

Antología poética en castellano

Antonio García Teijeiro

"Mi abuelo compró una barca"
(De *Versos de agua*. Edelvives, 1989)

"A Paco Ibáñez"
(De *Al hilo de la palabra*, Hiperión, 1998)

"De ola en ola"
(De *Volando por las palabras*. Edelvives, 1992)

“Un beso en un barco”
(De *Bicos na voz / Besos en la voz*. Diputación de Málaga, 2004)

“La tarde caía...”
(De *Todo es soñar*. Brosquil, 2006)

"La niña toca la flauta"
(De *Versos con alas*. Lynx, 2006)

"La luna se esconde"
(De *El río va recitando*. Gente Nueva, 2007)

"Busqué mi pueblo"
(De *Viene el río recitando*. Algar, 2008)

“Veletas que giráis”
(De García Teijeiro, A. y Cruz Contarini, R.: *Estelas de versos*. Cepli, 2008)

"Mi abuelo compró una barca"
(De *versos de agua*. Edelvives, 1989)

*Mi abuelo compró una barca
de madera de ciruelo.
La echamos en el estanque
donde se refugia el cielo.
La barca no tiene remos,
ni velas, ni marineros.
La empujan vientos de espuma,
alegres titiriteros.
Las aguas surca la barca
de madera de ciruelo,
la barca llena de vida
que un día compró mi abuelo.*

"De ola en ola"
(De *Volando por las palabras*. Edelvives, 1992)

*De ola en ola,
de rama en rama,
el viento silba
cada mañana.*

*De sol a sol,
de luna a luna,
la madre mece,
mece la cuna.*

*Esté en la playa
o esté en el puerto,
la barca mía
la lleva el viento.*

"A Paco Ibáñez"
(De *Al hilo de la palabra*, Hiperión, 1998)

*Esa voz que rasga el aire
y acompaña una guitarra,
¿dice mentiras, desaires?
¿o busca tibias mañanas?*

*¿Dicen mentiras las cuerdas...
las cuerdas de esa guitarra?
¿O las mentiras son versos...
canciones arrinconadas?*

*En medio del viento muestras
las razones del poeta.
En medio del viento escondes
las miserias y tristezas.
La poesía es en tu boca
más de todos,
y... ¡más nuestra!*

(*Al hilo de la palabra* es un libro en el que el autor dedica los poemas a sus poetas queridos y admirados, desde románticos (Bécquer o Rosalía) a poetas cantautores (Paco Ibáñez o Yupanqui), pasando por los mejores poetas modernistas, noventayochistas, novecentistas, del Grupo del 27, o de la poesía social del 36, a los que García Teijeiro ha leído con pasión).

“Un beso en un barco”.

(De *Bicos na voz / Besos en la voz*. Diputación de Málaga, 2004)

*Un beso en un barco
salió a navegar,
y posó sus labios
En un pez de sal.*

Besos en la voz es un poemario que contiene un homenaje a Luis Eduardo Aute, uno de los cantautores que más han influido en el convencimiento de Antonio de que música y poesía están estrechamente unidas. El propio autor ha descrito el libro como “una verdadera esquizofrenia lingüística”, ya que está escrito a la vez en gallego y en castellano. Antonio no escribió estos poemas en una de las dos lenguas para luego traducirlos a la otra, sino que los compuso a la vez en ambas lenguas.

“La tarde caía...” (De *Todo es soñar*. Brosquil, 2006)

*La tarde caía
triste y polvorienta
y un niño soñaba
con globos de menta.
Un sueño infantil
sembrado de estrellas,
un sueño soñado,
un sueño de fiesta.
La tarde caía
detrás de la sierra
y el niño soñaba
con lirios y abejas.
La tarde caía
despacio en la hierba
y el niño soñaba
un sueño violeta.
Y la tarde quiso
guardar su tristeza.
El niño soñaba
sueños de poeta.*

"La niña toca la flauta"
(De *Versos con alas*. Lynx, 2006)

*La niña toca la flauta,
mientras un gorrión la escucha.
En el árbol hay un beso
que el pajarillo dibuja.*

*La niña delgada y rubia
la flauta sigue tocando
y el gorrión que la mira
está temblando, temblando.*

*¡Ay, qué bien toca la flauta!
—dice el gorrión embrujado.
Y las notas en el aire
cubren el árbol mojado
por las lágrimas caídas
de su rostro enamorado.*

*La niña toca la flauta,
mientras la escucha un gorrión,
y el pajarillo en voz baja
tararea su canción.*

"La luna se esconde"
(De *El río va recitando*. Gente Nueva, 2007)

*Se esconde la luna
detrás de las casas.
¡Qué casa tan grises!
¡Qué luna tan blanca!*

*No hay luz en la calle
ni viento en la plaza.
La luna se esconde.
La brisa se apaga.
Y sueñan las nubes
con risas de plata.
El cielo está serio.
La luna no canta.
La lluvia pregunta.
Las aves se callan.
Ya nadie sonríe.
La luna se alarga.
¡Qué muros tan tristes!
¡Qué viejos fantasmas!
Se esconde la luna
detrás de las casas.*

(Este libro fue editado por el Instituto Cubano del Libro con el sello editorial Gente Nueva)

“Veletas que giráis”

(De García Teijeiro, A. y Cruz Contarini, R.: *Estelas de versos*. Cepli, 2008)

*Veletas que giráis
encima de las torres,
yo quiero que digáis
a dónde*

*el viento
corre.*

*Veletas que apuntáis
al norte de los sueños,
yo quiero que digáis
si*

*el viento
tiene dueños.*

*Veletas que imitáis
los ecos de la alondra,
yo quiero que digáis*

*si
el viento
tiene sombras.*

*Veletas que miráis
los rostros de los niños,
yo quiero que digáis
si*

*el viento
da cariño.*

*Veletas que esbozáis
sonrisas apagadas,
mejor no me digáis
que*

*el viento
no habla nada.*

"Busqué mi pueblo"

(De *Viene el río recitando*. Algar, 2008)

Busqué mi pueblo.

Busqué mi casa.

No había pueblo

ni había casa.

Y con el dedo

crucé los mapas.

Llené de lágrimas

cielos de plata.

Busqué a mi perro.

Busqué a mi gato.

No había perros

ni había gatos.

Y con el dedo

icé una vela

en una barca

de terciopelo.

Barca con voz

de capitana.

Flecha de mar

rauda y lejana.

Y con mi barca

busqué mi pueblo,

busqué a mi gato,

busqué a mi perro,

busqué mi casa

pero en mi mapa

no había nada.