



Cubierta de *Bosquejo histórico de Galicia* (1854), de J. A.

**Antonia Vila Soneira (Santiago de Compostela, 1815 - Pontevedra, 1870)** fue hija del impresor compostelano Manuel María de Vila y esposa del también impresor Juan Vereá, con quien contrajo matrimonio el 20 de abril de 1833. Juan Vereá entra entonces a formar parte del negocio familiar a la vez que Manuel María de Vila se traslada a Pontevedra (con su otra hija, María Ramona), donde abrirá otra imprenta.

En 1843 la enfermedad del patriarca Manuel María obligó a los Vereá Vila a instalarse también en Pontevedra. Dos años después, Manuel María Vila fallece y desde entonces su descendencia se encargaría del taller bajo un sello cambiante: Imprenta de los Hijos de D. Manuel María de Vila (1845), Imprenta de los Hijos de Vila (1846) y, después de una ampliación, Establecimiento Tipográfico, Librería y Encuadernación de los Hijos de D. Manuel María de Vila y Compañía (1847).

La imprenta funcionó bien y asumió encargos como el *Boletín Oficial de la Provincia de Pontevedra*, que suponía una garantía consolidada de ingresos durante 1848 y 1849. Justo en estos años, Juan Vereá abre delegación (con imprenta y librería) en Vigo, donde participa de la agitada vida sociopolítica desde posiciones progresistas.

En 1851 el sello impresor cambia de nuevo el nombre: Imprenta de D. Juan Vereá y Varela. Esto deja fuera el apellido del clan Vila y oculta la presencia de Antonia. En todo caso, tres años después, Juan Vereá fallecía víctima del cólera. Pero la muerte del cabeza de familia no implicó el cierre de la imprenta. Esta se mantuvo

abierta gracias a la viuda, Antonia Vila. De nuevo, el pie de imprenta cambia para ser Imprenta de la Viuda e Hijos de Vereá. Como acontece en otros muchos casos semejantes (Viuda de Compañel, Viuda de Riesgo...), el nombre femenino se invisibiliza.

A partir de 1854 Antonia Vila se encarga de la publicación de diversas obras. Muchas de ellas se relacionan con el ámbito religioso: *Versos de S. Gregorio Papa* (1854), *Novena al Sacratísimo Corazón de Jesús* (1854) o *Novena en alabanza y honra del grande precursor de Cristo San Juan Bautista* (1860). En relación con otras obras publicadas, debemos destacar la firmada por el médico provincialista José López de la Vega, *Santa Cristina de Valeije. Colección de artículos literarios en prosa y verso* (1857). En cuanto a la prensa, publica *La Unión Liberal*, órgano de los «centristas moderados» de aquel tiempo, y *El Justiciero*, de efímera vida.

Es importante citar, por ser el único ejemplar que llegó hasta nosotros, el impreso *A la Divina Peregrina. Letra cantada por el coro de niños y niñas en su festividad el día 8 y 9 de agosto de 1863*. Repárese en dos detalles muy singulares de este impreso: el desdoble de género en el título (niños-niñas) y el pie de imprenta que aparece como «Imprenta de Antonia Vila».

En 1864 el negocio de Antonia Vila fue arrendado a Joaquín Buceta y Antonio Tíscar, quienes ya trabajaban como socios en el comercio de libros, y la imprenta tomó el nombre de la librería que ellos mantenían: El Siglo. Cuatro años después, uno de los hijos de Antonia Vila se asocia con Rogelio Quintáns para poner en marcha la Imprenta de Vereá y Quintáns.

Xurxo Martínez González  
Universidade de Vigo

### Selección bibliográfica

- BARBAZÁN IGLESIAS, Ana (s. f.). «Antonia Vila», *Real Academia de la Historia*, en <http://dbe.rah.es/biografias/79882/antonia-vila> [20 de noviembre de 2018].
- BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. A Coruña: Biblioteca Gallega.
- ODRIOZOLA, Antonio (1989). *Las imprentas de Pontevedra en el siglo XIX*. Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.
- SOTO Y FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Xosé Ramón Barreiro Fernández (introd.). Lugo: Círculo de las Artes.

**Para citar este documento:** MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Xurxo (2020). «Semblanza de Antonia Vila Soneira (Santiago de Compostela, 1815 - Pontevedra, 1870)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/antonia-vila-soneira-editor-semblanza-997563/>.