, a pesar de sus diferentes temas:

LOS FUNDAMENTOS DE LA RELIGION, por los PP. Linden y Costello, S. J., de la «Gonzaga University».

La mejor respuesta a las críticas que se hacen hoy a la religión. — Recomendado por la Jerarquía eclesiástica.

Precio del ejemplar: 125 ptas.

EL MAL ESTA ENTRE NOSOTROS. El problema del MAL en el mundo, visto por diez autores cristianos, entre ellos **J. Maritain, Paul Claudel, Gabriel Marcel,** etc., etc.

Precio del ejemplar: 100 ptas.

MAS ALLA DE LA OFERTA Y LA DEMANDA, por el profesor alemán **W. Röpke**, asesor del Ministerio de Economía de Bonn, y, por tanto, el padre espiritual del «milagro alemán».

La economía ¿debe ser dirigida, planificada, o debe ser libre, sin ninguna intervención?

Röpke responde a estas preguntas y nos ilustra sobre el particular.

Además de un libro de economía política, es un libro moral y de una gran fuerza espiritual.

Un libro de máxima actualidad.

Precio del ejemplar: 130 ptas.

Pídalos a su librero. — Exclusiva para Cataluña: **Distribuidora Catalana de Publicaciones - DISCA**, calle Fernando, 11 (Barcelona). O a **Fomento de Cultura-Ediciones**, Dr. Vila Barberá, 16. (Valencia).

LA ASTRONAUTICA Y EL DERECHO, por Francisco Loustau Ferrán. — En este volumen se reproduce la conferencia pronunciada sobre este tema por el notable abogado del Cuerpo Jurídico del Aire, don Francisco Loustau Ferrán en el Instituto «Francisco Vitoria», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y cuya tesis es sumamente importante como puede suponerse por el índice de los aspectos relacionados con la misma: Momento actual de la Astronáutica. — Repercusión de la Astronáutica. — Problemas jurídicos interplanetarios. — Variedad de criterios jurídicos. — Cuestiones derivadas de la Astronáutica. Viene ilustrado con un dibujo de la cara de la Luna por todos conocida; otro sobre el cohete ruso «Lunik II» en su recorrido envolvente de la Luna y regreso hacia la Tierra, desde donde transmitió las fotografías del lado desconocido de la Luna; y por último la zona fotografiada por el «Lunik III» y cuyos nombres geográficos fueron puestos por los sabios rusos. Es una conferencia documental y original llena de sugerencias y dentro de la preocupación actual por la conquista del Espacio.

A LOS PIES DEL MAESTRO, por Huonder, Anton, S. I., tomo I. — Primeros años y vida pública de Jesús.— Tomo II. — Pasión, muerte, resurrección y ascensión de Jesús — Editorial Herder, Barcelona, 1960. — En este libro del padre Huonder se ofrece al sacerdote, hoy día tan escaso de tiempo por la diversidad de atenciones que le solicitan, materia abundante y sumamente práctica, compendiada en breves consideraciones. La reedición de esta obra prestará, sin duda, un señalado servicio al clero de habla castellana de ambos continentes, ayudándole al cumplimiento de su sublime misión de conducir las almas a Cristo. «A los pies del Maestro» contiene riqueza de doctrina y novedad de pensamientos de la más pura ortodoxia, junto con un acendrado amor a la persona augusta del Salvador, lo que equivale a decir que es un libro de meditaciones sacerdotales sumamente sugestivo. En el modelo insuperable que es Jesucristo, halla el sacerdote cuanto puede apetecer: luz orientaciones, aliento, energías. En El halla la solución práctica y acertada de cuantos problemas se le ofrezcan en los asuntos parroquiales; pues no hay en el ministerio sacerdotal situación alguna, conflicto ni caso, por difícil que sea, que no esté en alguna manera propuesto y resuelto en la vida del divino Maestro. «A los pies del Maestro», pues, debe el sacerdote acudir, como a un libro de cabecera, para robustecer su vida espiritual. La vida de Jesucristo nutrirá su alma, inflamará su corazón y moverá eficazmente su voluntad, llevándole suavemente al trabajo y al sacrificio, para ser luz del mundo y salud de las almas como su Maestro.

LA BIBLIA QUE USTED ESPERABA

recientemente puesta a la venta en las principales librerías:

En tela ..... 85 ptas.
En piel, encuadernación lujo ..... 170 ptas.

SANTA BIBLIA SELECTA
HISTORIA Y REVELACION
«NACAR-COLUNGA»

Primera edición Hispana con textos originales de las sagradas escrituras vertidos directamente al castellano y ordenados en forma de Historia Sagrada. Cada capítulo va precedido de una clara narración para mayor entendimiento del lector. Obra recomendable para maestros y catequistas, estudiantes, familias y para toda persona que desee iniciarse con provecho en el estudio de tan necesaria lectura

Editorial Vallés, S. L. - Valencia, 213 - Barcelona

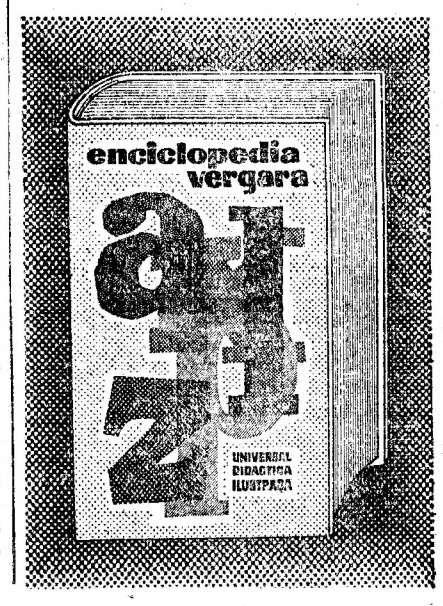
EDITORIAL CERVANTES

Si puede Ud. viajar... tome un avión y conozca el Mundo

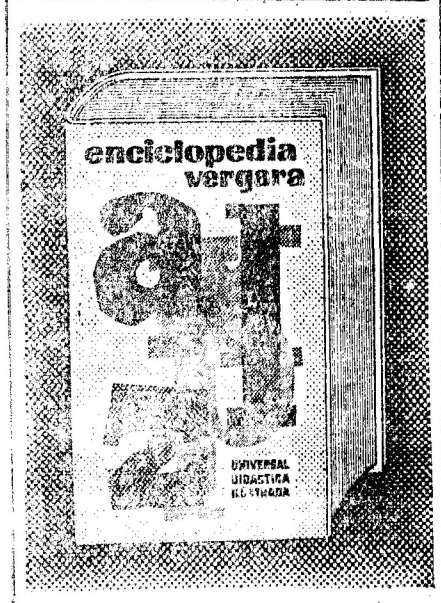
Si no puede hacerlo conózcalo igualmente leyendo

MI VUELTA AL MUNDO
en 144 HORAS DE VUELO
por José Ferrer - Vidal Llauradó
TURQUIA, INDIA, CEYLAN, CHINA, FILIPINAS, JAPON, HAWAI, ESTADOS UNIDOS, CUBA, MEXICO
Un libro de 380 páginas, con 170 fotografías, 150 pesetas
¡COMO SI ESTUVIERA VIENDO LO QUE LEE!
Es el libro que podría haber escrito Ud. después de dar la Vuelta al Mundo
PIDALO EN LIBRERIAS

EDITORIAL AEDOS
acaba de publicar
LA TRAGICA HISTORIA DELS REIS DE MALLORCA
JAUME I
JAUME II - SANÇ - JAUME III
JAUME (IV) - (ISABEL)
per J. E. MARTINEZ FERRANDO
Pròleg de JOAN PONS i MARQUES
Un vol. de 328 páginas con 26 láminas en papel couché
Encuadernado en tela, ptas. 200
Distribución: CASA DEL LIBRO



JAN DE HARTOG
LA LLAVE
Una novela inolvidable cuya versión cinematográfica ha sido interpretada por Sofía Loren y William Holden.
80 ptas. ejemplar
Primer libro de la obra titulada «La orilla distante», publicada por Editorial Sara, S. A. de Barcelona.
PLAZA & JANES, S. A.
EDITORES
BUENOS AIRES - BARCELONA - MÉXICO, D. F.
ENRIQUE GRANADOS, 86-88 BARCELONA
SE ACERCAN
EL GENERAL DE LA ROVERE
El libro que ha dado origen a la extraordinaria película de Rossellini
MARCO EL ROMANO
La última novela monumental de Mika Waltari



Un negro linchado por robar dos dólares
Disturbios en Africa del Sur: Los negros reclaman sus derechos
¡LA RAZA NEGRA ACUSA A LA BLANCA!
Sólo Constant Virgil Gheorghiu, el magistral autor de La hora veinticinco, podía abordar el problema que atenaza a la opinión mundial, en una obra definitiva:
EL ORO DE LA PIEL
EL BEST-SELLER DE RUMANIA
"Max Embilint no era comunista;
Max Embilint no era un asesino;
Max Embilint era un negro, horrorosamente mutilado, la víspera de su boda, por los hermanos de su novia, una muchacha blanca".
La Iglesia nombra su primer cardenal negro
El Consejo de Seguridad de la O. N. U. estudia los acontecimientos de Sharperville y Durbán
LUIS DE CARALT, Editor
GANDUXER, 88 BARCELONA-6