

Antonio Tovar. Bibliografía

1932

- «Papeletas de arte mudéjar castellano. I. La iglesia de San Andrés, de Aguilar de Campoo», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), pp. 16-26, XI láminas.
- «[sobre] D. Anselm M. Albareda, *L'Abat Oliva Fundador de Monserrat*, Monestir de Monserrat, 1931», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), pp. 56-59.
- «[sobre] I. Ballester Tormo, *La covacha sepulcral de "Cami Real"*», *Archivo de Prehistoria Levantina*, vol. I (Valencia, 1928), pp. 31-85. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), p. 46.
- «[sobre] I. Ballester Tormo y L. Pericot, *La Bastida de "Les Alcuses" (Mogente)*», *Archivo de Prehistoria Levantina*, I (1928), pp. 179-213. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), p. 48.
- «[sobre] Mario Cardozo, *Citania y Sabroso. Noticia descriptiva para servir de guía ao visitante*», Guimaraes, 1930. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), p. 62.
- «[sobre] X. Carro Garcia, *A data da inscripcón da porta das Praterias*», *Arquivo do Seminario de Estudios Galegos*, Santiago, 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), p. 63.
- «[sobre] M. Gómez-Moreno, *El retablo de la Catedral vieja de Salamanca*», *Archivo Español de Arte y Arqueología*, IV (1928), pp. 1-16. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), p. 55.
- «El antro de la Sibila de Cumas» [Amadeo Maiuri, *Bollettino della Associazione di Studi Mediterranei*, (agosto-septiembre 1932)]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), pp. 52-53.
- «Las puertas de la muralla de Carmona» [I. A. Richmond, *Bollettino della Associazione di Studi Mediterranei*, (junio-julio 1931)]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo I (1932-1933), p. 52.

1933

- «Papeletas de arte mudéjar castellano. II. El púlpito de la ermita de Nuestra Señora del Castillo, en Amusco», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 95-96, 2 láminas.
- «Avance de estudio sobre la necrópoli visigoda de Pina de Esgueva», en colaboración J. Pérez Villanueva y J. Supiot, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), pp. 253-267. Incluye 2 láminas.

- «Una canción popular», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 278-279. Incluye la partitura «Toma niña esta naranja».
- «Strzigowsky, en España», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), p. 281.
- «Calendario del crucero del Mediterráneo. Verano de 1933», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), pp. 13-23. Incluye láminas.
- «[sobre] J. Amorós, *D'una troballa de monedes emporitanes i la possible cronologia de les monedes d'Empuries*», Barcelona, 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), pp. 113-114.
- «[sobre] Gustavo Adolfo Bécquer, *Historia de los templos de España. Toledo*», Ávila, 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), p. 305.
- «[sobre] P. Bosch Gimpera, *Etnología de la Península Ibérica*», Barcelona, 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 168-171.
- «[sobre] F. Bouza Brey, *Dos obras escultóricas del maestro Mateo*», *Boletín de la Academia Gallega*, Coruña, 1.º abril 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), p. 108.
- «[sobre] Cossío-Pijoan, *El arte griego*», en *Summa Artis*, vol. IV, Madrid, Espasa-Calpe, 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 101-172.
- «Observaciones sobre las murallas de Roma republicana» [E. Gjfrstad, *Bollettino della Associazione internazionale. Studi Mediterranei*, febrero-marzo 1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), pp. 293-294.
- «Los discos solares de la cultura nórdica y el disco de Moordorf (Aurich)» [K. H. Jacob Friesen, *J(ahrbuch für) P(rähistorische und) E(thnografische) K(unst)*, Berlín, 1931]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), p. 104.
- «[sobre] A. Lucas, *Antiques; their restoration and preservation*», 2.ª edición revisada, London, 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), p. 176.
- «Las excavaciones de Antioquía» [E. Mâle, *Bollettino della Associazione Internazionale di Studi Mediterranei*, diciembre-enero 1932-1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), p. 155.
- «La imagen en mármol hallada en el “Arca Sacra” del Lago Argentina» [G. Marchetti-Longhi], *Bollettino de la Associazione internazionale. Studi Mediterranei*, febrero-marzo 1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), p. 294.
- «[sobre] Louis Massignon, *Los métodos de realización artística de los pueblos del Islam*», *Revista de Occidente*, CXIV (diciembre 1932), pp. 257-284. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), p. 153.

- «El mundo de Homero, según la nueva bibliografía inglesa» [Martin Nelson, *Homero y Micenas*, Atenas, 1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), pp. 106-107.
- «[sobre] B. Nogara, *Gli Etruschi e la loro civiltà*», Milano 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), pp. 303-304.
- «[Sobre] J. D. S. Pendlebury, *A Handbook to the Palace of Minos at Knossos*», with a Foreword by Sir Arthur Evans, London 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), p. 118.
- «Más notas para un estudio de conjunto del material sepulcral bárbaro» [E. Petersen en *J(ahrbuch für) P(rähistorische und) E(thnographische) K(unst)*, Berlín, 1930]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), p. 107.
- «Investigaciones estratigráficas en el poblado prehistórico de Pianello di Cenga (Marca alta de Armona)» [Ugo Rellini, *Bollettino de la Associazione internazionale. Studi Mediterranei*, febrero-marzo 1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), pp. 287-288.
- «Excavaciones de la R. Escuela Italiana de Atenas en la isla de Lemnos» [G. Ricci, *Bollettino de la Associazione internazionale. Studi Mediterranei*, diciembre-enero 1932-1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), p. 293.
- «Excavaciones en Siria: Minet-el-Beida y Ras-Shamra». [Schaeffer y Chenet, *L'illustration Française* (12-X-1929, 29-XI-1930, 21-XI-1931 y 11-II-1933) y por Schaeffer solo en *The Illustrated London News* (2-XI-1929, 29-XI-1930, 21-XI-1931, 12-III-1932 y 11-II-1933)]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 143-145.
- «[sobre] Hans Schrader, *Composición y origen del friso de las Nióbidas, del siglo V antes de J.C.*», *Investigación y Progreso*, VII (1933), pp. 56-60. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), p. 149.
- «[sobre] A. Schulten, *Die Etrusker in Spanien en Klio*», Bd. 23. Leipzig 1930. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 164-168.
- «La arqueología y la ruta de los cimbrós» [Walter Schulz, *Forschungen und Fortschritte*, 9 Jahrgang, núm. 1, Berlín 1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 156-157.
- «[sobre] D. Sergejevski, *Spätantike Denkmäler aus Zenica*», en «Glasnika ZemaljskogMuzega u Bosni i Hercegovini», Sarajevo 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo IV (1933-1934), pp. 114-115.
- «[sobre] H. Terrasse, *L'Art Hispano-Mauresque des origines au XIII^e siècle*». París, 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), pp. 301-302.
- «Estado actual de la cuestión de Troya» [Charles Vellay, *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 38 (1933); y otros]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo II (1932-1933), pp. 136-139.
- «La restauración de la Basílica de los Santos Apóstoles en Florencia» [Luigi

Zumkeller, *Bollettino de la Associazione internazionale. Studi Mediterranei*, octubre-noviembre 1932]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo III (1932-1933), pp. 295-296.

1934

- «Papeletas de arte mudéjar castellano. III. Iglesias de Olmedo, Mojados y Alcazarén». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo V (1933-1934), pp. 183-190. Incluye figuras y láminas.
- «La necrópoli visigoda de Piña de Esgueva», en colaboración con J. Supiot y J. Pérez Villanueva. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VI (1933-1934), pp. 401-416. Incluye láminas e ilustraciones.
- «Lecciones arqueológicas en Atenas. I. Las excavaciones griegas en la Academia de Platón. II. Las excavaciones americanas en el ágora de Atenas». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VII (1934-1935), pp. 93-100. Incluye láminas.
- [sobre] J. Amorós, *Les dracmes empuritanes*, Barcelona, 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo V (1933-1934), pp. 267-268.
- [sobre] M. Gómez-Moreno, *El arte románico español*, Madrid, 1934. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VI (1933-1934), pp. 443-446.
- [sobre] W. Hoffmann, *Rom und die griechische Welt im 4. Jahrhundert. Philologus*, 1934, Supplementband 27, Heft 1. *Emerita*, II (1934), pp. 368-369.
- [sobre] Werner Jaeger, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*. 1. Band, Berlin-Leipzig, 1934. *Emerita*, II (1934), pp. 369-370.
- [sobre] A. Kyru, ΔΟμήνιχος θεοτοχόπονλος Κρής, Atenas, 1932. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VII (1934-1935), pp. 179-180.
- «En busca de la Itaca homérica: las excavaciones Goekoop en Cefalonia» [Marinatos en Ἀραιολογιχη Ἐθηςζεΐς, Atenas, 1932 (aparecido en 1934), pp. 1-47]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VII (1934-1935), pp. 160-162.
- [sobre] P. M. Schuhl, *Platón et l'art de son temps*, París, 1933». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VII (1934-1935), p. 181.
- «El templo de Scripús en Beocia» [María G. Soteriu en Ἀραιολογιχη Ἐθηςζεΐς, Atenas, 1931]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo V (1933-1934), pp. 253-254.
- «Sobre los mosaicos de la iglesia de los Santos Apóstoles de Salónica» [Andrés Xingópulos en Ἀραιολογιχη Ἐθηςζεΐς, Atenas, 1932]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VII (1934-1935), p. 172.

1935

- «Mauricio Croiset», *Emerita*, III (1935), pp. 190-191.[Necrología].
- «Problemas de arqueología griega I: el “Antiguo templo” en la Acrópolis». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VIII-IX (1934-1935), pp. 281-294. Incluye ilustraciones.
- [sobre] Jean Babelon, *Alcibiade*, París, 1935. *Emerita*, III (1935), p. 347.
- «Estación protoheládica de Keratsinion (Pireo)» [G. Bakalakis, en *Αραιολογιχη Έθηρζεΐς*, Atenas, 1933, Χονιχά, pp. 7-10]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), p. 147.
- «Sobre el “proscenio” erneriano, en el teatro de Dioniso, en Atenas» [Dörpfeld, en *Mélanges offerts à M. O. Novarre*, Toulouse, 1935, pp. 159-167]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), pp. 130-131.
- [sobre] Leo Frobenius, *Kulturgeschichte Afrikas*, Phaidon Verlag, 652 pp. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), pp. 165-167.
- [sobre] Heinz Haffter, *Untersuchungen zur altlateinischen Dichtersprache*, Berlín, 1934. *Emerita*, III (1935), p. 158.
- «De lingüística celta» [C. Hernando Balmori, «Sobre la inscripción bilingüe de Lamas de Moledo», *Emerita*, III (1935), pp. 77-119]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), pp. 147-148.
- [sobre] E. Jiménez Caballero, *El Belén de Salcillo en Murcia*, Madrid, 1934. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VIII-IX (1934-1935), pp. 472-473.
- [sobre] Jules Africain, *Fragments des Cestes provenant de la Collection des tacticiens grecs*, édités avec une introduction et des notes critiques par J.-R. Vieillefond, París, 1932. *Emerita*, III (1935), pp. 379-380.
- [sobre] L. Th. Lefort-J. Cochez, *Álbum palaeographicum codicum graecorum minusculis litteris saec. IX et X certo tempore scriptorum. Accedunt quaedam exempla codicum saec. XI-XVI*, Leuven, 1932-1934. *Emerita*, III (1935), pp. 164-165.
- «Las excavaciones Goekoop en Cefalonia» [Marinatos en *Αραιολογιχη Έθηρζεΐς*, 1933 (aparecida en 1935), pp. 68-100]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), pp. 127-129.
- «Pelagos y jonios» [Sobre un ensayo de J. A. R. Munro, *The Journal of Hellenic Studies*, LIV (1934), pp. 109-128]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VIII-IX (1934-1935), pp. 430-431.
- «El Hermes de Praxíteles» [G. E. Mylonás, en *Αραιολογιχη Έθηρζεΐς*, Atenas, 1933, pp. 131-134]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), pp. 149-150.
- [sobre] Giorgio Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, 1934. *Emerita*, III (1935), pp. 371-373.
- [sobre] Platón, *Le Politique (Oeuvres complètes, IX, 1)*, texte établi et traduit par Auguste Diès, París, 1935. *Emerita*, III (1935), pp. 359-360.
- «Las acróteras del templo antiguo de Figalea» [K. A. Rhomaios, en *Αραιολογιχη Έθηρζεΐς*, Atenas, 1933, pp. 1-25]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), p. 149.

- [sobre] C. Ricci (dir.), *El problema de la Liga Beocia en el papiro de Oxyryncho 842*, Buenos Aires, 1934. *Emerita*, III (1935), pp. 171-172.
- [sobre] Augusto Rostagni, *Virgilio minore, saggio sullo svolgimento della poesia virgiliana*, Torino, 1933. *Emerita*, III (1935), pp. 173-174.
- [sobre] W. Schmid-O. Stählin, *Geschichte der griechischen Literatur*, 1, 2: *Die klassische Periode der griechischen Literatur*, von W. Schmid, Manchen, 1934. *Emerita*, III (1935), pp. 177-179.
- «Notas españolas de Schulten» [En Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts, Berlín, 1933]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VIII-IX (1934-1935), pp. 433-436.
- [sobre] A. Schulten, *Geschichte von Numantia*, Manchen, 1933. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VIII-IX (1934-1935), pp. 469-471.
- «Excavaciones en Megara» [I. Threpsiadis en Ἀραιολογικὴ Ἐθιησεῖς, Atenas, 1933, pp. 119-130]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo VIII-IX (1934-1935), p. 150.
- [sobre] León Vaganay, *Initiation à la critique textuelle néotestamentaire*, París, 1934. *Emerita*, III (1935), p. 379.
- [sobre] Max Wellmann, *Marcellus von Side als Arzt und die Koiraniden des Hermes Trismegistos*, *Philologus*, 1934, Supplementband 27, Heft 2. *Emerita*, III (1935), pp. 380-381.
- [sobre] U. Von Wilamowitz-Moellendorff, *Der Glaube der Hellenem*, Band I und II, Berlín, 1931-1932. *Emerita*, III (1935), pp. 186-190.
- «Sobre la imagen de la Virgen de Megaspoleon» [A. Xingópulos, en Ἀραιολογικὴ Ἐθιησεῖς, Atenas, 1933, pp. 101-119]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), p. 153.

1936

- Virgilio, *Églogas*, anotadas por Antonio Tovar, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1936, 137 pp., 1 h. (Clásicos «Emérita», I).
- «Horacio y las Menipeas varronianas», *Emerita*, IV (1936), pp. 24-29.
- «La composición de la Atenas de Pausanias», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo XI-XII (1935-1936), pp. 59-85.
- «Problemas de arqueología griega. II: El Erecteón», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo X (1935-1936), pp. 39-54.
- «Sobre las fuentes de las leyendas áticas de Pausanias», *Emerita*, IV (1936), pp. 276-291.
- [sobre] J. M. Aguado, *La Iliada de Homero*, traducida verso a verso y palabra por palabra, Madrid, 1935. *Emerita*, IV (1936), p. 322.
- [sobre] C. Cessi, *Storia della letteratura greca* I, 1, Torino, 1933. *Emerita*, IV (1936), pp. 171-172.
- «Para los problemas de prehistoria balcánica» [Bogdan D. Filow (et al.), *Die Grabhügelnek-ropole bei Duvanlij in Südbulgarien*, Sofía, 1934]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, fascículo XI-XII (1935-1936), pp. 137-140.

- [sobre] The Warburg Institute, *A Bibliography on the Survival of the Classics*, vol. I, 1931. *Emerita*, IV (1936), p. 208.

1937

- [sobre] A. Olivieri, *Frammenti della commedia greca e del mimo nella Sicilia e nella Magna Grecia*, Napoli, 1930. *Emerita*, V (1937), pp. 190-191.
- [sobre] P. Raingeard, *Le πεί του προσώπου de Plutarque*, texte critique avec traduction et commentaire, París, 1935. *Emerita*, V (1937), pp. 200-201.

1938

- «Crónica de mayo», *Vértice*, III, núm. XVII (San Sebastián, diciembre 1938).
- «Felipe II, rey de la Old England», *Vértice*, II, núm. 10 (San Sebastián, mayo 1938), 3 pp.
- «Palabras un tanto spenglerianas sobre la China», *FE*, II época, núm. 2 (Pamplona, 1938), pp. 273-276.
- «Vieja alma eslava. Martirio de San Vasilisk», traducción fiel del antiguo eslavo eclesiástico, *Vértice*, III, núm. XVI (San Sebastián, noviembre 1938), 2 pp.

1939

- *Lucano*, Roma, Imperio ed., 1939, 28 pp. (Cuadernos Españoles de Estudios Romanos).
- «Conjetura al texto de Platón *Phileb.* 66 a». *Emerita*, VII (1939), pp. 146-155.
- [sobre] W. Jaeger, *Diokles von Karystos, die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles*, Berlín, 1938. *Emerita*, VII (1939), pp. 178-179.
- [sobre] M. Lejeune, *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques*, París, 1940. *Emerita*, VII (1939), pp. 183-184.
- [sobre] M. Pohlenz, *Hippokrates und die Begründung der wissenschaftlichen Medizin*, Berlín, 1938. *Emerita*, VII (1939), pp. 189-190.

1940

- El centenario del «*Poema de Mio Cid*». [Conferencia pronunciada el 26 de junio de 1940, emisión especial de Radio Nacional de España para Hispanoamérica]. [Madrid, Gráf. Afrodisio Aguado, 1940]. 31 pp.
- *Donoso Cortés* (Selección [y prólogo] de Antonio Tovar). [Barcelona], Ediciones Fe, 1940. 229 pp. (Breviarios del pensamiento español).
- «Cuestión bizantina ante nuestros investigadores en historia eclesiástica», *Correo erudito*, I (Madrid, 1940), pp. 33-35.
- «Descubrimiento del Mediterráneo», *Vértice*, núms. XXXIII-XXXIV (San Sebastián, junio-julio, 1940), pp. 47-48.
- «Una inscripción romana inédita, procedente de Carpio de Tajo», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, tomo VI (1939-1940), pp. 123-124.
- «Un viaje decisivo», *Vértice*, núm. XXXVI (San Sebastián, septiembre 1940), p. 3.
- Prólogo a H. Juretschke, *España ante Francia*, Madrid, Editora Nacional, 1940, pp. IX-XXIII.

- [sobre] *Callimaque*, texte établi et traduit par Émile Cahen, 2^{ème} éd., París, 1940. *Emerita*, VIII (1940), pp. 149-150.
- [sobre] A. Dain, *La «Tactique» de Nicéphore Ouranos*, París, 1937. *Emerita*, VIII (1940), pp. 154-156.
- «Sobre la batalla de Munda» [A. Schulten, en *Rheinisches Museum für Philologie*, Frankfort del Main, 1935, tomo 84, pp. 391-400]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, tomo VI (1940), pp. 239-240.

1941

- *En el primer giro* (Estudios sobre la Antigüedad), Madrid, Espasa-Calpe, 1941, 160 pp. 1 h.
- *El Imperio de España*, Madrid, Afrodisio Aguado, 1941, 4.^a edición, aumentada con cinco conferencias.
- [Política internacional]. Conferencia a los estudiantes del S.E.U. el 22 de marzo de 1941, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra [1941], 15 pp.
- *Procesos inquisitoriales contra Francisco Sánchez de las Brozas*, edición y estudio preliminar por Antonio Tovar y Miguel de la Pinta Llorente, Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1941, LXXIV, 175 pp. (Documentos para la Historia del Humanismo Español, I).
- «Apuntes sobre filología clásica desde España», *Revista Nacional de Educación*, I, 7 (julio 1941), pp. 7-16.
- «Nota a *Emerita*, VII-1939, pp. 146 y ss. (ἀνδία, Plat. *Phil* 66 a)», *Emerita*, IX (1941), pp. 190-195.
- «Papeletas de epigrafía líbica. I: sobre la inscripción libio-latina de Tetuán», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, tomo VII (1940-1941), pp. 67-71.
- «Preocupaciones sobre la enseñanza universitaria de la filología clásica», *Revista Nacional de Educación*, I, 11 (noviembre 1941), pp. 7-15.
- «Sobre ciertas anomalías en la flexión nominal indoeuropea», *Emerita*, IX (1941), pp. 163-181.
- «Sobre lo orígenes de los sentimientos políticos de Platón», *Revista de Estudios Políticos*, I, 3 (1941), pp. 397-412.
- [sobre] Franz Altheim, *Italien und Rom*, 1. Band: *Die Grundlagen*, Amsterdam-Leipzig, 1941. *Emerita*, IX (1941), pp. 201-203.
- [sobre] J. Álvarez Delgado, *Puesto de Canarias en la investigación lingüística*, Canarias, Universidad de La Laguna, 1941. *Emerita*, IX (1941), pp. 203-205.
- [sobre] G. Devoto, *Storia della lingua di Roma*, Bologna, 1940. *Emerita*, IX (1941), pp. 207-211.
- [sobre] E. O. Wallace, *The Notes on Philosophy in the Commentary of Servius on the Ecloges, the Georgics and the Aeneid of Vergil*, Columbia University, 1938. *Emerita*, IX (1941), p. 224.

1942

- Sófocles: *Antígona*, edición y notas de Antonio Tovar, Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija», 1942, 140 pp. (Clásicos «Emerita», VII).
- «Canarias y la lingüística indoeuropea», *Emerita*, X (1942), pp. 338-343.

- «Sobre un uso “etimológico” de ὀργή, en Sóf. “Ant.” 355», *Emerita*, X (1942), pp. 228-235.
- [sobre] F. Altheim, E. Trautmann, *Vom Ursprung der Runen*, Frankfurt am Main, 1939. *Emerita*, X (1942), pp. 360-362.
- [sobre] H. Berve, *Griechische Geschichte*, Freiburg im Breisgau 1931-1933, 2 vols.-El mismo: Sparta, Leipzig, 1937. *Boletín Bibliográfico*, X, 1-2 (Madrid, 1942), pp. 33-35.
- [sobre] H. Berve, *Sparta*, Leipzig, 1937. *Emerita*, X (1942), p. 362.
- [sobre] A. Dain, Le «Corpus perditum», París, 1939. El mismo, *La Collection Florentine des tacticiens grecs*, París, 1940. *Emerita*, X (1942), pp. 173-174.
- «W. Dörpfeld y las excavaciones americanas en el Ágora de Atenas» [W. Dörpfeld, *Altathen und seine Agora*, Berlín, 1937-1939]. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, tomo VIII (1942), pp. 277-284.
- [sobre] J. Friedrich, *Hethitisches Elementarbuch*, 1 Teil: *Kurzgefasste Grammatik*, Heidelberg, 1940. *Emerita*, X (1942), pp. 175-176.
- «El griego en España: libros escolares» [sobre E. García de Diego, *Método de lengua griega* (primero y segundo cursos), Madrid, 1942]. *Emerita*, X (1942), pp. 348-350.
- [sobre] V. Georgiev, *Vorgriechische Sprachwissenschaft*, 1. Lfg., Sofía, 1941. *Emerita*, X (1942), pp. 366-369.
- [sobre] M. Gómez-Moreno, *Las lenguas hispánicas*, Madrid, 1942. *Emerita*, X (1942), pp. 369-373.
- [sobre] K. Holzinger, *Vorstudien zur Beurteilung der Erklärertätigkeit des Demetrios Triklinios zu den Komödien des Aristophanes*, Wien, 1939. *Emerita*, X (1942), pp. 176-178.
- [sobre] E. Hrkal, *Einführung in die mitteleuropäische Zigeunersprache, mit Wörterverzeichnis*, Leipzig, 1940. *Emerita*, X (1942), pp. 375-376.
- [sobre] W. Jaeger, *Demosthenes. Der Staatsmann und sein Werden*, Berlín, 1939. *Escorial*, IX, 26 (1942), pp. 524-527.
- [sobre] K. Kerényi, *Apollon. Studien über antike Religion und Humanität*, Wien, 1937. *Emerita*, X (1942), pp. 179-180.
- [sobre] K. Kerényi, *Die antike Religion. Eine Grundlegung*, Nijmegen, 1942. *Emerita*, X (1942), pp. 376-378.
- [sobre] W. Kranz, *Geschichte der griechischen Literatur*, Leipzig, 1939. *Emerita*, X (1942), pp. 379-380.
- [sobre] W. Kroll, *Zur Geschichte der aristotelischen Zoologie*, Wien, 1940. *Emerita*, X (1942), pp. 180-181.
- [sobre:] José M. March, *Niñez y juventud de Felipe II*, Madrid, 1941. *Escorial*, VI, 16 (1942), pp. 306-311.
- [sobre] Platon, *Philèbe (Oeuvres complètes, IX, 2)*, texte établi et traduit par A. Diès, París, 1941. *Emerita*, X (1942), pp. 174-175.
- [sobre] J. M. Ramos y Loscertales, *El primer ataque de Roma contra Celtiberia*, Salamanca, 1941. *Emerita*, X (1942), pp. 184-185.
- [sobre] E. Schwyzer, *Die Parenthese im engern und im weitern Sinne. Syntaktische Archaismen des Attischen. Sprachliche Hypercharakterisierung*, Berlín, 1939-1941. *Emerita*, X (1942), pp. 185-188.
- [sobre:] V. Skalicka, *Vyvoj české deklinace*, Praha, 1941. *Emerita*, X (1942), pp. 387-388.

- [sobre] U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Kleine Schriften*, Band 2: *Hellenistische, spätgriechische und lateinische Poesie*, Berlín, 1941. *Emerita*, X (1942), pp. 194-196.

1943

- *España en la obra de Tito Livio*. Conferencia pronunciada en el Instituto de Cultura Italiana, en Madrid, el 10 de diciembre de 1942, con ocasión del bimilenario del nacimiento del historiador. Madrid, 1943. (*Quaderni dell'Istituto Italiano di Cultura in Spagna*, VII).
- Jenofonte, *Apología de Sócrates*, edición, prólogo y notas del Seminario de Lenguas Clásicas de la Universidad de Salamanca [con el catedrático A. Tovar], Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1943. (Clásicos «Emerita» con notas, XIV).
- «Antígona y el tirano o la inteligencia en la política», *Escorial*, X, 27 (1943), pp. 37-56.
- «Diez poemas de Bartrihari» (traducido por Antonio Tovar), *Lazarillo*, 1 (Salamanca, 1943), pp. 8-9.
- «Etymologica: ἐγγεῖν, εγγος, εντεα, εντος», *Emerita*, XI (1943), pp. 431-434.
- «Flora literaria», *Lazarillo*, 2 (Salamanca, 1943), p. 3.
- «Para la formación de la “Vita Marciana” de Aristóteles, sobre un nuevo fragmento en el códice Matritense 4676 (olim N 9)», *Emerita*, XI (1943), pp. 180-200.
- «¿Para qué sirve la carrera de Letras?», *Cátedra*, 2 (Salamanca, 1943), p. 13.
- «Por que existe *Lazarillo*», *Lazarillo*, 1 (Salamanca, 1943), p. 15.
- «Prudencia del ciego», *Lazarillo*, 2 (Salamanca, 1943), p. 14.
- «Los signos silábicos ibéricos y las permutaciones del vascuence», *Emerita*, XI (1943), pp. 209-211.
- «Teodoro Mommsen», *Boletín bibliográfico* (Instituto alemán de Cultura de Madrid), XI, 3-4 (Madrid, 1943), pp. 28-33.
- «Eduard Schwyzer», *Emerita*, XI (1943), pp. 250-251 [necrología].
- «¿Un texto sobre los etruscos en España?», *Correo erudito*, III (Madrid, 1943), p. 20.
- [sobre] Aurelio Prudencio Clemente, *Peristephanon*, estudio y traducción por M. José Bayo, Madrid, 1943. *Emerita*, XI (1943), pp. 494-495.
- [sobre] H. Berve (Hrsg.), *Das neue Bild der Antike*, Band 1: *Hellas*, Band 2: *Rom*, Leipzig, 1942. *Boletín bibliográfico* (Instituto alemán de Cultura de Madrid), XI, 1-2 (Madrid, 1943), pp. 27-33.
- [sobre] Th. Deman, *Le Témoignage d'Aristote sur Socrate*, Paris, 1942. *Emerita*, XI (1943), pp. 499-500.
- [sobre] F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antik-griechischer Literatur. Rettungen des Theognis, Phokylides, Hekataios, Choirilos*, Berlín, 1939. *Emerita*, XI (1943), pp. 219-220.
- [sobre] H. Drexler, *Tacitus, Grundzüge einer politischen Pathologie*, Frankfurt am Main, 1939. *Emerita*, XI (1943), pp. 497-499.
- [sobre] J. Estelrich, *Vives. Exposition organisée à la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1942. *Emerita*, XI (1943), p. 221.
- [sobre] V. Georgiev, *Die sprachliche Zugehörigkeit der Etrusker*, Sofía, 1942-1943. *Emerita*, XI (1943), pp. 500-501.

- [sobre] P. Henry, *Études plotiniennes*, vol. 1: *Les états du texte de Plotin*, vol. 2: *Les manuscrits des Ennéades*, Bruxelles, 1938, 1941. *Emerita*, XI (1943), pp. 221-223.
- [sobre] W. Heraeus, *Kleine Schriften, zum 75. Geburtstag am 4 Dezember 1937 ausgewählt und herausgegeben von J. B. Hofmann*, Heidelberg, 1937. *Emerita*, XI (1943), pp. 223-224.
- [sobre] H. Hirt, *Indogermanica. Forschungen über Sprache und Geschichte Alteuropas*, ausgewählt und herausgegeben von Helmut Arntz, Halle/Saale, 1940. *Emerita*, XI (1943), pp. 224-226.
- [sobre] B. Hrozný, *Kretas und Vorgriechenlands Inschriften, Geschichte und Kultur*. I. Ein Entzifferungsversuch, Stuttgart, 1943. *Emerita*, XI (1943), pp. 501-504.
- [sobre] J. Kroymann, *Pausanias und Rhianos. Quellenuntersuchungen zum IV Buch der Reisebeschreibung des Pausanias*, Berlin, 1943. *Emerita*, XI (1943), pp. 230-231.
- [sobre] E. Lobel, C. H. Roberts y E. P. Wegener (eds.), *The Oxyrhynchus Papyri*, Part. XVIII, London, 1941: Papiros teológicos (2157 y 2158), nuevos fragmentos trágicos (2159-2164) y textos ya conocidos (2178-2181). *Emerita*, XI (1943), pp. 435-441.
- [sobre] W. Schmid, *Geschichte der griechischen Literatur*, I, 3: *Die griechische Literatur zur Zeit der attischen Hegemonie nach dem Eingreifen der Sophistik*, 1. Hälfte, München, 1940. *Emerita*, XI (1943), pp. 495-497.
- [sobre] U. Wilcken, *Historia de Grecia en la perspectiva del mundo antiguo*, traducción de la 4.^a edición alemana, revisada por S. Fernández Ramírez, Madrid, 1942. *Emerita*, XI (1943), pp. 247-249.

1944

- *Lingüística y Filología clásica. Su situación actual*, Madrid, Revista de Occidente, [1944] (Colección Hesterna Hodierna. La herencia científica del siglo XIX y nosotros).
- *Primer libro de latín*, Madrid, [Gráficas Ultra], 1944.
- J. Burckhardt, *Historia de la cultura griega*, tomo tercero traducido por Antonio Tovar, Madrid, Revista de Occidente, [1944].
- Eurípides, *Alcestitis, las Bacantes, el Cíclope*, traducción de Antonio Tovar, Madrid, Espasa-Calpe, 1944, (Colección Austral, 432).
- «Ensayo sobre la estratigrafía de los dialectos griegos. I: Primitiva extensión geográfica del jonio», *Emerita*, XII (1944), pp. 245-335.
- «Papeletas de Epigrafía Líbica. II: bns; III: un fragmento inédito de Tamuda», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), X (1943-1944), pp. 33-52.
- [sobre] G. Björck, *Apsyrthus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque*, Uppsala-Leipzig, 1944. *Emerita*, XII (1944), pp. 154-155.
- [sobre] F. Castro Guisasola, *El enigma del vascuence ante las lenguas indoeuropeas*, Madrid, 1944. *Emerita*, XII (1944), pp. 155-157.
- [sobre] *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. primi (2.^a edición) partis posterioris fasc. III, vol. decimi tertii pars quinta, Berlín, 1943. *Emerita*, XII (1944), pp. 157-158.
- [sobre] H. Drexler, *Dignitas*, Göttingen, 1944. *Emerita*, XII (1944), p. 158.

- [sobre] I. Errandonea, *Sófocles y su teatro*, estudio dramático, traducción y comentario de sus siete tragedias, con un epílogo por J. M. Pemán, Madrid, Buenos Aires, Cádiz, 1943. *Emerita*, XII (1944), pp. 379-381.
- [sobre] H. Herter, *Platons Akademie*, Bonn, 1944. *Emerita*, XII (1944), p. 159.
- [sobre] H. Krahe, *Indogermanische Sprachwissenschaft*, Berlín, 1943. *Emerita*, XII (1944), pp. 159-161.
- [sobre] G. Murray, *Esquilo, el creador de la tragedia*, versión castellana, Buenos Aires, 1943. *Emerita*, XII (1944), pp. 162-163.
- [sobre] E. Peterich, *Die Theologie der Hellenen*, Leipzig, 1938. *Boletín bibliográfico* (Instituto Alemán de Madrid), XII, 3-4 (Madrid, 1944), pp. 34-37.
- [sobre] Plutarque, *Sur l'E de Delphes*, edité par R. Flacelière, París, 1941. *Emerita*, XII (1944), p. 158.
- «Paisajes del alma» de Unamuno, *Escorial*, XVI (1944), pp. 141-143.

1945

- «Fernán Núñez de Guzmán sobre el código B de los Bucólicos griegos», *Emerita*, XIII (1945), pp. 41-48.
- «Modesta Apocalipsis para estos días», *Cátedra*, 10 (Salamanca, abril 1945) p. 9.
- «Notas sobre el vasco y el celta», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), I (1945), pp. 31-39.
- «Papeletas de Epigrafía Líbica. IV. Sobre la W en el alfabeto líbico; V. Una hipótesis sobre el origen del alfabeto líbico; VI. Nota a Marcy "Les inscr. biling." p. 133; Apéndice a la papeleta II. Más sobre bn-s», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), XI (1945), pp. 69-80.
- [sobre] Eurípides, *Bacchae*, edited with introduction and commentary by E. R. Dodds, Oxford, 1944. *Emerita*, XIII (1945), pp. 337-339.
- [sobre] E. Kornemann, *Gestalten und Reiche. Essays zur alten Geschichte*, Leipzig, 1943. *Emerita*, XIII (1945), pp. 343-345.
- [sobre] A. Loyer, *Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule aux derniers jours de l'Empire*, París, 1943. *Emerita*, XIII (1945), pp. 347-348.
- «La Historia de Numancia de Schulten», *Escorial*, XVII (1945), pp. 467-471.

1946

- *Gramática histórica latina. Sintaxis*, Madrid, S. Aguirre Impresor, 1946.
- *Lengua gótica (paradigmas gramaticales, textos, léxico)*, Madrid, Ediciones Nueva Época, 1946, (Manual de Lingüística Indoeuropea dirigido por Antonio Tovar, cuaderno IX).
- Eurípides, *Alcestis, las Bacantes, el Ciclope*, [traducción de Antonio Tovar, 2.^a edición], Madrid, Espasa-Calpe, 1946, (Colección Austral, 432).
- Pausanias, *Descripción de Grecia*, traducción del griego e índice por Antonio Tovar, Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1946.
- «Los estudios bereberes en relación con España», *Cuadernos de Estudios Africanos*, 1 (Madrid, 1946), pp. 113-121.
- «Etimología de "vascos". Una explicación del sufijo -en», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), II (1946), pp. 46-56 y 149-150.

- «Las inscripciones ibéricas y la lengua de los celtíberos», *Boletín de la Real Academia Española*, XXV (1946), pp. 7-42.
- «Una interpolación en Plinio, “Nat. Hist.”» (VI, 36, 199 y siguientes)», *Emerita*, XIV (1946), pp. 98-99.
- «Sobre “porro”: la explicación de Pariente y los “Indigitamenta”», *Emerita*, XIV (1946), pp. 96-97.
- Traducción en colaboración con Martín Sánchez Ruipérez de la obra de E. Lewy, *Bosquejo de una Sintaxis elemental del vascuence*, *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), II (1946), pp. 367-385 y III (1947), pp. 3-28.
- «Ya murió Don Quijote», *Revista de Estudios Políticos*, XVI (1946), pp. 154-162.
- [sobre] M. Bassols de Climent, *Sintaxis histórica de la lengua latina*, tomo I. Introducción, género, número, casos, Barcelona, Instituto Antonio de Nebrija, 1945. *Trabajos y Días*, I, 1 (Salamanca, 1946) pp. 7 y 22.
- [sobre] N. Esandi, *Vascuence y etrusco*, Buenos Aires, 1946. *Emerita*, XIV (1946), pp. 335-336.
- [sobre] P. V. Larrañaga, *La Ascensión del Señor en el Nuevo Testamento*, parte primera, Madrid, 1943. *Emerita*, XIV (1946), pp. 346-347.
- [sobre] P. V. Larrañaga, *La Ascensión del Señor en el Nuevo Testamento*, parte tercera, Madrid, 1943. *Emerita*, XIV (1946), pp. 349-350.
- [sobre] *Mélanges offerts à M. Max Niedermann à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, Neuchâtel, 1944, en colaboración con V. Bejarano. *Emerita*, XIV (1946), pp. 356-359.
- [sobre] F. Specht, *Der Ursprung der indogermanischen Deklination*, Göttingen, 1944. *Emerita*, XIV (1946), pp. 387-393.

1947

- *Vida de Sócrates*, Madrid, *Revista de Occidente* [1947].
- «A los amigos poetas, que a veces nos leen sus versos en el Café Castilla» (4 dísticos latinos), *Trabajos y Días*, 6 (Salamanca, 1947), p. 10.
- «Bibliografía de estudios lingüísticos publicados en España (1939-1946)» en colaboración con M. García Blanco, *Cultura Neolatina. Bollettino dell'Istituto di Filologia Romanza della Università di Roma* (Modena), VI-VII (1946-1947), pp. 231-254; VIII (1948), pp. 165-170.
- «Cruce vasco-arábico, en esp. “de bruces”, port. “de bruços”», *Boletín de Filología* (Lisboa), VIII (1947), pp. 267-272.
- «Los genitivos en -ius y la hipercharacterización en la morfología latina», *Humanitas*, 1 (Coimbra, 1947), pp. 17-24.
- «Libros recientes sobre Sócrates», *Emerita*, XV (1947), pp. 215-221.
- «Lingüística y arqueología sobre los pueblos primitivos de España», *Anales de Arqueología y Etnología*, VIII (Mendoza, 1947), pp. 63-95.
- «Notas sobre la fijación de las invasiones indoeuropeas en España», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), XIII (1947), pp. 21-35.
- «Observationes aliquot in Platonis *Philebum*», *Orientalia Christiana Periodica* (Roma), XIII, 3-4 (1947), pp. 656-668.
- «A l'ombre de Torre Bermeja», *Trabajos y Días*, 7 (mayo-junio, 1947), p. 6.

- «Prehistoria lingüística de España», *Cuadernos de Historia de España*, VIII (Buenos Aires, 1947), pp. 140-147.
- «Sócrates y la ley de la ciudad», *Ínsula*, II, 16 (15 abril 1947), pp. 1-2.
- «Über das Keltiberische und die anderen alten Sprachen Spaniens», *Eranos*, XLV (Upsaliae, 1947), pp. 81-87.
- «Viaje del Toboso», *Trabajos y Días*, 5 (enero-febrero, 1947), p. [10].
- [sobre] M. Bartoli, *Saggi di linguistica spaziale*, Torino, 1945. *Emerita*, XV (1947), pp. 271-275.
- [sobre] A. da Costa Ármalo y J. de Castro Nunes, *Catálogo dos manuscritos da Biblioteca Peral da Universidade de Coimbra relativos à Antiguidade Clásica*, Coimbra, 1945. *Emerita*, XV (1947), pp. 282-283.
- [sobre] M. Durand, *Voyelles longues et voyelles brèves. Essai sur la nature de la quantité vocalique*, París, 1946. *Emerita*, XV (1947), pp. 311-314.
- [sobre] V. Georgiev, *Vorgriechische Sprachwissenschaft*, 2. Lfg., Sofía, 1945. *Emerita*, XV (1947), pp. 275-277.
- [sobre] J. Holt, *Études d'aspect*, Aarhus, 1943. *Emerita*, XV (1947), pp. 238-241.
- [sobre] L. Pearson, *The Local Historians of Attica*, Philadelphia, 1942. *Emerita*, XV (1947), pp. 254-255.
- [sobre] E. Schwyzler, *Zum persöntlichen Agens beim Passiv, besonders im Griechischen*, Berlín, 1943. *Emerita*, XV (1947), pp. 225-227.
- [sobre] G. Thomsen, *Historia de la Lingüística*, Barcelona, 1945. *Emerita*, XV (1947), pp. 277-279.
- [sobre] M. Untersteiner, *Gli «Eraclidi» e il «Filottete» di Eschilo. Saggi di ricostruzione*, Firenze, 1942. *Emerita*, XV (1947), pp. 249-250.

1948

- *España y el Derecho Internacional*, Madrid, [Imp. V. Huerta], 1948.
- Aristóteles, *La Constitución de Atenas*, edición, traducción y notas, con estudio preliminar por Antonio Tovar, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1948, (Biblioteca Española de Escritores Políticos). Texto griego en las páginas pares.
- Galeno, *Obras [Compendio del pulso para los estudiantes. De las diferencias de pulsos]*. Traducción y notas en colaboración con Aníbal Ruiz Moreno], Buenos Aires, Facultad de Ciencias Médicas, 1948, (Publicaciones del Instituto de Historia de la Medicina, vol. XII, tomo I).
- M. Menéndez Pelayo, *La conciencia española*, recopilación y prólogo de Antonio Tovar, Madrid, E.P.E.S.A., 1948.
- «Baquilides, o sobre la poesía antigua y moderna», *Finisterre*, II (Madrid, 1948), pp. 113-135.
- «El bronce de Luzaga y las téseras de hospitalidad latinas y celtibéricas», *Emerita*, XVI (1948), pp. 75-91.
- «Divagaciones sobre una filología hispánica», *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, cuarta época, II, 7 (julio-septiembre, 1948), pp. 185-201.
- «Estado actual de los estudios de Filología Euskérica. Revista de los trabajos lingüísticos aparecidos entre 1936 y 1947». Conferencia pronunciada en el Círculo Cultural Guipuzcoano de San Sebastián el día 9 de septiembre de 1947. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País (San Sebastián)*, IV (1948), pp. 3-30.
- «Máscaras sobre Valladolid», *Trabajos y Días*, 8 (Salamanca, 1948), pp. 3 y 12.

- «Papeletas de Epigrafía Líbica. VII: sobre el significado de bn-s; VIII: sobre el signo 8», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), XIV (1947-1948), pp. 29-33.
- «El Pseudo-Dionisio y Ammonio Sakkas», *Emerita*, XVI, (1948), pp. 277-281.
- «Sobre el género en vasco», *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País* (San Sebastián), IV (1948), pp. 542-543.
- «Sobre la naturaleza de la “Constitución de Atenas” de Aristóteles, con algunas notas críticas», *Revista de Estudios Clásicos*, III (Mendoza, 1948), pp. 153-166.
- «La sonorización y caída de las intervocálicas, y los estratos indoeuropeos en Hispania», *Boletín de la Real Academia Española*, XXVIII (1948), pp. 265-280.
- [sobre] P. Bosch Gimpera, *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México, 1944. *Cuadernos de Historia de España*, X (Buenos Aires, 1948), pp. 180-183.
- [sobre] F. Capello, *Historia de la Literatura griega*, tomo III, Buenos Aires, 1947. *Emerita*, XVI (1948), pp. 325-326.
- «Un libro de Américo Castro sobre nuestra historia nacional» [Américo Castro, *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*, Buenos Aires, Ed. Losada, 1948], *Revista de Estudios Políticos*, XXI-XXII (1948), pp. 212-226.
- [sobre] Manuel de Falla, *Escritos*, introducción y notas de Federico Sopena, Madrid, 1947. *Trabajos y Días*, 8 (enero 1948), p. 10.
- [sobre] M. Gómez-Moreno, *La escritura ibérica y su lenguaje. Suplemento de epigrafía ibérica*, Madrid, 1948 (reimpreso en *Misceláneas. Historia-arte-arqueología (dispersa, emendata, addita, inedita)*, Primera serie: *La Antigüedad*, Madrid, 1949). *Emerita*, XVI (1948), pp. 299-301.
- [sobre] P. Kretschmer, *Objektive Konjugation im Indogermanischen*, Wien, 1947. *Emerita*, XVI (1948), pp. 305-307.
- «Filosofía epigramática» [Eugenio d'Ors, *El secreto de la Filosofía*, Barcelona [1947], *Trabajos y Días*, 8 (1948), p. 2.
- [sobre] M. Fabii Quintiliani, *Institutionis oratoriae libri primi capita de Grammatica (I 4-8)*, edidit M. Niedermann, Neuchâtel, 1947. *Emerita*, XVI (1948), p. 348.
- «Una Revista Catalana de Poesía», *Trabajos y Días*, 9 (abril-mayo 1948), p. 15.
- «La música como historia» [Federico Sopena, *Historia de la música en cuadros esquemáticos*, Madrid, E.P.E.S.A. (s.a.)]. *Trabajos y Días*, 9 (1948).

1949

- *Antiguo eslavo (paradigmas gramaticales, textos, léxico)*, Madrid, Ediciones Nueva Época, 1949, (Manual de Lingüística Indoeuropea, vol. XI).
- *Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas*, Buenos Aires, Instituto de Filología, 1949. Con adiciones y dos índices: I. Fuentes epigráficas. II. Voces.
- *Luciano*, nueva versión directa, con introducción y comentarios, Barcelona, Labor, [1949], (Clásicos Labor, VII).
- Wúlfila, *La Biblia de los Godos*, selección, traducción y prólogo de Antonio Tovar, Buenos Aires, Instituto de Literatura Anglo-Germánica [1949] (fascículo I de la *Antología Alemana*, editada por la Universidad de Buenos Aires).
- «A propósito del vascuence *mando* y *beltz*, y los nombres de Mandonio e Indíbil», en *Homenaje a Don Julio de Urquijo*, tomo I, San Sebastián, 1949, pp. 109-118.

- «Aún sobre el texto de los bucólicos (Apostillas a la edición romana de Gallavotti)», *Anales de Filología Clásica* (Buenos Aires), IV (1947-1949), pp. 15-89. Incluye láminas.
- «Las monedas saguntinas y otras notas sobre inscripciones ibéricas», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), t. XV (1948-1949), pp. 25-34.
- «Los nombres de hermano y hermana en vasco», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), V (1949), pp. 11-14.
- «Nuevas gentilidades y respuesta sobre el tema de los indoeuropeos de Hispania», *Anales de Filología Clásica* (Buenos Aires), IV (1949), pp. 353-356.
- «Un nuevo trabajo de Menéndez Pidal sobre el problema vasco-ibérico», *Filología*, I, 1 (Buenos Aires, 1949), pp. 55-58.
- «Otra vez Arquíloco fr. 67 D», *Anales de Filología Clásica* (Buenos Aires), IV (1949), pp. 345-347.
- «Pre-Indoeuropeans, Pre-Celts, and Celts in the Hispanic Peninsula», *Journal of Celtic Studies* (Philadelphia), 1 (1949), pp. 11-23.
- «Semántica y etimología en el guaraní», *Boletín del Instituto Caro y Cuervo* (Bogotá), V (1949), pp. 41-51.
- «Sobre la estirpe de Séneca», *Humanitas*, II (Coimbra, 1949), pp. 249-253.
- «Sobre los problemas del vasco y del ibérico (comentarios al Prof. Menghin y a otros trabajos)», *Cuadernos de Historia de España*, XI (Buenos Aires, 1949), pp. 124-138.
- [sobre] K. Bouda, *Baskisch-kaukasische Etymologien*, Heidelberg, 1949. *Runa*, II (Buenos Aires, 1949), pp. 240-242.
- [sobre] A. Dain, *Histoire du texte d'Élien le Tacticien*, París, 1946. *Emerita*, XVII (1949), pp. 318-321.
- [sobre] Epikur, *Philosophie der Freude. Auswahl aus seiner Schriften übertragen und eingeleitet von J. Mewaldt*, Stuttgart, 1949. *Emerita*, XVII (1949), p. 314.
- [sobre] Julio Jaenisch, *Vida y obras de los grandes músicos germanos*, Madrid, 1948. *Trabajos y Días*, 10 (enero 1949), p. 19.
- [sobre] *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948. Memoria del director del S.I.P., Isidro Ballester Tormo*, Valencia, 1949. *Emerita*, XVII (1949), pp. 344-346.
- [sobre] Pedro Laín Entralgo, *Vestigios (Ensayos de crítica y amistad)*, Madrid, Epesa, 1948. *Trabajos y Días*, 10 (1949), p. 19.
- «Un estudio de Pedro Salinas sobre Rubén Darío» [P. Salinas, *La poesía de Rubén Darío*, Buenos Aires, Losada, 1948], *Trabajos y Días*, 11 (abril-mayo 1949), pp. 2 y 20.

1950

- *La lengua vasca*, San Sebastián, Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, 1950, (Monografías Vascongadas, 2).
- *La medicina en la obra de San Isidoro*, [traducción, con comentarios médicos y filológicos de la obra de S. Isidoro relacionada con la medicina] en colaboración con Irene Augusta Arias y Aníbal Ruiz Moreno, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Médicas, 1950, (Publicaciones del Instituto de Historia de la Medicina, vol. XIV, tomo II).

- Luciano de Samosata, *Lucio o El asno*, traducción del griego, prólogo y notas de Antonio Tovar, xilografías originales de J. Granyer, Barcelona, Ediciones ad unguem, [1950], 2 vols., (Selección de Narraciones breves).
- B. Russell, *El conocimiento humano: su alcance y sus limitaciones*, Traducción directa del inglés por Antonio Tovar, Madrid, Revista de Occidente, [1950].
- «Algunas consideraciones sobre los nombres de divinidades del oeste peninsular», con Joaquín María de Navascués, *Boletín de Filología* (Lisboa), *Miscelânea de Filologia, Literatura e História cultural à memória de Francisco Adolfo Coelho (1847-1919)*, Lisboa, 1950, vol. II, pp. 178-191.
- «Confesión a la vuelta», *Trabajos y Días*, 13 (Salamanca, 1950), p. 1.
- «Ensayo de caracterización de la lengua guaraní», conferencia pronunciada en la Universidad de Mendoza el día 5 de julio de 1949, *Anales del Instituto de Lingüística de la Universidad Nacional de Cuyo* (Mendoza), IV (1950), pp. 114-126.
- «"El Gallo" en "Fábula de Salamanca: el Gallo, el Toro y la Rana"», *Trabajos y Días*, 14 (noviembre 1950), pp. 12-13.
- «Idea de América», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 18 (1950), pp. 467-468.
- «Una inscripción ibérica con nombres indoeuropeos en Ibiza», *Cuadernos de Historia primitiva*, V (Madrid, 1950), pp. 68-70.
- «Introspección de la Argentina en el escritor Martínez Estrada», *Revista de Estudios Políticos*, XXIX, 49 (1950), pp. 239-253.
- «Lingüística y arqueología. La conquista del mediodía de Europa por los indoeuropeos», conferencia pronunciada en la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, el día 30 de junio de 1949, *Anales de Arqueología y Etnología*, X (Mendoza, 1949), pp. 77-104.
- «Papeletas de Epigrafía líbica. IX. Revisión de trabajos anteriores a la vista del Recueil des inscriptions libyques, de J. B. Chabot», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), XVI (1949-1950), pp. 11-15.
- «Philosophia grammatici o Sócrates sobre los Andes», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 16 (1950), pp. 15-37.
- «Sobre la complejidad de las invasiones indoeuropeas en nuestra Península», *Zephyrus*, I (1950), pp. 33-37.
- [sobre] C. Alonso del Real, *Noticias sobre España en Elio Arístides de Esmirna*, Madrid, 1950. *Emerita*, XVIII (1950), p. 542.
- [sobre] H. Bengtson, *Einführung in die alte Geschichte*, München, 1949. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 511-512.
- «Sobre el vasco y el caucásico» [K. Boudá, *Baskisch-kaukasische Etymologien*, Heidelberg, 1949], *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VI (1950), pp. 350-353.
- [sobre] K. Bouda, *Land, Kultur und Literatur der Basken*, Erlangen (s.a.), *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián) VI (1950), pp. 508-509.
- [sobre] V. Bröndal, *Substrat et emprunt en roman et en germanique. Étude sur l'histoire des sons et des mots*, Bucarest-Copenhague, 1948. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 510-511.
- [sobre] *Cuadernos Canarios de Investigación I*, Santa Cruz de Tenerife, 1948. *Anales del Instituto de Lingüística de la Universidad Nacional de Cuyo*, IV (Mendoza, 1950), pp. 284-286.

- [sobre] A. Dain, *Les Manuscrits*, París, 1949. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 512-514.
- [sobre] J. G. Février, *Histoire de l'écriture*, París, 1948. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 229-230.
- «Una monografía de E. Gamillscheg, sobre el vasco» [E. Gamillscheg, *Romanen und baskeen*, Mainz, 1950], *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VI (1950), pp. 219-222.
- «Ecos de la exedra» [E. Giménez Caballero, *Amor a Portugal*, Madrid, 1949. Nueva poesía nicaragüense, Madrid, 1949. Julián Marías, *La razón vital*. Rafael Santos Torroella, *Ciudad perdida*, Barcelona, 1949], *Trabajos y Días*, 13 (marzo 1950), pp. 26-27.
- [sobre] W. Havers, *Neuere Literatur zum Sprachtabu*, Wien, 1946. *Anales del Instituto de Lingüística de la Universidad Nacional de Cuyo*, IV (Mendoza, 1950), pp. 245-248.
- [sobre] R. Höistad, *Cynic Hero and Cynic King. Studies in the Cynic conception of Man*, Uppsala, 1948. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 238-241.
- [sobre] A. H. Kelso de Montigny, *How did Language originate*, Havana, 1949. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 226-228.
- [sobre] J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch Lfg. 1, 2, 3*, Bern, 1949. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 231-234.
- [sobre] A. Schulten, *Tartessos. Ein Beitrag zur ältesten Geschichte des Westens. 2 Auf*, Hamburg, 1950. *Zephyrus*, I (1950), pp. 95-96.
- [sobre] L. I. Strakhovsky (ed.), *A Handbook of Slavic Studies*, Cambridge (Mass.), 1949. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 234-235.
- [sobre] M. H. A. L. H. van der Valk, *Textual Criticism of the Odyssey*, Leyden, 1949. *Emerita*, XVIII (1950), pp. 536-539.
- [sobre] M. L. Wagner, *Lingua e dialetti dell'America Spagnola*, Firenze, 1949. *Anales del Instituto de Lingüística de la Universidad Nacional de Cuyo*, IV (Mendoza, 1950), pp. 298-301.

1951

- Virgilio, *Églogas*, introducción, texto y notas de Antonio Tovar, Madrid, [Instituto Antonio de Lebrija], 1951, 2.^a edición revisada.
- «Augusta Vindelicum y el celta en el latín», *Emerita*, XIX (1951), pp. 235-236.
- «Un capítulo de lingüística general. Los prefijos posesivos en lenguas del Chaco, y la lucha entre préstamos morfológicos en un espacio dado», disertación leída en la Academia Argentina de Letras, el 17 de noviembre de 1949, *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, XX, 75 (Buenos Aires, 1951), pp. 369-403.
- «Ezker, esku: notas de etimología vasca», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VII (1951), pp. 453-455 y 583.
- «Investigaciones sobre la Onomástica de la Hispania pre-romana», *Onoma*, II (1951), pp. 36-37.
- «Léxico de las inscripciones ibéricas (celtibérico e ibérico)», en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, II, Madrid, 1951, pp. 273-323.
- «Les noms de personnes de l'Hispania pré-romaine», en *IIIème Congrès International de Toponymie et d'Anthroponymie, Bruxelles, 15-19 juillet 1949, Actes et Mémoires*, Louvain, 1951, vol. III, pp. 787-793.
- «Sobre la fecha del alfabeto ibérico», *Zephyrus*, II (1951), pp. 97-101.

- «Sobre supervivencias del silabismo minoico en ibérico y otros alfabetos», *Minos*, I (1951), pp. 61-70.
- «La sonorisation et la chute des intervocaliques, phénomène latin occidental», *Revue des Études Latines*, XXIX (Paris, 1951), pp. 102-120.
- «Le substrat pré-latin de la Péninsule Ibérique», en *Actes du I Congrès de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (Paris, 28 août-2 septembre 1950)*, Paris, 1951, pp. 49-60.
- «El verdadero fin de la utopía platónica», *Estudios Clásicos*, I, 2 (1951), pp. 73-80.
- [sobre] R. M.^a de Azcue, *El vascuence y varias lenguas cultas, estudio comparativo*, Bilbao, 1949. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VII (1951), pp. 290-291.
- [sobre] M. S. Beeler, *The Venetic Language*, University of California, 1949. H. Krahe, *Das Venetische. Seine Stellung im Kreise der verwandten Sprachen*, Heidelberg, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 304-306.
- [sobre] G. M. Bolling (ed.), *Ilias Atheniensium. The Athenian Iliad of the Sixth Century B. C.*, Baltimore, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 274-276.
- [sobre] Catulo, *Poesías*, prólogo, texto y traducción por Juan Petit, Barcelona, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 366-367.
- [sobre] J. B. Hofmann, *Etymologisches Wörterbuch des Griechischen*, München, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 332-334.
- [sobre] P. Auge Koller, *Essai sur l'esprit du berbère marocain*, Fribourg, 1949, 2.^a edición. *Trabajos y Días*, 15 (1951), p. 19.
- [sobre:] P. Laviosa Zambotti, *La successione delle gravitazioni indoeuropee verso il Mediterraneo e la genesi della civiltà europea*, Firenze, 1950. *Zephyrus*, II (1951), pp. 134-136.
- [sobre] F. Leo, *Literatura Romana*, traducción castellana directa del alemán por P. U. González de la Calle, Bogotá, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 336-337.
- [sobre] I. López Mendizábal, *La lengua vasca. Gramática, conversación, diccionario*, Buenos Aires, 1949. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VII (1951), p. 289.
- [sobre] J. M.^a de Navascues, *La era «...as». Scripturae monumenta et studia I*, Madrid, 1951. *Zephyrus*, II (1951), pp. 136-137.
- [sobre] J. H. Oliver, *The Athenian Expounders of the Sacred and Ancestral Law*, Baltimore, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 322-324.
- [sobre] L. Pericot García, *La España primitiva*, Barcelona, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 302-304.
- [sobre] H. Raeder, *Platonische Stadier*, Copenhagen, 1950. *Emerita*, XIX (1951), p. 306.
- «La poesía en nuestro tiempo» [Dionisio Ridruejo, *En once años (poesías completas de juventud)*, Madrid, 1950]. *Trabajos y Días*, 15 (1951), p. 7.
- [sobre] E. Schlesinger, *El Edipo Rey de Sófocles*, La Plata, 1950. *Emerita*, XIX (1951), pp. 324-327.

1952

- «Algunas observaciones a los primeros capítulos de la “Historia de la lengua española” de R. Lapesa», *Anales de Filología Clásica* (Buenos Aires), V (1950-1952), pp. 155-157.

- «Una antigua inscripción vasca con el nombre de Dios», en colaboración con J. A. Lasanta, *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VIII (1952), pp. 181-183.
- «La escritura hispánica y los orígenes del alfabeto», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), XVIII (1951-1952), pp. 15-19.
- «El gerundivo y la relación entre sustantivo y adjetivo», *Anales de Filología Clásica* (Buenos Aires), V (1950-1952), pp. 49-60.
- «[¿Indoeuropeos en Canarias?](#)», *Zephyrus*, III (1952), p. 242.
- «Una inscripción latino-vulgar de Valencia de Don Juan», en colaboración con Virgilio Bejarano, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* (Universidad de Valladolid), XVIII (1951-1952), pp. 21-24.
- «[Las monedas de Obulco y los Celtas en Andalucía](#)», *Zephyrus*, III (1952), pp. 219-221.
- «La obra de D. Resurrección María de Azcue», conferencia en *Edición-recuerdo de la velada necrológica celebrada en Bilbao, por la Junta de Cultura de Vizcaya, el día 4 de enero de 1952*, Bilbao, 1952, pp. 19-46.
- «Observaciones sobre escrituras tartesias», Homenaje a D. Isidro Ballester Tormo, *Archivo de Prehistoria Levantina*, III (Valencia, 1952), pp. 257-262.
- «Para un suplemento al “Indogermanisches etymologisches Wörterbuch” de J. Pokorny», *Anales de Filología Clásica* (Buenos Aires), V (1950-1952), pp. 151-153.
- «Parentescos del vascuence», *Zumárraga*, I (1952), pp. 74-79.
- «Los Pirineos y las lenguas prelatinas de España», en *Actas del I Congreso Internacional del Pirineo. San Sebastián, septiembre de 1950*, tomo VII, sección VI, Filología, Zaragoza, 1952, pp. 149-152.
- «Ramón, asceta», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 30 (1952), pp. 285-294.
- «Sobre la cronología de la sonorización y caída de intervocálicas en la Romania occidental», *Homenaje a Fritz Krüger*, I (Mendoza, 1952), pp. 8-15.
- «El vascuence y la fonología», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), VIII (1952), pp. 49-51.
- Nota preliminar a Eduardo Carranza, *Azul de ti. Sonetos sentimentales*, Salamanca, Asociación Cultural Iberoamericana, 1952.
- [sobre] Aristóteles, *El arte de la retórica I*, texto griego y traducción con notas y comentarios de E. I. Granero, Mendoza, 1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 227-228.
- [sobre] G. Kjöreck, *Das Alpha impurum und die tragische Kunstsprache*, Uppsala, etc., en colaboración con M. S. Ruipérez. *Emerita*, XX (1952), pp. 198-202.
- [sobre] W. Brandenstein, *Atlantis. Grösse und Untergang eines geheimnisvollen Inselreiches*, Wien, 1951. *Zephyrus*, III (1952), pp. 102-103.
- [sobre] Cicerone, *De re publica*, a cura di L. Perrero, Firenze, 1950. *Emerita*, XX (1952), pp. 576-577.
- [sobre] Ch. Courtois, L. Leschi, Ch. Parrat, Ch. Saumagne (eds.), *Tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale (fin du Vème siècle)*, París 1952, 2 vols. *Zephyrus*, III (1952), pp. 194-195.
- [sobre] G. Devoto, *I fondamenti della storia linguistica*, Firenze, 1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 179-180.

- [sobre] F. Dölger, *Ein Fall slavischer Einsiedlung im Hinterland von Thessalonike im 10. Jahrhundert*, München, 1952. *Emerita*, XX (1952), pp. 552-553.
- [sobre] Estrabon, *Geografía de Iberia*, edición, traducción y comentario por A. Schulten, *Fontes Hispaniae Antiquae VI*, Barcelona, 1952. *Zephyrus*, III (1952), p. 257.
- [sobre] E. Fraenkel, *Die baltischen Sprachen. Ihre Beziehungen zu einander und zu den indogermanischen Schwesteridiomen als Einführung in die baltische Sprachwissenschaft*, Heidelberg, 1950. *Emerita*, XX (1952), pp. 175-177.
- [sobre] A. García Bellido, *Cantabria Romana*, Santander, 1952. *Emerita*, XX (1952), pp. 587-588.
- [sobre] J. Gorostiaga Bilbao, *Épica y lírica vizcaína antigua*, Bilbao, 1952. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País (San Sebastián)*, VIII (1952), pp. 526-527.
- [sobre] H. Herter, *Vom dionysischen Tanz zum komischen Spiel. Die Anfänge der attischen Komödie*, Iserlohn, 1947. *Emerita*, XX (1952), pp. 565-567.
- [sobre] *Introduzione alla Filologia classica. Problemi e orientamenti critici di Lingua e di Letteratura classica*, a cura di E. Bignone, Milano, 1953. *Emerita*, XX (1952), pp. 177-179.
- «Un enigma de la historia argentina» [Julio Irazusta, *Tomás de Anchorena, prócer de la Revolución, la Independencia y la Federación (1784-1847)*], *Revista de Estudios Políticos*, XLIV (Madrid, 1952), pp. 153-156.
- [sobre] H. Krahe, *Sprachverwandtschaft im alten Europa*, Heidelberg, 1951. *Anales de Filología Clásica (Buenos Aires)*, V (1950-1952), pp. 223-225.
- [sobre] D. F. W. van Lennep, *Euripides selected plays, with introduction, metrical synopsis, and commentary, Part I: The Alkestis*, Leiden, 1949. D. W. Lucas, *The Alcestis of Euripides*, translated into English Prose with introduction and notes, London, 1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 212-214.
- [sobre] S. Mariner Bigorra, *Inscripciones hispanas en verso*, Barcelona-Madrid, 1950. *Zephyrus*, III (1952), pp. 191-192.
- [sobre] O. Masson, *Nouvelles inscriptions en caractères chypro-minoens* (en C. F. A. Schaeffer, *Enkomi-Alasia I*, pp. 391-409), París, 1952. *Minos*, II (1952), p. 118.
- [sobre] P. Moraux, *Les listes anciennes des ouvrages d'Aristote*, Louvain, 1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 209-212.
- [sobre] G. Nebel, *Weltangst und Götterzorn. Eine Deutung der griechischen Tragödie*, Stuttgart, 1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 205-207.
- [sobre] G. Patroni, *Commenti mediterranei all'Odissea di Omero*, Milano, 1950. *Emerita*, XX (1952), pp. 557-561.
- [sobre] H. Pedersen, *Die gemeinindoeuropäischen und die vorindoeuropäischen Verschlusslaute*, Kopenhagen, 1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 174-175.
- [sobre] J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, Lfg. 4, 5, 6, Bern, 1950-1951. *Emerita*, XX (1952), pp. 173-174.
- [sobre] A. Riscato, *Lingua parlata e lingua d'arte in Ennio*, Messina, 1950. *Emerita*, XX (1952), pp. 574-576.
- [sobre] H. Seiler, *Die primären griechischen Steigerungsformen*, Hamburg, 1950. *Emerita*, XX (1952), pp. 202-203.
- [sobre] C. Tagliavini, *Introduzione alla Glottologia*, Bologna, 1950, 4.^a edición ampliada. *Emerita*, XX (1952), pp. 527-528.

- El artículo (A propósito de una nueva colección unamunesca)» [M. de Unamuno, *De esto y de aquello*, Buenos Aires, 1950]. *Ateneo*, 4 (Madrid, 15 marzo 1952), p. 9.
- «El epistolario de Unamuno y Maragall», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 31 (1952), pp. 156-157.
- [sobre] M. Ventris, J. Chadwick, «Evidence for Greek Dialect in the Mycenaean Archives», *The Journal of Hellenic Studies*, LXXIII (London, 1953), pp. 84-103. *Minos*, II (1952), pp. 125-126 (en colaboración con E. Peruzzi).
- [sobre] D. J. Wölfel, *Die Religionen des vorindogermanischen Europa* (en *Christus und die Religionen der Erde*, 1. Band, herausgegeben von F. König, pp. 161-537), Freiburg, 1951. *Zephyrus*, III (1952), pp. 99-102.

1953

- *Vida de Sócrates*, Madrid, Revista de Occidente, 1953, 2.^a edición revisada.
- Aristóteles, *Retórica*, edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas por Antonio Tovar, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1953.
- «Basque and its Relationship to Caucasian and North-Eurasian», *International Anthropological and Linguistic Review* (Miami), I, 1 (1953), pp. 81-86.
- «El Centenario, para los estudiantes», *El Gallo*, I, 3 (Salamanca, octubre 1953), p. 2.
- «El VII Congreso Internacional de Lingüistas», *Estudios Clásicos* (Madrid), II, 8 (febrero 1953), p. 41.
- «El grado de Doctor en la Universidad de Salamanca», *El Gallo*, I, 4-5 (noviembre-diciembre 1953), p. 1.
- «Mir. leth lám “eine der beiden Hände”, Übersetzung aus dem Substrat», *Zeitschrift für celtische Philologie und Volksforschung* (Tübingen), Band 24 Heft 3 (1953), pp. 198-200.
- «Respuesta a Aditz-aia», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), IX (1953), pp. 227-228.
- «Sobre la Universidad», *El Gallo*, I, 1 (marzo 1953), p. 1.
- Prólogo a Carles Riba, *Salvatge cor*, Salamanca, Universidad, 1953, pp. 7-9.
- [sobre] O. Blixen Lerena, *Catulo* (traducción), apartado del número 7 de la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias*, Montevideo, 1952. *Emerita*, XXI (1953), p. 366.
- [sobre] E. Lewy, *Versuch einer Charakteristik des Awarischen mit Exkursen zur Sprachtheorie*, Berlín, 1952. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), IX (1953), pp. 562-564.
- [sobre] P. Pericay, *Tarraco: Historia y mito*, Tarragona, 1952. *Humanitas*, V-VI (Coimbra, 1953-1954), pp. XXXIX-XL.
- [sobre] U. Pestalozza, *Religione Mediterranea*. Vecchi e nuovi studi, ordinati a cura di M. Untersteiner e M. Marconi, Milano 1951. *Emerita*, XXI (1953), pp. 314-316.

1954

- *Los hechos políticos en Platón y Aristóteles*, Buenos Aires, Editorial Perrot, 1954.
- *La lengua vasca*, San Sebastián, Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, 1954, 2.^a edición, (Monografías Vascongadas, 2).

- *Socrate. Sa vie et son temps*, traduit de l'espagnol par H. E. del Medico, París, Payot, 1954.
- «Bibliographia Onomastica 1953: Espagne (España)», en colaboración con M. García Blanco y A. Badía Margarit, *Onoma*, V (1954), pp. 183-188.
- «La Cátedra “Larramendi” de la Universidad de Salamanca», *Zumárraga*, 3 (Bilbao, 1954), pp. 11-34.
- «Erdera-media lengua», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País* (San Sebastián), X (1954), pp. 141-143.
- «Etimología del vasco *gaur* “hoy”», *Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse*, 3me année, fascicule 4, mai 1954. *Via Domitia*, I, pp. 106-108.
- «La lengua vasca», *Humanitas*, II, 5 (Tucumán, 1954), pp. 15-25.
- «La lingüística y la población de África del Norte», *Zephyrus*, V (1954), p. 65.
- «Linguistics and Prehistory», *Word*, 10 (1954), pp. 333-350.
- «Notas críticas a la *Retórica* de Aristóteles», *Emerita*, XXII (1954), pp. 1-34.
- «Numerales indoeuropeos en Hispania», *Zephyrus*, V (1954), pp. 17-22.
- «Palabras a los universitarios» (En la apertura del curso 1954-1955), *El Gallo*, II época, 1 (octubre-noviembre 1954), pp. 1-2.
- «Presente y futuro de los Estudios Clásicos», conferencia pronunciada en el acto inaugural de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 17 noviembre 1954, *Revista de Educación*, año III, VII, 18 (Madrid, 1954), pp. 1-7.
- «Sobre el planteamiento del problema Vasco-Ibérico», *Miscelánea filológica en memoria de Amado Alonso. Archivum*, IV (Oviedo, 1954), pp. 220-231.
- «El sufijo *-ko*: indoeuropeo y circumindoeuropeo», *Archivio Glottologico Italiano*, XXXIX (Firenze, 1954), pp. 56-64.
- «La Universidad de Salamanca», *Universitas*, 6 (Bogotá, 1954), pp. 215-221.
- «Vientos y aves de presa: *Aquilo*, *Circius*, *Vulturinus*», *Anales de Filología Clásica*, VI (Buenos Aires, 1953-1954), pp. 239-244.
- [sobre] V. Bertoldi, *L'arte dell'etimologia*, Napoli, 1952. El mismo, *La Lingüística nelle nuove concezioni filosofiche e storiche. Principi, metodi, problemi*, Napoli, 1953. *Emerita*, XXII (1954), pp. 289-290.
- [sobre] D. Fletcher Valls, *Inscripciones ibéricas del Museo de Prehistoria de Valencia*, Valencia, 1953. *Zephyrus*, V (1954), pp. 86-87.
- [sobre] J. Friedrich, *Entzifferung verschollener Schriften und Sprachen* («Verständliche Wissenschaft», 51 Band), Berlín, etc. 1954. *Minos*, III (1954), pp. 156-157.
- [sobre] A. García Bellido, *La península ibérica en los comienzos de su historia. Una invitación al estudio de nuestra edad antigua*, Madrid, 1953. *Emerita*, XXII (1954), pp. 366-369.
- [sobre] J. E. Henle, *A Study in Word Structure in Minoan Linear B*, New York, 1953. *Minos*, III (1954), pp. 155-156.
- [sobre] J. Hubschmid, *Alpenwörter romanischen und vorromanischen Ursprungs*, Bern, 1951. *Emerita*, XXII (1954), pp. 365-366.
- [sobre] J. Karst, *Essai sur l'origine des Basques, Ibères et peuples apparentés...*, Estrasburgo, 1954. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, X (San Sebastián, 1954), p. 390.

- [sobre] F. Lázaro Carreter, *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, 1953. *Emerita*, XXII (1954), pp. 291-295.
- [sobre] M. Niedermann, *Historische Lautlehre des Lateinischen*, 3. neubearb. Aufl. Heidelberg, 1953. *Emerita*, XXII (1954), pp. 328-329.
- [sobre] O. Perler, *Die Mosaiken der Juliergruft im Vatikan*, Freiburg i. Br., 1953. *Zephyrus*, V (1954), p. 95.
- [sobre] W. Porzig, *Die Gliederung des indogermanischen Sprachgebietes*, Heidelberg, 1954. *Emerita*, XXII (1954), pp. 284-287.
- [sobre] F. Stolz, A. Debrunner, *Geschichte der lateinischen Sprache*, Berlín, 1953. *Emerita*, XXII (1954), pp. 327-328.
- [sobre] J. Sundwall, *Zu den knossisch-pylischen Hohlmassen für Trockenens und Flüssiges* (Societas Scientiarum Fennica, *Commentationes Humanarum Litterarum* XIX. 2), Helsinki, 1953. *Minos*, III (1954), p. 155.
- [sobre] P. Thieme, *Die Heimat der indogermanischen Gemeinsprache*, Mainz, 1953. *Emerita*, XXII (1954), pp. 287-288.

1955

- *Cantabria prerromana o lo que la Lingüística nos enseña sobre los antiguos cántabros*, Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1955.
- Eurípides: *Tragedias*, vol. I: *Alcestitis, Andrómana*, texto revisado y traducido por Antonio Tovar, Barcelona [Alma Mater], 1955. (Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos).
- «Ciencia y Universidad», *El Gallo*, II época, 3 (febrero-marzo 1955), p. 12.
- «Cuatro inscripciones líbicas inéditas del Museo Arqueológico de Tetuán», en colaboración con M. Tarradell, *Actas del I Congreso Arqueológico del Marruecos Español (Tetuán, 1953)*, Tetuán (1955), pp. 437-442.
- «Dos notas críticas: Eur. Bac. 1152 y Plat. Gorg. 482 b», en Homenaje a Rodolfo Oroz, *Boletín de Filología*. Instituto de Filología de la Universidad de Chile, VIII (Santiago de Chile, 1954-1955), pp. 461-463.
- «Los ilirios de nuevo», *Zephyrus*, VI (1955), pp. 194-197.
- «Latin vulgar, latin de Hispania», *Jornal de Filologia*, III (São Paulo, 1955), pp. 81-86.
- «Metodología sobre onomástica celta», *Zephyrus*, VI (1955), pp. 197-198.
- «Notas epigráficas sobre objetos del Museo Arqueológico Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXI, 2 (1955), pp. 577-583.
- «Sobre las escrituras tartesia, libio-fenicia y del Algarbe», *Zephyrus*, VI (1955), pp. 273-283.
- «Sustratos hispánicos, y la inflexión románica en relación con la infección céltica», en *Actas y Memorias del VII Congreso Internacional de Lingüística Románica*, Universidad de Barcelona, 7-10 abril 1953, tomo II (Barcelona, 1955), pp. 387-399.
- «La Universidad de Salamanca ante el Cine», discurso en la Clausura del Primer Curso de Estudios Universitarios de Cine. *Cinema Universitario*, 1 (enero-marzo 1955), p. 8.

- [sobre] San Agustín, *La ciudad de Dios*, libros I-II, traducción de L. Riber, texto revisado por J. Bastardas, Barcelona, 1953. *Estudios Clásicos*, III.14 (Madrid, 1955), p. 46.
- [sobre] J. B. Carrol, *The Study of language. A Survey of Linguistics and Related Disciplines in America*, Cambridge (Massachussets), 1953. *Emerita*, XXIII (1955), pp. 303-304.
- [sobre] J. Hubschmid, *Sardische Studien*, Bern, 1953. *Emerita*, XXIII (1955), pp. 333-335.
- [sobre] F. Klingner, *Römische Geisteswelt. Essays über Schrifttum und geistiges Leben im alten Rom*, 1. Band, Wiesbaden, 1952-1953. *Emerita*, XXIII (1955), pp. 328-329.
- [sobre] N. Lahovary, *Le sang des peuples*, París, 1954. *Zephyrus*, VI (1955), pp. 311-312.
- [sobre] K. Mras, *St. Patricius als Lateiner*, Wien, 1953. *Emerita*, XXIII (1955), p. 333.
- [sobre] J. M. Navascués, M. Gómez-Moreno, *El concepto de la epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación*, Madrid, 1953. *Zephyrus*, VI (1955), pp. 327-328.
- [sobre] M. Pohlenz, *Aristophanes'Ritter*, Göttingen, 1952. *Emerita*, XXIII (1955), pp. 307-308.
- [sobre] A. Schulten, *Avieno, Ora maritima* (Fontes Hispaniae Antiquae, Fasc. 1, 2.^a edición), Barcelona, 1955. *Zephyrus*, VI (1955), pp. 329-330.
- [sobre] A. Schulten, *Iberische Landeskunde*, Strasbourg-Kehl, 1955. *Zephyrus* VI (1955), pp. 328-329.
- [sobre] *Testimonia linguae Etruscae*, a cura di Massimo Pallottino, Firenze, 1954. *Zephyrus*, VI (1955), pp. 211-212.

1956

- *Un libro sobre Platón*, Madrid, Espasa-Calpe, 1956. (Colección Austral, 1272).
- Licofrón, *Alejandra*, texto revisado y traducido por Lorenzo Mascialino... [revisión de Antonio Tovar y Juan Bastardas], Barcelona, Alma Mater, 1956. (Colección Hispánica de Autores griegos y latinos).
- «Bibliographia onomastica. Espagne (España)», en colaboración con M. García Blanco y A. Badía Margarit, *Onoma*, VI (Lovaina, 1955-1956), pp. 215-218.
- «Un discurso (“Address”) y dos intervenciones en el Congreso de Lingüistas de Londres de 1952», en *Proceedings of the Seventh International Congress of Linguists* (London, 1-6 September 1952), London, 1956.
- «La etimología vasca de *abarca*», *Euskera*, I (1956), pp. 23-25.
- «Extensión de la lengua ibérica en Andalucía», *Zephyrus*, VII (1956), pp. 81-83.
- «Hispania en la historia de la escritura. Para la delimitación epigráfica del concepto de lo tartesio», *Anales de Historia antigua y medieval*, (Buenos Aires, 1956), pp. 7-14.

- «La inscripción grande de Peñalba de Villastar y la lengua celtibérica», *Ampurias*, XVII-XVIII (1955-1956), pp. 159-169.
- «Paul Kretschmer (2 mayo 1866-9 marzo 1956)», *Estudios Clásicos*, III, 19 (1956), pp. 480-481 (Necrología).
- «Loci Propertiani», en *Hommages à Max Niedermann*, Bruxelles, (1956), pp. 324-328.
- «Nota y traducción al castellano del griego del *Relato chipriota* por Aquiles Emilio», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 81 (1956), pp. 247-252.
- «El problema de las etimologías en el vascuence» *Zumárraga*, 6 (Bilbao, 1956), pp. 91-98.
- «Problemas de Enseñanza [I. *Perfil del siglo XX*. II. *Adaptación del país a un mundo nuevo*. III. *La juventud ante puertas cerradas*. IV. *Déficit de técnicos*]», Salamanca, 1956. (Suplemento de *El Gallo. Revista de los estudiantes de Salamanca*).
- «Randnoten zu Euripides “Andromache”», *Gymnasium*, 63 (1956), pp. 78-81.
- «Salamanca y la lengua española», discurso a los miembros del II Congreso de Academias de la Lengua Española (Madrid, 24 abril-2 mayo 1956) en la sesión salmantina del 30 de abril de 1956, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 78-79 (1956), pp. 398-403.
- [sobre] E. Arns, O.F.M., *La technique du livre d'après Saint Jérôme*, París, 1953. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 233-234.
- [sobre] G. Bottiglioni, *Manuale dei dialetti italici (Osco, Umbro e dialetti minori)*, Bologna, 1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 430-431.
- [sobre] H. Dittmaier, *Das apa-Problem. Untersuchung eines westeuropäischen Flussnammentypus*, Louvain, 1955. *Emerita*, XXIV (1956), p. 432.
- [sobre] P. Guiraud, *Bibliographie critique de la Statistique linguistique*, revisée et complétée par T. D. Houchin, J. Puhvel et C. W. Watkins sous la direction de J. Whatmough, Utrecht-Anvers, 1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 187-188.
- [sobre] E. A. Hahn, *Subjunctive and Optative. Their Origin as Futures*, New York, 1953. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 191-193.
- [sobre] B. Hemmerdinger, *Essai sur l'histoire du texte de Thucydide*, París, 1955. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 432-433.
- [sobre] H. Hencken, *Indo-European Languages and Archeology*, Menasha (Wisconsin,) 1955. *Zephyrus*, VII (1956), pp. 102-104.
- [sobre] C. F. Hockett, *A Manual of Phonology*, Baltimore, 1955. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 434-435.
- [sobre] E. Hoffmann, *Platon*, Zürich, 1950. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 197-198.
- [sobre] O. Hoffmann, A. Debrunner, *Geschichte der griechischen Sprache, 1: Bis zum Ausgang der klassischen Zeit, 2: Grundfragen und Grundzüge des nachklassischen Griechisch*, Berlín, 1953-1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 195-197.
- [sobre] J. Jannoray, *Enserune. Contribution à l'étude des civilisations préromaines de la Gaule méridionale*, París, 1955. *Zephyrus*, VII (1956), pp. 101-102.
- [sobre] H. Krahe, *Die Sprache der Illyrier*, I. Teil: *Die Quellen*, Wiesbaden, 1955. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 435-437.

- [sobre] H. Krahe, *Sprache und Vorzeit*, Heidelberg, 1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 188-190.
- [sobre] A. Marques de Oliveira Filho, *Vocalismo, sonantismo e consonantismo do latín*, Rio de Janeiro, 1955. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 437-438.
- [sobre] J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, Lfg. 7, 8, 9, Bern, 1953-1955. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 438-439.
- [sobre] *Proceedings of the Seventh International Congress of Linguists*, London, 1-6 September 1952, F. Norman (General editor), London, 1956. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 456-458.
- [sobre] L. Torres da Silva, *Método moderno para a tradução do latín*, São Paulo, 1951. *Estudios Clásicos*, III, 17 (1956), p. 49.
- [sobre] N. S. Trubetzkoy, *Altkirchenslavische Grammatik*. Schrift, Laut und Formensystem, Wien, 1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 439-442.
- [sobre] A. J. van Windekens, *Contribution à l'étude de l'onomastique pélasgique*, Louvain, 1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 190-191.
- [sobre] E. Wistrand, *De Martialis epigr. VIII 15 commentatiuncula*, Göteborg, 1954. *Emerita*, XXIV (1956), pp. 217-218.

1957

- *The Basque Language*. Translated by H. P. Houghton, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, [1957].
- Jenofonte, *Apología de Sócrates*, Madrid, Instituto Antonio de Lebrija, 1957, 2.^a edición. (Clásicos «Emerita» griegos y latinos con notas).
- A. Hauser, *Historia social de la Literatura y el Arte* [la tradujeron al español A. Tovar y F. P. Varas-Reyes], Madrid, Guadarrama, [1957], 3 vols.
- «Bibliographia Onomastica 1955: España», en colaboración con M. García Blanco y A. Badía Margarit. *Onoma*, VII (1956-1957), pp. 43-48.
- «El VIII Congreso Internacional de Lingüistas de Oslo», *Estudios Clásicos*, IV, 22 (noviembre 1957), pp. 198-199.
- «En la muerte de Roy Campbell», *Papeles de Son Armadans*, año II, tomo V, XIV (Madrid-Palma de Mallorca, 1957), pp. 211-215.
- «Etymologisches über myk. te-u-ta-ra-ko-ro “Orseillesammler, Färber”», *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft*, 10 (München, 1957), pp. 77-83.
- «Ilirios en Hispania», *Beiträge zur Namenforschung*, 8 (Heidelberg, 1957), pp. 278-280.
- «Indo-European Layers in the Hispanic Peninsula», en *Proceedings of the VIIIth International Congress of Linguists*, Oslo, 1957, pp. 705-720.
- «Las invasiones indoeuropeas. Problema estratigráfico», *Zephyrus*, VIII (1957), pp. 77-83.
- «Nochmals Ionier und Achaeer im Lichte der Linear-B-Tafeln», MNHMHΣ XΑΠΙΝ, *Gedenkschrift Paul Kretschmer, 2. Mai 1866-9 März 1956*, Wiesbaden-Wien, 1957, II, pp. 188-193.
- «Reunión preparatoria para el próximo III Congreso Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos en Londres», *Estudios Clásicos*, IV, 22 (noviembre 1957), pp. 178-180.

- Prólogo a M. Palomar Lapesa, *La onomástica personal pre-latina de la antigua Lusitania. Estudio lingüístico*, Salamanca, Colegio Trilingüe de la Universidad, 1957. (Theses et Studia Philologica Salmanticensia, X).
- [sobre] J. Caro Baroja, *España primitiva y romana*, Barcelona, 1957. *Emerita* XXV (1957), pp. 549-551.
- [sobre] Cicerón, *Los Suplicios* (Segunda acción contra Verres, libro V) texto latino, traducción y notas de A. R. Bujaldón, Mendoza, 1957. *Emerita*, XXV (1957), p. 512.
- [sobre] L. Díez del Corral, *La función del mito clásico en la literatura contemporánea*, Madrid, 1957. *Emerita*, XXV (1957), p. 554.
- [sobre] J. Duchemin, *Pindare poète et prophète*, París, 1955. *Emerita*, XXV (1957), pp. 537-538.
- Eurípide, *Andromaca*, a cura di A. Garzya, Napoli, 1953. *Emerita*, XXV (1957), pp. 503-504.
- [sobre] C. del Grande, *Filologia minore. Studi di poesia e storia nella Grecia antica. Da Omero a Bisanzio*, Milano-Napoli, 1956. *Emerita*, XXV (1957), pp. 536-537.
- [sobre] *L'influence grecque sur la poésie latine de Catule à Ovide* (= *Entretiens sur l'antiquité classique*, Fondation Hardt, Genève, 1956, tome II). *Emerita*, XXV (1957), pp. 252-254.
- [sobre] A. Maniet, *L'évolution phonétique et les sons du latin ancien dans le cadre des langues indo-européennes*, Louvain, 1955, 2^{ème} édition. *Emerita*, XXV (1957), p. 251.
- [sobre] M. Niedermann, *Balto-Slavica*, Neuchâtel, 1956. *Emerita*, XXV (1957), pp. 250-251.
- [sobre] U. Pestalozza, *Eterno femminile mediterraneo*, Venezia, 1954. *Emerita*, XXV (1957), pp. 249-250.
- [sobre] *Sexti Properti carmina*, recognovit breuique adnotatione critica instruxit, E. A. Barber, Oxford, 1953. *Emerita*, XXV (1957), pp. 511-512.
- [sobre] G. Rohlfs, *Studien zur romanischen Namenkunde*, München, 1956. *Emerita*, XXV (1957), pp. 248-249.
- [sobre] B. Rosenkranz, *Historische Laut- und Formenlehre des Altbulgarischen (Altkirchenslavischen)*, Heidelberg, 1955. *Emerita*, XXV (1957), p. 254.
- «El enigma de España» [C. Sánchez-Albornoz, *España. Un enigma histórico*, Buenos Aires, 1956], *Cuadernos Hispanoamericanos*, 95 (1957), pp. 229-237.
- [sobre] W. Wüst, *Indogerm. pelek'u - «Axt, Beil»*, *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, Helsinki, 1956. *Word*, 13 (1957), pp. 356-357.
- [sobre] W. Wüst (Hrsg.), *'PHMA. Mitteilungen zur indogermanischen, vornehmlich indoiranischen Wortkunde sowie zur holothetischen Sprachtheorie*, Heft 1 y 2, München, 1955 y 1956. *Emerita*, XXV (1957), p. 252.
- [sobre] J. Zafiropulo, *Diogène d'Apollonie*, París, 1956. *Emerita*, XXV (1957), pp. 551-552.

1958

- W. Brandenstein, *Antiguo persa. Gramática, inscripciones...*, con un léxico etimológico por Manfred Mayrhofer, [el texto inédito en alemán de esta obra ha sido traducido por Antonio Tovar], Madrid, CSIC, 1958.
- Hans Freyer, *Historia universal de Europa*, [lo tradujo del alemán Antonio Tovar], Madrid, Guadarrama, [1958], (colección Historia y Pensamiento, I).
- «Discurso pronunciado en la sesión de clausura del I Congreso Español de Estudios Clásicos», en *Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid, 1956), Madrid, (1958), pp. 599-609.
- «Etimología céltica de *muga*», en *Romanica. Festschrift für Gerhard Rohlfs*, Halle (Saale), 1958, pp. 449-454.
- «Esp. *amarraco*, vasc. *amar*, *amai*, y el topónimo *Amaya*», en *Etymologica. Walther von Wartburg zum siebzigsten Geburtstag 18. Mai, 1958*, Tübingen, 1958, pp. 831-834.
- «[Un fragmento de inscripción griega de Alicante](#)», *Archivo Español de Arqueología*, XXXI (Alicante, 1958), p. 178.
- «Das Keltiberische, ein neuer Zweig des Festlandkeltischen», *Kratylos*, III (1958), pp. 1-14.
- «Las lenguas primitivas de la Península hispánica», *Cahiers d'Histoire Mondiale*, IV (París, 1958), pp. 291-309.
- «Notas de campo sobre el idioma mataco», *Revista del Instituto de Antropología*, IX (San Miguel de Tucumán, 1958), pp. 7-18.
- «Una petición de socorro de los griegos de Maina a Felipe II en 1584-1585», *Boletín Real Academia de la Historia*, CXLII (Madrid, 1958), pp. 343-363.
- «El signo micénico $\delta 3 = qe-$ », en *Minoica. Festschrift zum 80. Geburtstag von Johannes Sund-wall*, Berlín, Akademie Verlag, 1958, pp. 402-405.
- «Sobre el origen de la escritura ibérica», *Archivo Español de Arqueología*, XXXI (Madrid, 1958), pp. 178-181.
- «Los sufijos con *-rr-* en España y fuera de ella, especialmente en la toponimia», en colaboración con R. Menéndez Pidal, *Boletín Real Academia Española*, XXXVIII (1958), pp. 161-214.
- «Topónimos con *-nt-* en Hispania, y el nombre de Salamanca» en *Vème Congrès International de Toponymie et d'Anthroponymie (Salamanca, 1955). Actes et Mémoires*, Salamanca, 1958, vol. II, pp. 95-116, (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, XI).
- «Un mártir jesuita en el Chaco» [P. Pedro Juan Andreu, *Compendiosa relación de la vida, virtudes y muerte por Christo del P. Francisco Ugalde, de la Compañía de Jesús*, Bilbao, 1956], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), pp. 316-317.
- «Sobre la lengua quichua del norte argentino» [Domingo A. Bravo, *El quichua santiagueño (Reducto idiomático argentino)*, Universidad Nacional de Tucumán, 1956], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), p. 314.
- «El paso del tiempo y un libro sobre la poesía española» [Luis Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Madrid-Bogotá, Guadarrama, 1957], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), pp. 319-320.

- «Una teoría sobre el barroco» [Alejandro Cioranescu, *El barroco o el descubrimiento del drama*, Universidad de La Laguna, 1957], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), pp. 317-318.
- [sobre] L. Deroy, *L'emprunt linguistique*, París, 1956. *Emerita*, XXVI (1958), pp. 147-148.
- [sobre] M. Gigante (ed.), ΝΟΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. *Ricerche filologiche*, Napoli, 1956, vol. 1. *Emerita*, XXVI (1958), pp. 157-158.
- [sobre] A. Manuel de Guadán, *Las leyendas ibéricas en las dracmas de imitación emporitana*, Madrid, 1956. *Estudios Clásicos*, IV, 23 (febrero 1958), pp. 267-268.
- «Ecos americanos del teatro español clásico» [Clemente Hernando Balmori, *La conquista de los españoles y el teatro indígena americano*, Universidad Nacional de Tucumán, 1955], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), pp. 315-316.
- [sobre] K. Kerényi, *Die Herkunft der Dionysosreligion nach dem heutigen Stand der Forschung*, Köln-Opladen, 1956. *Emerita*, XXVI (1958), pp. 385-386.
- [sobre] H. Krahe, *Vorgeschichtliche Sprachbeziehungen von den baltischen Ostseeländern bis zu den Gebieten um den Nordteil der Adria*, Wiesbaden, 1957. *Emerita*, XXVI (1958), pp. 373-374.
- [sobre] G. Liebert, *Die indoeuropäischen Personalpronomina und die Laryngaltheorie*, Lund, 1957. *Emerita*, XXVI (1958), pp. 371-373.
- «Arquíloco y otros poetas griegos hablan español» [*Líricos griegos. Elegiacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V a.C.)*, texto y traducción por Francisco R. Adrados, Barcelona, Ediciones Alma Mater, 1956], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), pp. 309-311.
- «España y su historia» [Ramón Menéndez Pidal, *España y su historia*, Madrid, Ed. Minotauro, 1957, tomo I], *Papeles de Son Armadans*, año III, tomo VIII, XXIV (1958), pp. 311-314.
- [sobre] M. Monreale, Versiones españolas de «animus» y «anima», Granada, 1957. *Humanitas*, VI (Tucumán, 1958), pp. 225-226.
- [sobre] J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, Lfg. 10, 11, Bern, 1956-1957. *Emerita*, XXVI (1958), pp. 370-371.

1959

- *El Euskera y sus parientes*, Madrid, Ediciones Minotauro, 1959. (Biblioteca Vasca, II)
- Platón, *El Sofista*, edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas por Antonio Tovar, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.
- Bertrand Russell, *El conocimiento humano: su alcance y sus limitaciones*, [traducción de Antonio Tovar, 2.^a ed.], Madrid, Taurus [1959], 2 vols.
- «Un extraordinario fenómeno: La conservación del vascuence», *Le lingue Estere*, anno XXIV (Natale 1959). Suplemento al número de diciembre 1959 de la revista *Le lingue del mondo*.
- «Geminados semánticos en vascuence», en *Ioanni Dominico Serra ex munere laeto inferiae. Raccolta di studi linguistici in onore di G. D. Serra*, Napoli, 1959, pp. 367-371.

- «La implantación de nuestro idioma en el Noroeste argentino», *La Nación*, Buenos Aires, 11 octubre 1959.
- «Las inscripciones celtibéricas de Peñalba de Villastar», *Emerita*, XXVII (1959), pp. 349-365. Incluye 23 láminas.
- «Lenguas prerromanas indoeuropeas: testimonios, antiguos», en *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, Madrid, 1959, vol. I, pp. 101-126.
- «Lenguas prerromanas no indoeuropeas: testimonios antiguos», en *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, Madrid, 1959, I, pp. 5-26. Incluye 2 mapas plegados, 4 cuadros y 6 láminas.
- El poeta Ovidio en su milenario», *Humanitas*, VII (Tucumán, 1959), pp. 13-33.
- «Some Passages of Euripides *Hecuba* in the Light of New Textual Research», *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 2 (Cambridge, Massachusetts, 1959), pp. 129-135.
- [sobre] Cicerón, *Segunda acción contra Verres, libro V*, los suplicios, texto latino, traducción y notas de A. R. Bujaldón, Mendoza, 1957. *Gymnasium*, 66 (1959), p. 172.
- [sobre] L. Contreras F., *Anglicismos en el lenguaje deportivo chileno*, *Boletín de Filología*. Instituto de Filología de la Universidad de Chile VII (Santiago de Chile, 1952/1953), pp. 177-341. *Humanitas*, VII (Tucumán, 1959), p. 190.
- [sobre] D. Detschew, *Die thrakische Sprachreste*, Wien, 1957. *Emerita*, XXVII (1959), pp. 393-395.
- «¿Pensamiento contemplativo? ¿Retorno al hormiguero?» [Benjamín Farrington, *Ciencia griega*, Buenos Aires, 1957], *Papeles de Son Armadans*, año IV, tomo XII, XXXIV (1959), pp. 93-99.
- [sobre] H. Krahe, *Indogermanische Sprachwissenschaft*, I: Einleitung und Lautlehre, 3. neubearb. Aufl, Berlín, 1958. *Emerita*, XXVII (1959), p. 387.
- [sobre] N. Lahovary, *La diffusion des langues anciennes du Proche-Orient. Leurs relations avec le basque, le dravidien et les parlers indo-européens primitifs*, Berne, 1957. *Emerita*, XXVII (1959), pp. 384-387.
- [sobre] Pindar, *Odes*, vol. I: *Olimpicas*, text revisat i traducció de J. Triadu, Barcelona, 1957. *Emerita*, XXVII (1959), p. 188.
- [sobre] G. Rohlfs, *Manual de Filología Hispánica*, traducción castellana del manuscrito alemán por C. Patiño Roselli, Bogotá, 1957. *Humanitas*, VII (Tucumán, 1959), pp. 187-189.
- [sobre] A. Schulten, *Iberische Landeskunde. Geographie des antiken Spanien*. Bd. 2. Strasbourg-Kehl, 1957. *Emerita*, XXVII (1959), pp. 417-419.
- [sobre] H. Sperber, *Geschichte der deutschen Sprache*, 3. Aufl. bes. von W. Fleischhauer, Berlín, 1958. *Humanitas*, VII (Tucumán, 1959), p. 189.
- [sobre] A. Turyn, *The Byzantine Manuscript Tradition of the Tragedies of Euripides*, Urbana, 1957. *Emerita*, XXVII (1959), pp. 163-165.

1960

- *Ensayos y peregrinaciones*, Madrid, Ediciones Guadarrama, [1960]. (Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, 26).
- Eurípides, *Tragedias*, vol. II: *Las Bacantes, Hécuba*, texto revisado y traducido por Antonio Tovar..., con la colaboración en *Hécuba* de Ricardo P. Binda, Barcelona, Alma Mater, 1960. (Colección Hispánica de autores griegos y latinos).
- «Algunas notas sobre un idioma del Chaco: el chulupí», en colaboración con R. Binda, *Quaderni dell'Istituto di Glottologia della Università di Bologna*, IV (1959), pp. 55-58.
- «Deux notes sur Properce», en *Hommages à Léon Herrmann*, Bruxelles-Berchem, 1960, pp. 728-730 (Collection Latomus, vol. XLIV).
- «La etimología del vasc. *guraso* “padres” », en *Miscelánea filológica dedicada a Mons. A. Griera*, San Cugat del Vallès-Barcelona, Instituto Internacional de Cultura Románica, 1960, pp. 381-383.
- «La enseñanza de la lengua y la literatura» [Salvador Aguado-Andreut, *Lengua y Literatura*, San José, Universidad de Costa Rica, 1959], *Papeles de Son Armadans*, año V, tomo XVIII, LII (julio 1960), pp. 99-101.
- «Un panorama de la literatura alemana moderna» [Hellmuth F.G. Albrecht, *Tendencias en la literatura alemana desde el Naturalismo hasta nuestros días*, Universidad Nacional de Tucumán, 1954, 1957], *Papeles de Son Armadans*, año V, tomo XVI, febrero 1960, pp. 211-216.
- [sobre] C. E. Bazell, *Linguistic Typology*, London, 1958. *Emerita*, XXVIII (1960), p. 171.
- [sobre] E. Canonge, *Comache Texts*, Norman, 1958, y M. Mayers, *Pokomchí Texts with Grammatical Notes*, Norman, 1958. *Word*, 16 (1960), pp. 407-409.
- [sobre] G. Devoto, *Scritti minori*, Firenze, 1958. *Emerita*, XXVIII (1960), pp. 171-173.
- [sobre] V. I. Georgiev, *Issledovanija po sravitel 'no-istoriceskomu jazykoznaniju - Rodstvennyje otnosenija indoevropskix jazykov*, Moskau, 1958. *Kratylos*, V (1960), pp. 34-41.
- [sobre] H. Krahe, *Sprachliche Aufgliederung und Sprachbewegungen in Alteuropa*, Wiesbaden, 1959. *Emerita*, XXVIII (1960), pp. 340-341.
- «Un sabio en un país hispánico» [Lillo, *vida de un sabio*, Universidad Nacional de Tucumán, 1958], *Papeles de Son Armadans*, año V, tomo XVIII, LII (julio 1960), pp. 95-99.
- [sobre] F. Martinazzoli, *Hapax legomenon*, I, 2: *Il Lexicon Homericum di Apollonio Sofista*, Bari, 1957. *Emerita*, XXVIII (1960), p. 179.
- [sobre] F. Martinazzoli, *Sapphica et Vergiliana*, Bari, 1958. *Emerita*, XXVIII (1960), p. 357.
- «De historia hispano-americana» [A. Millé, *La Orden de la Merced en la Conquista del Perú, Chile y el Tucumán, y su convento del antiguo Buenos Aires*, Buenos Aires, 1958], *Papeles de Son Armadans*, tomo XVIII, LII (Madrid-Palma de Mallorca, 1960), pp. 91-92.
- «Más de historia hispano-americana» [Doña Leonor de Alvarado y otros estudios, Guatemala, Ed. Universitaria, 1958], *Papeles de Son Armadans*, año V, tomo XVIII, LII (julio 1960), pp. 92-95.

- [sobre] P. Naert, *La situation linguistique de l'Aïnou I: Aïnou et indoeuropéen*, Lund, 1958. *Emerita*, XXVIII (1960), pp. 336-338.
- [sobre] Wilhelm Nestle, *Griechische Studien, Untersuchungen zur Religion, Dichtung und Philosophie der Griechen*, Stuttgart, 1948. *Anales de Filología Clásica*, VII (Buenos Aires, 1960), pp. 88-89.
- [sobre] J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, Lfg. 12, 13, Bern, 1957-1959. *Emerita*, XXVIII (1960), pp. 338-340.
- [sobre] U. Schmoll, *Die vorgriechischen Sprachen Siziliens*, Wiesbaden, 1958. *Emerita*, XXVIII (1960), pp. 174-176.
- [sobre] M. Swadesh, *Mapas de clasificación lingüística de México y las Américas*, México, 1959. *Word*, 16 (1960), pp. 404-407.
- «La correspondencia de Miguel de Unamuno» [I. Cartas de Antonio Machado. II. Correspondencia entre Warner Fite y Unamuno, *Revista Hispánica Moderna*, años XXII y XXIII, 1956-1957. M. García Blanco, El pensador uruguayo Carlos Vaz Ferreira y Miguel de Unamuno, *Revista Nacional*, 198 (Montevideo, 1958), pp. 481-513], *Papeles de Son Armadans*, año V, tomo XVI (febrero 1960), pp. 207-211.
- [sobre] E. Wistrand, *Die Chronologie der Punica des Silius Italicus. Beiträge zur Interpretation der flavischen Literatur*. Acta Universitatis Gothoburgensis, 1956. *Anales de Filología Clásica*, VII (Buenos Aires, 1960), pp. 91-92.

1961

- *The Ancient Languages of Spain and Portugal*, New York, S. F. Vanni [1961].
- *Catálogo de las lenguas de América del Sur*, enumeración, con indicaciones tipológicas, bibliografía y mapas, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, [1961]. Incluye láminas y mapas.
- «Bibliographia Onomastica 1958-1959: España», en colaboración con M. García Blanco, B. Portier y R. Lafon, *Onoma*, IX (1960-1961), pp. 77-84.
- «Bosquejo de un mapa tipológico de las lenguas de América del Sur», *Thesaurus*, XVI (1961), pp. 452-470.
- «La decadencia de la polis griega», en *Problemas del mundo helenístico*, Madrid, 1961, pp. 11-36 (Cuadernos de la Fundación Pastor, 2).
- «L'incorporation du Nouveau Monde à la culture occidentale», *Cahiers d'Histoire Mondiale*, VI, 4 (1961), pp. 833-856.
- «[Lengua y escritura en el sur de España y de Portugal](#)», *Zephyrus*, XII (1961), pp. 187-196.
- El método léxico-estadístico y su aplicación a las relaciones del vascuence», en colaboración con K. Bouda, R. Lafon, L. Michelena, W. Vycichl y M. Swadesh, *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, XVII (San Sebastián, 1961), pp. 249-281. Incluye una lista comparativa de palabras.
- «Pensamientos sobre Plotino», *Revista Shell*, año X, 38 (Caracas, 1961), pp. 34-37.
- «La segunda edición de la "Histoire de l'écriture" de J. G. Février, o revisión de los progresos de once años», *Archivo Español de Arqueología*, XXXIV (Madrid, 1961), pp. 219-220.
- «Talleres y oficios en el palacio de Pylos: *teoyo doero*, -ra 'domestico, -a del rey'», *Minos*, VII (1961), pp. 101-122.

- [sobre] M. Gómez-Moreno, *Adam y la Prehistoria*, Madrid, 1958. *Emerita*, XXIX (1961), pp. 355-357.
- [sobre] J. Hubschmid, *Mediterrane Substrate, mit besonderer Berücksichtigung des Baskischen und der west-östlichen Sprachbeziehungen*, Bern, 1960. *Language*, 37 (1961), pp. 173-176.
- [sobre] R. Pittioni, *Zum Herkunftsgebiet der Kelten*, Wien, 1959. *Emerita*, XXIX (1961), pp. 143-144.
- [sobre] W. Winter (ed.), *Evidence for Laryngeals. Work Papers of a Conference in Indo-European Linguistics on May 7 and 8, 1959*, Austin, 1960; J. Puhvel, *Laryngeals and the Indo-European Verb*, Berkeley-Los Angeles, 1960. *Emerita*, XXIX (1961), pp. 348-352.

1962

- Eurípides, *Alceste, Las Bacantes, El Cíclope* [traducción de Antonio Tovar], Madrid, Espasa-Calpe [1962], 3.ª ed. (Colección Austral, 432).
- Sófocles, *Antígona*, 2.ª ed. con estudio preliminar y comentario, con la colaboración de C. Giner, Madrid, Instituto Antonio de Lebrija, 1962. (Clásicos Emerita griegos y latinos, con notas).
- «[Baedro \(y no Baebro\) en Plinio y Epigrafía de la región de Los Pedroches](#)», *Zephyrus*, XIII (1962), pp. 105-106.
- «Les Celtes en Bétique», *Études Celtiques*, X (París, 1962-1963), pp. 355-373.
- «Comment on Knut Bergsland and Hans Vogt, *On the Validity of Glottochronology*», *Current Anthropology. A World Journal of the Sciences of Man*, 3 (Chicago, 1962), p. 146.
- «Fonología del ibérico», en *Miscelánea Homenaje a André Martinet. «Estructuralismo e historia»*, Universidad de La Laguna, 1962, t. III, pp. 171-181.
- «La lámina de oro de Còmisio y su relación con la escritura ibérica», en *Saggi e ricerche in memoria di Ettore Li Gotti*, Palermo, 1962, vol. III, pp. 276-279.
- «Nota sobre el arzobispado de Bulgaria en un manuscrito griego de Salamanca», *Emerita*, XXX (1962), pp. 1-7.
- «Papeletas de geografía turdetana», en *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, 1961-1962, pp. 813-819.
- «Los préstamos en mataco: contacto de español y lenguas indígenas», en *Strenae. Estudios de filología e historia dedicados al Profesor Manuel García Blanco*, Salamanca, 1962, pp. 461-468 (Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras, XVI).
- «El Prof. C. de Mergelina», *Zephyrus*, XIII (1962), pp. 111-112.
- «Revisión del tema de las lenguas indígenas de España y Portugal», *Miscelánea de Estudios a Joaquim de Carvalho*, 8 (Figueira da Foz, 1962), pp. 784-794.
- «Los sufijos españoles en “-z”, y especialmente los patronímicos», en colaboración con R. Menéndez Pidal, *Boletín de la Real Academia Española*, (1962), pp. 371-460.
- «La transición que estamos viviendo (Apólogo)», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 156 (3962), pp. 363-367.
- [sobre] M. Aguirre, *La escritura en el mundo*, Madrid, 1961. *Emerita*, XXX (1962), pp. 320-321.

- [sobre] W. Bart y M. Kehrig-Korn, *Die Philhellenenzeit. Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Ermordung Kapodistrias' am 9. Oktober 1831*, München, 1960. *Emerita*, XXX (1962), pp. 230-231.
- [sobre] P. Bosch-Gimpera, *El problema indoeuropeo*, México, 1960. *Emerita*, XXX (1962), pp. 181-188.
- [sobre] C. Callejo Serrano, *El origen y el nombre de Cáceres (De Norba a Qázrix y a Cáceres)*, Cáceres 1962. *Zephyrus*, XIII (1962), 125.
- [sobre] Eurípide, *Les Bacchantes*, texte établi et traduit par H. Grégoire avec le concours de J. Meunier, París, 1961. *Emerita*, XXX (1962), pp. 309-310.
- [sobre] J. Filgueira Valverde y A. d'Ors, *Inscripciones romanas de Galicia*, fasc. 3, Santiago de Compostela, 1955; A. del Castillo y A. d'Ors, *Inscripciones romanas de Galicia*, suplemento al fasc. 1: *Provincia de La Coruña*, Santiago de Compostela, 1960, en colaboración con M. del Dulce Nombre Estefanía. *Emerita*, XXX (1962), pp. 306-307.
- [sobre] A. de Franciscis y O. Parlangèli, *Gli italici del Bruzio nei documenti epigrafici*, Napoli, 1960. *Emerita*, XXX (1962), pp. 190-192.
- [sobre] Propertius, *Elegies, Book I*, edited by W. A. Camps, Cambridge, 1961. *Emerita*, XXX (1962), p. 313.
- [sobre] E. Pulgram, *The Tongues of Italy*, Cambridge (Massachussetts), 1958. *Italica*, XXXIX (March, 1962), pp. 68-71.
- «Dos novelas sociales» [*Año tras año*, Ruedo Ibérico, París, 1962; *La patria y el pan*, Barcelona, Seix y Barral, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 321 (Madrid, 1 diciembre 1962), pp. 45-46.
- «Para la historia de las ideas en España» [*La Institución Libre de Enseñanza I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*, prólogo de F. Pérez-Embid, Madrid, Rialp, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 322 (8 diciembre 1962), p. 43.
- «Un escándalo: otra novela» [Concha Alós, *Los enanos*, Barcelona, Plaza y Janés, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 323 (15 diciembre 1962), p. 43.
- «La interpretación del pasado hispano-americano» [Indalecio Lievano Aguirre, *Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia*, Bogotá, [1961-3962], 4 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 324 (22 diciembre 1962), p. 31.
- «La educación clásica» [Francisco Rodríguez Adrados, *El héroe trágico y el filósofo platónico*, Madrid, Cuadernos de la Fundación Pastor, 1962. Homero, *Antología de la Iliada*, Madrid, Sociedad de Estudios Clásicos, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 325 (29 diciembre 1962), p. 43.

1963

- *Catalogus codicum Graecorum Vniuersitatis Salamantinae. 1: Collectio Vniuersitatis Antiqua*, Salamanca, Universidad, 1963, (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, XV, 4). 2. *Colegios Mayores*, en colaboración con Teresa Santander.
- *Historia del antiguo Oriente*, Barcelona, Montaner y Simón [Tip. Grafos], 1963, (Historia general de la Humanidad bajo la dirección de Jaime Vicens Vives). Incluye ilustraciones y cuadros.

- Proporcio, *Elegías*, edición, traducción y notas de Antonio Tovar y María T. Belfiore Mártire, Barcelona, Alma Mater, 1963, (Colección Hispánica de autores griegos y latinos).
- Bibliographia Onomastica 1960: España», en colaboración con M. García Blanco, B. Portier y R. Lafon. *Onoma*, X (1962-1963), pp. 56-59.
- «Español, lenguas generales, lenguas tribales, en América del Sur», en *Homenaje a Dámaso Alonso*, Madrid, 1963, vol. 3, pp. 509-525.
- «Les traces linguistiques celtiques dans la Péninsule Hispanique», en *Celticum VI, Actes du III Colloque International d'Études Gauloises, Celtiques et Protoceltiques, Chateaufort-Bourges (Cher) 27-30 Juillet 1962*, Rennes, 1963, pp. 381-403.
- Prólogo a J. Oroz Reta, *La retórica en los sermones de San Agustín*, Madrid, 1963, pp. 13-14.
- [sobre] G. Devoto, *Origini indoeuropee*, Firenze, 1962. *Emerita*, XXXI (1963), pp. 307-308.
- [sobre] G. del Estal, *La Orestíada y su genio jurídico*, prólogo de J. Camón Aznar, El Escorial, 1962. *Gnomon*, 35 (1963), pp. 301-302.
- [sobre] V. I. Georgiev, *La toponymie ancienne de la péninsule balkanique et la thèse méditerranéenne*, Sofía, 1961. *Language*, XXXIX (1963), pp. 478-483.
- [sobre] H. Krahe, *Die Struktur der alteuropäischen Hydronymie*, Wiesbaden, 1962. *Emerita*, XXXI (1963), pp. 308-309.
- [sobre] W. P. Lehmann, *Historical Linguistics: An Introduction*, New York, 1962. *Emerita*, XXXI (1963), pp. 156-157.
- [sobre] Lukrez, *Naturphilosophie (De rerum natura)*, carmen latinum reddidit in deutscher Prosa von E. Orth, Salamanca, 1961. *Emerita*, XXXI (1963), pp. 152-154.
- [sobre] V. Pisani, *Storia della lingua latina, I: Le origini, e la lingua letteraria fino a Virgilio e Orazio*, Torino, 1962. *Emerita*, XXXI (1963), pp. 163-164.
- [sobre] U. Schmoll, *Die südlusitanischen Inschriften*, Wiesbaden, 1961; M. Gómez Moreno, *La estructura bastulo-turdetana (primitiva hispánica)*, Madrid, 1962. *Kratylos*, VIII (1963), pp. 70-76.
- «Un libro de maestro de poesía» [Vicente Aleixandre, *En un vasto dominio*, Madrid, Revista de Occidente, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 326 (Madrid, 5 enero 1963), p. 37.
- «Orvallo político» [W. Fernández Flórez, *Acotaciones de un oyente, I. (1916-1921)*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 327 (12 enero 1963), p. 25.
- «La lucha por la escena» [Miguel de Unamuno, *Obras completas*, tomo XII, *Teatro*, [Madrid], Afrodísio Aguado, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 328 (19 enero 1963), p. 26.
- «Dos novelas católicas» [José M.^a Gironella, *Mujer, levántate y anda*, Barcelona, Planeta, 1962; J. L. Martín Vigil, *Sexta Galería*, Oviedo, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 329 (26 enero 1963), p. 27.
- «De la pleamar religiosa en el siglo XVI español» [fray Luis de Granada, *Historia de Sor María de la Visitación y Sermón de las Caídas Públicas*, estudio preliminar de Álvaro Huerga, Barcelona, Juan Flors, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 330 (2 febrero 1963), p. 27.
- «Metafísica pensada en español» [Xavier Zubiri, *Sobre la esencia*, Madrid, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 331 (9 febrero 1963), p. 25.
- «Zunzunegui y su última novela» [Juan Antonio de Zunzunegui, *El camino alegre*, [Barcelona, Noguer, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 332 (16 febrero 1963), p. 35.

- «Un índice venezolano» [Luis Beltrán Guerrero, *Candideces*. Primera serie, Caracas, Ed. Arte, 1962. Segunda serie, Caracas, 1963; *Academia Venezolana de la Lengua. Discurso de incorporación como Individuo de Número del Doctor L. B. G., contestación del Académico don D. J. A., Cova*, acto celebrado el 25 de enero de 1963, Caracas]. *Gaceta Ilustrada*, 333 (23 febrero 1963), p. 31.
- Dos polos de la novela» [Francisco Candel, *Los importantes: Élite*, Barcelona, Plaza y Janés, 1962; Ángel Vázquez, *Se enciende y se apaga una luz*, Barcelona, Planeta, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 334 (2 marzo 1963), p. 35.
- «Ondas del río del recuerdo» [Melchor Fernández Almagro, *Viaje al siglo XX*, Madrid, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 335 (9 marzo 1963), p. 39.
- «Una antología y un libro de versos» [*Antología de poesía española 1961-1962*, recopilada por Jiménez Martos, Madrid, Aguilar, 1962. Gloria Fuertes, ...que estás en la tierra, Barcelona, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 336 (16 marzo 1963), p. 43.
- «La casta hispánica: cristianos, moros y judíos» [Américo Castro, *La realidad histórica de España*, México, Ed. Porrúa, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 337 (23 marzo 1963), p. 43.
- «Una novela cosmopolita» [Oriana Fallaci, *Penélope hace su guerra*, Barcelona, Mateu, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 338 (30 marzo 1963), p. 39.
- «La carrera de la ciencia moderna» [P. Laín Entralgo y José M.^a López Piñero, *Panorama histórico de la ciencia moderna*, Madrid, Guadarrama, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 339 (6 abril 1963), p. 43.
- «Noche en una isla y tendido de Sol» [Ramón Nieto, *La cala*, Madrid, AULA, 1963. Rafael García Serrano, *Los Sanfermines*, Madrid, Espasa-Calpe, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 340 (13 abril 1963), p. 43.
- «Cómo se cosecha un novelista» [Consuelo Berges, *Stendhal. Su vida, su mundo, su obra*, Madrid, Aguilar, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 341 (20 abril 1963), p. 43.
- «Naufragio entre sombras» [Carmen Martín Gaité, *Ritmo lento*, Barcelona, Seix Barral, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 342 (27 abril 1963), p. 42.
- «Libros sobre el siglo XIX» [Joaquín Buxó de Abaigar, Marqués de Castell-Florite, *Domingo Dulce, General Isabelino. Vida y época*, Barcelona, Planeta, 1962. Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March, *Héroes de Cuba (Los héroes del desastre)*, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 343 (4 mayo 1963), p. 42.
- «El indio sin tiempo» [Andrés Bosch, *La Revuelta*, Buenos Aires, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 344 (11 mayo 1963), p. 42.
- «El otro lado del mundo» [Mario Hernández Sánchez-Barba, *Historia universal de América*, Madrid, Guadarrama, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 345 (18 mayo 1963), p. 42.
- «Algo que no es música» [Miguel de Unamuno, *Obras completas*, tomo XIII-XIV, *Poesía*, [Madrid], Afrodísio Aguado, 1962-1963]. *Gaceta Ilustrada*, 346 (25 mayo 1963), p. 42.
- «Un libro juvenil» [Ramón Menéndez Pidal, *El padre Las Casas, su doble personalidad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 347 (1 junio 1963), p. 42.
- «La novela de la Costa del Sol» [José María Souvirón, *Cristo en Torremolinos*, Madrid, Ed. Bullón, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 348 (8 junio 1963), p. 42.
- «Tarea moral» [José Luis L. Aranguren, *Ética y Política*, Madrid, Guadarrama, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 349 (15 junio 1963), p. 42.

- «Genio y figura de Ramón» [Luis S. Granjel, *Retrato de Ramón. Vida y obra de Ramón Gómez de la Serna*, Madrid, Guadarrama, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 350 (22 junio 1963), p. 42.
- «Claves de España» [Julio Caro Baroja, *Los judíos en la España moderna y contemporánea*, Madrid, Ed. Arión, 1961]. *Gaceta Ilustrada*, 351 (29 junio 1963), p. 40.
- «Novelistas» [Carlos María Ydígoras, *Cuando el miedo llama a un hombre*, Madrid-Buenos Aires, Ed. Arrayán, 1963. Gonzalo Torrente Malvado, *La raya*, Madrid, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 352 (6 julio 1963), p. 43.
- «Novela poemática, novela fantástica, novela literaria» [Gonzalo Torrente Ballester, *Don Juan*, Barcelona, Ed. Destino, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 353 (13 julio 1963), p. 38.
- «Presencia de Leopoldo Panero» [Leopoldo Panero, *Poesía (1932-1960)*, prólogo de Dámaso Alonso, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 354 (20 julio 1963), p. 29.
- «Vida de una ciudad y reportaje sobre África» [Ramón Solís, *Un siglo llama a la puerta*, Madrid, Ed. Bullón, 1963. Claudio Bassols, *Los hijos de Cam*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 355 (27 julio 1963), p. 25.
- «Realidad y creación: Paralelo 40» [José Luis Castillo Puche, *Paralelo 40*, Barcelona, Destino, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 356 (3 agosto 1963), p. 24.
- «Tríptico catalán: José Pijoan y su amistad» [Josep Pijoan, *Obra catalana, El meu don Joan Maragall. Les pintures murals romàniques* [et al.], Barcelona, Ed. Selecta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 357 (10 agosto 1963), p. 25.
- «Tríptico catalán: Viajes de Gaziél por Castilla» [Gaziél, pseudónimo de Agustín Calvet, *Castilla adentro*, traducción de M.^a Teresa López, Barcelona, EDHASA, 1963; Idem, *Viatges i Somnis, Trilogía Ibérica: I. Castilla endins*, 1959; II. *Portugal enfora*, 1960; III. *La península inacabada*, Barcelona, Ed. Selecta, 1961]. *Gaceta Ilustrada*, 358 (17 agosto 1963), p. 25.
- «Tríptico catalán: Meditaciones de Ferrater Mora» [José Ferrater Mora, *Tres mundos: Cataluña, España, Europa*, Barcelona, EDHASA, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 359 (24 agosto 1963), p. 23.
- «Literatura hispanoamericana: un manual» [Ángel Valbuena Briones, *Literatura Hispanoamericana, tomo IV de la Historia de la Literatura Española* de Ángel Valbuena Prat, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 360 (31 agosto 1963), p. 17.
- «El nuevo arte: sociología y estética» [Xavier Rubert de Ventós, *El arte ensimismado*, prólogo de José M.^a Valverde, Barcelona, Ariel, 1963; Guillermo de Torre, *Minorías y masas en la cultura y el arte contemporáneo*, Barcelona, Buenos Aires, EDHASA, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 361 (7 septiembre 1963), p. 22.
- «Escaparate de libros en el aeropuerto» [Arturo Uslar Pietri, *Del hacer y deshacer de Venezuela*, Caracas, 1962; F. Rísquez-Iribarren, *Donde nace el Orinoco*, Caracas, Ed. Greco, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 362 (14 septiembre 1963), p. 27.
- «Encuentro en Cartagena de Indias» [Raimundo Emiliani Román, *Los estragos de la razón*, Bogotá, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 363 (21 septiembre 1963), p. 37.
- «La razón en el alambique» [Rosa Chacel, *La sinrazón. Novela*, Buenos Aires, Ed. Losada, 1960]. *Gaceta Ilustrada*, 364 (28 septiembre 1963), p. 29.

- «Sorpresa de un poeta clásico» [Lope de Vega, *Rimas*, edición y prólogo de Gerardo Diego, Madrid, Taurus, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 365 (5 octubre 1963), p. 43.
- «Un novelista de primer orden» [Ramón Sender, *Novelas ejemplares de Cíbola*, Nueva York, Las Américas Publishing Co., 1961]. *Gaceta Ilustrada*, 366 (12 octubre 1963), p. 43.
- «Novela realista» [José Manuel Caballero Bonald, *Dos días de septiembre*, Barcelona, Seix y Barral, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 367 (19 octubre 1963), p. 43.
- «Dos libros de cuentos [Eduardo Trives, *Piernas de trapo*, Alicante, 1963; Alfonso Grosso, *Germinal y otros relatos*, Barcelona, Seix Barral, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 368 (26 octubre 1963), p. 43.
- «Un patriarca colombiano» [Miguel Antonio Caro, *Obras*. Tomo I, *Filosofía, Religión, Pedagogía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 369 (2 noviembre 1963), p. 43.
- «Novela de otoño» [Mercedes Salisachs, *La estación de las hojas amarillas*, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 370 (9 noviembre 1963), p. 41.
- «Mundo feliz, mundo infeliz» [Aldous Huxley, *Brave New World Revisited*, Nueva York, 1958. Véase la traducción española de Miguel de Hernani bajo el título de *Nueva visita a un mundo feliz*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1960, 1.ª ed.; 1962, 2.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 371 (16 noviembre 1963), p. 42.
- «Georgos Seferis, premio Nobel» [Giorgos Seferis, *Poiémata, 1924-1946*, Ed. Izaros, 1950; Giorgos Seferis, *Poesie*, Francfort, 1962, con el texto original y traducción alemana de Christian Enzensberger]. *Gaceta Ilustrada*, 372 (23 noviembre 1963), p. 43.
- «Constelaciones de la poesía española» [Charles David Ley, *Spanish Poetry since 1939*, Washington, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 373 (30 noviembre 1963), p. 43.
- «Estela de J. R. J.» [Juan Ramón Jiménez, *La Colina de los Chopos*, Barcelona, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 374 (7 diciembre 1963), p. 33.
- «La novela en España» [Carmen Laforet, *Tres pasos fuera del tiempo I. La insolación, novela*, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 375 (14 diciembre 1963), p. 42.
- «La novela en España (II)» [José M.ª Espinás, *El último rellano*, Barcelona, Destino, 1963. Juan Mollá, *Segunda compañía*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 376 (21 diciembre 1963), pp. 31 y 33.
- «La novela en España (y III)» [*Las mejores novelas contemporáneas*, tomo IX (1935-1939), selección y estudios de Joaquín de Entrambasaguas con la colaboración de M.ª del Pilar Palomo, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 377 (28 diciembre 1963), p. 42.

1964

- B. Russell, *El conocimiento humano* [traducción de Antonio Tovar, 3.ª edición], Madrid, Taurus [1964].
- «La aventura de unos manuscritos griegos en España», *Revista de Occidente*, año II, 2.ª época, 18 (1964), pp. 292-303.
- «Español y lenguas indígenas; algunos ejemplos», en *Presente y futuro de la lengua española*, Madrid, 1964, tomo II, pp. 245-257.

- «El grupo mataco y su relación con otras lenguas de América del Sur», en *XXXV Congreso Internacional de Americanistas, México, 1962, Actas y Memorias*, México, 1964, vol. 2, pp. 439-452.
- «[Ibérico e indoeuropeo](#)», *Zephyrus*, XV (1964), pp. 131-133.
- «Notes on the Text of Propertius», *Classical Philology*, LIX (Chicago, 1964), pp. 34-37.
- «On the Position of the Linear B. Dialect», *Mycenaean Studies*, ed. by E. L. Bennett Jr., Madison, 1964, pp. 141-146.
- «Relación entre las lenguas del grupo mataco», en *Homenaje a Fernando Márquez-Miranda*, Madrid-Sevilla, 1964, pp. 370-377.
- «A Research Report on Vulgar Latin and its Local Variations», *Kratylos*, IX (1964), pp. 113-134.
- «Tartessos en la historia y en la epigrafía», en *Actas del Segundo Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 1961)*, Madrid, 1964, pp. 596-601.
- [sobre] D. F. de Almeida, *Ruinas de Miróbriga dos Célticos (Santiago do Cacém)*, Setúbal, 1964. *Zephyrus*, XV (1964), pp. 157-158.
- [sobre] Catullo Veronese, *Prolegomeni, testo critico e traduzione*, di G. B. Pighi, Verona, 1961, 3 vols. *Emerita*, XXXII (1964), p. 113.
- [sobre] F. Diego Santos, *Romanización de Asturias a través de su epigrafía romana*, Oviedo, 1963. *Emerita*, XXXII (1964), p. 364.
- [sobre] L. Heilmann, *Grammatica storica della lingua greca, con «Cenni di sintassi storica»* di A. Ghiselli, Torino, 1963. *Language*, 40 (1964), pp. 596-597.
- [sobre] E. Lewy, *Kleine Schriften*, Berlín, 1961. *Emerita*, XXXII (1964), pp. 150-152.
- [sobre] E. Lobel (ed.), *The Oxyrhynchus Papyri*, Part XXVI, London, 1961. *Emerita*, XXXII (1964), pp. 335-337.
- [sobre] K. Quinn, *Latin Explorations. Critical Studies in Roman Literature*, London, 1963. *Emerita*, XXXII (1964), p. 365.
- [sobre] F. Rodríguez Adrados, *Evolución y estructura del verbo indoeuropeo*, Madrid, 1963. *Kratylos*, IX (1964), pp. 204-208.
- [sobre] S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Firenze, 1963. *Emerita*, XXXII (1964), p. 107.
- [sobre] J. Untermann, *Sprachräume und Sprachbewegungen im vorrömischen Hispanien*, Wiesbaden, 1961. *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft*, 85 (Berlín, 1964).
- «España(s) posibles» [Julián Marías, *La España posible en tiempo de Carlos III*, Madrid, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 378 (4 enero 1964), p. 23.
- «Más sobre España(s) posibles» [Josep Benet, *Maragall i la Setmana Trágica*, Barcelona, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 379 (11 enero 1964), pp. 23 y 53.
- «Libros de profesores» [R. Adrados, Fernández-Galiano, Luis Gil, Lasso de la Vega, *Introducción a Homero*, Madrid, Guadarrama, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 381 (25 enero 1964), p. 18.
- «Homero y perspectiva universal» [R. Adrados, Fernández-Galiano, Luis Gil, Lasso de la Vega, *Introducción a Homero*, Madrid, Guadarrama, 1963. Luis Díez del Corral, *Del nuevo al viejo mundo*. Madrid, Revista de Occidente, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 382 (1 febrero 1964), pp. 19 y 37.

- «De las minas y los campos» [Mauro Muñiz, *La paga*, Oviedo, 1963; Rodrigo Rubio, *Un mundo auestas*, Madrid, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 383 (8 febrero 1964), p. 19.
- «Bajo otro cielo» [Lautaro Silva Cabrera, *Crónicas de la Rinconada*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 384 (15 febrero 1964), p. 25.
- «El problema existencial de la novela» [Luis Romero, *El Cacique, novela*, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 385 (22 febrero 1964), p. 31.
- «Una aventura y un nuevo modo de ver» [Capitán Carlos Etayo, *La expedición de la Niña II*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 386 (29 febrero 1964), p. 21.
- «Ciencia y novela» [Oscar Lewis, *The Children of Sánchez. Autobiography of a Mexican Family*, New York, 1961]. *Gaceta Ilustrada*, 387 (7 marzo 1964), p. 35.
- «Poesía sobre toros y un documento» [Gerardo Diego, *La suerte o la muerte, Poema del Toreo*, Madrid, Taurus, 1963; Eduardo Sanjuán, *Curro Cacho*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 388 (14 marzo 1964), p. 45.
- «Obras menores de Cela» [Camilo José Cela, *Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras*, Barcelona, Destino, 1963; *Garito de hospicianos*, Barcelona, Noguer, 1963; El mismo, *Toreo de salón. Farsa acompañamiento de clamor y murga*, Barcelona, Lumen, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 389 (21 marzo 1964), p. 35.
- «Pemán desde lejos» [José María Pemán, *Meditación española*, Madrid, Afrodisio Aguado, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 390 (28 marzo 1964), p. 35.
- «Historia viviente de un tesoro de arte» [Federico Wattenberg, *Museo Nacional de Escultura de Valladolid*, Madrid, Aguilar, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 391 (4 abril 1964), p. 37.
- «Novela de emigración y ciencia política» [Ángel María de Lera, *Hemos perdido el sol. La novela de los trabajadores españoles en Alemania*, Madrid, Aguilar, 1964; Javier M. de Bedoya, *Los problemas de una constitución. Futuro de una política democrática española*, Madrid, Paraninfo, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 392 (11 abril 1964), pp. 33 y 62.
- «Pervivencia de Baroja» [Sebastián Juan Arbó, *Pío Baroja y su tiempo*, Barcelona, Planeta, 1963; Ramón Cajade, *Los solitarios*, Madrid, Aguilar, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 393 (18 abril 1964), pp. 37 y 61.
- «Un libro sobre España» [Nikos Kazantzakis, *Spain*, translated by Ami Mims, New Cork, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 394 (25 abril 1964), p. 43.
- «La destrucción de España» [Edith Helman, *Trasmundo de Goya*, Madrid, Revista de Occidente, 1963; Rosa Chacel, *Teresa. Novela*, Madrid, Aguilar, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 395 (2 mayo 1964), p. 39.
- «Generaciones poéticas» [José Luis Cano, *Poesía (1942-1962)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1964; M.^a Elvira Lacaci, *Al este de la ciudad*, Barcelona, Juan Flors, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 396 (9 mayo 1964), p. 43.
- «Novela e historia» [Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March, *Héroes de Filipinas*, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 397 (16 mayo 1964), p. 45.
- «Un gran escritor viaja» [José María Gironella, *Personas, ideas, mares*, Barcelona, Planeta, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 398 (23 mayo 1964), p. 35.
- «Ensayos en gallego» [D. García Sabell, *Ensaaios*, Vigo, Ed. Galaxia, tomo I [1963]]. *Gaceta Ilustrada*, 399 (30 mayo 1964), p. 39.

- «La corriente de la vida» [Carmen Kurtz, *El becerro de oro*, Barcelona, Planeta, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 400 (6 junio 1964), p. 35.
- «Dos novelas» [Ana M.^a Matute, *Los soldados lloran de noche*, Barcelona, Destino, 1964; Antonio Menchaca, *Bandera negra*, Barcelona, Plaza y Janés, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 401 (13 junio 1964), p. 42.
- «Feria de libros» [Eugenio d'Ors, *La ciencia de la cultura*, Madrid, Rialp, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 402 (20 junio 1964), p. 42.
- «Poesía española del Norte y del Sur» [José Hierro, *Libro de las alucinaciones*, Madrid, Editora Nacional, 1964; Fernando Quiñones, *Retratos violentos y Oda al cante (1949-1963)*, Arcos de la Frontera, Alcaraván, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 403 (27 junio 1964), p. 40.
- «Narraciones del miedo» [Alfonso Sastre, *Las noches lúgubres*, Madrid, Ed. Horizonte, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 404 (4 julio 1964), p. 27.
- «Cuentos como espejos» [Daniel Sueiro, *Los conspiradores*, Madrid, Taurus, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 405 (11 julio 1964), p. 39.
- «Invitación a la filosofía» [Xavier Zubiri, *Cinco lecciones de filosofía*, Madrid, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 406 (18 julio 1964), p. 29.
- «Una novela y un cuento» [A. Núñez Alonso, *Gloria en subasta. Novela*, Madrid, 1964; Emilio Salcedo, *Relatos y paisajes*, Salamanca, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 407 (25 julio 1964), p. 31.
- «Tierra de los antepasados» [Corpus Barga, *Los pasos contados. Una vida española a caballo de dos siglos (1887-1957). I. Mi familia. El mundo de mi infancia*, Barcelona, EDHASA, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 408 (1 agosto 1964), p. 20.
- «La otra literatura nuestra» [*Historia de la literatura catalana* dirigida por M. de Riquer. *Part antiga*: M. de Riquer. *Part moderna*: Antoni Comas. Volum I per Martí de Riquer, Barcelona, Ariel, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 409 (8 agosto 1964), p. 27.
- «Desilusiones y esperanzas» [Ramón Nieto, *Vía muerta*, Madrid, Ed. Horizonte, 1964; Concha Alós, *Los cien pájaros*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 410 (15 agosto 1964), p. 21.
- «Mensaje interesante, libro ameno» [Eduardo Zamacois, *Un hombre que se va...* (Memorias), Barcelona, Ed. AHR, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 411 (22 agosto 1964), p. 29.
- «Prosa, y excelente, de la meseta» [Miguel Delibes, *El libro de la caza menor*, Barcelona, Destino, 1964; El mismo, *Viejas historias de Castilla la Vieja*, Barcelona, Ed. Lumen, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 412 (29 agosto 1964), p. 21.
- «Un poema en prosa» [Dolores Medio, *Los que vamos a pie*, Madrid, Ed. Bullón, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 413 (5 septiembre 1964), p. 21.
- «Tres modos de poesía» [Gabriel Celaya, *Exploración de la poesía*, Barcelona, Seix y Barral, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 414 (12 septiembre 1964), p. 27.
- «Comprobaciones y sorpresas» [Arturo Marasso, *Poemas de integración*, Buenos Aires, 1964; Eduardo Cote Lamus, *Estoraques*, Bogotá, 1963; Guillermo de Torre, *Tres conceptos de la literatura hispanoamericana*, Buenos Aires, 1963; Antonio, *el bailarín de España* en fotografías de Gyenes, comentarios de José Eugenio de Baviera y Borbón [et al.] y una autobiografía brevísima de Antonio, Taurus, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 415 (19 septiembre 1964), p. 23.
- «Cuadro cubano» [José Antonio Mases, *Los padrenuestros y el fusil. Narraciones*, Barcelona, Plaza y Janés, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 416 (26 septiembre 1964), p. 31.

- «De la vieja América española» [Francisco Esteve Barba, *Historiografía indiana*, Madrid, Gredos, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 417 (3 octubre 1964), p. 37.
- «Los orígenes de la república del Paraguay» [Julio César Chaves, *El Supremo Dictador. Biografía de José Gaspar de Francia*, Madrid, Atlas, 1964, 4.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 418 (10 octubre 1964), p. 38.
- «Ensayos» [Julián Marías, *El tiempo que ni vuelve ni tropieza*, Barcelona, Buenos Aires, EDHASA, 1964; José de Benito, *La libertad en la encrucijada*, Madrid, Revista de Occidente, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 419 (17 octubre 1964), p. 45.
- «Otra vez novela de costumbres» [Jorge Ferrer-Vidal, *Historia de mis valles*, Barcelona, Plaza y Janés, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 420 (24 octubre 1964), p. 41.
- «Mundo encantado» [Ángel Vázquez, *Fiesta para una mujer sola*, Barcelona, Planeta, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 421 (31 octubre 1964), p. 45.
- «Cuba y otros temas de ayer» [Jesús Pabón, *Días de ayer. Historias e historiadores contemporáneos*, Barcelona, Ed. Alpha, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 422 (7 noviembre 1964), p. 45.
- «Contra la leyenda de Unamuno» [Emilio Salcedo, *Vida de don Miguel*, Salamanca, 1964; Manuel García Blanco, *América y Unamuno*, Madrid, Gredos, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 423 (14 noviembre 1964), p. 43.
- «Dos entrevistas con notas taquigráficas» [*Me llamo Luis-Felipe Vivanco* MLL005, La Palabra, Discos Aguilar; *Me llamo Gabriel Celaya* MLLOO. La Palabra, Discos Aguilar]. *Gaceta Ilustrada*, 424 (21 noviembre 1964), p. 48.
- «Interpretaciones (mías)» [Carlos Edmundo de Ory, *Una exhibición peligrosa. Narraciones*, Madrid, Taurus, 1964; Gabriel Celaya, *Dos cantatas*, Madrid, Revista de Occidente, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 425 (28 noviembre 1964), p. 49.
- «Dudas del crítico», *Gaceta Ilustrada*, 426 (5 diciembre 1964), p. 48.
- «Honduras de una biografía» [Ricardo Gullón, *Autobiografía de Unamuno*, Madrid, Gredos, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 427 (12 diciembre 1964), p. 40.
- «Para una nueva perspectiva histórica», *Gaceta Ilustrada*, 428 (19 diciembre 1964), p. 43.
- «Novela de niños» [José M.ª Mendiola, *Dios en el suelo*, Barcelona, Destino, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 429 (26 diciembre 1964), p. 42.

1965

- F. J. Gilij, *Ensayo de Historia Americana*, traducción de Antonio Tovar, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1965, 3 vols. (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 71-73).
- «Bibliographia Onomastica 1961: España», en colaboración con M. García Blanco, B. Pottier, R. Lafon. *Onoma*, XI (1964-1965), pp. 56-60.
- «Una cuartilla sobre Américo Castro» (En los ochenta años de Américo Castro. Breve encuesta española), *Papeles de Son Armadans*, año X, tomo XXXVII, CX (mayo 1965), p. 136.
- «Leopoldo luchador, Leopoldo balbuciente», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 187-188 (1965), pp. 131-137.
- «Oratoria en la poesía de Propercio (IV 11, 55, con una nota a IV A, 94)», en *Homenaje a Jaime Vicens Vives*, Barcelona, 1965, vol. I, pp. 183-187.

- «Sobre la teoría política de Sócrates y Platón», *Estudios Clásicos*, IX, 44 (Madrid, 1965), pp. 69-75.
- [sobre] L. Michelena, *Textos arcaicos vascos*, Madrid, Minotauro, 1964. *Word*, 21.3 (december 1965), pp. 481-483.
- [sobre] Joaquín Molas y J. M. Castellet, *Poesía catalana del segle XX*, Barcelona, 1963. *Revista de Occidente*, III, 2.^a época, 25 (1965), pp. 105-109.
- [sobre] *Saggio di un Atlante Lingüístico della Sardegna in base ai rilievi di Ugo Pellis*, a cura di B. Terracini e T. Franceschi, Torino, 1964. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, XXI (1965), pp. 255-257.
- «No documento, sino obra de arte» [Vicente Leñero, *Los albañiles. Novela*, Barcelona, Seix Barral, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 430 (2 enero 1965), p. 30.
- «Poemas con una nueva mitología» [Pablo Antonio Cuadra, *Poesía. Selección 1929-1962*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 431 (9 enero 1965), p. 33.
- «El peso de la realidad» [Ángel Latorre, *Universidad y Sociedad*, Barcelona, Ariel, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 432 (16 enero 1965), p. 29.
- «Relatos mallorquines» [Baltasar Porcel, *La lluna i el Cala Llamp*, Barcelona, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 433 (23 enero 1965), p. 31.
- «Paréntesis de refinamiento» [Jorge Santallana, *The Last Puritan*]. *Gaceta Ilustrada*, 434 (30 enero 1965), p. 30.
- «El turista de los toros» [Paul Scott, *The corrida at San Feliu*, Nueva York, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 435 (6 febrero 1965), p. 29.
- «Hombres y mujeres» [Concha Alós, *Las hogueras*, Barcelona, Planeta, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 436 (13 febrero 1965), p. 25.
- «España: entraña y piel» [Américo Castro, «*La Celestina*» como contienda literaria, Madrid, *Revista de Occidente*, 1965; Camilo José Cela, *Viaje al Pirineo de Lérida*, Madrid, Alfaguara, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 437 (20 febrero 1965), p. 33.
- «Del fondo de los hombres y de los campos» [Antonio Ferres, *Tierra de olivos*, Barcelona, Seix y Barral, 1964; Idem, *Con las manos vacías*, Barcelona, Seix y Barral, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 438 (27 febrero 1965), p. 31.
- «El hombre, ser tremendo» [Augusto Panyella, *El hombre, origen y vida*, Barcelona, Dalmau y Jover, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 439 (3 marzo 1965), p. 26.
- «La novela hispanoamericana hasta hoy» [Alberto Zum Felde, *La narrativa en Hispanoamérica*, Madrid, Aguilar, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 440 (13 marzo 1965), p. 37.
- «Sobre Barcelona en la literatura española» [*Los premios «Boscán» de Poesía, 1949-1961*, Barcelona, Plaza y Janés, 1963; Francisco Candel, *¡Dios, la que se armó!*, Barcelona, Ediciones Marte, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 441 (20 marzo 1965), pp. 30-32.
- «Literatura musical» [Federico Sopena, *Música y antimúsica en Unamuno*, Madrid, Taurus, 1965; Idem, *El réquiem en la música romántica*, Madrid, Rialp, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 442 (27 marzo 1965), p. 31.
- «Semántica de las ideologías» [Gonzalo Fernández de la Mora, *El crepúsculo de las ideologías*, Madrid, Rialp, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 443 (3 abril 1965), p. 31.

- «Novela premiada» [Alfonso Martínez Garrido, *El miedo y la esperanza* (Premio Eugenio Nadal 1964), Barcelona, Destino, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 444 (10 abril 1965), p. 23.
- «Crítica desligada» [Luis Cernuda, *Poesía y literatura II*, Barcelona, Seix y Barral, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 445 (17 abril 1965), p. 37.
- «Cercos casual a la poesía» [Juan Ramón Jiménez, *Dios deseado y deseante (animal de fondo)*, introducción, notas y explicación de los poemas por Antonio Sánchez Barbudo, Madrid, Aguilar, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 446 (24 abril 1965), pp. 22 y 82.
- «Cercos casual a la poesía (II)» [J. V. Foix, *Obres poètiques*, Barcelona, Ed. Nauta, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 447 (1 mayo 1965), p. 12.
- «Cercos casual a la poesía (y III)» [Rafael Santos Torroella, *Poesías (1935-1962)*, Buenos Aires, Losada, 1964; Ramón de Garciasol, *Fuente serena*, Madrid, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 448 (8 mayo 1965), p. 13.
- «Novela de emigrantes» [Andrés Bosch, *La estafa*, Madrid, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 449 (15 mayo 1965), p. 12.
- «Interpretaciones del Brasil» [Vianna Moog, *Bandeirantes y Pioneros*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1965; Gilberto Freyre, *Interpretación del Brasil*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 450 (22 mayo 1965), p. 25.
- «Lengua literaria, público literario» [Erich Auerbach, *Literary Language and its Public in Late Latin Antiquity and in the Middle Ages*, Nueva York, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 451 (29 mayo 1965), p. 12.
- «Arte revelador sobre Cuba» [José Antonio Mases, *La invasión*. Barcelona, Plaza y Janés, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 452 (5 junio 1965), p. 11.
- «Novela espejo, novela río» [R. Fernández de la Reguera y Susana March, *Episodios Nacionales Contemporáneos. 3. Fin de una Regencia*, 1964. 4. *La boda de Alfonso XIII*, Barcelona, Ed. Planeta, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 453 (12 junio 1965), p. 12.
- «Una vía de liberación del realismo» [Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 454 (19 junio 1965), p. 18.
- «Desde el fondo de un pueblo» [F. García Pavón, *Los liberales*, Barcelona, Destino, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 455 (26 junio 1965), p. 11.
- «Un escritor universal» [Francisco Ayala, *Mis páginas mejores*, Madrid, Gredos, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 456 (3 julio 1965) p. 12.
- «Testimonio de nuestro tiempo» [Julio Caro Baroja, *El carnaval (Análisis histórico-cultural)*, Madrid, Taurus, 1965; Dante Alighieri, *La Divina Comedia* (Edición bilingüe), Madrid, Biblioteca Nueva, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 457 (10 julio 1965), p. 9.
- «Cuatro historias de humanidad» [Ignacio Aldecoa, *Los pájaros de Baden-Baden*, Madrid, Ed. Cid, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 458 (17 julio 1965), p. 9.
- «Una novela nueva» [Francisco de Quevedo, *La vida del buscón llamado don Pablos*, edición crítica por F. Lázaro Carreter, Salamanca, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 459 (24 julio 1965), p. 10.
- «El cante y el toro, el campo y el suburbio» [Manuel Barrios, *La espuela*, Barcelona, Destino, 1965; Francisco Candel, *Los otros catalanes*, Madrid, Ed. Península, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 460 (31 julio 1965), p. 10.

- «Lecturas varias» [Corpus Barga, *Puerilidades burguesas*, Barcelona, EDHASA, 1964; Jesús Prados Arrarte, *Plan de desarrollo de España, 1964-1967*, Madrid, Tecnos, 1965; George Uscatescu, *Séneca, nuestro contemporáneo*, Madrid, Editora Nacional, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 461 (7 agosto 1965), p. 10.
- «Sorpresa» [Gerardo Diego, *Poesía amorosa (1918-1961)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 462 (14 agosto 1965), p. 9.
- «Galería lejana» [Paulina Crusat, *Relaciones solitarias*, Barcelona, Plazay Janés, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 463 (21 agosto 1965), p. 12.
- «Juan Ramón Jiménez en el tiempo» [*Poesías de Juan Ramón Jiménez* en las voces de Berta Riaza [et al.], música de Federico Mompou, discos Aguilar GPE 12 106; Basilio de Pablos, *El tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez*, Madrid, Gredos, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 464 (28 agosto 1965), p. 10.
- «Homenaje a Azorín» [Jorge Campos, *Conversaciones con Azorín*, Madrid, Taurus, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 465 (4 septiembre 1965), p. 7.
- «Tesoros» [1. *El tesoro de Villena*, Memoria redactada por José María Soler García, Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1965. (Excavaciones Arqueológicas de España, 36); 2. F. Ruiz Martín, *Lettres marchandes échangées entre Florence et Medina del Campo*, París, École Pratique des Hautes Études, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 466 (11 septiembre 1965), p. 9.
- «Memoria personal y creación literaria» [Ignacio Agustí, *19 de julio* (cuarto volumen de *La ceniza fue árbol*), Barcelona, Planeta, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 467 (18 septiembre 1965), p. 13.
- «Como en el mar las olas» [Vicente Aleixandre, *Presencias*, Barcelona, Seix Barral, 1965; El mismo, *Retratos con nombre*, Barcelona, El Bardo, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 468 (25 septiembre 1965), p. 11.
- «Figuras» [Martín de Riquer, *Historia de la literatura catalana*, Barcelona, Ariel, 1964, volumen II]. *Gaceta Ilustrada*, 469 (2 octubre 1965), p. 11.
- «Laberinto mejicano» [Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965, 4.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 470 (9 octubre 1965), p. 15.
- «Una interpretación y algunos ensayos» [Edmund Stephen Urbanski, *Angloamérica e Hispanoamérica. Análisis de dos civilizaciones*, Madrid, Studium, 1965; Paulino Garagorri, *Del pasado al porvenir (Unamuno, otros ejemplos y un homenaje)*, Barcelona, EDHASA, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 471 (16 octubre 1965), p. 13.
- «¿Oficio inútil?» [*Poesía española contemporánea. Antología (1939-1964)*. *Poesía social*, selección, prólogo y notas de Leopoldo de Luis, Madrid, Alfaguara, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 472 (23 octubre 1965), p. 13.
- «Corrientes misteriosas» [Henry and Renée Kahane, in collaboration with Angelina Pietrangeli, *The Krater and the Grail*, Urbana, University of Illinois, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 473 (30 octubre 1965), p. 11.
- «Recuento de lenguaje» [*Frequency Dictionary of Spanish Words*, por Alphonse Juilland y E. Chang-Rodríguez, La Haya, Mouton & Co., 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 474 (6 noviembre 1965), p. 13.
- «De un diario (con un autor joven)» [Gonzalo Torrente Malvido, *La muerte dormida*, Barcelona, Luis de Caralt, 1963; El mismo, *Hombres varados*, Barcelona, Destino, 1963; El mismo, *Balada de Juan Campos*, Barcelona, Luis de Caralt, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 475 (13 noviembre 1965), p. 19.

- «Una novela de Puerto Rico» [Enrique A. Laguerre, *La resaca* (Bionovela)], *Gaceta Ilustrada*, 476 (20 noviembre 1965), p. 21.
- «Para la historia del “medio siglo de oro”» [María Martínez Sierra, *Gregorio y yo. Medio siglo de colaboración*, México, 1953]. *Gaceta Ilustrada*, 477 (27 noviembre 1965), p. 29.
- «Tragedia rural nueva» [Daniel Sueiro, *La noche más caliente*, Barcelona, Plaza & Janés, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 478 (4 diciembre 1965), p. 19.
- «De la Andalucía del llanto» [*Poesías de García Lorca*, La Palabra. Discos Aguilar, GPE 12.100]. *Gaceta Ilustrada*, 479 (31 diciembre 1965), p. 19.
- «Con Cervantes» [Cruz Malpique, Cervantes, *Cidadão do mundo*, Porto, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 480 (18 diciembre 1965), p. 41.
- «Nuestra biografía» [Frederick Lewis Alien, *The Big Change* (varias ediciones)]. *Gaceta Ilustrada*, 481 (25 diciembre 1965), p. 15.

1966

- *Vida de Sócrates*, Madrid, Revista de Occidente, 1966, 3.^a ed. (Colección «Selecta», 15).
- Eurípides, *Alceste, Las Bacantes, el Cíclope*, [traducción de Antonio Tovar, 4.^a ed.], Madrid, Espasa-Calpe, 1966.
- Platón, *Diálogos Apócrifos y Dudosos*, tomo I: *Clitotonte - Alcibiades Segundo-Amantes Téages - Minos - Hiparco*, traducción directa del griego, prólogos y notas de Antonio Tovar y Calotina Scandaliari; tomo II: *Apócrifos menores. La Justicia - La Virtud - Demócoco - Sísifo - Definiciones - Axioco - Erixias*, traducción directa del griego, prólogos y notas de Antonio Tovar y Ricardo P. Binda, Buenos Aires, EUDEBA [1966] (Colección Los Fundamentales).
- «Aspectos de la “Helena” de Eurípides», en *Estudios sobre la tragedia griega*, Madrid, 1966, pp. 105-138 (Cuadernos de la Fundación Pastor, 13).
- «Azkue gramático», en *Don Resurrección María de Azkue lexicógrafo, folklorista y gramático. Conmemoración del centenario del nacimiento del filólogo vasco*, por Michelena, Caro Baroja y Tovar, Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1966, pp. 57-80.
- «Los descubrimientos de Marcel Bataillon», *Ínsula*, XXI.231 (febrero 1966), pp. 1 y 6.
- «Genealogía, léxico-estadística y tipología en la comparación de lenguas americanas», en *XXXVI Congreso Internacional de Americanistas (Barcelona-Madrid-Sevilla, 1966)*, vol. 2, *Actas y Memorias*, Sevilla, 1966, pp. 229-238.
- «La lengua vasca en el mundo occidental preindoeuropeo (Preguntas y ocurrencias)», en *Problemas de la prehistoria y de la etnología vascas. IV Symposium de Prehistoria Peninsular*, Pamplona, 1966, pp. 287-295.
- «Más conexiones precélticas en hidrónimos y orónimos de Hispania», en *Homenaje al Prof. Alarcos García*, Valladolid, 1965-1967, tomo II, pp. 81-88.
- «Notas de campo sobre el idioma chorote», en *XXXVI Congreso Internacional de Americanistas (Sevilla, 1966)*, vol. 2, *Actas y Memorias*, Sevilla, 1966, pp. 221-227.
- «La religión y la originalidad de Séneca», *Historia N.S.*, IV.1-2 (Universidad de Puerto Rico, 1966), pp. 9-21.

- «El vascuence y África», *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, XXII (San Sebastián, 1966), pp. 303-306.
- «Nueva historia antigua» [sobre J. M. Blázquez, *Estructura económica y social de Hispania durante la anarquía militar y el bajo imperio*, Madrid, 1964; G. Alföldy, *Bevölkerung und Gesellschaft der römischen Provinz Dalmatien*, Budapest, 1965]. *Revista de Occidente*, 2.^a época, IV.35 (1966), pp. 212-217.
- Prólogo a M.^a Lourdes Albertos Firmat, *La onomástica personal primitiva de Hispania. Tarraconense y Bética*, Salamanca, Instituto Antonio de Lebrija, 1966, pp. VII-VIII.
- [sobre] S. Levin, *The Linear B Decipherment Controversy Re-examined*, New York, 1964. *The Classical Journal*, 61.8 (mayo 1966), pp. 364-365.
- «Lecturas dispares» [Jorge C. Trulock, *Trayecto Circo-Matadero. Novela*, Madrid, Alfaguara, 1965; Aljoxani, *Historia de los jueces de Córdoba*, traducción del árabe, prólogo y notas por Julián Ribera, Madrid, Aguilar, 1965, (Colección Crisol)]. *Gaceta Ilustrada*, 482 (1 enero 1966), p. 11.
- «Neorrealismo portugués» [Fernando Namora, *La noche y la madrugada*, Barcelona, Ediciones Marte, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 483 (8 enero 1966), p. 9.
- «Viento de España» [Aquilino Ribeiro, *No cavalo de pau com Sancho Pança, Ensaio*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1960]. *Gaceta Ilustrada*, 484 (15 enero 1966), p. 9.
- «Naranjas amargas» [W. G. Wéyland, *El fuego sombrío*, Buenos Aires, Ediciones de La aventura creadora, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 485 (22 enero 1966), p. 9.
- «Picasso: perfil de nuestro siglo» [Françoise Gilot & Carlton Lake, *Life with Picasso*, McGraw-Hill, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 486 (29 enero 1966), p. 9.
- «Gallegos» [Victoria Armesto, *Dos gallegos, Feijoo y Sarmiento*, La Coruña, Ed. Moret, 1964; Ramón González-Alegre, *Por entre el arpa y la saudade. Viajes gallegos*, Vigo, Ediciones A.B., 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 487 (5 febrero 1966), p. 10.
- «Luces y tinieblas» [Alejo Carpentier, *El siglo de las luces*, Barcelona, Seix Barral, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 488 (12 febrero 1966), p. 9.
- «Renacimiento, humanismo, contrarreforma» [Ricardo García-Villoslada, *Loyola y Erasmo. Dos almas, dos épocas*, Madrid, Taurus, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 490 (26 febrero 1966), p. 12.
- «Más lecturas» [Ramón Solís, *El canto de la gallina*, Madrid, Fermín Uriarte, 1965; José María Iribarren, *Ramillote español. Zarandajas, ensayos y recuerdos*, Pamplona, Ed. Aramburu, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 491 (5 marzo 1966), p. 21.
- «La Costa Brava en una novela» [Julio Manegat, *Spanish show. Novela*, Barcelona, Planeta, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 492 (12 marzo 1966), p. 21.
- «Religión y moral» [José Luis L. Aranguren, *Obras*, Madrid, Editorial Plenitud, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 493 (19 marzo 1966), p. 20.
- «Vieja política y cuento social» [Azorín, *Ni sí, ni no*, Barcelona, Destino, 1965; Juan Mollá, *El solar*, Madrid, 1965 (La novela popular)]. *Gaceta Ilustrada*, 494 (26 marzo 1966), p. 13.
- «Poesía adelante» [Gerardo Diego, *El Cordobés dilucidado y Vuelta del Peregrino*, Madrid, Revista de Occidente, 1966; Dionisio Ridruejo, *Cuaderno catalán*, Madrid, Revista de Occidente, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 495 (2 abril 1966), p. 19.

- «Medio siglo en primera línea de la literatura» [Guillermo de Torre, *Historia de las literaturas de vanguardia*, Madrid, Guadarrama, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 496 (9 abril 1966), p. 16.
- «La atracción de la novela» [Javier del Amo, *El sumidero*, Madrid, 1965 (La novela popular); Eduardo Caballero Calderón, *El buen salvaje*, Barcelona, Destino, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 497 (16 abril 1966), p. 19.
- «Novela cerrada» [Elena Quiroga, *Escribo tu nombre*, Barcelona, Noguer, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 498 (23 abril 1966), p. 20.
- «Una antología bienal» [*Antología de poesía española (1964-1965)*, recopilación y prólogo de L. Jiménez Martos, Madrid, Aguilar, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 499 (30 abril 1966), p. 21.
- «Novela, como tentativa de revelación» [Gabriel Celaya, *Los buenos negocios*, Barcelona, Seix Barral, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 500 (7 mayo 1966), p. 21.
- «Pensamiento contemporáneo español» [Pedro Laín Entralgo, *Obras*, Madrid, Ed. Plenitud, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 501 (14 mayo 1966), p. 21.
- «Obra maestra» [Mario Vargas Llosa, *La casa verde*, Barcelona, Seix Barral, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 502 (21 mayo 1966), p. 21.
- «Novela de costumbres» [Antonio Rabinad, *A veces, a esta hora*, Barcelona, Seix y Barral, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 503 (28 mayo 1966), p. 21.
- «Diario de una semana» [Joaquín Caro Romero, *El tiempo en el espejo*, Madrid, Rialp, 1966; José-Miguel Ullán, *Amor peninsular*, Barcelona, El Bardo, 1965; Manuel Iván Camargo, *La paz desatendida*, Madrid, Aguilar, 1965; Alfonso Albalá, *El friso*, Madrid, Rialp, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 504 (4 junio 1966), p. 21.
- «Barcelona, Cataluña» [Salvador Pániker, *Conversaciones en Cataluña*, Barcelona, Ed. Kairós, 1966; Julián Marías, *Consideración de Cataluña*, Barcelona, Aymá, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 505 (11 junio 1966), p. 19.
- «Recuerdo del amigo» [*Corona poética dedicada a Miguel de Unamuno*, recogida por Manuel García Blanco, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 506 (18 junio 1966), pp. 19-20.
- «La confesión de un hijo del siglo» [Jesús Torbado, *Las corrupciones*, Madrid, Alfaguara, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 507 (25 junio 1966), p. 19.
- «Poesía lejana» [Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York*, Barcelona, Ed. Lumen, 1966; Joseph Carner, *El tomb de l'any*, Barcelona, Aymá, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 508 (2 julio 1966), p. 13.
- «Generación destruida o maltratada» [Guillermo Díaz-Plaja, *Memoria de una generación destruida (1930-1936)*, prólogo de Julián Marías, San Cugat del Vallés, Barcelona, Ed. Delos-Aymá, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 509 (9 julio 1966), p. 17.
- «Páginas de un precursor» [Juan Bautista Amorós «Silverio Lanza», *Obra selecta*, selección y estudio preliminar de Luis S. Granjel, Madrid, Alfaguara, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 510 (16 julio 1966), p. 16.
- «Libros de crónicas» [Dolores Medio, *El señor García*, Madrid, Alfaguara, 1966; José Carol, *La riada. Novela*, Barcelona, Planeta, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 511 (23 julio 1966), p. 15.
- «España, problema historiográfico» [Américo Castro, *Los españoles. Cómo llegaron a serlo*, Madrid, Taurus, 1965. Edición actualizada de la edición de 1959, *Origen, ser y existir de los españoles*]. *Gaceta Ilustrada*, 512 (30 julio 1966), p. 15.

- «Empresa quijotesca» [*Panorama das literaturas das Americas (de 1900 à actualidade)*, Director Joaquim de Montezuma de Carvalho, vol. IV, edição do Municipio de Nova Lisboa, Angola, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 513 (6 agosto 1966), p. 13.
- «De Santayana y de Ortega» [José Ortega y Gasset, *Unas lecciones de Metafísica*, Madrid, Alianza Editorial, 1966; José M.^a Alonso Gamó, *Un español en el mundo: Santayana. Poesía y poética*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 514 (13 agosto 1966), p. 13.
- «Artículos de Maeztu» [Ramiro de Maeztu, *Los intelectuales y un epílogo para estudiantes* (Obras de R. de Maeztu, tomo XXVIII), Madrid, Rialp, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 515 (20 agosto 1966), p. 13.
- «Preguntas al misterio» [Manuel Arce, *Anzuelos para la lubina*, Barcelona, Destino, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 516 (27 agosto 1966), p. 9.
- «Cuentos de Venezuela» [Arturo Usllar-Pietri, *Pasos y pasajeros. Narraciones*, Madrid, Taurus, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 517 (3 septiembre 1966), p. 8.
- «Estilo artístico, estilo vital» [Arnold Hauser, *El Manierismo. La crisis del Renacimiento y los orígenes del arte moderno*, Madrid, Guadarrama, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 518 (10 septiembre 1966), p. 13.
- «Ensayo, novela, poesía» [José Luis Cano, *El escritor y su aventura*, Barcelona, Plaza y Janés, 1966; Juan Fariás, *Los buscadores de agua*, Madrid, Alfaguara, 1966; Antonio Pereira, *Del monte y los caminos*, Barcelona, El Bardo, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 519 (17 septiembre 1966), p. 17.
- «Comoedia finita est» [Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*, Barcelona, Seix Barral, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 520 (24 septiembre 1966), p. 13.
- «Educación clásica. Crítica de ayer» [Rafael Gutiérrez Girardot, *Nietzsche y la filología clásica*, Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1966; Enrique Díez-Canedo, *Conversaciones literarias. Primera serie: 1915-1920*, México 1964; Idem, *Estudios de poesía española contemporánea*, México, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 521 (1 octubre 1966), p. 13.
- «Testigo del Misterio» [José Luis Martín Vigil, *Los curas «comunistas»*, Oviedo, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 522 (8 octubre 1966), p. 17.
- «El recuerdo incluye todo» [Carlos Martínez Moreno, *Con las primeras luces*, Barcelona, Seix Barral, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 523 (15 octubre 1966), p. 19.
- «De la vida intelectual» [Gonzalo Fernández de la Mora, *Pensamiento español 1965*, Madrid, Rialp, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 524 (22 octubre 1966), p. 15.
- «Baltasar Porcel, escritor en Mallorca» [Baltasar Porcel, *Els escorpins (Los escorpiones)*, Barcelona, Ed. Proa, 1965; El mismo, *Teatre: Els condemnats, La simbomba fosca, El general, L'inspector* (adaptación de N. Gogol), *Éxode, Romanç de cec, Historia de una guerra*, Palma de Mallorca, Ed. Daedalus, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 525 (29 octubre 1966), p. 17.
- «Itinerario del poeta» [Juan José Domenchina, *Poesías escogidas (1915-1939)*, La Casa de España en México, 1940; *Destierro*, México, Ed. Atlante, 1942; *El extrañado (1948-1957)*, México, Tezontle, 1958]. *Gaceta Ilustrada*, 526 (5 noviembre 1966), p. 15.
- «El cuento del cuento» [Luis Leal, *Historia del cuento hispanoamericano. Historia literaria de Hispanoamérica*, tomo II, México, 1966; Blaistein [et al.], *XII cuentistas argentinos*, Buenos Aires. 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 527 (12 noviembre 1966), p. 17.

- «Grecia, en el centro» [Francisco Rodríguez Adrados, *Ilustración y política en la Grecia clásica*, Madrid, Revista de Occidente, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 528 (19 noviembre 1966), p. 21.
- «Remoto confín» [Augusto Roa Bastos, *El trueno entre las hojas*, Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1958; Idem, *Hijo de hombre. Novela*, Buenos Aires, Ed. Losada, 1961, 2.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 529 (26 noviembre 1966), p. 23.
- «Novela-ensayo» [Esteban Salazar Chapeló, *Después de la bomba*, Barcelona, Edhasa, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 530 (3 diciembre 1966), p. 19.
- «Paréntesis sobre economía» [Alfonso C. Comín, *España del Sur. Aspectos económicos y sociales del desarrollo industrial de Andalucía*, prólogo de Ramón Tamales, Madrid, Tecnos, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 531 (10 diciembre 1966), p. 21.
- «Paréntesis sobre economía (y II)» [Enrique Ruiz García, *América Latina, Anatomía de una Revolución*, Madrid, Guadarrama, 1966; Idem, *Europa de los europeos o Europa de los americanos*, Madrid, Ediciones Cid, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 532 (17 diciembre 1966), p. 31.
- «Rilke y la España secreta» [Jaime Ferreiro Alemparte, *España en Rilke*, Madrid, Taurus, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 533 (24 diciembre 1966), p. 23.
- «Insomnios» [José María Gironella, *Ha estallado la paz. Novela*, Barcelona, Planeta, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 534 (31 diciembre 1966), p. 17.

1967

- *Historia del antiguo Oriente*, Barcelona, Montaner y Simón [Imp. Socitra], 1967. Incluye ilustraciones y cuadros plegados.
- *Historia de Grecia*, reimpresión [1967].
- Marco Tulio Cicerón, *El orador*, texto revisado y traducido por Antonio Tovar y Aurelio R. Bujaldón, Barcelona, Alma Mater, 1967, (Colección Hispánica de autores griegos y latinos).
- «Bibliographia Onomastica 1962: España», en colaboración con M. García Blanco, B. Portier y R. Lafon, *Onoma*, XII (1966-1967), pp. 54-57.
- «Un comentario personal sobre la Universidad libre», *Revista de Occidente*, año V, 2.ª época, 49 (abril 1967), pp. 76-85.
- «Etimología de lat. *celeber*, y *celebro* en Pacuvio», en *Lengua, Literatura, folklore. Estudios dedicados a Rodolfo Oroz*, Universidad de Chile, 1967, pp. 495-498.
- «[Hacia un corpus de las inscripciones antiguas de Marruecos](#)», *Archivo Español de Arqueología*, 40, 115-116 (Madrid, 1967), pp. 160-161.
- «L'inscription du Cabeço das Fráguas et la langue des Lusitaniens», *Études Celtiques*, XI (1966-1967), pp. 237-268.
- «Interludio: el Otro», *Cuadernos del Sur*, 6-7 (Bahía Blanca, Argentina, julio 1967), pp. 1-6.
- «*Lat minium*, roman, *mina* und das westliche Substrat», en *Beiträge zur Indogermanistik und Keltologie Julius Pokorny zum 80. Geburtstag gewidmet. Innsbrucker Beiträge zur Kultur-wissenschaft*, Band 13 (Innsbruck, 1967), pp. 107-112.

- [sobre] M. L. Albertos Firmat, *La onomástica personal primitiva de Hispania. Tarraconense y Bética*, Salamanca, 1966. *Beiträge zur Namenforschung*, NF, N.F. Band 2, Heft 3 (Heidelberg, 1967), pp. 290-291.
- [sobre] H. Birnbaum y J. Puhvel (eds.), *Ancient Indo-European Dialects. Proceedings of the Conference on Indo-European Linguistics Held at the University of California, Los Angeles, April 25-27, 1963*, Berkeley-Los Angeles, 1966. *Glossa*, 1: 2 (1967), pp. 201-205.
- [sobre] D. R. Dudley (ed.), *Lucretius*, London, 1965. *Emerita*, XXXV (1967), pp. 208-209.
- [sobre] M. Faust, *Die antiken Einwohnernamen und Völkernamen auf -itani, -etani. Eine Untersuchung zur Frage des westmediterranen Substrats*, Göttingen, 1966. *Emerita*, XXXV (1967), pp. 382-384.
- [sobre] C. H. Gordon, *Evidence for the Minoan Language*, Ventnor, N. J., 1966. *Emerita*, XXXV (1967), pp. 380-382.
- [sobre] J. Untermann, *Elementos de un atlas antroponímico de la Hispania antigua*, Madrid, 1965. *Beiträge zur Namenforschung*, NF, Band 2, Heft 3 (Heidelberg, 1967), pp. 287-290.
- [sobre] A. J. N. Wilson, *Emigration from Italy in the Republican Age of Rome*, New York, 1966. *Emerita*, XXXV (1967), pp. 209-210.
- [sobre] L. Zgusta, *Kleinasiatische Personennamen*; Idem, *Anatolische Personennamen sippen*, Praga, 1964. *Emerita*, XXXV (1967), p. 183.
- «Literatura y verdad» [Concha Alós, *El caballo rojo*, Barcelona, Planeta, 1966; Fernando Arrabal, *Arrabal celebrando la ceremonia de la confusión*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 535 (8 enero 1967), p. 13.
- «Poesía y sociedad» [Joaquín Molas y Josep M. Castellet, *Poesía catalana del segle XX*, Barcelona, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 536 (15 enero 1967).
- «Criatura profunda» [Michael Ferdinandy, *Karl V*, Tübingen, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 537 (22 enero 1967), p. 11.
- «Otra vez Unamuno» [Rafael Pérez de la Dehesa, *Política y sociedad en el primer Unamuno*, Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1966; Julio García Morejón, *Unamuno y Portugal*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 538 (29 enero 1967), p. 9.
- «Naturaleza devoradora» [Eduardo Caballero Calderón, *Manuel Pacho*, Barcelona, Destino, 1966, 2.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 539 (5 febrero 1967), p. 13.
- «Carta de marear de la novela» [Andrés Amorós, *Introducción a la novela contemporánea*, Salamanca, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 540 (12 febrero 1967), p. 11.
- «Distante ayer» [Eugenio d'Ors, *Crónicas de la Ermita*, Barcelona, Plaza y Janes, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 541 (19 febrero 1967), p. 12.
- «La novela y la sátira» [Goffredo Parise, *El amo*, traducción de José M.ª Valverde, Barcelona-Madrid, Noguer, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 542 (26 febrero 1967), p. 11.
- «Fantasía céltica» [Álvaro Cunqueiro, *Las crónicas del Sochantre*, Barcelona, Destino, 1966, 2.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 543 (5 marzo 1967), p. 18.
- «Poetas de hoy» [Concha Lagos, *Los Anales*, Madrid-Palma de Mallorca, Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1966; Miguel Arteche, *Resta poética*, Ávila, 1966. Colección la Muralla]. *Gaceta Ilustrada*, 544 (12 marzo 1967), p. 21.

- «De lunes a sábado» [Luis Rafael Sánchez, *En cuerpo de camisa*, Puerto Rico, Ed. Lugar, 1966; Antonio Tovar, *El tren y las cosas*, Orense, 1960; Antonio Tovar Bobillo, *El ladrillo*, Orense, 1961; El mismo, *Arredores*, Vigo, 1962; El mismo, *La Lanzada (Versos hacia el mar)*, La Editora Comercial, 1964]. *Gaceta Ilustrada*, 545 (19 marzo 1967), p. 17.
- «Bajada a los infiernos» [Oscar Lewis, *La vida. A Puerto Rican Family in the Cultura of Poverty, San Juan and New York*, Nueva York, Random House, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 546 (26 marzo 1967), pp. 15 y 23.
- «Desde el limbo» [Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*, Barcelona, Destino, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 547 (2 abril 1967), p. 17.
- «La Historia como espectáculo» [Manuel Fernández Álvarez, *La España del Emperador Carlos V*, Madrid, Espasa-Calpe, 1966 (Tomo XVIII de la *Historia de España* dirigida por R. Menéndez Pidal)]. *Gaceta Ilustrada*, 548 (9 abril 1967), p. 17.
- «Memoria de ayer y hoy» [Juan Goytisolo, *Señas de identidad*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1966].
- «Secretos de la creación» [Hugo W. Cowes, *Relación yo-tu y trascendencia en la obra dramática de Pedro Salinas*, Buenos Aires, Universidad, 1965; Luis Gil, *Los antiguos y la «inspiración» poética*, Madrid, Guadarrama, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 549 (16 abril 1967), pp. 19, 21 y 61.
- «De ingeniería social» [J. M. Gómez-Tabanera [et al.], *Migración y sociedad en la Galicia contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1967; Luis Buceta Facorro, *La juventud ante los problemas sociales*, Madrid, Doncel, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 550 (23 abril 1967), pp. 17, 19 y 29.
- «Pemán sobre Espronceda; un norteamericano escribe cuentos cubanos» [José M.^a Pemán, *Espronceda*, Madrid, Ed. Sucesores de Rivadeneyra, 1966; Calvert Casey, *El regreso y otros relatos*, Barcelona, Seix Barral, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 551 (30 abril 1967), p. 15.
- «Dos generaciones en la historia» [Luis S. Granjel, *La generación literaria del noventa y ocho*, Salamanca, Anaya, 1966; *La generación poética de 1927*, estudio, antología y documentación de Joaquín González Muela y Juan Manuel Rozas, Madrid, Ediciones Alcalá, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 552 (7 mayo 1967), p. 17.
- «La indigencia del hombre» [Pedro Soler Puigoriol, *El hombre, ser indigente. El pensamiento antropológico de Pedro Laín Entralgo*, Madrid, Guadarrama, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 553 (14 mayo 1967), p. 15.
- «El caos» [Luis Romero, *Tres días de julio (18, 19 y 20 de 1936)*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Ariel, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 554 (21 mayo 1967), p. 17.
- «Teoría política» [Manuel Jiménez de Parga, *Las monarquías europeas en el horizonte español*, Madrid, Tecnos, 1966; José Larraz, *El poder político de la sociedad jerárquica*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 555 (28 mayo 1967), pp. 17, 19 y 71.
- «Cartas de humanistas» [*Epistolario de Juan Ginés de Sepúlveda* (selección), primera traducción castellana del texto original latino, introducción, notas e índices por Ángel Losada, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1966; Alejandro Ramírez, *Epistolario de Justo Lipsio y los españoles (1577-1606)*, Madrid, Ed. Castalia, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 556 (4 junio 1967), p. 15.

- «Humanidades modernas» [Francisco de Quevedo Villegas, *Política de Dios Gobierno de Christo*, edición de James O. Crosby, Madrid, Castalia, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 557 (11 junio 1967), p. 17.
- «La siempre milagrosa voz humana» [Ana Ajmátova, *Requiem*, prólogo de Aquilino Duque]. *Gaceta Ilustrada*, 558 (18 junio 1967), p. 17.
- «Madrid, hoy. Al costado, Cataluña» [Mauricio Serrahima, *Realidad de Cataluña. Respuesta a Julián Marías*, Barcelona, Aymá, 1967; Antonio Ferres, *Mirada sobre Madrid*, Madrid, Ediciones Península, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 559 (25 junio 1967), p. 14.
- «Retablo con fondo» [Ramón J. Sender, *Tres novelas teresianas*, Barcelona, Destino, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 560 (2 julio 1967), p. 14.
- «Del pozo de la infancia» [Vicente Soto, *La zancada*, Barcelona, Destino, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 561 (9 julio 1967), p. 15.
- «Historia sin lección» [José María Iribarren, *Espoz y Mina, el liberal*, Madrid, Aguilar, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 562 (16 julio 1967), p. 15.
- «Otra vuelta a la novela» [G. Cabrera Infante, *Tres tristes tigres*, Barcelona, Seix Barral, 1967; Darwin J. Flakoll y Claribel Alegría, *Cenizas de Izalco*, Barcelona, Seix Barral, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 563 (23 junio 1967), p. 13.
- «La epopeya de las sabanas brasileñas» [João Guimarães Rosa, *Gran Sertón: Veredas*, traducción de Ángel Crespo, Barcelona, Seix Barral, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 564 (30 julio 1967), p. 13.
- «Para el secreto de la vida literaria» [Martín de Riquer, *Historia de la literatura catalana*, III volumn, *part antiga*, Esplugues de Llobregat, Ariel [1964]]. *Gaceta Ilustrada*, 565 (6 agosto 1967), p. 9.
- «Para la historia de la cultura de Cataluña y de España» [Enric Jardí, *Tres diguem-ne desarrelats*, Barcelona, 1963]. *Gaceta Ilustrada*, 566 (13 agosto 1967), pp. 9 y 45.
- «Investigación sobre la poesía» [Carlos Bousoño, *Teoría de la expresión poética*, Madrid, Gredos, 1966, 4.^a ed. actualizada]. *Gaceta Ilustrada*, 568 (27 agosto 1967), p. 11.
- «Poesía postcontemporánea» [Celso Emilio Ferreiro, *Longa noite de pedra. Larga noche de piedra*, texto gallego-castellano, traducción y prólogo de Basilio Losada, Barcelona, 1967. El Bardo, colección de Poesía; Ángel González, *Tratado de urbanismo*, Barcelona 1967. El Bardo, Colección de Poesía]. *Gaceta Ilustrada*, 569 (3 septiembre 1967), p. 9.
- «Poesía contemporánea» [*Doce jóvenes poetas españoles*, Barcelona, 1967. El Bardo, Colección de Poesía. Enrique Martín Pardo, *Antología de la joven poesía española*, Madrid, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 570 (10 septiembre 1967), p. 9.
- «Vida de los clásicos» [Juan Antonio Cabezas, *Cervantes. Del mito al hombre*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1967; Alonso Zamora Vicente, *Lengua, literatura, intimidad. (Entre Lope de Vega y Azorín)*, Madrid, Taurus, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 571 (17 septiembre 1967), p. 11.
- «¿Puede sobrevivir la literatura?», *Gaceta Ilustrada*, 572 (24 septiembre 1967), p. 16.
- «Novela profunda» [David Viñas, *Los hombres de a caballo*, La Habana, Casa de las Américas, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 573 (1 octubre 1967), p. 17.

- «Documentos» [Ignacio Aldecoa, *Parte de una historia*, Barcelona, Noguer, 1967; Antonio Rabinad, *El niño asombrado*, Barcelona, Seix Barral, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 574 (8 octubre 1967), p. 20.
- «El crítico a veces se descuida» [Claudio Rodríguez, *Alianza y condena*, Madrid, Revista de Occidente, 1965; Francisco Brines, *Palabras a la oscuridad*, Madrid, Ínsula, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 575 (15 octubre 1967), p. 27.
- «Maestros vivientes» [Eugeni d'Ors, *Vida i obra*, Barcelona, Aymá, 1967. Biografies de catalans; *Ortega y d'Ors en la cultura artística española*, Madrid, Ed. Ciencia Nueva, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 576 (22 octubre 1967), p. 21.
- «Ciencia abierta» [Robert Havemann, *Dialektik ohne Dogma? Naturwissenschaft und Weltanschauung*, Rowohlt, 1964 (*¿Dialéctica sin dogma? Ciencia natural y visión del mundo*)]. *Gaceta Ilustrada*, 577 (29 octubre 1967), p. 16.
- «Crisis de la educación» [Yvonne Turin, *La educación y la escuela en España, de 1874 a 1902. Liberalismo y tradición*, traducción del francés por Josefa Hernández Alfonso, Madrid, Aguilar, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 578 (5 noviembre 1967), pp. 19, 21 y 63.
- «Narraciones» [Marta Traba, *Los laberintos insolados*, Barcelona, Seix Barral, 1967; Alfonso R. Castelao, *Cosas. Los dos de siempre*, traducción de Alberto Míguez, Madrid, Alianza Editorial, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 579 (12 noviembre 1967), p. 18.
- «Un libro póstumo de Martínez Estrada» [Ezequiel Martínez Estrada, *En torno a Kafka y otros ensayos*, Barcelona, Seix Barral, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 580 (19 noviembre 1967), p. 21.
- «Lecturas filosóficas» [Rodolfo Mondolfo, *Heráclito, Textos y problemas de su interpretación*, prólogo de R. Frondizi, traducción de Oberdán Caletti, Siglo XXI Editores, 1966; Paulino Garagorri, *Ejercicios intelectuales*, Madrid, Revista de Occidente, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 581 (26 noviembre 1967), pp. 18 y 37.
- «Arte de contrapunto» [Manuel Vicent, *Pascua y naranjas*, Premio Alfaguara 1966, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 582 (3 diciembre 1967), pp. 17, 18 y 26.
- «El progreso de la poesía» [Manuel Álvarez Ortega, *Poesía francesa contemporánea (1915-1965). Antología bilingüe*, Madrid, Taurus, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 583 (10 diciembre 1967), pp. 15-18.
- «Sobre la literatura romántica» [Carmen Bravo Villasante, *Una vida Romántica: La Avellaneda*, Barcelona, EDHASA, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 584 (17 diciembre 1967), pp. 17-21.
- «Realismo, irrealismo» [Juan García Hortelano, *Gente de Madrid*, Barcelona, Seix Barral, 1967; Antonio Benítez, *Tute de reyes*, La Habana, Casa de las Américas, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 585 (24 diciembre 1967), p. 15.
- «Los orígenes de la vida urbana» [James Mellaart, *Çatal Hüyük. Stadt aus der Steinzeit* en la serie Nuevos descubrimientos de la arqueología, editada por Sir Mortimer Wheeler, Gustav Lübbe Verlag, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 586 (31 diciembre 1967), pp. 17 y 22.

1968

- *Historia del antiguo Oriente*, Barcelona, Montaner y Simón, 1968, reimpresión.
- *Latín de Hispania: aspectos léxicos de la romanización*, discurso leído el día 31 de marzo de 1968 en su recepción pública por el Excmo. Sr. Don Antonio Tovar Llorente y contestación del Excmo. Sr. Don Pedro Laín Entralgo, Madrid, Real Academia Española, 1968.
- *Lingüística y arqueología sobre los pueblos primitivos de España*, Madrid, Instituto Español de Antropología Aplicada [1968], (Las Raíces de España, 11). Reedición actualizada.
- *Lo que sabemos de la lucha de lenguas en la Península Ibérica*, Madrid, Gregorio del Toro editor, [1968], (Colección Lo que sabemos). Incluye mapas y láminas.
- *Tendido de sol. Crónica literaria de 1963-1964*, Santa Cruz de Tenerife, Romerman Ediciones, [1968], (Colección Flor de romero, 1).
- *Universidad y educación de masas (Ensayo sobre el porvenir de España)*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1968, (Colección Horas de España).
- B. Russell, *El conocimiento humano*, [traducción de Antonio Tovar, 4.^a ed.], Madrid, Taurus, [1968].
- Hugo Schuchardt, *Primitiae Linguae Vasconum*, Einführung ins Baskische, 2 Auf. Eingeleitet und mit einer Bibliographie versehen von Antonio Tovar, Tübingen, Max Niemeyer, 1968, pp. XV-XIX.
- «Altlein und Romanisch: *sarrare*, nicht *sardare*», *Glotta*, XLVI (1968), pp. 267-274.
- «Augustus Ridicules Horace's Shortness: A Comment on the Word *sextariolus*», *American Journal of Philology*, LXXXIX (Baltimore, 1968), pp. 334-341.
- «Bibliographia Onomastica 1963: España», en colaboración con M. García Blanco, B. Portier, *Onoma*, XIII (1968), pp. 47-48.
- «Eine indogermanische Gottheit aus Spanien: Peremusta», *Studien zur Sprachwissenschaft und Kulturkunde. Gedenkschrift für Wilhelm Brandenstein (1898-1967)*, *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, 14 (Innsbruck, 1968), pp. 161-163.
- «La lengua lusitana y los sustratos hispánicos», en *Actas del XI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas (Madrid, 1965)*, Madrid, 1968, pp. 491-497.
- «Las lenguas indígenas, sus caracteres, orígenes y semejanzas, su influencia en el castellano y del castellano en ellas», en *Historia Argentina*, planeada y dirigida por R. Levillier, Buenos Aires, Plaza y Janés, 1968, tomo I, pp. 323-358.
- «Los movimientos estudiantiles». Respuesta de Antonio Tovar, *Revista de Occidente*, 68 (noviembre 1968), pp. 177-186.
- «Los nombres de lugar en la América de colonización española y portuguesa», Proceedings of the Ninth International Congress of Onomastic Sciences, University College London, (July 3-8 1966), *Onoma*, XIII (1968), pp. 244-259.
- «Ponencia sobre la transcripción de nombres rusos», *Boletín Real Academia Española*, XLVIII (1968), pp. 497-502.
- «Séneca y el Latín de España (*aptare*, *subitaneus*, *mancipium*, *prauus*)», en *Serta Romanica. Festschrift für Gerhard Rohlfs zum 75. Geburtstag*, Tübingen, 1968, pp. 133-139.

- «Die Sprache in der Zeit». Antrittsvorlesung von Prof. Dr. Antonio Tovar am 36. Januar. 1968, *Tübinger Forschungen*, 38-39 (Mai 1968), pp. 1-8.
- «Vasc. *elika(tu)*, lat. *Delicatus*, con unas consideraciones sobre lat. *alica*», en colaboración con M. Agud, en *Festschrift Walther von Wartburg zum 80. Geburtstag 18. Mai 1968*, Tübingen, 1968, pp. 543-548.
- «Después de Lepanto (Monografías históricas de I. K. Hassiotis)», *Revista de Occidente*, Año VI, 2.^a época, 66 (1968), pp. 355-359.
- [sobre] K. M. Horne, *Language typology: 19th and 20th century views*, Washington, 1966. *Language*, 44 (1968), pp. 331-334.
- [sobre] L. R. Palmer y J. Chadwick (eds.), *Proceedings of the Cambridge Colloquium on Mycenaean Studies*, New York, 1966. *The Classical Journal*, 63 (1968), pp. 181-182.
- «Un escritor de nuestra guerra» [Josefa Rivas, *El escritor y su senda, Estudio crítico-literario sobre Ramón J. Sender*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1967. Ramón Sender, *Crónica del alba. Novela*, Barcelona, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 587 (7 enero 1968), pp. 9 y 13.
- «De humanismo y sociología» [Alejandro Cioranescu, *Colón, humanista. Estudios de humanismo atlántico*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1967. Julio Busquets Bragulat, *El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar*, Barcelona, Ariel, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 588 (14 enero 1968), p. 8.
- «Nuestros recuerdos» [Ángel María de Lera, *Las últimas banderas. Novela*, Barcelona, Planeta, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 589 (21 enero 1968), p. 9.
- «Poetas» [José Luis Tejada, *Razón de ser*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1967. Pilar Paz Pasamar, *Violencia inmóvil*, Madrid, Agora, 1967. Carlos Pinto Grote, *Sin alba ni crepúsculo (Poemas para después)*, Barcelona, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 590 (28 enero 1968), pp. 11 y 14.
- «Job y Prometeo» [Ángel Álvarez de Miranda, *Obras, tomo II (Ensayos histórico-religiosos)*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1959. El mismo, *Las religiones mistericas*, Madrid, Revista de Occidente, 1961 y *Estudios sobre historia de las religiones*, Madrid, Taurus, 1962]. *Gaceta Ilustrada*, 591 (4 febrero 1968), pp. 8-9.
- «Campo secado» [Luis Berenguer, *El mundo de Juan Lobón*, Madrid, Alfaguara, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 592 (11 febrero 1968), pp. 10-11.
- «Al margen de los clásicos» [Rafael Lapesa, *De la Edad Media a nuestros días*, Madrid, Gredos, 1967. Manuel García Blanco, *La lengua española en la época de Carlos V*, Madrid, Escelicer, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 593 (18 febrero 1968), pp. 11 y 15.
- «Un aspecto de la Historia» [Julio Caro Baroja, *Vidas mágicas e Inquisición*, Madrid, Taurus, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 594 (25 febrero 1968), pp. 10 y 17.
- «Problemas literarios» [Juan Mollá, *Fuera de juego*, Madrid, Alfaguara, 1967. Carlos Casares, *Vento Ferido*, Vigo, Ed. Galaxia, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 595 (3 marzo 1968), p. 14.
- «Revelaciones» [José Agustín Goytisolo, *Algo sucede*, Madrid, 1968. El Bardo, colección de Poesía. Carlos Bousoño, *Oda en la ceniza*, Madrid, 1967. El Bardo, Colección de Poesía]. *Gaceta Ilustrada*, 596 (10 marzo 1968), pp. 14 y 19.
- «Diagnóstico» [Manuel de Pedrolo, *M'enterro en els fonaments («Me entierro en los cimientos»)*, Barcelona, Ed. Proa, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 597 (17 marzo 1968), pp. 10 y 15.

- «Análisis» [José Luis Aranguren, *Sociología de la comunicación*, Madrid, Guadarrama, 1967. El mismo, *El marxismo como moral*, Madrid, Alianza Editorial, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 598 (24 marzo 1968), p. 9.
- «Latido de España», *Gaceta Ilustrada*, 599 (31 marzo 1968), pp. 9, 10 y 15.
- «Premios» [Héctor Vázquez Azpiri, *Fauna*, Premio Alfaguara 1967, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 600 (7 abril 1968), pp. 10 y 15.
- «Intermedio lírico del arquitecto» [Fernando Chueca Goitia, *Materia de recuerdos. Poemas 1937-1947*, Madrid, Revista de Occidente, 1967. El mismo, *Ensayos críticos sobre arquitectura*, Barcelona-Buenos Aires, Edhasa, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 601 (14 abril 1968), p. 9.
- «Novela de íntimo descontento» [Teresa Barbero, *El último verano en el espejo*, Barcelona, Destino, 1967. J. A. Marín Morales, *Carril de un cuerpo*, Barcelona, Seix Barral, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 602 (21 abril 1968), p. 15.
- «Épocas y hombres extraños» [Ángela Selke, *El Santo Oficio de la Inquisición. Proceso de fr. Francisco Ortiz (1529-1532)*, prólogo de José L. Aranguren, Madrid, Guadarrama, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 603 (28 abril 1968), pp. 19 y 28.
- «Sobre páginas que amarillean» [John M. Muste, *Say that we saw Spain die, Literary Consequences of the Spanish Civil War*, Seattle and London, University of Washington Press, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 604 (5 mayo 1968).
- «Informaciones y mensajes» [Concha Zardoya, *Hondo Sur*, Madrid, 1968. El Bardo, Colección de Poesía. Gabriel Celaya, *Los espejos transparentes*, Madrid, 1968. El Bardo, Colección de Poesía. Aníbal Núñez-Ángel Sánchez, *29 poemas*, Salamanca, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 605 (12 mayo 1968), pp. 13-14 y 22.
- «Oficio de pensar» [Julián Marias, *Análisis de los Estados Unidos*, Madrid, Guadarrama, 1968. Idem, *El oficio del pensamiento*, Madrid, Espasa-Calpe, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 606 (19 mayo 1968), pp. 17-18.
- «Poesía» [Salvador Espriu, *Antología*, texto catalán-castellano, prólogo de Joaquim Molas, traducción de José Batlló, Madrid, 1968 (El Bardo). Juan Luis Panero, *A través del tiempo*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 607 (26 mayo 1968), pp. 15, 17 y 29.
- «Siglo y medio de Historia de España» [Raymond Carr, *Spain 1808-1939*, Oxford, At the Clarendon Press, 1966]. *Gaceta Ilustrada*, 608 (2 junio 1968), pp. 10, 15 y 21.
- «Escuela de costumbres y de vida» [Juan Antonio de Zunzunegui, *La frontera delgada*, Barcelona-Madrid, Noguer, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 609 (9 junio 1968), pp. 18 y 33.
- «Visiones laterales» [Joan Fuster, *Nosotros, los valencianos*, Barcelona, 1967. Josep Melià, *Els mallorquins*, Palma de Mallorca, Ed. Daedalus, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 610 (16 junio 1968), pp. 15, 17 y 75.
- «El autor tras la máscara» [Jorge Edwards, *Las máscaras*, Barcelona, Seix Barral, 1967. Andrés Berlanga, *Barruntos. Relatos*, Madrid, Editorial AZ, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 611 (23 junio 1968), pp. 14, 19.
- «Se va conformando un capítulo de Historia literaria» [Ramón Buckley, *Problemas formales en la novela española contemporánea*, Barcelona, Ediciones Península, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 612 (30 junio 1968), p. 11.
- «Poesía de siempre» [Juan Perucho, *Nicéforas y el grifo*, Barcelona, Ed. Taber, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 613 (7 julio 1968), p. 9.

- «Una nueva crónica árabe-andaluza» [El califato de Córdoba en el *Muqtabis* de Ibn Hayyan. *Anales palatinos del califa de Córdoba Al-Hakam II* por Isa Ibn Ahmad Al-Razi, traducción de un ms. árabe de la Real Academia de la Historia por Emilio García Gómez, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 614 (14 julio 1968), p. 13.
- «La altura del hombre» [Luis Farré, *Antropología filosófica. El hombre y sus problemas*, Madrid, Guadarrama, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 615 (21 julio 1968), p. 11.
- «Novela y belleza» [Juan Donoso, *Coronación*, Barcelona, Seix Barral, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 616 (28 julio 1968), pp. 11 y 19.
- «Época contemporánea» [*Historia de España*, dirigida por L. Pericot García, tomo VI. *Época contemporánea (La segunda República, la guerra civil. La España actual)*, por Carlos Seco Serrano, Barcelona, Instituto Gallach, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 617 (4 agosto 1968) pp. 9 y 13.
- «Dos libros: crítica y música» [Federico Sopena Ibáñez, *Historia crítica del Conservatorio de Madrid*, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, 1967. Joaquim Marco, *Sobre literatura catalana i altres assaigs*, Barcelona, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 618 (11 agosto 1968), p. 6.
- «Nidos en el árbol del genio» [Gabriel García Márquez, *Los funerales de la Mama Grande*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1967, 2.^a ed.; Idem, *Cien años de soledad*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 619 (18 agosto 1968), p. 7.
- «Pregunta inquietante» [Octavio Paz, *Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo*, México, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 620 (25 agosto 1968), p. 8.
- «Notas del cuaderno» [Manuel Jiménez de Parga, *Atisbos desde esta España*, Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1968. Francisco Márquez Villanueva, *Espiritualidad y literatura en el siglo XVI*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 621 (1 septiembre 1968), pp. 7 y 10.
- «Novela lírica, novela epopeya» [Carlos Fuentes, *Cambio de piel*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 622 (8 septiembre 1968), p. 7.
- «La vuelta de Sender» [Ramón J. Sender, *Las criaturas saturnianas*, Barcelona, Destino, 1968. Francisco Carrasquer, «*Iman*» y la novela histórica de Ramón J. Sender. *Primera incursión en el realismo mágico senderiano*, tesis de la Universidad de Amsterdam, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 623 (15 septiembre 1968), p. 6.
- «La novela de un rincón tranquilo» [Francisco Baeza Linares, *Al otro lado de la mañana*, Barcelona, Destino, 1968]. *Gaceta Ilustrado*, 624 (22 septiembre 1968), p. 9.
- «Dívalo en verso» [Leopoldo de Luis, *Poesía (1946-1968)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 625 (29 septiembre 1968), pp. 11 y 13.
- «Gigantescas tronadas y masedumbres» [Ignacio Aldecoa, *Santa Olaja de acero y otras historias*, Madrid, Alianza Editorial, 1968. Pedro Ayala Fernández, *Mes y pico en Rajatila*, Madrid, Alfaguara, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 626 (6 octubre 1968), pp. 9 y 17.
- «La lingüística, hoy» [Georges Mounin, *Historia de la lingüística. Desde los orígenes al siglo XX*, Versión española de Felisa Marcos, Madrid, Gredos, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 627 (13 octubre 1968), p. 9.

- «Sobre la mujer y otros comentarios» [María Aurelia Capmany, *Dia si, dia no*, Barcelona, Llibres de Sinera, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 628 (20 octubre 1968), p. 13.
- «Música de la vieja América española» [R. Stevenson, *Music in Aztec and Inca Territory*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 629 (27 octubre 1968), p. 11.
- «La inmortalidad de Rubén Darío» [Antonio Oliver Belmás, *Este otro Rubén Darío*, prólogo de Francisco Maldonado de Guevara, Madrid, Aguilar, 1968, 2.^a edición corregida y aumentada]. *Gaceta Ilustrada*, 630 (3 noviembre 1968), p. 8.
- «El detective “Plinio”» [Francisco García Pavón, *El reinado de Witiza*, Barcelona, Destino, 1968; *Historias de Plinio (Dos casos muy científicos de la policía municipal de Tomelloso)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 631 (10 noviembre 1968), p. 15.
- «Ulises mallorquín» [Baltasar Porcel, *Viaje a las Baleares menores*, Barcelona, Ed. Táber, 1968; *Las sombras chinescas*, Barcelona, Ed. Táber, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 632 (17 noviembre 1968), p. 15.
- «Con nostalgia del campo criollo» [Sara Gallardo, *Los galgos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 633 (24 noviembre 1968), p. 13.
- «Piezas de antología» [*Poesía Hispánica 1967*, recopilación y prólogo de L. Jiménez Martos, Madrid, Aguilar, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 634 (1 diciembre 1968), pp. 9, 10 y 24.
- «Turismo moderno y vieja cultura» [Néstor Luján, *Viaje a Francia*, Barcelona, Ed. Taber, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 635 (8 diciembre 1968), p. 21.
- «Notas del diario» [Yasunari Kabawata, *País de nieve*, traducción (de la edición francesa) de César Duran, Barcelona, Ed. Zeus, 1961. A. Sánchez Barbudo, *Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado*, Madrid, Guadarrama, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 636 (15 diciembre 1968), p. 15.
- «Profunda experiencia» [Alfonso Grosso, *Inés Just Coming, Compás de espera de un ciclón del Caribe*, Barcelona, Seix Barral, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 637 (22 diciembre 1968), pp. 17 y 31.
- «Crítica de Valera» [Manuel Bermejo Marcos, *Don Juan Valera, crítico literario*, Madrid, Ed. Gredos, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 638 (29 diciembre 1968), pp. 10 y 21.

1969

- *An Introduction to Platon*, translated by F. Pino, Jr., Chicago, Argonaut Inc., 1969.
- *Tendido de sol, II. Crónica literaria de 1965-1966*, Santa Cruz de Tenerife, Romerman Ediciones [1969], (Colección Flor de romero).
- «Catón y el latín de Hispania (*eruncare, labrum* “librillo”, *pocillum, mustaceus* “mostachón”, *trapetum, lacerare, ueruactum, materia* “madera”))», en *Philologische Studien für Joseph M. Piel*, Heidelberg, 1969, pp. 201-208.
- «Lucilio y el latín de España», en *Studi linguistici in onore di Vittore Pisan*, Brescia, Paideia, [1969], vol. II pp. 1019-1031.
- «Menéndez Pidal y la Historia española», *Boletín Real Academia Española*, XLIX (1969), pp. 369-374.
- «Menéndez Pidal y el problema de las lenguas primitivas de la Península», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 238-240 (Madrid, 1969), pp. 17-26.

- «Nicetas of Heraclea and Byzantine Grammatical Doctrine», en *Classical Studies Presented to Ben Edwin Perry by his Students and Colleagues at the University of Illinois 1924-60*, Urbana-Chicago-London, 1969, pp. 223-235.
- «El oscuro problema de la lengua de los tartesios», en *Tartessos y sus problemas. V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular, Jerez de la Frontera (septiembre 1968)*, Barcelona, Universidad, 1969, pp. 341-346.
- «Die Sprache in der Zeit», *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 43 (Stuttgart, 1969), pp. 1-22.
- [sobre] J. K. Demetrius, *Greek Scholarship in Spain and Latin America* with an introduction on the Story of Greek Scholarship in Spain by Lluís Nicolau d'Oliver and a Preface by Phil Conley, Chicago, 1965. *The Modern Language Journal*, LIII.6 (1969), pp. 440-441.
- «El cuento y la realidad» [Ana María Matute, *Algunos muchachos*, Barcelona, Destino, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 639 (5 enero 1969), p. 7.
- «Claves para acertar con la verdad» [Julio Cortázar, *Ceremonias*, Barcelona, Seix Barral, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 640 (12 enero 1969), p. 6.
- «Para una metafísica antropológica» [Manuel Granell, *El hombre, un falsificador*, Madrid, Revista de Occidente, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 641 (19 enero 1969), pp. 9 y 12.
- «De la cocina» [Pablo Gil Casado, *La novela social española*, Barcelona, Seix Barral, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 642 (26 enero 1969), pp. 7 y 13.
- «Un poeta gallego» [Celso Emilio Ferreiro, *Viaxe ao país dos ananos (Viaje al país de los enanos)*, texto gallego/castellano, Madrid-Barcelona, 1968 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 643 (2 febrero 1969), pp. 11 y 17.
- «Rafael Alberti en dos libros» [A *la pintura. Poema del color y la línea (1945-1967)*, Madrid, Aguilar, 1968; *Roma, peligro para caminantes, 1964-1967*, México, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 644 (9 febrero 1969), p. 9.
- «Las lecciones de Torrente Ballester» [Gonzalo Torrente Ballester, *Teatro español contemporáneo*, Madrid, Guadarrama, 1968, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 645 (16 febrero 1969), p. 11.
- «De los comienzos de Alvaro Cunqueiro» [Alvaro Cunqueiro, *Flores del año mil y pico de ave*, Barcelona, Ed. Taber, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 646 (23 febrero 1969), p. 9.
- «De la América que fue española» [Juan Bosch, *El pentagonismo sustituto del imperialismo*, Madrid, Guadarrama, 1968. Miguel Ángel Asturias, *Latinoamérica y otros ensayos*, Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 647 (2 marzo 1969), p. 7.
- «Pulso de la poesía» [Fernando Quiñones, *Las crónicas de mar y tierra*, epílogo de José Hierro, Madrid, 1968 (El Bardo). José Ángel Valente, *Breve son*, Madrid, 1968 (El Bardo). Gloria Fuertes, *Poeta de guardia*, Madrid, 1968 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 648 (9 marzo 1969), pp. 7-10.
- «Del medio siglo de oro: la poesía» [García Lorca, *Cartas, postales, poemas y dibujos*, edición, introducción y notas de Antonio Gallego Morell, Madrid, 1968. Ricardo Gullón, *El último Juan Ramón*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 649 (16 marzo 1969), pp. 9-10 y 21.
- «Del diario de lecturas» [Alvaro Cunqueiro, *Un hombre que se parecía a Orestes*, Barcelona, Destino, 1969. *Homenaje a Vicente Aleixandre*, Madrid, Ínsula, 1968.

Vicente Aleixandre, *Obras completas*, prólogo de Carlos Bousoño, Madrid, Aguilar, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 650 (23 marzo 1969), pp. 9, 10 y 19.

- «Una novela histórica» [Corpus Barga, *La baraja de los desatinos. Crónica cinematográfica de 1700*, Lima, Milla Batres Ediciones, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 651 (30 marzo 1969), pp. 11 y 14.
- «Desgana literaria» [Virgilio, *Eneida*, edición a cargo de María D. N. Estefanía Álvarez, Barcelona, Ed. Bruguera, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 652 (6 abril 1969), pp. 11 y 17.
- «Secretos» [Gonzalo Torrente Malvido, *Tiempo provisional*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1969. José Donoso, *Este Domingo*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 653 (13 abril 1969), p. 15.
- «Vueltas a Unamuno» [Antonio Regalado García, *El siervo y el señor. La dialéctica agónica de Miguel de Unamuno*, Madrid, Gredos, 1968. Carlos París, *Unamuno, Estructura de su mundo intelectual*, Barcelona, Ed. Península, 1968. Julián Marías, *Miguel de Unamuno*, Barcelona, Gustavo Gili, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 654 (20 abril 1969), p. 26.
- «Narrativa» [Agustí Bartra, *La luna muere con agua*, México, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 655 (27 abril 1969), p. 26.
- «Un drama espiritual» [J. I. Tellechea, *El Arzobispo Carranza y su tiempo*, Madrid, Guadarrama, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 656 (4 mayo 1969), p. 26.
- «Economía e historia» [Jaime Vicens Vives, *Coyuntura económica y reformismo burgués y otros estudios de historia de España*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Ariel, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 657 (11 mayo 1969), p. 26.
- «La diaria conquista de la poesía» [Roberto Sosa, *Los pobres*, Madrid, Rialp, 1968. Ángel García López, *Tierra de nadie*, Madrid, Rialp, 1968. Francisco Salgueiro, *Solo con mis palabras*, Madrid, Rialp, 1968. Alfonso Canales, *Port-Royal*, Madrid, 1968 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 658 (18 mayo 1969), p. 38.
- «Felicidad y crítica» [Daniel Sueiro, *Corte de corteza*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 659 (25 mayo 1969), p. 28.
- «Claves» [Enrique Lafourcade, *Frecuencia modulada*, México, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 660 (1 junio 1969), p. 22.
- «Libros de ver y contar» [Joan Teixidor, *Los antiguos*, Barcelona, Ed. Taber, 1968. Eliseo Bayo, *En la pendiente*, Barcelona, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 661 (8 junio 1969), p. 26.
- «Crítica de arte» [Rafael Santos Torroella, *Revisiones y testimonios. Dietario artístico*, Barcelona, Ed. Taber, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 662 (15 junio 1969), p. 28.
- «Del presente y del pasado» [José Ferrater Mora, *La filosofía actual*, Madrid, Alianza Editorial, 1969. Jorge Campos, *Teatro y Sociedad en España (1780-1820)*, Madrid, Ed. Moneda y Crédito, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 663 (22 junio 1969), p. 22.
- «Cantares de antaño» [José María Alín, *El cancionero español de tipo tradicional*, Madrid, Taurus, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 664 (29 junio 1969), p. 22.
- «Oficio» [Sebastián Juan Arbó, *La espera*, Barcelona, Plaza y Janés, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 665 (6 julio 1969), p. 8.
- «Por los vericuetos de la mediocridad», *Gaceta Ilustrada*, 666 (13 julio 1969), p. 16.

- «La línea pitagórica de Antonio Machado» [Rafael Gutiérrez-Girardot, *Poesía y prosa en Antonio Machado*, Madrid, Guadarrama, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 667 (20 julio 1969), p. 8.
- «Carta a Pedro Laín Entralgo» [P. Laín Entralgo, *Gregorio Marañón. Vida, obra y persona*, Madrid, Espasa-Calpe, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 668 (27 julio 1969), p. 8.
- «Filología juvenil» [Carlos Miralles, *Tragedia y política en Esquilo*, Barcelona, Ariel, 1968 y *La novela en la antigüedad clásica*, Barcelona, Labor, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 669 (3 agosto 1969), p. 12.
- «Gruta crepuscular» [Luis Rosales, *El contenido del corazón*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 670 (10 agosto 1969), p. 10.
- «Cuentos en el límite» [Mercé Rodoreda, *Mi Cristina y otros cuentos*, versión de José Batlló, con el texto original catalán, Barcelona, Ed. Polígrafa, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 671 (17 agosto 1969), p. 10.
- «Desde la generación del 27» [Luis Felipe Vivanco, *La generación poética del 27*, capítulo del volumen VI de la *Historia general de las literaturas hispánicas*, Barcelona, Ed. Vergara, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 672 (24 agosto 1969), p. 12.
- «Luis Berenguer, novelista» [*Marea escorada*, Madrid, Alfaguara, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 673 (31 agosto 1969), p. 8.
- «Sobre la vivacidad del arte de hoy» [X. Rubert de Ventós, *Teoría de la sensibilidad*, prólogo de J. L. Aranguren, Barcelona, Ediciones Península, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 674 (7 septiembre 1969), p. 10.
- «El puesto de Galdós» [Jaime Torres Bodet, *Tres inventores de realidad: Stendhal, Dostoyevski, Pérez Galdós*, Madrid, Revista de Occidente, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 675 (14 septiembre 1969), p. 8.
- «La verosimilitud y la novela» [Rafael Bernal, *El complot mongol*, México, 1969. Miguel Fernández-Brasó, *Gabriel García Márquez, una conversación infinita*, Madrid, Ed. Azur, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 676 (21 septiembre 1969), p. 12.
- «La verosimilitud y la novela. II» [Lorenzo Villalonga, *Bearn, o la sala de las muñecas*, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 677 (28 septiembre 1969), p. 8.
- «Historia no revisable» [M. Artola Gallego, *La España de Fernando VII*, Madrid, Espasa-Calpe, 1968, tomo XXVI de la *Historia de España*, dirigida por R. Menéndez Pidal]. *Gaceta Ilustrada*, 678 (5 octubre 1969), p. 20.
- «Lectura de novelas» [Ana María Matute, *La trampa*, Barcelona, Destino, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 679 (12 octubre 1969), p. 28.
- «Historia literaria» [Luis Rosales, *Pasión y muerte del Conde de Villamediana*, Madrid, Gredos, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 680 (19 octubre 1969), p. 24.
- «El arte de editar» [Francisco de Quevedo, *Obra poética*, edición de José Manuel Blecua, tomo I, Madrid, Castalia, 1969. Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*, edición, introducción y notas de José Manuel Blecua, Madrid, Castalia, 1969. Francisco de Quevedo, *La cuna y la sepultura, para el conocimiento propio y desengaño de las cosas ajenas*, edición crítica, prólogo y notas de Luisa López Grigera, Madrid, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 681 (26 octubre 1969), p. 28.
- «Lenguaje, arte combinatoria» [Julio Cortázar, *62, modelo para armar*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 682 (2 noviembre 1969), p. 24.
- «Lo que pervive de Pereda» [José F. Montesinos, *Pereda o la novela idilio*, Madrid, Castalia, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 683 (9 noviembre 1969), p. 30.

- «Individuos aplastados» [Uwe Johnson, *Dos opiniones*, traducción de María Teresa Vallés, Barcelona, Seix Barral, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 684 (16 noviembre 1969), p. 34.
- «El problema de la poesía» [Gabriel Celaya, *Lírica de cámara*, Barcelona, 1969 (El Bardo, Colección de Poesía)]. *Gaceta Ilustrada*, 685 (23 noviembre 1969), p. 32.
- «La literatura y la profesión» [Camilo José Cela, *Al servicio de algo*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 686 (30 noviembre 1969), p. 30.
- «Una nueva “Casa de muertos”» [Ramón Hernández, *Palabras en el muro*, Barcelona, Seix Barral, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 687 (7 diciembre 1969), p. 38.
- «Poesía de hoy: direcciones divergentes» [Alfonso Canales, *Aminadat*, Madrid, Revista de Occidente, 1965. Juan Bautista Beltrán, *Hay un valle en mi infancia*, San Juan de las Abadesas, 1969. Joaquín Caro Romero, *Tiempo sin nosotros*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 688 (14 diciembre 1969), p. 36.
- «Lengua y literatura en Puerto Rico (I)» [Francisco Manrique Cabrera, *Historia de la literatura puertorriqueña*, Puerto Rico, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 689 (21 diciembre 1969), p. 38.
- «Lengua y literatura en Puerto Rico (II)» [Washington Llorens, *El habla popular de Puerto Rico*, Puerto Rico, 1968. Luis Hernández Aquino, *Diccionario de voces indígenas de Puerto Rico*, Bilbao, 1969. C. de Sigüenza y Góngora, *Infortunios de Alonso Ramírez*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 690 (28 diciembre 1969), p. 26.

1970

- *Historia del antiguo Oriente*, Barcelona, Montaner y Simón [1970], 2.^a ed. Incluye láminas y grabados.
- *Historia de Grecia*, en colaboración con M. S. Ruipérez, Barcelona, 1970, 2.^a ed.
- *Lo medieval en la conquista y otros ensayos americanos*, Madrid, Seminarios y Ediciones [1970] (Colección Hora H Ensayos y Documentos, 2). Contiene «Lo medieval en la colonización de América», «[En busca del verbo por el Chaco Salteño](#)» y «Destino del castellano en América (Una lección, 1958)».
- Aristóteles, *La Constitución de Atenas*, edición, traducción y notas, con estudio preliminar por Antonio Tovar [reimpresión de la 1.^a edición de 1948], Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.
- Platón, *El Sofista*, edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas por Antonio Tovar [reimpresión corregida de la 1.^a edición de 1959], Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.
- «The Basque Language and the Indo-European Spread to the West», en *Indo-European and Indo-Europeans. Papers presented to the Third Indo-European Conference at the University of Pennsylvania*, Philadelphia, 1970, pp. 267-278.
- «Bibliographia onomastica 1966-1968: Hispanic» en colaboración con P. Cunha Serra, A. Griera, B. Portier y E. C. Smith, *Onoma*, XV (1970), pp. 530-536.
- «Bibliographia onomastica 1966-1968: II. Basque & Iberian», en colaboración con J. San Martín & M. R. Urrestarazu, y M. Mulon, *Onoma*, XV (1970), pp. 702-705.

- «Bibliographia onomastica 1966-1968: II. Linguistic areas. I. Indo-European, Asianic & Mediterranean Languages», en colaboración con C. de Simone, O. N. Trubacev, I. Duridanov, *Onoma*, XV (1970), pp. 305-321.
- «Bibliographia onomastica 1966-1968. III. Hamito-Semitic. B. Arabic», en colaboración con L. Galand, *Onoma*, XV (1970), pp. 707-708.
- «Carta etimológica sobre vasc, *izar* “estrella” y la diosa Istar», en *Homenaje a Xavier Zubiri*, Madrid, 1970, tomo II, pp. 685-692.
- «Hidronimia europea antigua (*Jarama, Balsa*)», *Habis*, 1 (Sevilla, 1970), pp. 5-9.
- «Zur Frage der Urheimat und zum Wort für “Name” als Kriterium für zwei Sprachwelten», *Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft*, 75Band (Berlín, 1970), pp. 32-43.
- [sobre] H. Friedrich, *Die Struktur der modernen Lyrik, Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts*, nueva edición ampliada, Rowohlt, 1967. Estructura de la lírica moderna, Barcelona, 1966, *Revista de Occidente*, tomo XXVIII, 2.^a época, 83 (1970), pp. 236-238.
- «Relaciones históricas entre griegos y españoles» [I. K. Hassiotis, *Skhéseis hellénon kai hispanôn stà khróniatês turkokratías*, Salónica, 1969]. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 241 (1970), pp. 211-214.
- [sobre] J. Hubschmid, *Die asko-/usko-Suffixe und das Problem des Ligurischen*, París, 1969. *Language*, 46 (1970), pp. 695-699.
- [sobre] M. Löpeltmann, *Etymologisches Wörterbuch der baskischen Sprache*, Berlín, 1968. *Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft*, 75 Band (1970), pp. 372-375.
- [sobre] Properzio, *Elegie*, volume terzo, edizione critica con traduzione e note a cura di E. V. d'Arbela, Milano, (s.a.). *Emerita*, XXXVIII (1970), pp. 439-440.
- [sobre] G. Rohlfs, *Sermo Vulgaris Latinus, Vulgärlateinisches Lesebuch*, Tübingen, 1969. *Emerita*, XXXVIII (1970), p. 503.
- «Lengua y Literatura en Puerto Rico (III)» [Guillermo Cotto-Thorner, *Trópico en Manhattan*, San Juan de Puerto Rico, 1967, 2.^a ed. René Marqués, *La carreta*, drama en tres actos, Editorial Cultural, 1969, 6.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 691 (4 enero 1970), p. 14.
- «Pasado vivo» [Camilo José Cela, *Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 692 (11 enero 1970), p. 10.
- «Pasado colonial» [Miguel Barnet, *Biografía de un cimarrón*, Esplugues de Llobregat, Ed. Ariel, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 693 (18 enero 1970), p. 6.
- La preocupación por la economía» [Ramón Carande, *Siete estudios de historia de España*, Barcelona, Ariel [1969]. Lucas Mallada, *Los males de la patria*, Madrid, Alianza Editorial, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 694 (25 enero 1970), p. 10.
- «Tarea inacabada» [Jorge Siles Salinas, *La literatura boliviana de la guerra del Chaco*, La Paz, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 695 (1 febrero 1970), p. 8.
- «Juventud y sistema heredado de valores» [María Aurelia Capmany, *La joventut és una nova classe?*, Barcelona, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 696 (8 febrero 1970), p. 12.
- «La novela poética de Mercè Rodoreda» [Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*, Barcelona, Edhasa, 1965]. *Gaceta Ilustrada*, 697 (15 febrero 1970), p. 13.

- «¿Fantasma o héroe?» [Carmen Martín Gaité, *El proceso de Macanaz. Historia de un empapelamiento*, Madrid, Ed. Moneda y Crédito, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 698 (22 febrero 1970), p. 12.
- «Los páramos de la alegría» [Miguel Delibes, *Parábola del naufrago*, Barcelona, Destino, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 699 (1 marzo 1970), p. 12.
- «Fluyente biografía» [Blas de Otero, *Expresión y reunión (1941-1969)*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 700 (8 marzo 1970), p. 28.
- «Lo humano desde lejos» [Mario Vargas Llosa, *Conversación en la catedral*, Barcelona, Seix Barral, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 701 (15 marzo 1970), p. 26.
- «Me refugio en una antología» [*Antología Mayor de la Literatura Hispanoamericana* ordenada por Guillermo Díaz-Plaja, Ed. Labor, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 702 (22 marzo 1970), p. 22.
- «Semana fácil» [Francisco García Pavón, *Las Hermanas Coloradas*, Barcelona, Destino, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 703 (29 marzo 1970), p. 8.
- «Nueva objetividad» [Jorge C. Trulock, *Carta a la novia*, Madrid, Ed. Azur, 1969; *Inventario base*, Madrid, Alfaguara, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 704 (5 abril 1970), p. 12.
- «Prosas de arte» [Manuel Puig, *Boquitas pintadas*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1969. Juan Ramón Jiménez, *Libros de Prosa*, ordenación y prólogo de Francisco Garfías, Madrid, Aguilar, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 705 (12 abril 1970), p. 24.
- «Poesía de hoy» [Gabriel Celaya, *Poesías completas*, prólogo de Vicente Aleixandre, Madrid, Aguilar, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 706 (19 abril 1970), p. 18.
- «Un “clásico” raro» [Francisco Delicado, *La lozana andaluza*, Madrid, Castalia, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 707 (26 abril 1970), p. 28.
- «Los más recientes libros de J. L. Aranguren» [*La crisis del catolicismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1969; *Memorias y esperanzas españolas*, Madrid, Taurus, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 708 (3 mayo 1970), p. 24.
- «Nosotros, los estudiantes de Filosofía y Letras» [María Dolores Serrano, *Crónicas de las fronteras*, Barcelona, Ed. Taber, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 709 (10 mayo 1970), p. 26.
- «Noticias de novelas» [Francisco Ayala, *El fondo del vaso*, Madrid, Alianza Editorial, 1970. Concha Alós, *La Madama*, Barcelona, Plaza y Janés, 1969] *Gaceta Ilustrada*, 710 (17 mayo 1970), p. 34.
- «Libros de hoy y de ayer» [José Lezama Lima, *La expresión americana*, Madrid, Alianza Editorial, 1969. Ramón Gómez de la Serna, *Nuevas páginas de mi vida (Lo que no dije en mi Automoribundia)*, Madrid, Alianza Editorial, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 711 (24 mayo 1970), p. 22.
- «Ambición filosófica» [Manuel Granell, *La vecindad humana, fundamentación de la Etnología*, Madrid, Revista de Occidente, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 712 (31 mayo 1970), p. 24.
- «Derroteros de la poesía» [Joan Ferraté, *Les taules de Marduk*, Barcelona, Ed. Proa, 1970. Fernando Gutiérrez, *Las puertas del tiempo*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 713 (7 junio 1970), p. 28.
- «Poesía y crítica» [Joan Teixidor, *El Príncipe*, versión de J. Corredor Matheos, con el texto original en catalán, Barcelona, 1969. Joan Teixidor, *Cinc poetes*, Barcelona,

1969. E. Alarcos Llorach, *Ángel González, poeta*, Oviedo, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 714 (14 junio 1970), p. 26.
- «Límites de prosa y poesía» [Álvaro Cunqueiro, *El envés*, Barcelona, 1969. Antonio Pereira, *Cancionero de Sagres*, Madrid, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 715 (21 junio 1970), p. 20.
 - «Saber histórico» [Pedro Laín Entralgo, *La medicina hipocrática*, [Madrid], Revista de Occidente, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 716 (28 junio 1970), p. 22.
 - «Otro libro sobre el mundo clásico» [Luis Gil, *Therapeia. La medicina popular en el mundo clásico*, Madrid, Guadarrama, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 717 (5 julio 1970), p. 10.
 - «Poesía canaria» [José Quintana, *96 poetas de las islas Canarias (Siglo XX)*, prólogo de José M.^a de Cossío, Bilbao, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 718 (12 julio 1970), p. 10.
 - «Poesía joven de Cuba» [José Agustín Goytisolo, *Nueva poesía cubana. Antología poética*, Barcelona, Ed. Península, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 719 (19 julio 1970), p. 12.
 - «Al pie de las letras» [Guillermo de Torre, *Doctrina y estética literaria*, Madrid, Guadarrama, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 720 (26 julio 1970), p. 12.
 - «Excursión al Pilcomayo», *Gaceta Ilustrada*, 729 (27 septiembre 1970), p. 12.
 - «Otro gran novelista peruano» [José María Arguedas, *Yawar Fiesta*, Santiago de Chile, Ed. Universitaria, 1968]. *Gaceta Ilustrada*, 731 (11 octubre 1970), p. 22.
 - «Una vuelta en la historia» [Hans Jürgen Hansen, *Arte Popular Europeo y Arte Popular Americano con influencia europea*, Barcelona, Ed. Aura, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 732 (18 octubre 1970), p. 26.
 - «El premio de Sender» [Ramón J. Sender, *En la vida de Ignacio Morel*, Barcelona, Planeta, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 733 (25 octubre 1970), p. 24.
 - «Un nuevo libro de Marías» [*Antropología metafísica*, Madrid, Revista de Occidente, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 734 (1 noviembre 1970), p. 24.
 - «Lecturas» [Jorge Guillén, *Obra poética. Antología*, Madrid, Alianza Editorial, 1970. El mismo, *Argumento de la obra*, Barcelona, 1969. Juan Benet, *Puerta de Tierra*, Barcelona, Seix Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 735 (8 noviembre 1970), p. 28.
 - «Problemas de crítica» [Alfonso Sastre, *La revolución y la crítica de la cultura*, Barcelona, Ed. Grijalbo, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 736 (15 noviembre 1970), p. 32.
 - «Novela lírica» [Eduardo Mallea, *La penúltima puerta*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 737 (22 noviembre 1970), p. 38.
 - «Memorias literarias y un libro de erudición» [Federico Sopena Ibáñez, *Arte y sociedad en Galdós*, Madrid, Gredos, 1970. Francisco Rico, *El pequeño mundo del hombre. Varia fortuna de una idea en las letras españolas*, Madrid, Castalia, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 738 (29 noviembre 1970), p. 40.
 - «Poetis mentiri licet o pueden decir la verdad» [J. V. Foix, *Allò que no diu «La Vanguardia»*, Barcelona, Aymá, 1970. Carlos Murciano, *Este claro silencio*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 739 (6 diciembre 1970), p. 32.
 - «Páginas escogidas» [Agustí Bartra, *Cristo de 200.000 brazos (Campo de Argelés) Novela*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Plaza y Janés, 1970. Jorge Luis Borges

y Adolfo Bioy Casares, *Crónicas de Bustos Domecq*, Buenos Aires, Ed. Losada, 1968, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 740 (13 diciembre 1970), p. 42.

- «Tiempo de dolor» [José Ángel Valente, *El inocente*, México, Javier Mortiz, 1970. José Miguel Ullán, *Antología salvaje*, Colección Hoy por hoy, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 741 (20 diciembre 1970), p. 34.
- «Un nuevo novelista peruano» [Alfredo Bryce Echenique, *Un mundo para Julius*, Barcelona, Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 742 (27 diciembre 1970), p. 10.

1971

- *El telar de Penélope (1967-1968)*, Madrid, Editorial Alfaguara, 1971. (Colección Hombres, Hechos e Ideas, XXI).
- Aristóteles, *Retórica*, edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas por Antonio Tovar [reimpresión corregida de la 1.^a ed. de 1953], Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1971.
- «Un antiguo vasquismo y una etimología: *buruka, boruca*», *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*, V (San Sebastián, 1971), pp. 73-75.
- «Bibliographia onomastica. II. Basque & Iberian», con la colaboración de Juan San Martín, L. Michelena, *Onoma*, XVI (1971), pp. 702-705.
- «Bibliographia onomastica. D. Celtic», en colaboración con M. Mulon y C. de Simona, *Onoma*, XVI (1971), pp. 408-411.
- «Bibliographia onomastica. G. Greek», con la colaboración de D. Vayacacos, C. A. Mastrelli y C. de Simona, *Onoma*, XVI (1971), pp. 521-527.
- «Bibliographia onomastica. H. Italic», con la colaboración de C. A. Mastrelli, C. de Simone, Fr. von Lochner, *Onoma*, XVI (1971), pp. 528-535.
- «Bibliographia onomastica. II. Linguistic areas. I. Indo-European, Asianic & Mediterranean Languages», en colaboración con C. de Simone, I. Duridanov, E. Çabej y O. N. Trubacev, *Onoma*, XVI (1971), pp. 370-386.
- «Consideraciones sobre geografía e historia de la España Antigua», en *Estudios sobre la España antigua*, Madrid, 1971, pp. 9-50 (Cuadernos de la Fundación Pastor, 17).
- «Interpretation und Linguistik im Lateinischen», en *Die Interpretation in der Altertumswissenschaft. Ansprachen zur Eröffnung des 5. Kongresses der Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (FIEC)*, (Bonn, 1-6 September 1969), Bonn, 1971, pp. 141-142.
- «Konvergenz, Kontakt, Zufall. Irische Beispiele», en *Interlinguistica. Sprachvergleich und Übersetzung. Festschrift zum 60. Geburtstag von Mario Wandruszka*, Tübingen, Max Niemeyer, [1971], pp. 96-100.
- «Lat. *seruus*, ein indogermanisches Wort», en *Sprache und Geschichte. Festschrift für Harri Meier zum 65. Geburtstag*, München, 1971, pp. 557-562.
- «Luis [Rosales]: Memoria, palabra del alma», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 257-258 (1971), pp. 356-359.
- «Mi maestro don Manuel Gómez-Moreno», *Boletín Real Academia Española*, LI (1971), pp. 67-82.
- «In Memoriam Manuel Gómez-Moreno», *Madriider Mitteilungen*, 12 (Heidelberg, 1971), pp. 297-302.

- «Miscelánea vasca: 1. *saber* “soler” en vizcaíno, 2. El patronímico *Diaoz*, 3. la oposición *s/z*», *Fontes linguae Vasconum*, III, 7 (Pamplona, 1971), pp. 5-10.
- «Notizen zur Methodologie der althispanistischen Onomastik», en colaboración con Manfred Faust, *Beiträge zur Namenforschung*, 6 (Heidelberg, 1971), pp. 337-356.
- «Un nuevo epigrama griego de Córdoba: ¿Arriano de Nicomedia, procónsul de Bética?», en *Estudios sobre la obra de Américo Castro*, Madrid, Taurus, 1971, pp. 401-412.
- «Sobre dos etimologías vascas: *iraula* “basurero” y *gaza, geza* “soso” y sus correspondencias en castellano», en *Homenaje a D. José Esteban Uranga*, Pamplona, Príncipe de Viana, 1971, pp. 217-221.
- «Sobre la escuela de Menéndez Pidal», *La Torre. Revista General de la Universidad de Puerto Rico*, XVIII, 70 (1970); XIX, 71 (1971), pp. 75-93.
- «El vascuence y la lingüística», *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*, V (San Sebastián, 1971), pp. 11-23.
- Prólogo a Homero, *Obras completas*, versión directa y literal del griego por el Dr. Luis Segalá Estalella, Barcelona, Ed. Juventud, 1971, pp. I-XVI.
- [sobre] F. Falc'hun y B. Tanguy, *Les noms de lieu celtiques*, 2ème serie, Rennes, 1970. *Emerita*, XXXIX (1971), pp. 232-234.
- [sobre] R. E. A. Palmer, *The King and the Comitium. A Study of Rome's oldest Public Document*, Wiesbaden, 1969. *Emerita*, XXXIX (1971), pp. 486-487.
- [sobre] J. Pokorny, *Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, Band 2, Bern-München, 1969. *Emerita*, XXXIX (1971), pp. 227-228.
- «Narrador intelectual» [Francisco Ayala, *Muertes de perro*, Madrid, Alianza Editorial, 1968; Idem, *El fondo del vaso*, Madrid, Alianza Editorial, 1970; Idem, *Los usurpadores*, Editorial Andorra, 1970; Idem, *Obras narrativas completas*, México, Aguilar, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 743 (3 enero 1971), p. 14.
- «Comentario semanal» [Juan-Eduardo Cirlot, *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Labor, 1969. Luis Martín-Santos, *Apólogo y otras prosas inéditas*, Barcelona, Seix Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 744 (10 enero 1971), p. 6.
- «Sobre la misión de los hispanos» [Leopoldo Zea, *América en la historia*, Madrid, Revista de Occidente, 1970. Guillermo Ara [y otros], *Qué es la Argentina*, con prólogo de Jorge Luis Borges, Buenos Aires, Ed. Columba, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 745 (17 enero 1971), p. 8.
- «Para la historia literaria de España» [José F. Montesinos, *Ensayos y estudios de Literatura española*, Madrid, Revista de Occidente, 1970; Idem, *Valera o la ficción libre*, Valencia, Castalia, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 746 (24 enero 1971), p. 10.
- «Del “silencio mineral”» [Lorenzo Villalonga, *Las tentaciones*, traducción de Jaime Pomar, Barcelona, Seix Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 747 (31 enero 1971), p. 10.
- «Sobre la novela argentina» [Manuel Mujica Lainez, *Los ídolos*, Barcelona, Edhasa, 1970; El mismo, *Crónicas reales*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1969, 2.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 748 (7 febrero 1971), p. 8.
- «Un poeta en Cuba» [*Posible imagen de José Lezama Lima*, introducción (y selección de poemas) por José Agustín Goytisolo, Barcelona, 1969]. *Gaceta Ilustrada*, 749 (14 febrero 1971), p. 8.
- «Del mundo y la literatura» [Ramón Sender, *Ensayos del otro mundo*, Barcelona, Destino, 1970. Ramón Xirau, *Octavio Paz: el sentido de la palabra*, México, 1970.

José Miguel Oviedo, *Mario Vargas Llosa: La invención de una realidad*, Barcelona, Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 750 (21 febrero 1971), p. 8.

- «La obra en prosa de un poeta» [César Vallejo, *Novelas y cuentos completos*, Lima, 1970, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 751 (28 febrero 1971), p. 8.
- «Novela española» [Max Aub, *La calle de Valverde*, Barcelona, Seix Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 752 (7 marzo 1971), p. 6.
- «Libro de actualidad» [Blas de Otero, *Historias fingidas y verdaderas*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 753 (14 marzo 1971), p. 20.
- «Desde Barcelona» [Josep Pla, *Retrats de passaport*, Obra completa, vol. XVII, Barcelona, Destino, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 754 (21 marzo 1971), p. 8.
- «Letras de aquí y de allá» [Miguel Delibes, *Con la escopeta al hombro*, Barcelona, Destino, 1970. Emilio Carballido, *El sol*, México, Joaquín Mortiz, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 756 (4 abril 1971), p. 20.
- «Nuestra generación y las nuevas» [Federico Sopena, *Defensa de una generación*, Madrid, Taurus, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 757 (11 abril 1971), p. 20.
- «Novelas premiadas» [Carlos Droguett, *Todas esas muertes*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 758 (18 abril 1971), p. 22.
- «Novelas premiadas (II)» [Jesús Fernández Santos, *Libro de las memorias de las cosas*, Barcelona, Destino, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 759 (25 abril 1971), p. 30.
- Prosa y poesía» [José Ángel Valente, *Las palabras de la tribu*, Madrid, Siglo XXI, 1971. Fernando Quiñones, *Las crónicas de Al-Andalus*, Barcelona, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 760 (2 mayo 1971), p. 28.
- «Exploraciones» [Ángel Palomino, *Torremolinos Gran Hotel*, Madrid, Alfaguara, 1971. Manuel Echeverría, *Las manos en el fuego*, México, Joaquín Mortiz, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 761 (9 mayo 1971), p. 32.
- «Literatura de tesis» [Edenia Guillermo & Juana Amelia Hernández, *La novelística española de los 60*, New York, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 762 (16 mayo 1971), p. 26.
- «La novela hispano-americana y sus peligros» [José Donoso, *El obscuro pájaro de la noche*, Barcelona, Seix Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 763 (23 mayo 1971), p. 26.
- «Relatos de lejanías» [Ramón Hernández, *El tirano inmóvil*, Barcelona, Seix Barral, 1970. C. E. Zavaleta, *Niebla cerrada*, México, Joaquín Mortiz, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 765 (6 junio 1971), p. 32.
- «Lecturas» [Miguel de Unamuno, *Diario íntimo*, Madrid, Alianza Editorial, 1970. Concha de Marco, *Congreso en Maldoror*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 766 (13 junio 1971), p. 26.
- «Poeta profesor» [Dionisio Ridruejo, *Heme aquí ya profesor*, Tirada aparte de Papeles de Son Armadans, CLXXVIII (enero 1971), pp. 51-68]. *Gaceta Ilustrada*, 767 (20 junio 1971), p. 36.
- «Crónicas mejicanas» [Fr. Toribio Motolinia, *Memoriales e Historia de los Indios de la Nueva España*, Madrid, 1970 (Biblioteca de Autores Españoles)]. *Gaceta Ilustrada*, 768 (27 junio 1971), p. 24.
- «Una nota sobre la novela» [Ramón Solís, *El dueño del miedo*, Barcelona, Planeta, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 769 (4 julio 1971), p. 18.
- «Problemas de la novela» [Antonio Ferrés, *En el segundo hemisferio*, Barcelona, Seix Barral, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 770 (11 julio 1971), p. 14.

- «Uso y consumo de cultura» [José Subirá, *Temas musicales madrileños*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971. Julián Barbazán Beneit, *Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1897-1969)*, Madrid, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 771 (18 julio 1971), p. 18.
- «La carrera del novelista» [Juan Antonio de Zunzunegui, *Obras completas*, Barcelona, Noguer, 1970, 2 vols.; El mismo, *Una ricahembra. Novela*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 772 (25 julio 1971), p. 14.
- «Memorias de un escritor» [Ramón J. Sender, *Nocturno de los 14*, Barcelona, Destino, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 773 (1 agosto 1971), p. 8.
- «Frágil voz humana» [Heberto Padilla, *El justo tiempo humano*, Barcelona, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 774 (8 agosto 1971), p. 8.
- «Libros recomendados» [Álvaro Cunqueiro, *Merlín y familia*, Barcelona, Destino, 1969, 2.^a ed. Ramón J. Sender, *Crónica del Alba*, Madrid, Alianza Editorial, 1971, 3 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 775 (15 agosto 1971), p. 14.
- «Libros de poesía» [Gabriel Celaya, *Operaciones poéticas*, Madrid, 1971. Delgado, Díez, Fierro, Llamas, *Equipo «Claraboya», Teoría y Poemas*, Barcelona, 1971 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 776 (22 agosto 1971), p. 8.
- «Libros de poesía (II)» [Luis Felipe Vivanco, *Introducción a la poesía contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1971, 2.^a ed., 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 777 (29 agosto 1971), p. 8.
- «Nuevas cartas de Valera y “El solitario”» [Carlos Sáenz de Tejada Benvenuti, *Juan Valera, Serafín Estébanez Calderón 1850-1858*, Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, París y Dresde (como coyunturas humanas a través de un diplomático intelectual), Madrid, Ed. Moneda y Crédito, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 778 (5 septiembre 1971), p. 10.
- «Libros de poesía: “Biografía” de Félix Grande» [Félix Grande, *Biografía*, Barcelona, Seix Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 779 (12 septiembre 1971), p. 8.
- «Noticia de novelas (I)» [Manuel Andújar, *Los lugares vacíos*, Madrid, Helios, 1971. Carlos Muñoz Romero, *Los caballeros del hacha*, Granada, Universidad, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 780 (19 septiembre 1971), p. 10.
- Noticia de novelas (II) [José Luis Castillo-Puche, *El cingulo. Como ovejas al matadero*, Barcelona, Destino, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 781 (26 septiembre 1971), p. 10.
- «Dos clásicos» [Oreste Macrí, *La poesía de fray Luis de León*, Salamanca, Anaya, 1970. Antonio Machado, *Nuevas canciones y De un cancionero apócrifo*, edición, introducción y notas de José M.^a Valverde, Madrid, Castalia, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 782 (3 octubre 1971), p. 8.
- «Fortuna de Salvador Espriu» [José María Castellet, *Iniciación a la poesía de Salvador Espriu*, Madrid, Taurus, 1971. Salvador Espriu, *Setmana Santa*, Barcelona, Ed. Polígrafa, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 783 (10 octubre 1971), p. 20.
- «Redención del país por el entendimiento» [Aranguren [y otros] *Estudios sobre la obra de Américo Castro*, Madrid, Taurus, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 784 (17 octubre 1971), p. 24.
- Dos novelas» [Marcos Ricardo Barnatan, *El laberinto de Sión*, Barcelona, Barral, 1971. Jorge Edwards, *El peso de la noche*, Barcelona, Seix Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 785 (24 octubre 1971), p. 24.
- «Poetas nos explican» [Julio Alfredo Egea, *Repítenos la aurora sin cansarte*, Madrid, Rialp, 1971. Justo Jorge Padrón, *Los oscuros fuegos*, Madrid, Rialp, 1971.

Francisco Salgueiro, *Los pulsos*, Salamanca, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 786 (31 octubre 1971), p. 22.

- «Poeta algo teologal» [José María Valverde, *Enseñanzas de la edad (Poesía 1945-1970)*, Barcelona, Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 787 (7 noviembre 1971), p. 26.
- «Hacen falta traductores de portugués» [Antonio José Saraiva, *Breve historia de la literatura portuguesa*, Madrid, Ediciones Istmo, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 788 (14 noviembre 1971), p. 32.
- «Fondos de América» [Alejo Carpentier, *Los pasos perdidos*, Barcelona, Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 789 (21 noviembre 1971), p. 30.
- «¿Punto de inflexión en la poesía?» [87 poemas de José M.^a Álvarez, Madrid, 1971. *Espejo del amor y de la muerte*, Antología de poesía española última: Javier Lostalé [y otros], presentación de Vicente Aleixandre, Madrid, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 790 (28 noviembre 1971), p. 30.
- «Los límites de la Filosofía» [Gustavo Bueno, *Etnología y Utopía. Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Etnología?*, Ediciones de los Papeles de Son Armadans, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 791 (5 diciembre 1971), p. 30.
- «Admirable narración» [Claudio de la Torre, *Verano de Juan «el Chino»*, Madrid, Revista de Occidente, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 792 (12 diciembre 1971), p. 34.
- «Mundos líricos» [Trina Mercader, *Sonetos ascéticos*, precedidos por textos de Antonio Carvajal y Federico García de Pruneda, Barcelona, 1971 (El Bardo). Ernesto Cardenal, *La hora cero y otros poemas*, Barcelona, 1971 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 793 (19 diciembre 1971), p. 34.
- «Cervantes y los gramáticos» [Ángel Rosenblat, *La lengua del Quijote*, Madrid, Gredos, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 794 (26 diciembre 1971), p. 24.

1972

- *Novela española e hispanoamericana*, Madrid, Alfaguara, [1972], (Hombres, hechos e ideas, XXIV).
- Eurípides, *Alcestis, las Bacantes, el Cíclope*, [traducción de Antonio Tovar, 5.^a ed.], Madrid, Espasa-Calpe, 1972.
- Sófocles, *Antígona*, Madrid, 1972, reimpresión de la 2.^a edición.
- «La Constitución de Atenas de Aristóteles y la política como teoría y como praxis», en *Homenaje a Aranguren*, Madrid, Revista de Occidente, 1972, pp. 323-334.
- «Esquilo en la historia de la lengua griega», *Revista de Estudios Clásicos*, XIV (Mendoza, 1972), pp. 91-109.
- «Indo-European etymology of *do-e-ro*», *Acta Mycenaea*, II. *Minos*, XII (1972), pp. 318-325.
- «L'indoeuropeo e la teoria del sostrato: uno sguardo panoramico», en *Le lingue dell'Europa. Atti del V Convegno Internazionale di linguistici tenuto a Milano nei giorni 1-5 settembre 1969*, Brescia, Paideia, 1972, pp. 109-123.
- «Interpretación y lingüística en el latín», *Euphrosyne*, Nova Serie, V (Lisboa, 1972), pp. 403-414.
- «Jinetes hallstáticos orientales en Hispania», en *Überlieferung und Auftrag. Festschrift für Michael de Ferdinandy zum 60. Geburtstag 5. Oktober. 1972*, Wiesbaden, 1972, pp. 636-646.

- «Kollektiva auf -r im keltischen», en *Actes du IV^{ème} Congrès International d'Études Celtiques (Rennes, 18-25 juillet 1971)*. Études Celtiques, XIII (París, 1972), pp. 411-427.
- «Un obispo con nombre británico y los orígenes de la diócesis de Mondoñedo», *Habis*, 3 (Sevilla, 1972), pp. 155-158.
- «Report on Mataco», *International Journal of American Linguistics*, 38 (Baltimore, 1972), p. 208.
- «Sinopsis de la antigüedad clásica», en *Historia Universal de la Medicina*, dirigida por P. Laín Entralgo, Barcelona, Salvat editores, 1972, II, pp. 1-15.
- «Sobre algunas cuestiones de la conquista romana de Hispania», *Anales de Historia Antigua y Medieval*, Buenos Aires, Universidad, 1972, pp. 141-147.
- «Umbro kutef "dicens"», en *Studi classici in onore di Quintino Cataudella*, Universidad di Catania, 1972, vol. IV, pp. 209-214.
- Prólogo a Homero, *Iliada*, Barcelona, Juventud (1972), pp. 7-24.
- Prólogo a Consuelo Larrucea de Tovar, *Suplemento al Catálogo de las lenguas de América del Sur*, Firenze, Valmartina editore [1972], pp. 1-4.
- [sobre] I. K. Hassiotis, *Hoi Héllenes stis paramonés tes naumachías tes Naoupaktou...* (Los griegos en vísperas de la batalla de Lepanto. Peticiones de socorro, movimientos de rebeldía e insurrecciones en la península griega desde las vísperas hasta el fin de la guerra de Chipre), Thessaloniké, 1970. *Revista de Occidente*, tomo XXXVI, 2.^a época, 106 (enero 1972), pp. 113-116.
- [sobre] G. Narr (Hrsg.), *Griechisch und Romanisch*, Tübingen, 1971. *Zeitschrift für romanische Philologie*, 88 (1972), pp. 507-511.
- [sobre] E. Peruzzi, *Origini di Roma. I. La famiglia*, Emerita, XL (1972), pp. 248-250.
- [sobre] G. R. Stewart, *American Place-Names*, New York, 1970. Beiträge zur Namenforschung, 7 (Heidelberg, 1972), pp. 292-294.
- «Remedios racionales» [Paulino Garagorri, *La tentación política*, Madrid, Seminarios y Ediciones, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 795 (2 enero 1972), p. 12.
- «Crítica de crítica» [Andrés Amorós, *Eugenio d'Ors, crítico literario*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1971. Günter W. Lorenz, *Die Zeitgenössische Literatur in Lateinamerika*, Tubinga y Basilea, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 796 (9 enero 1972), p. 8.
- «La última novela de Alfonso Grosso» [Alfonso Grosso, *Guarnición de silla*, Barcelona, Seix Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 797 (16 enero 1972), p. 8.
- «Corrientes modernas de Filosofía» [*Teorema*, Universidad de Valencia, 1 (marzo 1971); 2 (junio 1971); 3 (septiembre 1971)]. *Gaceta Ilustrada*, 798 (23 enero 1972), p. 6.
- «Novelistas» [Mirko Buchin, *Chechechela*, Barcelona, Barral, 1971. Adriano González León, *Hombre que daba sed*, Barcelona, Seix Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 799 (30 enero 1972), p. 6.
- «Secretos» [Rosa Chacel, *La confesión*, Barcelona, Edhasa, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 800 (6 febrero 1972), p. 10.
- «Aladas sílabas» [Gerardo Diego, *Versos divinos*, Madrid, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 801 (13 febrero 1972), p. 6.

- «Lectura» [Fernando Quiñones, *El flamenco, vida y muerte*, Barcelona, Plaza & Janés, 1971. Haroldo Conti, *En vida*, Barcelona, Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 802 (20 febrero 1972), p. 8.
- «Poesía y belleza» [Eduardo Carranza, *Los pasos contados (El corazón escrito) Poesía en verso (1935-1968)*, Madrid, Cultura Hispánica, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 803 (27 febrero 1972), p. 20.
- «"Los ensayos" de Ayala» [Francisco Ayala, *Los ensayos. Teoría y crítica literaria*, prólogo de Helio Carpintero, Madrid, Aguilar, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 805 (19 marzo 1972), p. 12.
- «Líricos» [César López, *Segundo libro de la ciudad*, Barcelona, 1971. Rafael Guillén, *Límites*, Barcelona, 1971 (El Bardo). Yong-Tae Min, *A cuerpo limpio*, Madrid, Alfaguara, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 806 (19 marzo 1972), p. 20.
- «Teoría y práctica de la novela» [Mario Vargas Llosa, *García Márquez: Historia de un deicidio*, Barcelona, Barral, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 807 (26 marzo 1972), p. 7.
- «Documentación» [Josep M. Poblet, *Un cómic de Barcelona*, Barcelona, Ed. Picazo, 1971. Francisco Candel, *Los que nunca opinan*, Barcelona, Estela, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 808 (2 abril 1972), p. 13.
- «Un texto clásico» [Francisco de Quevedo, *Obra poética*, edición de José Manuel Blecuá, III, Madrid, Castalia, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 809 (9 abril 1972), p. 25.
- «Mundo novelesco: mundo poético» [Luis Berenguer, *Leña verde*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 810 (16 abril 1972), p. 26.
- «Para un estudio sobre el poeta "Pere Quart"» [Pere Quart, *Antología* (Edición bilingüe), con textos de Juan Oliver y traducción de José Batlló, Barcelona, 1971 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 811 (23 abril 1972), p. 23.
- «Una actitud intelectual» [Pedro Laín Entralgo, *Sobre la amistad*, Madrid, Revista de Occidente, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 812 (30 abril 1972), p. 29.
- «Sobre la situación actual de la cultura española» [Julián Marías, *Los españoles I y II*, Madrid, Revista de Occidente, 1971-1972. Manuel Tuñón de Lara, *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*, Madrid, Tecnos, 1971, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 814 (14 mayo 1972), p. 27.
- «Sobre la situación actual de la cultura española (II)» [Manuel Tuñón de Lara, *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*, Madrid, Ed. Tecnos, 1971, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 815 (21 mayo 1972), p. 35.
- «La esencia del cuento» [Juan José Arreola, *Confabulario*, México, Joaquín Mortiz, 1971; Idem, *Palindroma*, México, Joaquín Mortiz, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 816 (28 mayo 1972), p. 29.
- «Acerca de la poesía (I)» [Dámaso Alonso, *Pluralità e correlazione in poesia*, Bari, Adriatica Editrice, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 817 (4 junio 1972), p. 33.
- «Acerca de la poesía (II)» [Luis Jiménez Martos, *La generación poética de 1936. Antología*, Barcelona, Plaza & Janés, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 818 (11 junio 1972), p. 29.
- «Acerca de poesía (y III)» [María Mercedes Carranza, *Nueva poesía colombiana*, Bogotá, 1971. Pedro Vergés y Fernando Villacampa, *Juegos reunidos*, Barcelona, 1971 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 819 (17 junio 1972), p. 29.
- «Magia del novelista» [Gonzalo Torrente Ballester, *Los gozos y las sombras. I, El Señor llega. II, Donde da la vuelta el aire*, Madrid, Alianza Editorial, 1971-1972]. *Gaceta Ilustrada*, 820 (25 junio 1972), p. 21.
- «Azorín en la historia» [José M.^a Valverde, *Azorín*, Barcelona, Planeta, 1971].

- Gaceta Ilustrada*, 821 (2 julio 1972), p. 33.
- «El mal del siglo» [Agustín García Calvo, *Sermón de ser y no ser*, Madrid, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 822 (9 julio 1972), p. 69.
 - «Sociolingüística» [Adolfo Cuadrado Muñiz, *Hispanismos en el tagalo*, Madrid, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 823 (16 julio 1972), p. 77.
 - «Poesía humana» [Juan Gil-Albert, *Fuentes de la constancia*, Barcelona, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 824 (23 julio 1972), p. 71.
 - «Novelas» [Ramón J. Sender, *La antesala*, Barcelona, Destino, 1971. Llorenç Villalonga, *El Misanthrop*, Barcelona, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 825 (30 julio 1972), p. 63.
 - «Revisión de la historia» [José Antonio Maravall, *La oposición política bajo los Austrias*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Ariel, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 826 (6 agosto 1972), p. 63.
 - «La novela hispanoamericana y su problema» [Gustavo Álvarez Gardeazábal, *Cóndores no entierran todos los días*, Barcelona, Destino, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 827 (13 agosto 1972), p. 51.
 - «Desaparición de Max Aub» [Max Aub, *La gallina ciega*, *Diario español*, México, Joaquín Mortiz, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 828 (20 agosto 1972), p. 51.
 - «Verso y prosa de Félix Ros» [Félix Ros, *Libro de Félix*, Gandía, Ayuntamiento, 1971; El mismo, *35 años de la URSS*, Madrid, G. del Toro, editor, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 829 (27 agosto 1972), p. 50.
 - «Poesía española en Italia (I)» [Jorge Guillen, *Opera poetica (Aire nuestro)*, studio, scelta, testo e versione a cura di Oreste Macri Sansón, Florencia, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 830 (3 septiembre 1972), p. 48.
 - «Poesía en Italia (2)» [Miguel de Unamuno, *Poesie* a cura di Roberto Paoli, Florencia, Vallecchi Editore, 1968. Antonio Machado, *Poesía*, Milán, Edizioni Academia, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 831 (10 septiembre 1972), p. 71.
 - «Voz de México» [M.^a Luisa Mendoza, *Con El, conmigo, con nosotros tres. Cronovela*, México, Joaquín Mortiz, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 832 (17 septiembre 1972), p. 60.
 - «Pequeño diálogo sobre poesía, con una nota aparte» [Carlos Fuentes, *Tiempo mexicano*, México, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 833 (24 septiembre 1972), p. 63.
 - «Poetas» [Salustiano Masó, *Coro concertado*, León, 1971. Raimundo Salas, *Las piedras y los días*, Barcelona, 1971 (El Bardo). María Manet, *Palabra y poesía y otras notas críticas*, Madrid, Seminarios y Ediciones, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 834 (1 octubre 1972), p. 59.
 - «Figura clave» [Aurelio Miró Quesada S., *El Inca Garcilaso y otros estudios garcilasistas*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 835 (8 octubre 1972), p. 73.
 - «Un genial lírico portugués: Pessoa» [Fernando Pessoa, *Poemas escogidos*, versión de Rafael Santos Torroella, texto bilingüe, Barcelona, Plaza & Janés, 1971. Pilar Vázquez Cuesta y M.^a Albertina Mendes da Luz, *Gramática portuguesa*, Madrid, Gredos, 1971, 3.^a edición corregida y aumentada]. *Gaceta Ilustrada*, 836 (15 octubre 1972), p. 90.
 - «Importación literaria. I. Líricas germánicas» [Francisco Carrasquer, *Antología de la Poesía Neerlandesa Moderna*, texto bilingüe, Barcelona, 1971 (El Bardo). Justo Jorge Padrón, *La nueva Poesía sueca*, texto bilingüe, Barcelona, Plaza y Janés, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 837 (22 octubre 1972), p. 78.
 - «Importación literaria: II. Romanticismo alemán» [Carmen Bravo Villasante, *Vida*

de un poeta, *Heinrich von Kleist*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1971. *Cuentos del romanticismo alemán*, selección y traducción de Carmen Bravo Villasante, Salvat, 1972. E.T.A. Hoffmann, *El hombre de la arena y otros cuentos*, Madrid, EMESA, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 838 (29 octubre 1972), p. 105.

- «Razón y magia» [Luis Felipe Vivanco, *Moratín y la ilustración mágica*, Madrid, Taurus, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 839 (5 noviembre 1972), p. 89.
- «Del rey Artus a ayer por la tarde» [Gonzalo Torrente Ballester, *La saga/fuga de J. B.*, Barcelona, Destino, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 840 (12 noviembre 1972), p. 102.
- «Historia no remota» [Josep Fontana, *La quiebra de la monarquía absoluta, 1814-1820. La crisis del Antiguo régimen en España*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Ariel, 1971. Julio Trenas, *Fermín Arteta, la anticipación de un tecnócrata*, Madrid, Guadarrama, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 841 (19 noviembre 1972), p. 107.
- «Poesía española» [Ildefonso Manuel Gil, *Luz sonreída, Goya, amarga luz*, Zaragoza, Ed. Javalambre, 1972. Antonio Pereira, *Dibujo de figura*, Barcelona, Ed. Saturno, 1972 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 842 (26 noviembre 1972), p. 114.
- «Herencia literaria» [Vicente Gaos, *Claves de la literatura española. I, Edad Media, Siglo XIX. II, Siglo XX*, Madrid, Guadarrama, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 843 (3 diciembre 1972), p. 95.
- «Novela que inicia una confesión» [Luis Ricardo Alonso, *El candidato*, Barcelona, Destino, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 844 (10 diciembre 1972), p. 111.
- «Pío Baroja en el libro de su sobrino» [Julio Caro Baroja, *Los Baroja*, Madrid, Taurus, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 846 (24 diciembre 1972), p. 103.
- «Mirada sin velos ni lágrimas» [Rosa Chacel, *Desde el amanecer*, Madrid, Revista de Occidente, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 847 (31 diciembre 1972), p. 73.

1973

- *Historia del antiguo Oriente*, Barcelona, Montaner y Simón [1973], reimpresión.
- *Un libro sobre Platón*, Madrid, Espasa-Calpe, [1973], 2.^a edición, (Colección Austral, 1272).
- *Sprachen und Inschriften. Studien zum Mykenischen, Lateinischen und Hispanokeltischen*, Amsterdam, B. R. Grüner, 1973. Incluye láminas.
- «Columela y el vino de Jerez», en *Homenaje al Profesor Carriazo*, Universidad de Sevilla, 1973, tomo III, pp. 397-404.
- «Las inscripciones de Botorrita y de Peñalba de Villastar y los límites orientales de los celtíberos», *Hispania antiqua. Revista de Historia antigua*, III (Álava, 1973), pp. 367-405.
- «El sentimiento trágico de Unamuno y la actual situación del mundo de nuestra lengua», conferencia del 27 de septiembre de 1970 en la Deutsche Miguel de Unamuno-Gesellschaft en Brema, *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, XXIII (1973), pp. 139-147.
- «Tapuias, Tupis e Incas: paralelos no velho mundo», *Vozes. Revista de Cultura*, ano 67, *Estudos lingüísticos em homenagem a J. Mattoso Câmara Jr.*, (Río de Janeiro, 1973), pp. 381-384.
- «The word-family of Grek *kouros*», en *Issues in Linguistics. Papers in Honor of Henry and Renée Kahane*, Urbana, etc. University of Illinois Press, [1973], pp. 862-874.
- [sobre] H. Birkhan, *Germanen und Kelten bis zum Ausgang der Römerzeit*, Wien, 1970. *Revista Española de Lingüística*, 3 (1973), pp. 465-469.

- [sobre] N. Criniti, *L'epigrafe di Asculum di Gn. Pompeo Strabone*, Milano, 1970. *Revista Española de Lingüística*, 3 (1973), pp. 223-225.
- [sobre] L. Weisgerber, *Rhenania Germano-Celtica*, Bonn, 1969. *Revista Española de Lingüística*, 3 (1973), pp. 225-230.
- «Un experimento poético» [Octavio Paz, *Renga*, México, Joaquín Mortiz, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 848 (7 enero 1973), p. 67.
- «Desde Alemania» [Helenio Saña, *Historia, marxismo y filosofía*, Madrid, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 849 (14 enero 1973), p. 65.
- «Piedra miliaria en una colección» [Salvador de Madariaga, *Mujeres españolas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 849 (21 enero 1973), p. 70.
- «Continuidad de la civilización» [Enrique Tierno Galván, *La rebelión juvenil y el problema de la Universidad*, Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 851 (28 enero 1973), p. 66.
- «Una novela catalana» [Terenci Moix, *Onades sobre una roca deserta*, Barcelona, Destino, 1969; Idem, *Olas sobre una roca desierta*, traducido por José Miguel Velloso, Barcelona, Destino, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 852 (4 febrero 1973), p. 69.
- «Un poeta y una generación» [Dionisio Ridruejo, *Diario de una tregua*, Barcelona, Destino, 1972. Hans-Peter Schmidt, *Dionisio Ridruejo, Ein Mitglied der spanischen «Generation von 36»*, Bonn, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 853 (11 febrero 1973), p. 73.
- «Muestra de un novelista» [Juan Benet, *5 narraciones y 2 fábulas*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 854 (18 febrero 1973), p. 66.
- «Orígenes de la novela hispano-americana» [José Manuel Marroquin, *El Moro*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 855 (25 febrero 1973), p. 74.
- «Literatura y sus confines» [Marcos Ricardo Barnatan, *Borges*, Madrid, EPESA, 1972. Javier Marías, *Los dominios del lobo*, Barcelona, Edhasa, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 856 (4 marzo 1973), p. 78.
- «Tierra lejana. Biografía de un gran intelectual» [Juan Carlos Ghiano, *De traidores y finados*, México, Joaquín Mortiz, 1972. José Ángel Juanes, *Aldous Huxley*, Madrid, Epesa, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 857 (11 marzo 1973), p. 26.
- «Realismo ibérico» [José Cardoso Pires, *El huésped de Job*, Barcelona, Seix Barral, 1972. Xavier Benguerel, *Los vencidos*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 858 (18 marzo 1973), p. 31.
- «Todo Ben Quzmán» [Emilio García Gómez, *Todo Ben Quzman*, Madrid, Gredos, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 859 (25 marzo 1973), p. 24.
- «Perspectiva de la poesía actual» [José Olivio Jiménez, *Diez años de poesía española, 1960-1970*, Madrid, Ínsula, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 860 (1 abril 1973), p. 18.
- «Notas sobre poesía» [Amparo Gastón, *A flor de labio*, Zaragoza, Javalambre, 1972. Ramón Nieto, *Siete años (diciembre 1964-octubre 1971) y unos días (22 octubre a 8 diciembre 1971)*, Barcelona 1972 (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 861 (8 abril 1973), p. 31.
- «Manuel de Pedrolo» [Manuel de Pedrolo, *Unes mans plenes de sol*, Barcelona, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 862 (15 abril 1973), p. 30.
- «Novela de crisis» [José María Carrascal, *Groovy*, Barcelona, Destino, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 863 (22 abril 1973), p. 27.
- «Para el retrato de un poeta» [Manuel Montero, *Poesía (1958-1971)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 864 (29 abril 1973), p. 23.
- «Mi cuento de Ignacio Aldecoa» [Ignacio Aldecoa, *Cuentos completos*, Madrid,

- Alianza Editorial, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 865 (6 mayo 1973), p. 31.
- «Continuidad en la poesía» [J. V. Foix, *Darrer comunicat (Último comunicado)*, Barcelona, 1970; Idem, *Tocant a mà... (Tocando a mano...)*, Barcelona, 1972. Luis Rosales, *Segundo abril*, Zaragoza, Ed. Javalambre, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 866 (13 mayo 1973), p. 33.
 - «Historia del arte: Historia de una época» [Julián Gallego, *Visión y símbolos de la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Aguilar, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 867 (20 mayo 1973), p. 25.
 - «De la realidad» [Dolores Medio, *La otra circunstancia*, Barcelona, Destino, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 868 (27 mayo 1973), p. 15.
 - «Narradores» [Manuel Barrios, *Retablo de Picardías*, Barcelona, 1972. Marcial Suárez, *El acomodador*, Madrid, Doncel, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 869 (3 junio 1973), p. 32.
 - «Figuras lejanas» [Mercedes Fórmica, *La hija de don Juan de Austria. Ana de Jesús en el proceso del pastelero del Madrigal*, prólogo de Julio Caro Baroja, Madrid, Revista de Occidente, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 870 (10 junio 1973), p. 32.
 - «Historia y sociedad» [José Antonio Maravall, *Estado moderno y mentalidad social, siglos XV a XVII*, Madrid, Revista de Occidente, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 871 (17 junio 1973), p. 27.
 - «Poesía y mito: el regreso» [Agustí Bartra, *Rapsòdia de Gari*, Barcelona, 1972. Idem, *Poemes del retorn*, San Juan, Puerto Rico, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 872 (24 junio 1973), p. 35.
 - «La razón sin fiestas» [Francisco R. Adrados, *Fiesta, Comedia y Tragedia. Sobre los orígenes griegos del teatro*, Barcelona, Planeta, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 873 (1 julio 1973), p. 23.
 - «Ramón J. Sender» [Ramón J. Sender, *Relatos fronterizos*, Barcelona, Destino, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 874 (8 julio 1973), p. 19.
 - «Como en víspera incierta» [Ramón de Garciasol, *Correo para la muerte*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973. El mismo, *Poemas testamentarios*, León, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 875 (15 julio 1973), p. 24.
 - «Los otros mundos del relato» [Álvaro Cunqueiro, *Vida y fugas de Fausto Fantini*, Barcelona, Destino, 1972. Luis González del Valle y Vicente Cabrera, *La nueva ficción hispanoamericana a través de M. A. Asturias y G. García Márquez*, Nueva York, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 876 (22 julio 1973), p. 19.
 - «Para la crítica de C. J. Cela» [Camilo José Cela, *Los viejos amigos*, Barcelona, Noguer, 1973, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 878 (5 agosto 1973), p. 8.
 - «Figuras» [Elena Quiroga, *Presente profundo*, Barcelona, Destino, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 879 (12 agosto 1973), p. 12.
 - «Poesía olvidada, poesía reciente» [Rafael Sánchez Mazas, *Sonetos de un verano antiguo y otros poemas*, Barcelona, 1971. Enrique Martín Pardo, *Nueva poesía española*, Madrid, 1970. Guillermo Carnero, *Dibujo de la muerte*, Barcelona, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 880 (19 agosto 1973), p. 8.
 - «Poetas» [Gabriel Celaya, *Gustavo Adolfo Bécquer*, Madrid, Ed. Júcar, 1972. Concha del Marco, *Tarot*, Madrid, Ed. Mediterráneo, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 881 (26 agosto 1973), p. 8.
 - «Radiografía» [Ángel María de Lera, *Se vende un hombre*, Barcelona, Planeta, 1973. Antonio R. de las Heras, *Ángel María de Lera*, Madrid, Epesa, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 882 (2 septiembre 1973), p. 8.
 - «Dentro de nuestro mundo» [Agustín García Calvo, *Lalia. Ensayos de estudio*

lingüístico de la Sociedad, Madrid, Siglo XXI, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 883 (9 septiembre 1973), p. 13.

- «Juan Alcaide y su época» [*Juan Alcaide en su verso (Antología)*, Madrid, Ínsula, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 884 (16 septiembre 1973), p. 16.
- «Un poeta: José María Souvirón», *Gaceta Ilustrada*, 885 (23 septiembre 1973), p. 18.
- «De lo que pasa y queda» [Alonso Zamora Vicente, *A traque barraque*, Madrid, Alfaguara, 1972. Oriol Pi de Cabanyes, *Oferiu flors als rebels que fracasaren*, Barcelona, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 886 (30 septiembre 1973), p. 16.
- «Crítica y erudición» [Daniel Devoto, *Introducción al estudio de don Juan Manuel y en particular de El Conde Lucanor. Una Bibliografía*, Madrid, Castalia, 1972. Fernando Lázaro Carreter, «*Lazarillo de Tormes*» en *la picaresca*, Barcelona, Ariel, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 887 (7 octubre 1973), p. 17.
- «Libros de memorias» [Maurici Serrahima, *El passat quan era present. I. 1940-1947*, Barcelona, 1972. José Ruiz-Castillo Basala, *Memorias de un editor*, Madrid, Revista de Occidente, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 888 (14 octubre 1973), p. 24.
- «Burladero en el desierto» [José Bergamín, *Beltenebros y otros ensayos sobre literatura española*, Barcelona-Madrid, Noguer, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 889 (21 octubre 1973), p. 22.
- «De Hispanoamérica: novelas» [Mario Vargas Llosa, *Pantaleón y las visitadoras*, Barcelona, Seix Barral, 1973. Severo Sarduy, *Gestos*, Barcelona, Seix Barral, 1973, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 890 (28 octubre 1973), p. 43.
- «La Gramática de la Academia» [Real Academia Española (Comisión de Gramática), *Esbozo de una nueva Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 891 (4 noviembre 1973), p. 22.
- «Rescoldo de recuerdos» [Corpus Barga, *Los galgos verdugos*, Madrid, Alianza Editorial, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 892 (11 noviembre 1973), p. 29.
- «José Ángel Valente» [José Ángel Valente, *El fin de la edad de plata*, Barcelona, Seix Barral, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 894 (25 noviembre 1973), p. 31.
- «Crónicas de cada día» [Ana María Matute, *El río*, Barcelona, Destino, 1972. Ramón J. Sender, *El extraño señor Photynos*, Barcelona, Destino, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 895 (2 diciembre 1973), p. 39.
- «Juan Benet» [Juan Benet, *Un viaje de invierno*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 896 (9 diciembre 1973), p. 34.
- «Historia, de otro modo» [*Historia de España Alfaguara*, dirigida por Miguel Artola, Madrid, Alianza Editorial-Alfaguara, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 897 (16 diciembre 1973), p. 35.
- «Un ejercicio y una lección» [Pere Gimferrer, *Els miralls*, Barcelona, 1970. El mismo, *Hora foscant*, Barcelona, 1972. Gabriel Zaid, *Leer poesía*, México, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 898 (23 diciembre 1973), p. 50.
- «La novela hispanoamericana, sin límites» [Gustavo Álvarez Gardeazábal, *Dabeiba*, Barcelona, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 899 (30 diciembre 1973), p. 118.

1974

- *Iberische Landeskunde, Zweitter Teil: Die Völker und die Städte des antiken Hispanien*, Band I: Baetica, Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner, 1974.
- «Bibliographia Onomastica 1971, Beitrag mit M. Faust und anderen zu den Abteilungen: I. IE, Asianic and Mediterranean Languages. A General. B. Albanian.

D. Celtic. E. Etruscan. G. Greek. H. Italic. 3 Hispanic. II. Basque & Iberian», *Onoma*, XVIII (Leuven, 1974), pp. 46-55, 63-67, 68-69, 127-136, 156-158 y 224-225.

- «Boeotian and other linguistic influences on Pindar», en *Serta Turyniana. Studies in Greek Literature and Palaeography in honor of Alexander Turyn*, University of Illinois Press, 1974, pp. 51-61.
- «Etymologisches zu air. guth “Stimme”», en *Antiquitates Indogermanicae, Studien zur Indogermanischen Altertumskunde und zur Sprach- und Kulturgeschichte der indogermanischen Völker. Gedenkschrift für Herman Güntert zur 25. Wiederkehr seines Todestages am 23. April 1973*, Innsbruck, 1974, pp. 293-294.
- «Implantación y desarrollo del latín en Hispania: los ejemplos de Varrón y Columela», en *Colloquio italo-spagnolo sul tema Hispania Romana (Roma, 15-16 maggio 1972)*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1974, pp. 95-107.
- «Mit nichts vergleichbar: Baskisch», *Merian*, 4/XXVII Barkenland, Asturien, pp. 122-127.
- [sobre] A. Grillo, *Poetica e critica letteraria nelle Bucoliche di Virgilio*, Napoli, 1971. *Emerita*, XLII (1974) 482-483.
- «Tartessos en un gran libro» [Juan de Mata Carriazo, *Tartessos y el Carambolo*, Madrid, 1973]. *Ínsula*, Año XXIX, 335 (octubre 1974), pp. 1 y 14.
- «No guardaron silencio» [Víctor G. de la Concha, *La poesía española de posguerra. Teoría e historia de sus movimientos*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 901 (13 enero 1974), p. 11.
- «Mi inseguridad» [Julián Marías, *Sobre Hispanoamérica*, Madrid, Revista de Occidente, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 902 (20 enero 1974), p. 13.
- «Lunáticos y burócratas» [Jorge Edwards, *Persona non grata*, Barcelona, Barral, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 903 (27 enero 1974), p. 6.
- «Misterios» [Waldo Ross, *Ensayos sobre la geografía interior*, Madrid, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 904(3 febrero 1974), p. 18.
- «Relatos y recuerdos» [Rafael Dieste, *Historias e invenciones de Félix Muriel*, Madrid, Alianza Editorial, 1974. José M.^a Vaz de Soto, *El infierno y la brisa*, Barcelona, Edhasa, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 906 (17 febrero 1974), p. 8.
- «Novela diferente» [Juan de Dios Ruiz-Copete, *Conversaciones con Manuel Halcón*, Sevilla, Universidad, 1973. Manuel Halcón, *Ir a más*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 907 (24 febrero 1974), p. 6.
- «Poesía actual» [Álvaro Pombo, *Protocolos. Respuesta inicial por Luis Felipe Vivanco*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1973. Sagrario Torres, *Esta espina dorsal estremecida*, Madrid, Arbolé Ed. Oriens, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 908 (3 marzo 1974), p. 8.
- «Un estudio del Genio» [Francisco Márquez Villanueva, *Fuentes literarias cervantinas*, Madrid, Gredos, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 909 (10 marzo 1974), p. 12.
- «De actualidad» [José Luis L. Aranguren, *Moralidades de hoy y de mañana*, Madrid, Taurus, 1973. Idem, *El futuro de la Universidad y otras polémicas*, Madrid, Taurus, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 910 (17 marzo 1974), p. 10.
- «Nuestra novela» [*Novela y novelistas. Reunión de Málaga 1972*, por M. A. Asturias [y otros], Málaga, Diputación Provincial, 1973. José M.^a Martínez Cachero, *La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura*, Madrid, Castalia, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 911 (24 marzo 1974), p. 10.
- «Viaje a Lisboa» [Vitorino Nemesio, seudónimo de Mendes Pinheiro da Silva, *O segredo de Ouro Preto*, Lisboa, Livraria Bertrand, 1954. El mismo, *Limite de idade*

- Poemas*, Colección Auditorium, Estudios Cor, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 913 (7 abril 1974), p. 8.
- «Un discurso académico» [Real Academia de la Historia, *En torno a los orígenes de Castilla*. Discurso leído en el acto de su recepción pública por... D. Jaime Oliver Asín y contestación por... D. Emilio García Gómez, el día 24 de marzo de 1974, Madrid, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 915 (21 abril 1974), p. 23.
 - «Camilo J. Cela y Dionisio Ridruejo» [Camilo José Cela, *A vueltas con España*, prólogo de Dionisio Ridruejo, Madrid, Hora H, Seminarios y Ediciones, 1973. Dionisio Ridruejo, *Entre política y literatura*, Madrid, 1973. Dionisio Ridruejo, *Castilla la Vieja I. Santander, Burgos, Logroño*, Barcelona, Destino, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 916 (28 abril 1974), p. 29.
 - «Narración y sentido» [Rafael Sánchez Ferlosio, *Las semanas del jardín. Semana primera: Liber scriptus proferetur*, Madrid, Nostromo, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 917 (5 mayo 1974), p. 21.
 - «Enriquecimiento de la tradición» [José Lezama Lima, *La cantidad hechizada*, Madrid, Ed. Júcar, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 918 (12 mayo 1974), p. 42.
 - «Un día en el cuarto de los niños» [Miguel Delibes, *El príncipe destronado*, Barcelona, Destino, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 919 (19 mayo 1974), p. 51.
 - «Poesía lírica» [Luis Rosales, *Canciones*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1973. Miguel González Garcés, *Poesía gallega contemporánea. Antología*, texto bilingüe, Esplugas de Llobregat, Plaza y Janés, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 920 (25 mayo 1974), p. 47.
 - «J. L. Borges» [Jorge Luis Borges, *El informe de Brodie*, Madrid, Alianza Editorial, Buenos Aires, Emecé Editores, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 921 (2 junio 1974), p. 21.
 - «Diálogos del conocimiento» [Vicente Aleixandre, *Diálogos del conocimiento*, Barcelona, Plaza y Janés, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 923 (16 junio 1974), p. 35.
 - «Una novela española» [Carmen Martín Gaité, *Retahílas*, Barcelona, Destino, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 924 (23 junio 1974), p. 21.
 - «La vida y el tiempo» [Agustín Yáñez, *Las vueltas del tiempo*, México, Edit. Joaquín Mortiz, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 925 (30 junio 1974), p. 23.
 - «Memorias épicas» [Pablo Neruda, *Confieso que he vivido. Memorias*, Barcelona, Seix Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 926 (7 julio 1974), p. 23.
 - «Recuerdos» [Ángel M.^a de Lera, *Los que perdimos*, Barcelona, Planeta, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 927 (14 julio 1974), p. 15.
 - «Crónica diaria» [Pureza Canelo, *El barco de agua*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974. Juan Valencia, *Elegías terrestres*, Madrid, Rialp, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 928 (21 julio 1974), p. 20.
 - «Trobar clus» [Guillermo Carnero, *Variaciones y figuras sobre un tema de La Bruyère*, Madrid, Visor, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 929 (28 julio 1974), p. 11.
 - «Vida, fantasmagoría» [Luis Berenguer, *Sotavento*, Madrid, Alfaguara, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 931 (11 agosto 1974), p. 10.
 - «Las cosas, como son» [Francisco Ayala, *La novela: Galdós y Unamuno*, Barcelona, Seix-Barral, 1974. Julio Cortázar, *Octaedro*, Madrid, Alianza Editorial, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 932 (18 agosto 1974), p. 8.
 - «Un peligro de nuestro tiempo: milenarismo, milagrería» [¿Existe una cultura española?, *Cuadernos para el diálogo*, extra XLII (agosto 1974)]. *Gaceta Ilustrada*, 933 (25 agosto 1974) p. 8.
 - «Sobre el pasado colonial» [Francisco de Solano, *Los Mayas del siglo XVIII*.

Pervivencia y transformación de la sociedad indígena guatemalteca durante la administración borbónica, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 934 (1 septiembre 1974), p. 11.

- «Lecturas» [Antoni Comas, *Joan Alcover. Aproximació a l'home, al seu procés i a la seva obra*, Barcelona, Dopesa, 1973. Francisco Umbral, *Travesía de Madrid*, Barcelona, Destino, 1974, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 935 (8 septiembre 1974), p. 12.
- «La tragedia de la experiencia» [Salvador de Madariaga, *Memorias (1921-1936), Amanecer sin mediodía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 936 (15 septiembre 1974), p. 8.
- «Novela cósmica» [Virgilio Ferreira, *Alegría breve*, traducción de Basilio Losada, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1973. Idem, *Nítido nulo*, traducción de Basilio Losada, Barcelona, Seix Barral, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 937 (22 septiembre 1974), p. 28.
- «Mocedades del 27» [Luis Cernuda, *Tres narraciones*, Barcelona, Seix Barral, 1974. Gerardo Diego, *Poesía de creación*, Barcelona, Seix Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 938 (29 septiembre 1974), p. 19.
- «La primera descolonización» [*El Repertorio Americano*, Londres, 1826-1827, prólogo e índices por Pedro Grases, Caracas, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 939 (6 octubre 1974), p. 19.
- «La vida intelectual en España» [Elías Díaz, *Notas para una historia del pensamiento español actual (1939-1973)*, Madrid, Ed. Cuadernos para el diálogo, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 940 (13 septiembre 1974), p. 19.
- «Exploraciones» [Hernán Levín Cerda, *El que a hierro mata*, Barcelona, Seix Barral, 1974. Augusto Martínez Torres, *Fases de la luna*, Barcelona, Seix Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 941 (20 octubre 1974), p. 15.
- «El paso del tiempo y la literatura» [Alfonso Grosso, *El capirote*, Barcelona, Seix Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 942 (27 octubre 1974), p. 21.
- «La última novela de José María Arguedas» [José María Arguedas, *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Buenos Aires, Ed. Losada, 1971]. *Gaceta Ilustrada*, 943 (3 noviembre 1974), p. 32.
- «Nuestra poesía moderna en Italia» [*Poesía spagnola del '900*, introduzione, bio-bibliografía, versione e note a cura di Oreste Macri, Milán, Aldo Garzanti Editore, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 944 (10 noviembre 1974), p. 32.
- «Octavio Paz, poeta actual» [Octavio Paz, *Los hijos del limo*, Barcelona, Seix Barral, 1974. Idem, *El signo y el garabato*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 945 (17 noviembre 1974), p. 32.
- «Octavio Paz, poeta actual (II)» [Octavio Paz, *Versiones y diversiones*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1974. Octavio Paz, *El sentido de la palabra*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1970]. *Gaceta Ilustrada*, 946 (24 noviembre 1974), p. 48.
- «Cuestiones numerosas» [*Poetas españoles poscontemporáneos*, Barcelona, 1974, (Colección El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 947 (1 diciembre 1974), p. 31.
- «El poeta y el espejo» [José Hierro, *Cuanto sé de mí*, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 948 (8 diciembre 1974), p. 31.
- «Luz sobre una persona» [José Ortega y Gasset, *Epistolario*, Madrid, Revista de Occidente, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 949 (15 diciembre 1974), p. 48.
- «Filología creadora» [Don Sem Tob, *Glosas de Sabiduría o Proverbios Morales y otras Rimas*, texto, versión, introducción y comentarios de Agustín García Calvo, Madrid, Alianza Editorial, 1974. William Shakespeare, *The Sonnets/Sonetos de amor*, texto crítico y traducción en verso de Agustín García Calvo, Barcelona, Ed. Anagrama, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 950 (22 diciembre 1974), p. 37.

- «Mirando al futuro» [Fernando Namora, *Estamos no vento*, Libreria Bertrand, Amadora, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 951 (29 diciembre 1974), p. 30.

1975

- *Historia de la Hispania Romana. La Península Ibérica desde 218 a.C. hasta el siglo V*, en colaboración con J. M. Blázquez, Madrid, Alianza Editorial, 1975, (El Libro de Bolsillo. Sección Humanidades, 565).
- «Das Baskische», en colaboración con Wolf Dietrich, en *Spanien, Handbücher der Auslandskunde*, Frankfurt am Main, Band 2 (1975), pp. 77-85.
- «El V Congreso Internacional de Estudios Célticos», *Revista de Occidente*, 3.^a época, 1 (noviembre 1975), pp. 34-35.
- «Les écritures de l'ancienne Hispania», en *Le déchiffrement des écritures et les langues. Colloque du XXIX^{ème} Congrès International des Orientalistes*, París, L'Asiathèque, 1975, pp. 15-23.
- «Estudiando una lengua indígena: el mataco», en *Simposio Hispanoamericano de Indigenismo histórico. Terceras jornadas Americanistas de la Universidad de Valladolid. I*, Valladolid, 1975, pp. 247-255.
- «Forschungsbericht zur Geschichte des römischen Hispanien», en colaboración con J. M. Blázquez, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II.3 (1975), pp. 428-451.
- «Keltisch und Germanisch in Baden-Württemberg», *Zeitschrift für celtische Philologie und Volksforschung*, 34 (Tübingen, 1975), pp. 30-42.
- «Lenguas antiguas de España», *Historia y Vida*, 87 (junio 1975), pp. 99-103.
- «La mano del autor», *Papeles de Son Armadans*, tomo LXXIX, CCXXXVI-VII (1975), pp. 251-254.
- «Ein neues Denkmal der keltiberischen Sprache: Die Bronze von Botorrita», *Zeitschrift für celtische Philologie und Volksforschung*, 34 (1975), pp. 1-19.
- «Un nuevo epigrama griego: ¿Arriano de Nicomedia, procónsul de Bética?», *Archivo Español de Arqueología*, 48 (1975), pp. 167-173.
- «Popularización de un cultismo: el americanismo mero», en *Studia Hispanica in honorem R. Lapesa*, Madrid, Gredos, 1975, tomo III, pp. 499-506.
- «Sobre el material lingüístico mataco», en *XXXIX Congreso Internacional de Americanistas (Lima, 2-9 agosto 1970)*, vol. V: *Actas y Memorias*, 1975, pp. 99-103.
- «Die späte Bildung des Germanischen», en *Flexion und Wortbildung. Akten der V. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft. Regensburg, 9-14 September 1973*, Wiesbaden, 1975, pp. 346-357.
- [sobre] *Epistolario de San Braulio*, introducción, edición crítica y traducción por Luis Riesco Terrero, Sevilla, 1975. *Kratylos*, XX (1975), pp. 208-210.
- [sobre] *Incontri Linguistici*, Università degli Studi di Trieste, 1974. *Zeitschrift für romanische Philologie*, Band 91 (1975), pp. 616-617.
- [sobre] *Studi linguistici in onore di Tristano Bolelli*, Pisa, 1974. *Zeitschrift für romanische Philologie*, Band 91 (1975), pp. 612-613.
- «La poesía como prodigio» [Miguel Marí Pol, *Antología (1966-1973)*, prólogo de Francesc Vallverdú, traducción de José Corredor Matheos, edición bilingüe, Barcelona, 1974, (El Bardo)]. *Gaceta Ilustrada*, 953 (12 enero 1975), p. 8.
- «La persona, abismo» [Manuel Puig, *The Buenos Aires Affair*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 954 (19 enero 1975), p. 10.

- «Profunda vida cierta» [Jorge Guillén, *Y otros poemas*, Buenos Aires, Muchnik Editores, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 955 (26 enero 1975), p. 8.
- «Dos libros sobre las universidades» [Mariano Peset y J. Luis Peset, *La Universidad Española (Siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus, 1974. Carlos París, *La Universidad española actual: Posibilidades y frustraciones*, Madrid, Ed. Cuadernos para el diálogo, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 956 (2 febrero 1975), p. 12.
- «Madrid: ciudad, civilización, civismo» [Fernando Chueca Goitia, *Madrid, ciudad con vocación de capital*, Santiago de Compostela, Ed. Pico Sacro, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 958 (16 febrero 1975), p. 8.
- «Nivel de novela» [Gabriel G. Badell, *Las cartas cayeron boca abajo*, Barcelona, Ed. Destino, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 959 (23 febrero 1975), p. 12.
- «Humanismo y sus límites» [Octavio Paz, *El mono gramático*, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1974. Hugo Friedrich, *Humanismo occidental*, versión castellana de Rafael Gutiérrez Girardot, Buenos Aires, Sur, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 961 (9 marzo 1975), p. 8.
- «Delibes: el novelista y su tiempo» [Miguel Delibes, *Las guerras de nuestros antepasados*, Barcelona, Destino, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 962 (16 marzo 1975), p. 20.
- «Historia reciente» [Manuel Azaña, *La velada en Benicarló. Diálogo de la guerra de España*, edición, introducción y notas de Manuel Aragón, Madrid, Castalia, 1974. E. Giménez Caballero, *Manuel Azaña (Profecías españolas)*, Madrid, Ed. Turner, 1975. Antonio Gibello, *José Antonio. Apuntes para una biografía polémica*, Madrid, Doncel, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 963 (23 marzo 1975), p. 19.
- «La actualidad: Polibio» [Polibio, *Historias, Libro I (caps. 1-31)*, texto revisado y traducido por Alberto Díaz Tejera, Madrid-Barcelona, CSIC, 1972]. *Gaceta Ilustrada*, 964 (30 marzo 1975), p. 13.
- «Lecturas de poesía» [Juan Ramón Jiménez, *En el otro costado*, primera edición preparada y prologada por Aurora de Albornoz, Madrid, Ed. Júcar, 1974. Jorge de Sena, *Conheço o sal... e outros poemas*, Lisboa, Moraes Editores, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 965 (6 abril 1975), p. 15.
- «Poesía gallega de siempre» [Celso Emilio Ferreiro, *Curros Enríquez*, Madrid, Ediciones Júcar, 1973. José Filgueira Valverde, *Con Rosalía de Castro no seu fogar*, Vigo, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 966 (13 abril 1975), p. 19.
- «Imágenes de Cataluña» [E. Carbonell y Jordi Gumí, *L'art romànic a Catalunya. Segle XII*, Barcelona, Edicions 62, 1974. Edmon Vallés, *Història gràfica de la Catalunya contemporànea. 1888-1931*, Barcelona, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 967 (20 abril 1975), p. 32.
- «Papeles póstumos» [Luis Martín-Santos, *Tiempo de destrucción*, edición y prólogo de José Carlos Mainer, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 968 (27 abril 1975), p. 35.
- «Ancha es Castilla» [Dionisio Ridruejo, *Castilla la Vieja, 2. Soria, Segovia, Ávila*, Barcelona, Destino, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 969 (4 mayo 1975), p. 28.
- «Lucha con la novela» [Ramón Nieto, *La señorita*, Barcelona, Seix Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 971 (18 mayo 1975), p. 30.
- «Búsqueda» [Alfonso Sastre, *Anatomía del realismo*, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1974. Agustín Espinosa, *Crimen. Lancelot 28°-7° (Guía integral de una isla atlántica). Media hora jugando a los dados*, Madrid, Taller de Ediciones Josefina Betancor, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 972 (25 mayo 1975), p. 32.

- «Confesión» [Carlos Barral, *Años de penitencia*, Madrid, Alianza Editorial, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 973 (1 junio 1975), p. 31.
- «Historia literaria: la novela pastoril» [Juan Bautista Avalle-Arce, *La novela pastoril española*, Madrid, Ed. Istmo, 1974, 2.^a edición corregida y aumentada]. *Gaceta Ilustrada*, 974 (8 junio 1975), p. 26.
- «Itinerario de un poeta» [Gabriel Celaya, *Itinerario poético*, Madrid, Ed. Cátedra, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 975 (15 junio 1975), p. 19.
- «Novela y crítica en catalán» [Manuel de Pedrolo, *Falgueres informa. (Temps obert, 3)*, Barcelona, 1974, 2.^a ed.; María Manent, *Poesía, llenguatge, forma. Dotze poetes catalans i altres notes crítiques*, Barcelona, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 976 (22 junio 1975), p. 32.
- «Al cabo» [Luis Goytisolo, *Recuento*, México, Seix Barral, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 977 (29 junio 1975), p. 16.
- «Paisajes lejanos» [Luis Gasulla, *Culminación de Montoya*, Premio Eugenio Nadal 1974, Barcelona, Destino, 1975.]. *Gaceta Ilustrada*, 978 (6 julio 1975), p. 15.
- «Memorias de nuestro tiempo» [Agustín García Calvo, *Cartas de negocios de José Requejo*, Madrid, Nostramo, 1974. Idem, *Del ritmo del lenguaje*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 979 (13 julio 1975), p. 16.
- «Alegorías y diagnósticos» [Miguel Espinosa, *Escuela de mandarines*, Barcelona, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 980 (20 julio 1975), p. 16.
- «Dionisio Ridruejo» [*Litoral. Revista de la Poesía y el Pensamiento*, Homenaje al poeta Dionisio Ridruejo con la presentación de su libro inédito, *En breve*, n.º 51-52, Torremolinos (Málaga), mayo de 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 981 (27 julio 1975), p. 8.
- «Crónica» [*La filosofía hoy*, Barcelona, Salvat, 1973. *Signos (revista literaria)*, Asunción (Paraguay), 4 (1974); 5 (julio-septiembre 1974); 5 (octubre-diciembre 1974). *Felipe II, Epistolario familiar*, Madrid, Espasa-Calpe, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 983 (10 agosto 1975), p. 11.
- «Dii maiores (I)» [Gabriel García Márquez, *El otoño del patriarca*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 984 (17 agosto 1975), p. 12.
- «Dii maiores II» [Ernesto Sabato, *Abaddón el exterminador*, Madrid, Alianza Editorial, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 985 (24 agosto 1975), p. 12.
- «Claridad» [Julián Marías, *Literatura y generaciones*, Madrid, Espasa-Calpe, 1975. Luis Carandell, *Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei*, Barcelona, Ed. Laia, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 986 (31 agosto 1975), p. 12.
- «Juicios de mis nostalgias» [José-Carlos Mainer, *La edad de plata (1902-1931). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*, Barcelona, 1975. Guillermo Díaz-Plaja, *Vanguardismo y protesta en la España de hace medio siglo*, Barcelona, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 987 (7 septiembre 1975), p. 10.
- «Noticias de poesía mejicana» [Efraín Huerta, *Los eróticos y otros poemas*, México, Joaquín Mortiz, 1974. *Antología de la poesía mejicana* por Concepción García Moral, Madrid, Editora Nacional, 1975. Alejandro Aura, *Volver a casa*, México, Joaquín Mortiz, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 988 (14 septiembre 1975), p. 12.
- «Lecturas poéticas» [Gerardo Diego, *Manuel Machado, poeta*, Madrid, Editora Nacional, 1974. *El Cantar de Roldán*, edición del manuscrito de Oxford, versión española, notas y apéndices por Luis Cortés Vázquez, Salamanca, 1975. Stefan Baciú, *Antología de la poesía surrealista latinoamericana*, México, Joaquín Mortiz, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 989 (21 septiembre 1975), p. 12.
- «El terremoto de Managua» [Guillermo A. R. Carrizo, *Crónica sin héroes*,

- Barcelona, Destino, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 990 (28 septiembre 1975), p. 11.
- «Viaje académico» [Antonio Castro Leal, *El español, instrumento de una cultura y otros ensayos*, México, 1975. Hernán Rodríguez Castelo, *El español actual: enemigos, retos y políticas*, Quito, Academia Ecuatoriana de la Lengua, 1975. Hernán Rodríguez Castelo, *Literatura ecuatoriana*, Guayaquil-Quito, Clásicos Ariel, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 991 (5 octubre 1975), p. 14.
 - «Lírica castellana y gallega» [Juan José Domenchina, *Poesía (1942-1958)*, Madrid, Editora Nacional, 1975. Celso Emilio Ferreiro, *Donde el mundo se llama Celanova*, edición bilingüe, Madrid, Editora Nacional, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 993 (19 octubre 1975), p. 30.
 - «Una novela estilo naïf» [A. Carranque de Ríos, *La vida difícil*, prólogo de J. L. Fortea, Madrid, Ed. Turner, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 994 (26 octubre 1975), p. 16.
 - «Desfile de criaturas» [Sebastián Juan Arbó, *La tempestad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 995 (2 noviembre 1975), p. 19.
 - «Fuentes de poesía» [Martín de Riquer, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, Barcelona, Planeta, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 996 (9 noviembre 1975), p. 32.
 - «Temas de lenguaje» [Elsie Alvarado de Ricord, *El español de Panamá. Estudio fonético y fonológico*, Panamá, Ed. Universitaria, 1971. Carlos Mántica, *El habla nicaragüense. Estudio morfológico y semántico*, San José, Costa Rica, Ed. Universitaria Centroamericana (Educa), 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 997 (16 noviembre 1975), p. 39.
 - «Libro de sabiduría» [Juan Larrea, *Razón de ser. Tras el enigma central de la cultura*, Madrid, Ed. Júcar, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 998 (23 noviembre 1975), p. 46.
 - «Mitologías» [Jorge Luis Borges, *El libro de arena*, Madrid, Ultramar-Emecé, 1975. Agustí Bartra, *Rapsòdia d'Arnau*, Barcelona, Ed. Vosgos, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1000 (7 diciembre 1975), p. 50.
 - «Experiencias Gramaticales» [Juan Alcina Franch y José Manuel Blecua, *Gramática española*, Esplugues de Llobregat, Barcelona, Ed. Ariel, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1001 (14 diciembre 1975), p. 45.
 - «Desde el éxodo y el llanto» [León Felipe, *Obra poética escogida*, prólogo y selección al cuidado de Gerardo Diego, Madrid, Espasa-Calpe, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1002 (21 diciembre 1975), p. 45.
 - «Luis Felipe Vivanco» [Luis Felipe Vivanco, *Los caminos (1945-1965)*, Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1003 (28 diciembre 1975), p. 16.

1976

- *Iberische Landeskunde. Zweiter Teil: Die Völker und die Städte des antiken Hispanien. Band 2: Lusitanien.* Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner, 1976, pp. 185-307.
- *Un libro sobre Platón*, traducción japonesa de Kazuhiko Tange. *Classical Journal*, vol. 5 (Kyoto, April 1976), pp. 10-24; vol. 6 (Kyoto, June 1977), pp. 24-37.
- «Discurso inaugural», en *Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica (Salamanca, 27-31 mayo 1974)*, Salamanca, Universidad, 1976, pp. 11-24, (Acta Salmanticensis, Filosofía y Letras, 95).
- «Germanische Wortbildungen in römischen Inschriften am Rhein», en *Scritti in onore di Giuliano Bonfante*, Brescia, Paideia, [1976], vol. II, pp. 1079-1106.
- «Notas etimológicas», *Homenaje a Vicente García de Diego*, *Revista de*

Dialectología y Tradiciones Populares, XXXII (1976), pp. 557-565.

- «Some questions regarding method in the genetic classification of South American Indian Languages», en colaboración con Manfred Faust, *Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft*, 81 (Berlín, 1976), pp. 240-248.
- [sobre] G. Nickel (Hrsg.), *Reader zur kontrastiven Linguistik*, Frankfurt, 1972. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, XLIII (1976), pp. 343-344.
- «Otra vez la Generación del 98» [*La crisis de fin de siglo: Ideología y Literatura*, Estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa, Esplugues de Llobregat (Barcelona), Ed. Ariel, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1005 (11 enero 1976), p. 6.
- «Desde islas, lagos y volcanes» [*Gebet für Marilyn Monroe und andere Gedichte*, Wuppertal, Peter Hammer Verlag, 1974; *En Cuba*, Buenos Aires-México, Ed. Carlos Lohlé, 1974, 8.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 1006 (18 enero 1976), p. 6.
- «Novela de Cuba» [Edmundo Desnoes, *Memorias del subdesarrollo*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1007 (25 enero 1976), p. 10.
- «Momentos: lírica» [Jenaro Taléns, *El vuelo excede el ala*, Las Palmas de Gran Canaria, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 1008 (1 febrero 1976), p. 6.
- «Lecturas» [César M. Arconada, *La turbina*, prólogo de Gonzalo Santonja, Madrid, Ed. Turner, 1975. J. M. Castellet, *Questions de literatura, política i societat*, Barcelona, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1009 (8 febrero 1976), p. 10.
- «Caminos de la novela» [Isaac Montero, *Documentos secretos 2. Árboles y ropa de vestir*, Barcelona, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1011 (22 febrero 1976), p. 6.
- «Del siglo XIX» [Casa-Museo Zorrilla, *Estudios románticos*, G. Díaz Plaja y otros, Valladolid, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1012 (29 febrero 1976), p. 6.
- «La sabiduría de Sender» [Ramón J. Sender, *M.^a virgen llama a tu puerta*, Barcelona, Destino, 1973], «Correspondencia de Gómez de la Serna», [José Manuel Castañón, *Mi padre y Ramón Gómez de la Serna*, Caracas, Casuz editores, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1013 (7 marzo 1976), p. 55.
- «¿Agotamiento del ensayismo sobre el tema de la cultura nacional?» [Leopoldo Zea, *Dependencia y liberación en la cultura latinoamericana*, México, Cuadernos de Joaquín Mortiz, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1014 (14 marzo 1976), p. 57.
- «Novecentismo-Noucentisme» [Guillermo Díaz-Plaja, *Estructura y sentido del Novecentismo español*, Madrid, Alianza Editorial, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1015 (21 marzo 1976), p. 53.
- «Lecturas» [Carolina-Dafne Alonso-Cortés, *Núñez de Arce treinta y cuatro*, Madrid, Ed. Mayfe, 1976. Concepción Hernando, *Helenismo e Ilustración (El griego en el siglo XVIII español)*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1016 (28 marzo 1976), p. 53.
- «Veintiocho pintores y un poeta» [Gerardo Diego, *28 pintores españoles contemporáneos vistos por un poeta*, Madrid, Ibérico Europea de Ediciones]. *Gaceta Ilustrada*, 1017 (4 abril 1976), p. 57.
- «Un escritor abre los ojos al mundo» [Jorge Pla, *El cuaderno gris*, traducido por Gloria de Ros y Dionisio Ridruejo, Barcelona, Destino, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1018 (11 abril 1976), p. 61.
- «¿Paso adelante? ¿Decadentismo?» [Osman Lins, *Avalovara*, traducción de Cristina Peri Rossi, Barcelona, Barral, 1975. Juan Gil-Albert, *Heraclés. Sobre una manera de ser*, Madrid, Taller de Ediciones Josefina Betancor, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1019 (18 abril 1976), p. 51.
- «Dones de Mnemosyne» [Rosa Chacel, *Barrio de Maravillas*, Barcelona, Seix

- Barral, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1021 (2 mayo 1976), p. 69.
- «Viernes Santo en el monte de brezo» [Olegario González de Cardedal, *Jesús de Nazaret. Aproximación a la Cristología*, Madrid, Editorial Católica, 1975 (Biblioteca Autores Cristianos)]. *Gaceta Ilustrada*, 1022 (9 mayo 1976), p. 65.
 - «Narrativa y creación» [Aquilino Duque, *La historia de Sally Gray*, Madrid, Ediciones del Centro, 1975. Idem, *Los consulados del Más Allá*, Barcelona, Destino, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1023 (16 mayo 1976), p. 69.
 - «Dionisio Ridruejo: poesía y verdad» [*Dionisio Ridruejo, de la Falange a la oposición*, por Juan Benet y otros, Madrid, Taurus, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1024 (23 mayo 1976), p. 109.
 - «Cuentos: universos» [Eduardo Blanco-Amor, *Las musarañas*, Madrid, Ed. Euros, 1975. Poli Délano, *Cambio de máscara*, La Habana, Casa de las Américas, 1973]. *Gaceta Ilustrada*, 1025 (30 mayo 1976), p. 69.
 - «Literatura y sociología (I)» [Enrique Gastón, *Sociología del consumo literario*, Barcelona, Los Libros de la Frontera, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1026 (6 junio 1976), p. 101.
 - «Literatura y sociología (II)» [José Carlos Mainer, *Análisis de una insatisfacción: las novelas de W. Fernández Flórez*, Madrid, Castalia, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1027 (13 junio 1976), p. 109.
 - «Poesía: otra vida» [Juan Ruiz Peña, *Versos juntos*, Madrid, Ínsula, 1974. *Álamo. Revista de Poesía*, 50 (Salamanca, Delegación Nacional de Cultura, 1974)]. *Gaceta Ilustrada*, 1028 (20 junio 1976), p. 73.
 - «Portavoz de una generación» [Pedro Laín Entralgo, *Descargo de conciencia (1930-1960)*, Barcelona, Barral editores, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1029 (27 junio 1976), p. 67.
 - «Por el mundo de la novela y el cuento» [Francisco Carantoña, *La libertad de los tejones*, Madrid, Ed. Júcar, 1975. Eraclio Zepeda, *Asalto nocturno*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1030 (4 julio 1976), p. 57.
 - «¿Dónde estamos? Síntesis» [Ramón Xirau, *El desarrollo y las crisis de la filosofía occidental*, Madrid, Alianza Editorial, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1031 (11 julio 1976), p. 51.
 - «Para la comprensión de un poeta» [Anna Murià, *L'obra de Bartra, Assaig d'aproximació*, Barcelona, Ed. Vosgos, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1032 (18 julio 1976), p. 53.
 - «Microcosmos» [Carmen Martín Gaité, *Fragmentos de interior*, Barcelona, Destino, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1034 (1 agosto 1976), p. 43.
 - «Dentro y fuera del "búnker"», *Gaceta Ilustrada*, 1035 (8 agosto 1976), p. 3.
 - «Monólogos-mitos» [Alonso Zamora Vicente, *El mundo puede ser nuestro*, Madrid, Ediciones del Centro, 1976. Álvaro Cunqueiro, *Tertulia de boticas y escuela de curanderos*, Barcelona, Destino, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1036 (15 agosto 1976), p. 43.
 - «Lecturas varias» [Antonio Colinas, *Sepulcro en Tarquinia*, Barcelona, Ed. Lumen, 1976. Antonio Colinas, *Sepulcro en Tarquinia*, León, Diputación Provincial, 1975. *Cartas. 114 de César Vallejo a Pablo Abril de Vivero, 37 de Pablo Abril de Vivero a César Vallejo*, Lima, Lib. Editorial Juan Mejía Baca, 1975. Dionisio Gamallo Fierros, *¿Luz, sobre la «negra sombra»?*, separata de la revista *Nordes* de poesía y crítica, La Coruña, 2-3 (1975)]. *Gaceta Ilustrada*, 1037 (22 agosto 1976), p. 43.
 - «Del romanticismo que vivimos» [Juan Luis Panero, *Los trucos de la muerte*, León, Diputación Provincial, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1038 (29 agosto 1976), p. 43.

- «Cosmopolitismo» [Justo Jorge Padrón, *Los círculos del infierno*, Barcelona, Plaza y Janés, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1039 (5 septiembre 1976), p. 47.
- «Torrente Ballester: antología de mil ocurrencias brillantes» [Gonzalo Torrente Ballester, *Nuevos cuadernos de La Romana*, Barcelona, Destino, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1040 (12 septiembre 1976), p. 28.
- «Esperanzas» [Julián Marías, *La España real*, Madrid, Espasa-Calpe, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1041 (19 septiembre 1976), p. 63.
- «"Nuevo ángel caído" - en la muerte de Lezama Lima» [José Lezama Lima, *Paradiso*, Madrid, Ed. Fundamentos, 1976, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 1042 (26 septiembre 1976), p. 51.
- «Lecturas de crítica y de creación» [Gabriel Zaid, *Cómo leer en bicicleta*, México, 1975. Terenci Moix, *Sadístic, esperpèntic y ádhuc metafísic*, Barcelona, Dopesa, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1043 (3 octubre 1976), p. 59.
- «Poesía arcaica-poesía reciente» [*Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*, edición en caracteres latinos, versión española en calco rítmico y estudio de las 43 moaxajas andaluzas por Emilio García Gómez, Barcelona, Seix Barral, 1975, 2.^a ed.; Enrique Badosa, *Dad este escrito a las llamas*, Barcelona, Barral, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1044 (10 octubre 1976), p. 67.
- «Novela canaria» [Elfidio Alonso, *Con los dados en la boca*, Madrid, Taller de Ediciones Josefina Betancor, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1045 (17 octubre 1976), p. 87.
- «Pasado presente» [José Luis Castillo-Puche, *Jeremías, el anarquista*, Barcelona, Destino, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1046 (24 octubre 1976), p. 71.
- «El tema de la poesía española de postguerra» [Guillermo Carnero, *El grupo «Cántico» de Córdoba. Un episodio clave de la historia de la poesía española de postguerra*, Madrid, Editora Nacional, 1976. Pablo García Baena, *Poemas 1946-1961*, Málaga, Editorial Ateneo, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1047 (31 octubre 1976), p. 79.
- «Literatura de provincia» [Luis Cortés Vázquez, *Mi libro de Zamora*, Salamanca, 1975. Victoria Armesto, *Herminia*, La Coruña, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1048 (7 noviembre 1976), p. 85.
- «Dos libros de Aranguren» [José Luis Aranguren, *La cultura española y la cultura establecida*, Madrid, Taurus, 1975. El mismo, *Estudios literarios*, Madrid, Gredos, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1049 (14 noviembre 1976), p. 85.
- «La política, campo de fuerzas» [Ramón Garriga, *Juan March y su tiempo*, Barcelona, Planeta, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1050 (21 noviembre 1976), p. 3.
- «Una novela» [J. M. Caballero Bonald, *Agata ojo de gato*, Barcelona, Barral, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1051 (28 noviembre 1976), p. 95.
- «Una antología lírica» [Jaime Ferrán, *Antología parcial*, Barcelona, Plaza y Janés, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1052 (5 diciembre 1976), p. 99.
- «Un libro de ensayos» [Juan Benet, *El ángel del Señor abandona a Tobías*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1053 (12 diciembre 1976), p. 91.
- «Una novela que cuenta con el hombre» [Manuel Andújar, *Vísperas. 3. El destino de Lázaro*, Madrid, Alianza Editorial, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1054 (19 diciembre 1976), p. 91.
- «Otras novelas hispanoamericanas» [Jorge Portilla, *Los murmullos*, México, Joaquín Mortiz, 1975. Miguel Otero Silva, *Casas muertas*, Barcelona, Seix Barral, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1055 (26 diciembre 1976), p. 63.

1977

- *Einführung in die Sprachgeschichte der Iberischen Halbinsel. Das heutige Spanisch und seine historischen Grundlagen*, Übersetzt und herausgegeben von Hansbert Bertsch, Tübingen, Verlag Gunter Narr, 1977, (Tübinger Beiträge zur Linguistik, 90).
- *Krahes alteuropäische Hydronymie und die westindogermanischen Sprachen*, Vorgetragen am 7. Februar 1976, Heidelberg, Carl Winter, 1977, (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse; Jg. 1977, 2).
- Platón, *El sofista*, traducción y notas por Antonio Tovar y Ricardo P. Binda, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1977, (Cuadernos de Humanistas, 49).
- «Comparaciones tipológicas del euskera», *Euskera. Trabajos y Actas de la Real Academia de la Lengua Vasca*, XXII (1977), pp. 449-476.
- «Estado latente en el latín vulgar: ¿cuándo se inicia la diptongación de breves?», en *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach*, Oviedo, Universidad, 1977, tomo I, pp. 241-246.
- «Das Franco-Regime und die Intelligenz. Autobiographische Notizen eines Spaniers», *Der Bürger im Staat*, 27 (Stuttgart, 1977), pp. 84-87.
- «Indogermanisch, Keltisch, Keltiberisch», en *Indogermanisch und Keltisch. Kolloquium der Indogermanischen Gesellschaft am 16. und 17. Februar 1976 in Bonn*, (Hrsg. von K. H. Schmidt), Wiesbaden, 1977, pp. 44-65.
- «El nombre de celtas en Hispania», *Revista de la Universidad Complutense*, XXVI.109 (julio-septiembre 1977), pp. 163-178, (Homenaje a García Bellido, III).
- «El nombre de Pamplona», *Fontes linguae Vasconum*, año IX, 25 (1977), pp. 5-8.
- «Les noms ibériques», en *L'Onomastique latine (Paris, 13-15 octobre 1975). Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique*, 564 (Paris, 1977), pp. 281-292.
- Prólogo a M.^a Dolores de Asís Garrote, *Hernán Núñez en la historia de los estudios clásicos*, Madrid, 1977, pp. 11-13.
- Prólogo a M.^a Dolores Pérez-Lucas, *Un agónico español: Unamuno. Su vida. Su obra. Su tiempo*, Madrid, [1977], pp. 11-13.
- [sobre] *Current Trends in Linguistics, vol. 10. Linguistics in North America*, Mouton, 1973. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, LXIV, Heft 3 (1977), pp. 319-324.
- [sobre] Dieter Kremer, *Die germanischen Personennamen in Katalonien, Namensammlung und Etymologisches*, Preis Nicolau d'Olwer, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1969-1972. *Revista Portuguesa de Filologia*, vol. XVII (Coimbra, 1977), pp. 817-819.
- [sobre] Lisardo Rubio, *Introducción a la sintaxis estructural del latín, vol. II. La oración*, Barcelona, 1976. *Kratylos*, XXII (1977), pp. 132-135.
- [sobre] E. A. Schmidt, *Zur Chronologie der Eklogen Vergils*, Heidelberg, 1974. *Emerita*, XLV (1977), pp. 216-218.
- [sobre] K. H. Schmidt, *Die festlandkeltischen Sprachen*, Innsbruck, 1977. *Kratylos*, XXII (1977), pp. 200-202.
- [sobre] J. Tischler, *Glottochronologie und Lexikostatik*, Innsbruck, 1973. *Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft*, 82 Band (Berlín, 1977), pp. 265-268, (en colaboración con Manfred Faust).

- [sobre] J. Untermann, *Monumenta linguarum Hispanicarum*, Band I, *Die Münzlegenden*, Wiesbaden, 1975. *Göttingische Gelehrte Anzeigen*, 229 Jahrg. Heft 3/4 (Göttingen, 1977), pp. 236-243.
- «Memorias de Ridruejo» [Dionisio Ridruejo, *Con fuego y con raíces. Casi unas memorias*, edición al cuidado de César Armando Gómez, prólogo de Salvador de Madariaga, Barcelona, Planeta, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1056 (2 enero 1977), p. 53.
- «Romanticismo musical» [Carmen de Reparaz, *María Malibrán, Estudio biográfico*, prólogo de don Pedro Laín Entralgo, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1057 (9 enero 1977), p. 43.
- «Novecentismo y novela catalana» [Alan Yates, *Una generació sense novel.la?*, Barcelona, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1058 (16 enero 1977), p. 51.
- «Nuestra historia en América» [*Manual de Historia Universal*, tomos VI y VII *Historia de América* por Francisco Morales Padrón, Madrid, Espasa-Calpe, 1975, 2.ª edición revisada y ampliada]. *Gaceta Ilustrada*, 1059 (23 enero 1977), p. 43.
- «Tres generaciones femeninas barcelonesas» [Montserrat Roig, *Ramona, Adéu*, Barcelona, 1976, 3.ª ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 1060 (30 enero 1977), p. 47.
- «Correo de Colombia» [Héctor H. Orjuela, *«De sobremesa» y otros estudios sobre José Asunción Silva*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1976. José Antonio León Rey, *Guayacundo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1061 (6 febrero 1977), p. 47.
- «La magia de Cortázar» [Julio Cortázar, *Los relatos. Ritos. Juegos. Pasajes*, Madrid, Alianza Editorial, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1062 (13 febrero 1977), p. 59.
- «Poesía gallega de nuevo» [Miguel González Garcés, *Poesía gallega de posguerra (1939-1975)*, Antología bilingüe con un estudio de Benito Varela Jácome, La Coruña, Ediciones del Castro, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1063 (20 febrero 1977), p. 59.
- «Los celtas, bravos y sanguinarios» [Jean Markale, *La epopeya celta en Irlanda*, traducción de J. Luca de Tena, Madrid, Ediciones Júcar, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1064 (27 febrero 1977) p. 59.
- «Diversidad de poemas andaluces» [*Jondos 6*: Miguel Burgos Unica [y otros], Granada, Universidad, 1975. Rafael León, *Homenaje a Dioscórides*, Madrid, Ínsula, 1976. Pedro Pérez-Clotet, *Primer adiós*, prólogo de José María Pemán, Cádiz, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1065 (6 marzo 1977), p. 67.
- «La historia de un dictador» [Augusto Roa Bastos, *Yo, el Supremo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1974]. *Gaceta Ilustrada*, 1066 (13 marzo 1977), p. 65.
- «El final de la guerra civil» [Luis Romero, *El final de la guerra*, Barcelona, Ariel, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1067 (20 marzo 1977), p. 71.
- «Repaso de poetas» [Agustín García Calvo, *Virgilio, Biografía, bibliografía, traducción rítmica de las Bucólicas, libro IV de las Geórgicas, libro VI de la Eneida: Apéndice para la lectura del libro IV de las Geórgicas*, Madrid, Ed. Júcar, 1976. Joan Salvat-Papasseit, *Mots-propis i altres proses*, a cura de J. M. Sobré, Barcelona, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1068 (27 marzo 1977), p. 65.
- «Las dificultades de ser cristiano» [Hans Küng, *Ser cristiano*, traducción de J. M. Bravo Navalpotro, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1069 (3 abril 1977), p. 64.
- «Una novela antiespañola» [Carlos Fuentes, *Terra nostra*, Barcelona, Seix Barral, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1070 (10 abril 1977), p. 59. En el original el título era «Límites de la novela».
- «En Costa Rica también se escribe» [Stefan Baciu, *Costa Rica en seis espejos*, San

José, Costa Rica, Ministerio de Cultura, 1976. *Doce poetas chiapanecos*, Figueroa Esguinca [y otros], Tuxtla Gutiérrez, Chis, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1071 (17 abril 1977), p. 81.

- «Los orígenes del teatro español» [Carmen Torroja Menéndez y María Rivas Palá, *Teatro en Toledo en el siglo XV. «Auto de la Pasión» de Alonso del Campo*, Madrid, Academia Española, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1072 (24 abril 1977), p. 79.
- «Novela sin ventanas» [Luis Goytisolo, *Los verdes de mayo hasta el mar*, Barcelona, Seix Barral, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1073 (1 mayo 1977), p. 71.
- «Poetas jóvenes» [Fernando Garavito, *Já. 1968-1976*, Bogotá, Ediciones Melibea, 1977. Víctor Pozanco, *Nueve poetas del resurgimiento*, Barcelona, Ámbito, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1074 (8 mayo 1977), p. 75.
- «Prosa sobre naturaleza y sociedad» [Julián Gállego, *El pintor de artesano a artista*, Granada, Universidad, 1976. Miguel Delibes, *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo*, Barcelona, Destino, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1075 (15 mayo 1977), p. 89.
- «Un poeta catalán desaparecido: Antoni Pous» [Reducciones, Revista de poesía, 1 (gener 1977). Antoni Pous, *El nou bon sempre, seguit del Desconhort a Jaume d'Urgell*, Vic, 1974, (Quaderns El Bardiol, 3)]. *Gaceta Ilustrada*, 1076 (22 mayo 1977), p. 75.
- «La vuelta a un mundo» [Juan Marsé, *Si te dicen que caí*, Barcelona, Seix Barral, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1077 (29 mayo 1977), p. 83.
- «En el túnel del tiempo» [Luis Rosales, *Las puertas comunicantes. Primera antología poética*, Salamanca, 1976, (Colección Álamo)]. *Gaceta Ilustrada*, 1078 (5 junio 1977), p. 81.
- «Una novela casi regeneracionista» [Bernardo V. Carande, *Don Manuel o la agricultura*, Barcelona, Destino, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1079 (12 junio 1977), p. 71.
- «Épocas diferentes, palpitations poéticas» [Concha Lagos, *Gótico florido*, Madrid, 1977. Ausiàs March, *Antología poética*, selección, prólogo y notas de Juan Ramón Masoliver, Barcelona, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1080 (19 junio 1977), p. 71.
- «Cultura diaria» [*Estravagario (Revista cultural de «El Pueblo»)*, selección de María Mercedes Carranza, (s. l.), 1976. Biblioteca Colombiana de Cultura]. *Gaceta Ilustrada*, 1081 (26 junio 1977), p. 87.
- «Reencuentros» [Francisco Márquez Villanueva, *Relecciones de literatura medieval*, Sevilla, Universidad, 1977. Francisco Candel, *Barrio*, Barcelona, Ediciones Marte, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1082 (3 julio 1977), p. 59.
- «Eurípides en catalán» [Eurípides, *Tragèdies*, traducció catalana de Carles Riba, Barcelona, Curial, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1083 (10 julio 1977), p. 55.
- «Extremos de la poesía» [Blas de Otero, *Poesía con nombres*, Madrid, Alianza Editorial, 1977. Guillermo Carnero, *El azar objetivo (febrero-mayo 1974)*, Madrid, Mauricio d'Ors editor, 1975. Jaime Siles, *Alegoría*, Barcelona, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1084 (17 julio 1977), p. 58.
- «Del pozo del pasado» [J. L. Castillo-Puche, *El libro de las visiones y las apariciones*, Barcelona, Destino, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1085 (24 julio 1977), p. 50.
- «La ciudad inmensa» [Adolfo Bioy Casares, *Historias fantásticas*, Madrid, Alianza Editorial, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1086 (31 julio 1977), p. 55.
- «Sobre el rescoldo» [Carlos Rojas, *Memorias inéditas de José Antonio Primo de Rivera*, Barcelona, Planeta, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1087 (7 agosto 1977), p. 50.

- «Tema actual» [Raúl Guerra Garrido, *Lectura insólita de «El Capital»*, Barcelona, Destino, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1088 (14 agosto 1977), p. 44.
- «Vacaciones: paisajes y leyendas», *Gaceta Ilustrada*, 1089 (21 agosto 1977), p. 44.
- «Literatura y vida» [Viktorija Hadjigeorgiou-Hassioti, «Ho Juan Valera metafrastés noellenikôn stichourgemáton», *Anuario Científico de la Facultad de Filosofía de la Universidad aristotélica de Salónica*, XV (Salónica, 1976), pp. 267-286. Rubén Caba, *Salida con Juan Ruiz a probar la Sierra*, Madrid, Helios, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1090 (28 agosto 1977), p. 43.
- «Elevado balcón literario» [Óscar Collazos (editor), *Los vanguardistas de la América Latina*, Barcelona, Ed. Península, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1091 (4 septiembre 1977), p. 45.
- «Milá i Fontanals en catalán» [Manuel Milá i Fontanals, *Teoría romántica*, a cura de Manuel Jorba, Barcelona, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1092 (11 septiembre 1977), p. 50.
- «Crónica colombiana: una novela» [Gustavo Álvarez Gardeazábal, *El titiritero*, Bogotá, Plaza y Janés, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1093 (18 septiembre 1977), p. 50.
- «Crónica colombiana: Eduardo» [Eduardo Carranza, *Leyendas del corazón y otras páginas abandonadas*, Bogotá, 1976. El mismo, *Hablar soñando y otras alucinaciones*, seguido de *El Insomne*, Bogotá, Ediciones Desarrollo, 1974. Idem, *Epístola mortal y otras soledades*, Bogotá, 1975]. *Gaceta Ilustrada*, 1094 (25 septiembre 1977), p. 52.
- «Crónica colombiana: novela» [Pedro Gómez Valderrama, *La otra raya del tigre*, Bogotá, Siglo XXI, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1095 (2 octubre 1977), p. 49.
- «Crónica colombiana: medio siglo de poesía» [Andrés Holguín, *Antología crítica de la poesía colombiana, 1874-1974*, tomo II, Bogotá (s.a.)]. *Gaceta Ilustrada*, 1096 (9 octubre 1977), p. 54.
- Crónica colombiana: un instituto» [El Instituto Caro y Cuervo], *Gaceta Ilustrada*, 1097 (16 octubre 1977), p. 66.
- «La invención» [Gonzalo Torrente Ballester, *Fragmentos de Apocalipsis*, Barcelona, Destino, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1098 (23 octubre 1977), p. 58.
- «Creación y verdad» [Mario Vargas Llosa, *La tía Julia y el escribidor*, Barcelona, Seix Barral, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1099 (30 octubre 1977), p. 66.
- «Contra el paso del tiempo» [Rafael Lapesa, *Poetas y prosistas de ayer y de hoy. Veinte estudios de historia y crítica literaria*, Madrid, Gredos, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1100 (6 noviembre 1977), p. 66.
- «Un libro de Historia» [Michael de Ferdinandy, *Philipp II. Grösse und Niedergang der spanischen Weltmacht (Felipe II. Grandeza y decadencia del Imperio español)*, Wiesbaden, Guido Pressler Verlag, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1101 (13 noviembre 1977), p. 71.
- «Artículo al piano» [*Nueva Biblioteca Española de música de teclado, Siglos XVI al XVIII*, revisión y transcripción de Antonio Baciero, Madrid, Unión Musical Española, 1977, vol. I]. *Gaceta Ilustrada*, 1102 (20 noviembre 1977), p. 70.
- «El placer de la lectura» [Álvaro Pombo, *Relatos sobre la falta de sustancia*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977. Xavier Benguerel, *Libro del retorno*, traducción del catalán por Nicanor Ancochea, Barcelona, Planeta, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1103 (27 noviembre 1977), p. 75.
- «Poesía catalana de ayer y de hoy» [Josep Carner, *Auques y ventalls (Aleluyas y abanicos)*, a cura de Joan Ferraté, Barcelona, 1977. Joan Vinyoli, *Llibre d'amic*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, nº 1104 (4 diciembre 1977),

p. 71.

- «Momentos, horas, siempre» [Agustín García Calvo, *Canciones y Soliloquios*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1976. El mismo, *Del tren (40 notas o canciones)*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1105 (11 diciembre 1977), pp. 80-81.
- «De Canarias y de Méjico» [Ventura Doreste, *Ensayos insulares*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Nuestro Arte, 1977. Salomón Laiter, *David*, México, Joaquín Mortiz, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1106 (18 diciembre 1977), p. 65.
- «Lecturas (I)» [Manuel Granell, *Ethología y existencia*, Caracas, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1107 (25 diciembre 1977), p. 52.

1978

- *Historia de Grecia*, en colaboración con M. S. Ruipérez, Barcelona, Montaner y Simón, D. L. 1978, 3.^a ed.
- «Lat. *uolare* und die Grenzen der Etymologie», en *Italia linguistica nuova ed antica. Studi Linguistici in memoria di O. Parlangèli*, a cura di V. Pisani e Ciro Santero, Galatina, 1978, vol. II, pp. 251-255.
- «A Research Report on Vulgar Latin and its Local Variations», *Zur Entstehung der romanischen Sprachen*, Hrsg. von R. Kontzi, Bd. CLXII (Darmstadt, 1978), pp. 430-437.
- «Typologische Perspektiven des Baskischen», en *Sprachkontakte im Nordseegebiet. Akten des I. Symposiums über Sprachkontakt in Europa. Mannheim, 1977*, Hrsg. von P. Sture Ureland, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1978, pp. 67-81.
- [sobre] J. M. Anderson, *Structural Aspects of Language Change*, London, 1973. *Studies in Language*, 2 (1978), pp. 113-115.
- [sobre] *Anglo-American Contributions to Basque Studies: Essays in Honor of Jon Bilbao*, edited by W. A. Douglas [et al.], (s. l.), 1977. Desert Research Institute Publications on the Social Sciences, *Revista Española de Lingüística*, año 8, 13.2 (1978), pp. 488-492.
- [sobre] J. M. Arcelus Ulibarrena, Introducción a la filología española, Firenze, 1977. *Zeitschrift für romanische Philologie*, 94 (1978), pp. 690-691.
- [sobre] C. Pinto García, *Los indios katíos: su cultura, su lengua*, vol. I: *La cultura katía*, Medellín, 1978; vol. II: *La lengua katía*, Medellín, 1974. *Thesaurus*, XXXIII (1978), pp. 523-525.
- «Lecturas (y II)» [Juan Carlos Onoetti, *Tan triste como ella*, Barcelona, Lumen, 1976. Andrés Trapiello, **Conversación con Eusebio Sempere**, Madrid, Ed. Rayuela, 1977. José-Miguel Ullán, *Las soledades de Francisco Peinado*, Madrid, Ed. Rayuela, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1108 (1 enero 1978), p. 57.
- «Apéndice a la crónica colombiana: romances en el Choco» [Germán Granda, *Estudios sobre un área dialectal hispanoamericana de población negra. Las tierras bajas occidentales de Colombia*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1109 (8 enero 1978), p. 57.
- «No nos olvidemos de la poesía» [*Lo que opinamos de Vicente Aleixandre, Premio Nobel 1977*, Barcelona, Ámbito Literario, 1977. Ramón de Garciasol, *Mariuca*, Madrid, Ediciones de arte y bibliofilia, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1110 (15 enero 1978), p. 55.
- «Viejas batallas» [Emir Rodríguez Monegal, *Neruda: El viajero inmóvil*, Caracas,

- Monte Ávila Editorial, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1111 (22 enero 1978), p. 59.
- «Del oficio de escribir» [Miguel Ángel Asturias, *Tres de cuatro soles*, México, etc., Fondo de Cultura Económica, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1112 (29 enero 1978), p. 59.
 - «De lo humano y lo divino» [Dionisio Ridruejo, *Sombras y bultos*, Barcelona, Destino, 1977. Olegario González de Cardedal, *Ética y religión. La conciencia española entre el dogmatismo y la desmoralización*, Madrid, Ed. Cristiandad, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1113 (5 febrero 1978), p. 62.
 - «Versos y prosa» [José M.^a Caballero Bonald, *Descrédito del héroe*, Barcelona, Lumen, 1977. Francisco Umbral, *La noche que llegué al Café Gijón*, Barcelona, Destino, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1114 (12 febrero 1978), p. 63.
 - «Rescuerdo vanguardista» [Ernesto Giménez Caballero y «*La Gaceta Literaria*» (o *la generación del 27*), Madrid, Ed. Turner, 1977. Ramón J. Sender, *Gloria y vejamen de Nancy*, Madrid, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1115 (19 febrero 1978), p. 59.
 - «Un viejo escritor-Un joven poeta» [Ramón J. Sender, *El alarido de Sauri*, Barcelona, Destino, 1977. Pere Gimferrer, *L'espai desert*, Barcelona, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1116 (26 febrero 1978), p. 67.
 - «Preguntas sobre la universidad» [Miguel de Unamuno, *Gramática y glosario del Poema del Cid*, edición que se publica por primera vez, por Bárbara D. Huntley y Pilar Liria, Madrid, Espasa-Calpe, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1117 (5 marzo 1978), p. 73.
 - «Desembrujo y misterios» [Alfonso Grosso, *Florido mayo*, Barcelona, Plaza y Janés, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1118 (12 marzo 1978), p. 74.
 - «Rigor poético y otros rigores» [José Manuel Blecua, *Sobre el rigor poético en España y otros ensayos*, Barcelona, Ariel, 1977. Juan Goytisolo, *Disidencias*, Barcelona, Seix-Barral, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1119 (19 marzo 1978), p. 82.
 - «Novelas del tiempo actual» [Manuel Scorza, *El jinete insomne*, Caracas-Barcelona, Monte Ávila Editores, 1978. El mismo, *Cantar de Agapito Robles*, Caracas-Barcelona, Monte Ávila Editores, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1120 (26 marzo 1978), p. 75.
 - «Fuera del tiempo» [José Asenjo Sedaño, *Conversación sobre la guerra*, Premio Eugenio Nadal, 1977, Barcelona, Destino, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1121 (2 abril 1978), p. 75.
 - «Poeta incendiado» [Miguel Hernández, *Viento del pueblo*, Barcelona, Lumen, 1977. El mismo, *Cancionero y romancero de ausencias*, Barcelona, Lumen, 1978. El mismo, *Poemas sociales de guerra y de muerte*, Madrid, Alianza Editorial, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1122 (9 abril 1978), p. 83.
 - «Un poeta exótico» [Konstantino Kavafis, *Poesías completas*, traducción y notas de José María Álvarez, Pamplona-Madrid, Ediciones Peralta, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1123 (16 abril 1978), p.75.
 - «Poesía hasta ahora» [Carlos Bousoño, *El irracionalismo poético (El símbolo)*, Madrid, Gredos, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1124 (23 abril 1978), p. 90.
 - «Libros de relatos» [Javier del Amo, *Del cielo cuelgan ciudades*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977. Alonso Zamora Vicente, *Sin levantar cabeza*, prólogo de Camilo José Cela, Madrid, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1125 (30 abril 1978), p. 85.
 - «Más relatos» [Jesús Fernández Santos, *Cuentos completos*, Madrid, Alianza Editorial, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1126 (7 mayo 1978), p. 87.
 - «Secretos en poemas» [Rosa Chacel, *Versos prohibidos*, Madrid, Ediciones Caballo Griego para la Poesía, 1978. Ana María Navales, *Antología de la Poesía*

- Aragonesa contemporánea*, Zaragoza, Librería General, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1127 (14 mayo 1978), p. 96.
- «Amplios horizontes» [Pedro Laín Entralgo, *Antropología de la esperanza*, Barcelona-Madrid, Guadarrama, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1128 (21 mayo 1978), p. 106.
 - «Amor a la tierra» [Tomás Rueda Vargas, *La sabana y otros escritos del campo, de la ciudad y de sí mismo*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1129 (28 mayo 1978), p. 114.
 - «Horizonte final» [Miguel Delibes, *Mis amigas las truchas (Del block de notas de un pescador de ribera)*, Barcelona, Destino, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1130 (4 junio 1978), p. 94.
 - «La literatura desde Barcelona» [Carlos Barral, *Los años sin excusa*, Barcelona, Barral, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1131 (11 junio 1978), p. 98.
 - «Aquilino Duque» [Aquilino Duque Gimeno, *Los cuatro libros cardinales. Obra poética completa*, Madrid, Editora Nacional, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1132 (18 junio 1978), p. 91.
 - «La novela, problema» [Jorge Piñó Sandoval, *La Grande o el Fuego nuevo*, México, Ed. Joaquín Mortiz, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1133 (25 junio 1978), p. 91.
 - «Actualidad de Arturo Barea» [Arturo Barea, *La forja de un rebelde*, Madrid, Turner, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1134 (2 julio 1978), p. 75.
 - «Defensa utópica» [Fernando Savater, *Panfleto contra el Todo*, Barcelona, Dopesa, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1136 (16 julio 1978), p. 69.
 - «Poetas lejanos» [Francisco Brines, *Insistencia en Luzbel*, Madrid, Visor, 1977. Juan Valencia, *Sonetos estelares*, Málaga, 1977. Julia Uceda, *Campanas en Sansueña*, Madrid, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1137 (23 julio 1978), p. 61.
 - «Carta a Rafael por un libro suyo» [Rafael Santos Torroella, *D'una ciutat. Poemes*, Olot, Arts Gràfiques Alzamora, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1139 (6 agosto 1978), p. 59.
 - «Subsistencia de la filosofía» [Emilio Lledó, *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel Quincenal, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1140 (13 agosto 1978), p. 59.
 - «Juan Benet» [Juan Benet, *Del pozo y del Numa*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1141 (20 agosto 1978), p. 59.
 - «Capítulos nuevos» [Luis Antonio de Villena, *Dados, amor y clérigos. El mundo de los goliardos en la Edad Media europea*, Madrid, Cupsa Editorial, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1142 (27 agosto 1978), p. 53.
 - «¿Puede resistir la poesía contemporánea?» [Félix Grande, *Las Rubáiyátas de Horacio Martín*, Barcelona, Ed. Lumen, 1978. Álvaro Pombo, *Variaciones*, Barcelona, Ed. Lumen, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1143 (3 septiembre 1978), p. 53.
 - «Pasado brillante, pasado olvidado» [Juan Vernet, *La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente*, Barcelona, Ed. Ariel, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1144 (10 septiembre 1978), p. 53.
 - «Novela mallorquina» [Antoni-Lluc Ferrer, *Dies d'ira a l'illa*, Barcelona, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1145 (17 septiembre 1978), p. 76.
 - «En los comienzos de nuestra cultura» [*Los filósofos presocráticos*, I, introducción, traducción y notas por Conrado Eggers Lan y Victoria E. Juliá, Madrid, Ed. Gredos, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1146 (24 septiembre 1978), p. 78.
 - «Los reinos de este mundo» [Vintila Horia, *Introducción a la literatura del siglo XX (Ensayo de epistemología literaria)*, Madrid, Gredos, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1147 (1 octubre 1978), p. 70.

- «Qué es ser poeta» [Dámaso Alonso, *La «Epístola moral a Fabio» de Andrés Fernández de Andrada*, edición y estudio, Madrid, Gredos, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1148 (8 octubre 1978), p. 77.
- «Poeta de su tiempo» [Blas de Otero, *Que trata de España*, Madrid, 1977. Joaquín Galán, *Blas de Otero, palabras para un pueblo*, Barcelona, Ámbito Literario, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1149 (15 octubre 1978), p. 72.
- «Obra maestra» [Mercè Rodoreda, *Espejo roto*, traducción de Pere Guimferrer, Barcelona, Seix Barral, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1150 (22 octubre 1978), p. 76.
- «Mi homenaje a Ayala» [*Cuadernos hispanoamericanos*, 329-330 (noviembre-diciembre 1977)]. *Gaceta Ilustrada*, 1151 (29 octubre 1978), p. 76.
- «Paz religiosa» [José Jiménez Lozano, *Los cementerios civiles y la heterodoxia española*, Madrid, Taurus, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1152 (5 noviembre 1978), p. 80.
- «Trasfondo de una polémica» [Guillermo Carnero, *Los orígenes del Romanticismo reaccionario español: El matrimonio Böhl de Faber*, Valencia, Universidad, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1153 (12 noviembre 1978), p. 86.
- «Día de fiesta» [José Antonio y Gabriel Galán, *Un país como éste no es el mío*, Madrid, Ediciones Peralta, 1978. Luis Antonio de Villena, *El viaje a Bizancio*, León, 1978. María Victoria Atencia, *Marta & María*, Málaga, 1976]. *Gaceta Ilustrada*, 1154 (19 noviembre 1978), p. 82.
- «Un nuevo clásico americano» [Pedro de Solís y Valenzuela, *El desierto prodigioso y prodigio del desierto*, Bogotá, 1977, tomo I]. *Gaceta Ilustrada*, 1155 (26 noviembre 1978), p. 102.
- «Luchas por crear» [Claribel Alegría, *El detén*, Barcelona, Ed. Lumen, 1977. César A. Molina, *Proyecto preliminar para una arqueología de campo*, Barcelona, Ámbito Literario, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1156 (3 diciembre 1978), p. 112.
- «Un documento» [Rafael Cansinos-Assens, *El movimiento V.P. Novela*, Madrid, Ed. Peralta, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1157 (10 diciembre 1978), p. 84.
- «La sombra de Caín» [Ramón J. Sender, *El Superviviente*, Barcelona, Destino, 1978. El mismo, *Adela y yo*, Barcelona, Destino, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1158 (10 diciembre 1978), p. 90.
- «Desde un mundo olvidado» [Dionisio Ridruejo, *Los cuadernos de Rusia*, edición al cuidado de Gloria de Ros y César Armando Gómez, Barcelona, Planeta, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1159 (24 diciembre 1978), p. 78.
- «Corte a través de nuestra literatura» [*Akzente, Zeitschrift für Literatur*, editada por Hans Beder y Michael Krüger, Colonia-Munich, año 25, cuaderno 5 (octubre 1978)]. *Gaceta Ilustrada*, 1160 (31 diciembre 1978), p. 62.

1979

- *Historia de Grecia*, en colaboración con M. S. Ruipérez, Barcelona, 1979, 3.^a edición reimpressa.
- «Algunos problemas de historia de la lengua latina», *Emerita*, XLVII (1979), pp. 249-256.
- «La conquista de Europa occidental por las lenguas indoeuropeas», *Investigación y ciencia*, Barcelona, 1979, pp. 36-46.
- «Das Irische und die Typologie», en *Festschrift für Oswald Szemerényi on the Occasion of his 65th Birthday*, edited by B. Brogyanyi, Amsterdam, John Benjamins B. V. 1979, pp. 885-902.

- «Matar de mactare», en *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1979, pp. 127-134.
- «Notas lingüísticas sobre monedas ibéricas», en *Actas del II Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica (Tübingen, 17-19 junio 1976)*, Salamanca, Universidad, 1979, pp. 473-489, (Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras, 113).
- «Orden de palabras y tipología: una nota sobre el latín», *Euphrosyne*, N.S. IX (1979), pp. 161-172.
- «Las palabras de Gabriel Miró en su novela doble», *Boletín Real Academia Española*, LIX (1979), pp. 441-448.
- «Quechua y no quechua en el Diccionario de la Real Academia Española», en *Estudios Americanistas. Homenaje a Hermann Trimborn*, edición de R. Hartmann y U. Oberem, St. Augustin, 1979, tomo II, pp. 263-270 (Coll. Inst. Anthr., 21).
- «Vasco y lenguas caucásicas: indicios tipológicos», *Euskera. Trabajos y Actas de la Real Academia de la Lengua Vasca*, XXIV (1979), pp. 13-33.
- [sobre] *American Indian Languages and American Linguistics*, The Second Golden Anniversary Symposium of the Linguistic Society of America, edited by Wallace L. Chafe, Lisse/Netherlands, 1976. *Revista Española de Lingüística*, 9 (1979), pp. 547-549.
- [sobre] Heinz Happ, *Grundfragen einer Dependenz-Grammatik des Lateinischen*, Göttingen, 1976. *Revista Española de Lingüística*, 9 (1979), pp. 301-304.
- [sobre] Indogermanisch und Keltisch, Hrsg. von K. H. Schmidt, Wiesbaden, 1977. *Emerita*, XLVII (1979), pp. 462-464.
- [sobre] L. Michelena, *Fonética histórica vasca*, San Sebastián, 1976, 2.^a edición corregida y aumentada. *Kratylos*, XXIV (1979 [1980]), pp. 228-229.
- [sobre] E. Peruzzi, *Origini di Roma. II. Le lettere*, Bolonia, 1973. *Emerita*, XLVII (1979), pp. 209-211.
- [sobre] M.^a Teresa Viñas Urquiza, *Lengua mataca*, Buenos Aires, 1974. *International Journal of American Linguistics*, 45 (1979), pp. 285-287.
- [sobre] G. Wille, *Der Aufbau des Livianischen Geschichtswerks*, Amsterdam 1973. *Emerita*, XLVII (1979), pp. 218-219.
- «El oficio de poeta» [José María Valverde, *Antología de sus versos*, Madrid, Ed. Cátedra, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1162 (14 enero 1979), p. 64.
- «Jóvenes románticos» [*Revista Hiparión, I. Los viajes*, primavera 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1163 (21 enero 1979), p. 78.
- «Malas costumbres» [Juan Marsé, *La muchacha de las bragas de oro*, Premio Ed. Planeta 1978, Barcelona, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1164 (28 enero 1979), p. 62.
- «El aprendizaje de Onetti» [Juan Carlos Onetti, *El astillero*, Barcelona, Seix Barral, 1978. El mismo, *Tiempo de abrazar*, Barcelona, Ed. Bruguera, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1165 (4 febrero 1979), p. 54.
- «Josep Pla» [J. M. Castellet, *Joseph Pla o la raó narrativa*, Barcelona, Destino, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1166 (11 febrero 1979), p. 54.
- «Actualidad y fondo permanente» [Miguel Delibes, *El disputado voto del señor Cayo*, Barcelona, Destino, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1167 (18 febrero 1979), p. 60.
- «Hacia una historia completa» [*El exilio español de 1939*, bajo la dirección de José Luis Abellán, Madrid, Taurus, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1168 (25 febrero 1979), p. 62.
- «El último libro de Lezama Lima» [José Lezama Lima, *Fragmentos a su imán*,

- Barcelona, Ed. Lumen, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, (4 marzo 1979), p. 62.
- «La crítica y sus supuestos» [Pere Gimferrer, *Radicalidades*, Barcelona, Antoni Bosch, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1170 (11 marzo 1979), p. 70.
 - «La confesión de un escritor» [José M.^a Gironella, *Carta a mi padre muerto*, Barcelona, Planeta, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1171 (18 marzo 1979), p. 102.
 - «La madre de Fernán Caballero» [Antonio Orozco Acuaviva, *La gaditana Frasquita Larrea primera romántica española*, prólogo de José M.^a Pemán, Jerez de la Frontera, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1172 (25 marzo 1979), p. 70.
 - «Vida poética» [Martínez Baigorri, *Ángel poseído*, Barcelona, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1173 (1 abril 1979), p. 70.
 - «C. J. Cela: Espejo lejano» [Camilo José Cela, *Obra completa*, tomo X: *Glosa del mundo en torno, artículos 2 (1944-1959)*. *Cajón desastre*, 4.^a ed., *Páginas de geografía errabunda*, 3.^a ed. Barcelona, Destino, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1174 (8 abril 1979), p. 78.
 - «Jesús Fernández Santos» [Jesús Fernández Santos, *Extramuros*, Barcelona, Editorial Argos Vergara, 1978. El mismo, *A orillas de una vieja dama*, Madrid, Alianza Editorial, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1175 (15 abril 1979), p. 64.
 - «Letras de erudición» [Álvaro Galmés de Fuentes, *Épica árabe y épica castellana*, Barcelona, Ariel, 1978. P. Sáinz Rodríguez [y otros], *Homenaje a Luis Vives*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977. Juan Luis Vives, *Epistolario*, edición preparada por José Jiménez Delgado, Madrid, Editora Nacional, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1176 (22 abril 1979), p. 78.
 - «Novela profunda» [Luis Goytisolo, *La cólera de Aquiles*, Barcelona, Seix Barral, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1177 (29 abril 1979), p. 78.
 - «Delicias de teatro» [Tomás de Iriarte, *El señorito mimado, La señorita malcriada*, edición, introducción y notas de Russell P. Sebold, Madrid, Clásicos Castalia, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1178 (6 mayo 1979), p. 118.
 - «Un poeta en Grecia» [Enrique Badosa, *Mapa de Grecia*, Barcelona, Plaza y Janés, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1180 (20 mayo 1979), p. 92.
 - «Novela y alegoría» [José Donoso, *Casa de campo*, Barcelona, Seix y Barral, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1181 (27 mayo 1979), p. 84.
 - «Un novelista testigo de la guerra» [José Ramón Arana, *El cura de Almuniaced*, Madrid, Ediciones Turner, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1182 (3 junio 1979), p. 76.
 - «Un novelista español» [Ángel M.^a de Lera, *El hombre que volvió del paraíso*, Barcelona, Ed. Planeta, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1183 (10 junio 1979), pp. 62-63.
 - «Manuscritos póstumos de García Lorca» [Federico García Lorca, *El público y Comedia sin título. Dos obras teatrales póstumas*, Barcelona, Seix y Barral, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1184 (17 junio 1979), pp. 62-63.
 - «Humanidad inventada y recordada» [Marina Mayoral, *Cándida otra vez*, Barcelona, Ámbito literario, 1979. Corpus Barga, *Los pasos contados. Una vida española a caballo de dos siglos (1887-1957) 1. Mi familia. El mundo de mi infancia*, Madrid, Alianza Editorial, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1185 (24 junio 1979), pp. 54-55.
 - «El tema vasco», *Gaceta Ilustrada*, 1186 (1 julio 1979), p. 53.
 - «Libro de caballerías» [Joanot Martorell, Martí Joan de Galva, *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, a cura de Martí de Riquer, Barcelona, Ariel, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1186 (1 julio 1979), pp. 54-55.
 - «Desde otra España» [Juan Ramón Jiménez, *Olvidos de Granada* (Facsimil del original de 1945 y varios textos inéditos del poeta), preliminar y notas de Francisco

- Giner de los Ríos, Madrid, Ediciones Caballo Griego para la Poesía, 1979. Francisco Giner de los Ríos, *Elegías y poemas españoles*, México, Finisterre, 1967]. *Gaceta Ilustrada*, 1187 (8 julio 1979), pp. 44-45.
- «Viejo episodio nacional» [Enrique Otte, *Las perlas del Caribe: Nueva Cádiz de Cubagua*, Caracas, Fundación John Boulton, 1977]. *Gaceta Ilustrada*, 1188 (15 julio 1979), pp. 44-45.
 - «Sorpresa» [Víctor Botas, *Las cosas que me acechan*, Avilés, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1190 (29 julio 1979), pp. 40-41.
 - «Un libro de sabiduría» [Ramón J. Sender, *La mirada inmóvil*, Barcelona, Ed. Argos Vergara, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1191 (5 agosto 1979), p. 43.
 - «Novela reverberante» [Manuel Scorza, *La tumba del relámpago (Quinto cantar)*, Madrid, Siglo XXI, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1192 (12 agosto 1979), pp. 42-43.
 - «Lecturas para verano» [J. J. Armas Marcelo, *Calima*, Madrid, Sedmay ediciones, 1978. José Luis L. Aranguren, *El oficio de intelectual y La crítica de la crítica*, Madrid, Ed. Vox, 1979. Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*, edición, estudio y notas de Juan Bautista Avalle-Arce, Madrid, Alhambra, 1979, 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 1193 (19 agosto 1979), pp. 36-37.
 - «Retablo de la vida de ayer» [Juan Antonio de Zunzunegui, *El don más hermoso*, prólogo de José M.^a de Areilza, Madrid, Ed. Alce, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1194 (26 agosto 1979), pp. 36-37.
 - «Más lecturas de verano» [Rosa Chacel, *Versos prohibidos*, Madrid, Ediciones Caballo griego para la poesía, 1978. Julián Gállego, *Postales*, Zaragoza, Ed. de Heraldo de Aragón, 1979. Jorge Ferrer-Vidal, *Este cuarto de estar para vivir... y Libro de Irlanda*, Esplugas de Llobregat, Plaza y Janés, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1195 (2 septiembre 1979), pp. 36-37.
 - «Escrupulosos escrutinios» [Carlos Bousoño, *Superrealismo poético y simbolización*, Madrid, Gredos, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1196 (9 septiembre 1979), pp. 36-37.
 - «Lecturas de verano» [Agustín Albarracín, *Santiago Ramón y Cajal o la pasión de España*, introducción de Pedro Laín Entralgo, Barcelona, Ed. Labor, 1978. Philip W. Silver, *Fenomenología y razón vital. Génesis de «meditaciones del Quijote» de Ortega y Gasset*, versión española de Carlos Thiebaut Luis-André, Madrid, Alianza Editorial, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1197 (16 septiembre 1979), pp. 68-69.
 - «La novela de la vida» [Luis Rosales, *Diario de una resurrección*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1198 (23 septiembre 1979), pp. 44-45.
 - «Libros que nos enriquecen» [José Manuel Castañón, *Entre dos orillas, registros testimoniales. Tercera serie*, Caracas, Casuz editores, 1978. Alfonso de la Serna, *Imágenes de Túnez*, Madrid, Instituto Hispano-árabe de Cultura, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1199 (30 septiembre 1979), pp. 84-85.
 - «Lectura con recuerdos» [R. Fernández de la Reguera y Susana March, *La República. I. Episodios nacionales contemporáneos*, Barcelona, Planeta, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1200 (7 octubre 1979), p. 64.
 - «Dos notas diversas» [Justo. Jorge Padrón, *El abedul en llamas*, Hyspamerica Ediciones, Editores Mexicanos Unidos, 1978. L. García Iglesias, *Los judíos en la España antigua*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1201 (14 octubre 1979), p. 54.
 - «Castillo-Puche» [J. L. Castillo-Puche, *El amargo sabor de la retama*, Barcelona, Destino, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1202 (21 octubre 1979), p. 76.

- «Libros de estampas» [*Los Caprichos de Goya*, introducción y catálogo crítico de Enrique Lafuente Ferrari, editorial Gustavo Gili, 1978. *Los tesoros de la América antigua. Artes de las civilizaciones precolombinas desde Méjico al Perú*, texto de S. K. Lothrop, traducción del inglés por Rafael Vázquez Zamora, Barcelona, Destino, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1203 (28 octubre 1979), p. 76.
- «Libro informativo, libro romántico» [Guillermo Díaz-Plaja, *China en su laberinto*, Barcelona, Plaza y Janés, 1979. Luis Moure Mariño, *Temas gallegos*, prólogo de José M.^a Castroviejo, Madrid, Espasa-Calpe, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1204 (4 noviembre 1979), p. 76.
- «De Nicaragua: Pablo Antonio Cuadra» [Pablo Antonio Cuadra, *Cantos de Cifar y del Mar Dulce*, Managua, Ed. de la Academia Nicaragüense de la Lengua, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1205 (11 noviembre 1979), p. 84.
- «Poesía vanguardista en gallego» [Manoel Antonio, *De catro a catro, De cuatro a cuatro*, edición bilingüe, prólogo y traducción de Miguel González Garcés, Madrid, Rialp, 1979. Manoel-Antonio, *III. Correspondencia*, Vigo, Galaxia, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1206 (18 noviembre 1979), p. 76.
- «Recuerdo» [Miguel de la Pinta Llorente, *Humanismo e Inquisición*, tomo I, Madrid, Editorial Estudio Agustiniiano, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1207 (25 noviembre 1979), p. 124.
- «Erotismo, humor, nostalgia» [Guillermo Cabrera Infante, *La Habana para un infante difunto*, Barcelona, Seix Barral, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1208 (2 diciembre 1979), p. 76.
- «Odiseas Elytis, premio Nobel» [*Cincuenta poemas* de Odiseo Elytis, traducción de Luis de Cañigral y Dimitri Papageorgiou, Ciudad Real, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1209 (9 diciembre 1979), p. 84.
- «Producción poética» [Gabriel Celaya, *Iberia sumergida. Poesía Hiparión*, Madrid, Ed. Peralta, 1978. Sol Acin, *En ese cielo oscuro*, Barcelona, Ámbito literario, 1979. Claudio Rizzo, *¿Qué preguntaste cuando la ciudad murió?*, introducción de Francisco Seguí, Barcelona, Ed. Picazo, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1210 (16 diciembre 1979), p. 84.
- «Novela cosmopolita» [Manuel Puig, *Pubis angelical*, Barcelona, Seix Barral, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1211 (23 diciembre 1979), p. 84.
- «Más lecturas» [Carlos Pujol, *Leer a Saint-Simon*, Barcelona, Planeta, 1979. Fernando Quiñones, *Las mil noches de Hortensia Romero*, Barcelona, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1212 (30 diciembre 1979), p. 84.

1980

- *Baskuli ena* [traducción al georgiano de *The Basque Language*, por N. N. Sturuam], Tbilisi (Georgia), 1980.
- *Historia de la Hispania Romana*, en colaboración con J. M. Blázquez, Madrid, Alianza Editorial, 1980, 2.^a ed.
- *Mitología e ideología sobre la lengua vasca. Historia de los estudios sobre ella*, Madrid, Alianza Editorial, 1980, (Colección El Libro de Bolsillo, 771, sección Humanidades).
- Eurípides, *Alcestis, las Bacantes, El cíclope* [traducción de Antonio Tovar], Madrid, Espasa-Calpe, 1980, 6.^a ed.
- Traducción española del griego del *Discurso pronunciado en el Instituto de España por el poeta griego Odiseas Elytis, Premio Nobel, el 22 de octubre de 1980*,

Madrid, Instituto de España, 1980. Texto paralelo en griego y castellano.

- «Le Basque sans larmes. Grammatik aus der Musik», en *Gerhard Rohlfs zum 85. Geburtstag gewidmet. Romania Cantat*, Tübingen, Narr-Verlag, 1980, Band II, pp. 549-554.
- Die Bildung der indogermanischen Dialekte», en *Dialekt und Dialektologie. Ergebnisse des internationalen Symposions «Zur Theorie des Dialekts». Marburg/Lahn, 5-10 September 1977. Beiheft Nr. 26 der Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, Wiesbaden, 1980, pp. 143-153.
- «Celtas et Gaulois (à propos du livre de Paul-Marie Duval, *Les Celtes*)», *Études Celtiques*, XVII (París, 1980), pp. 275-277.
- «Felisa Unamuno», *Ínsula*, 400-401 (marzo-abril 1980), p. 5.
- «Hispanica et latina 1. *mano buena, mano ajena*. 2. *minuare* “menguar”, *fortia* “fuerza” 3. *tosco de Tuscus*», en *Italic and Romance. Linguistic Studies in Honor of Ernst Pulgram*, Amsterdam, John Benjamins B.V., 1980, pp. 257-261.
- «Las inscripciones numismáticas ibéricas» [resumen de una conferencia pronunciada en la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos de Madrid en 1979], *Numisma*, XXX.165-167 (Madrid, 1980), pp. 23-34.
- «Das Vulgärlatein in der Provinzen», en *Die Sprachen im Römischen Reich der Kaiserzeit. Bonner Jahrbücher*, Beihefte, Band 40 (1980), pp. 331-342.
- [nota previa a] Luis Berenguer, *El mundo de Juan Lobón*, Madrid, Espasa-Calpe, 1980, pp. 9-11.
- «Los vascólogos, hoy», *El diario vasco*, San Sebastián, 23 agosto 1980, p. 16.
- [sobre] J. M. Anderson, *Aspectos estructurales del cambio lingüístico*, versión española de José L. Melena, Madrid, Gredos, 1977. *Revista Española de Lingüística*, 10 (1980), pp. 249-250.
- [sobre] G. Bonfante, *Latini e Germani in Italia*, Bologna, 1977, 4.^a edición revisada y aumentada. *Revista Española de Lingüística*, 10 (1980), pp. 256-257.
- [sobre] W. L. Chafe, *The Caddoan, Iroquoian and Siouan Languages. Trends in Linguistics, State-of-the Arts Reports*, edited by W. Winter, La Haya-París, Mouton, 1976. *Revista Española de Lingüística*, 10 (1980), pp. 263-264.
- [sobre] I. Gamer-Wallert, *Ägyptische und ägyptisierende Funde von der Iberischen Halbinsel*, Wiesbaden, 1978. *Zephyrus*, XXX-XXXI (1980), pp. 296-297.
- [sobre] E. Pulgram [y otros], *Writing without letters*, edited by W. Haas, Manchester, 1976. *Emerita*, XLVIII (1980), pp. 141-142.
- «Gonzalo Torrente Ballester» [Gonzalo Torrente Ballester, *Las sombras recobradas. Juegos o divertimientos elaborados con materiales literarios y ráfagas relampagueantes de realidad*, Barcelona, Planeta, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1213 (6 enero 1980), p. 46.
- «Documento actual» [Manuel Vázquez Montalbán, *Los mares del Sur*, Barcelona, Planeta, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1214 (13 enero 1980), p. 46.
- «Realidad y novela» [Álvaro Pombo, *El parecido*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1215 (20 enero 1980), p. 38.
- «Cuentos; una novela» [Manuel Halcón, *Cuentos del buen ánimo*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1979. Luisa López Vergara, *Más allá del Río Birú*, Madrid, Emesa, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1216 (27 enero 1980), p. 44.
- «Generaciones de poetas» [Rafael Montesinos, *Poesía (1944-1979)*, Barcelona, Plaza y Janés, 1979. Justo Jorge Padrón, *Otesnita*, Valencia, Ed. Prometeo, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1217 (3 febrero 1980), p. 88.
- «Ortega y Gasset, novedad de hoy» [Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas*,

sobre la razón histórica, Madrid, Alianza Editorial, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1218 (10 febrero 1980), p. 56.

- «Viaje a Lisboa-I» [Agustina Bessa Luis, *Fanny Owen. Romance*, Lisboa, Guimaraes & C^a, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1219 (17 febrero 1980), p. 48.
- «Viaje a Lisboa (y II)» [Virgilio Ferreira, *Contos*, Livraria Bertrand Amadora, 2.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 1220 (24 febrero 1980), p. 56.
- «Clásicos» [Ausiàs March, *Obra poética completa*, edición, traducción, introducción y notas de Rafael Ferreres, Madrid, Castalia, 1979, 2 vols. Alonso de Ercilla, *La Araucana*, edición, introducción y notas de Marcos A. Morínigo e Isaías Lerner, Madrid, Castalia, 1979-1980, 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 1221 (2 marzo 1980), p. 88.
- «Un gran poeta en lengua vasca» [Gabriel Aresti, *Maldan behera. Harri eta herri*, edición bilingüe de Javier Atienza, Madrid, Ed. Cátedra, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1222 (9 marzo 1980), p. 62.
- «Rafael Alberti» [Rafael Alberti, *El matador (poemas escénicos), 1961-1965*, Barcelona, Seix y Barral, 1979 y *Canciones del alto valle del Aniene y otros versos y prosas (1967-1971)*, Barcelona, Seix y Barral, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1223 (16 marzo 1980), p. 72.
- «Gran escritor, gran humanista» [Ernesto Sábato, *Apologías y rechazos*, Barcelona, Seix Barral, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1224 (23 marzo 1980), p. 64.
- «Nuestra novela contemporánea» [Ignacio Soldevila Durante, *La novela desde 1936* (tomo II de *Historia de la literatura española actual*), Madrid, Alhambra, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1225 (30 marzo 1980), p. 64.
- «Lecturas varias» [Jorge César Mota, *D. Miguel de Unamuno e a Biblia*, prólogo de Julio García Morejón, Sao Paulo, Universidad, 1978. Francisco Marcos Marín, *Reforma y modernización del español*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1226 (6 abril 1980), p. 66.
- «Noticias» [Eduardo Mignogna, *Cuatro casas*, I premio Casa de las Américas 1976, Barcelona, Plaza y Janés, 1979. Félix de Azúa, *Poesía, 1968-1978*, prólogo de Agustín García Calvo, Madrid, Ed. Peralta, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1227 (13 abril 1980), p. 80.
- «Noticias» [Guillermo Morón, *Escritores latinoamericanos contemporáneos*, Caracas, Universidad Simón Bolívar, 1979. *Los filósofos presocráticos, III*, Madrid, Gredos, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1228 (20 abril 1980), p. 80.
- «Noticias» [Lourdes Ortiz, *Las murallas de Jericó*, Madrid, Ed. Peralta, 1980. Rosa María Echevarría, *Arquíloco o nuestra propia voz*, Madrid, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1229 (27 abril 1980), p. 80.
- «Una novela portuguesa reciente» [Virgilio Ferreira, *Signo sinal. Romance*, Livraria Bertrand, Amadora, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1230 (4 mayo 1980), p. 72.
- Visual o sensual: Poesía [Antonio Colinas, *Astrolabio*, Madrid, 1979, (Colección Visor de Poesía). Luis Antonio de Villena, *Hymnuca*, Madrid, Ed. Peralta, 1979, (Poesía Hiparión)]. *Gaceta Ilustrada*, 1231 (11 mayo 1980), p. 96.
- «Paso del Ecuador» [Hernán Rodríguez Castelo, *Lírica ecuatoriana contemporánea*, Quito, Círculo de Lectores, 1979, 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 1232 (18 mayo 1980), p. 95.
- «Novelista sabio» [José Donoso, *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria*, Barcelona, Seix Barral, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1233 (25 mayo 1980), p. 98.
- «Escritor, ser sensible» [Jesús López Pacheco, *Lucha por la respiración y otros ejercicios narrativos*, Barcelona, Destino, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1234 (1 junio

- 1980), pp. 97-98.
- «Allá, en el Sur, la Argentina» [Osvaldo Soriano, *No habrá más penas ni olvido*, Barcelona, Bruguera, 1980. Jorge Luis Borges, *Borges oral. El libro, La inmortalidad, Emanuel Swedenborg, El cuento policial, El tiempo*, Barcelona, Bruguera, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1235 (8 junio 1980), pp. 95-96.
 - «Un poeta, lejos» [Carlos Edmundo de Ory, *Energeia. Poesía, 1940-1977*, Esplugas de Llobregat, Plaza y Janés, 1978. El mismo, *La flauta prohibida*, Madrid, Zero Zyx, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1236 (15 junio 1980), pp. 97-98.
 - «Poesía: El desarrollo de Guillermo Carnero» [Guillermo Carnero, *Ensayo de una teoría de la visión (Poesía 1966-1977)*, estudio preliminar de Carlos Bousoño, Madrid, Ediciones Peralta, 1979, (Poesía hiparión)]. *Gaceta Ilustrada*, 1237 (22 junio 1980), p. 92.
 - «Las cartas de Lezama Lima» [José Lezama Lima, *Cartas (1939-1976)*, Editorial Orígenes, 1979, (Colección Tratados de Testimonio)]. *Gaceta Ilustrada*, 1238 (29 junio 1980), p. 118.
 - «Una década literaria (1)», *Gaceta Ilustrada*, 1239 (6 julio 1980), pp. 95-96.
 - «Una década literaria (2)», *Gaceta Ilustrada*, 1240 (13 julio 1980), pp. 95-96.
 - «Destino y voluntad» [Agustín García Calvo, *Actualidades*, Madrid, Ed. Lucina, 1980. El mismo, *Libro de conjuros*, Madrid, Ed. Lucina, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1241 (20 julio 1980), pp. 96-97.
 - «Crítica social» [Vicente Leñero, *El evangelio de Lucas Gavilán*, Barcelona, Seix y Barral, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1242 (27 julio 1980), pp. 94-95.
 - «Una novela hispanoamericana» [Fernando Alegría, *El paso de los gansos*, Barcelona, Laia, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1243 (3 agosto 1980), p. 96.
 - «El más antiguo poeta vasco» [Francisco M.^a Altuna Bengoechea, *Versificación de Dechepare. Métrica y pronunciación*, Bilbao, Mensajero, 1979. El mismo, *Etxepareren hiztegia/Lexicon dechepariano*, Bilbao, Mensajero, 1979. Bernard Etxepare, *Linguae Vasconum primitiae* (Edizio kritikoa), Patxi Aitunak paratua, Bilbao, Mensajero, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1244 (10 agosto 1980), p. 94.
 - «Literatura espiritual» [Pedro Sainz Rodríguez, *Antología de la literatura española. I. Edad Media*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1245 (17 agosto 1980), p. 126.
 - «Miguel Delibes» [Miguel Delibes, *Castilla, lo castellano y los castellanos*, fotografías de Alberto Viñals, Barcelona, Planeta, 1979. El mismo, *El camino*, Barcelona, Destino, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1246 (24 agosto 1980) p. 94-95
 - «Memorias de nuestro tiempo» [Dolores Medio, *Atrapados en la ratonera. Memorias de un novelista*, Madrid, Ed. Alce, 1980. Bernardo Víctor Carande, *El guerrillero erudito*, Almendral (Badajoz), Cápela, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1247 (31 agosto 1980), p. 95.
 - «Sobre la moderna literatura iberoamericana» [*Lateinamerikanische Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen*, hg. von Wolfgang Eitel, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag, 1978]. *Gaceta Ilustrada*, 1248 (7 septiembre 1980), p. 121.
 - «Novela de crisis» [Fernando G. Delgado, *Exterminio en Lastenia*, Barcelona, Plaza y Janés, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1249 (14 septiembre 1980), p. 111.
 - «Sobre la novela social» [Santos Sanz Villanueva, *Historia de la novela social española (1942-1975)*, Madrid, Alhambra, 1980, 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 1250 (21 septiembre 1980), p. 111.
 - «Crónica interior de Madrid en guerra» [Juan Eduardo Zúñiga, *Largo noviembre de Madrid*, Barcelona, Bruguera, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1251 (28 septiembre 1980),

p. 27.

- «Como pesa América desde Colón» [Germán Arciniegas, *El revés de la historia*, Bogotá, Plaza & Janés, Ed. Colombia Ltda., 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1253 (12 octubre 1980), p. 87.
- «De vuelta de América», *Gaceta Ilustrada*, 1254 (19 octubre 1980), p. 90.
- «Federico y Francisco García Lorca» [Francisco García Lorca, *Federico y su mundo*, Madrid, Alianza Editorial, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1255 (26 octubre 1980), p. 104.
- «Lecturas históricas» [*El siglo XI en 1.ª persona. Las memorias de Abd Allah, último rey Ziri de Granada destronado por los almorávides (1090)*, traducción con introducción y notas por E. Lévi-Provençal y Emilio García Gómez, Madrid, Alianza Editorial, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1256 (2 noviembre 1980), p. 80.
- «Guardo una carta de Azorín» [Santiago Riopérez y Milá, *Azorín íntegro*, (Estudio biográfico, crítico, bibliográfico y antológico. Iconografía azoriniana y epistolarios inéditos), Madrid, Biblioteca Nueva, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1257 (9 noviembre 1980) p. 24.
- «Arte contemporáneo» [Felipe Boso, *21 poemas alemanes, 1945 a 1975*, Madrid, Visor, 1980, 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 1258 (16 noviembre 1980), p. 18.
- «De literatura y sociología» [Marta Portal, *Proceso narrativo de la Revolución mexicana*, prólogo de Leopoldo Zea, Madrid, Espasa-Calpe, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1260 (30 noviembre 1980), p. 22.
- «Descanso» [Ramón Gómez de la Serna, *Museo de reproducciones*, Barcelona, Destino, 1980. Isabel Abad, *Motivos de isla*, Barcelona, Ámbito literario, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1261 (7 diciembre 1980), p. 38.
- «Itinerario de Gerardo Diego» [Gerardo Diego, *Poemas mayores*, Madrid, Alianza Editorial, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1262 (14 diciembre 1980), p. 17.
- «Otra novela hispanoamericana» [Manuel Mujica Láinez, *Bomarzo. Novela*, Barcelona, Planeta, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1263 (21 diciembre 1980), p. 29.
- «Escritor lejano» [Ramón J. Sender, *Luz zodiacal en el parque (Bajo el signo de Acuario)*, Barcelona, Destino, 1980. El mismo, *Saga de los suburbios*, Barcelona, Destino, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1264 (28 diciembre 1980), p. 29.

1981

- *Lo medieval en la conquista y otros ensayos americanos*, México, Fondo de Cultura Económica [1981], 2.ª edición ampliada, (Colección Tierra Firme).
- [Relatos y diálogos de los matacos \(Chaco argentino occidental\), seguidos de una gramática de su lengua](#), Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1981, (Colección Amerindia dirigida por A. Tovar).
- «El bilingüismo: algunas ideas críticas», *Revista de Educación*, 268 (Madrid, septiembre-diciembre 1981), pp. 9-14.
- «Comparación: léxico-estadística y tipología», *Euskalarien nazioartekoa jardunaldiak. Encuentros internacionales de vascólogos. Iker 1*, Bilbao, Real Academia de la Lengua Vasca, 1981, pp. 139-166.
- «De las lenguas americanas», *Correo de los Andes*, 7 (Bogotá, Universidad de los Andes, enero-febrero 1981), pp. 78-82.
- «El dios céltico Lugu, en España», en *La religión romana en Hispania. Symposium organizado por el Instituto de Arqueología*, Madrid, 1981, pp. 279-282.
- «Einige Bemerkungen zu den Pyrgi-Inschriften», en *Akten des Kolloquiums zum*

Thema die Göttin von Pyrgi (Tübingen, 16-17 Januar 1979), Firenze, 1981, pp. 103-113 (Biblioteca di Studi Etruschi, 12).

- «Guillermo Cabrera Infante y el Diccionario, con una nota sobre *críca*», *Boletín Real Academia Española*, LXI (1981), pp. 43-52.
- «[Hervás y las lenguas indias de América del Norte](#)», *Revista Española de Lingüística*, 11 (Madrid, 1981), pp. 1-11.
- «Nuevo y más extenso texto arcaico vasco: de una carta del primer obispo de México, Fray Juan de Zumárraga», (con la colaboración de E. Otte y L. Michelena), *Euskera. Trabajos y Actas de la Real Academia de la Lengua Vasca*, XXVI (1981), pp. 5-14.
- «Orígenes del euskera: parentescos, teorías diversas», en *Euskal linguistika eta literatura: Bide Berriak*, A. Tovar et al., Bilbon, Deustuko Unibertsitateko, 1981, pp. 7-25, (Publicaciones de la Universidad de Deusto, 4).
- «Perspectivas en el estudio de lenguas indígenas de America del Sur», Homenaje a Ambrosio Rabanales, *Boletín de Filología*, XXXI (Instituto de Filología de la Universidad de Chile, 1980-1981), pp. 369-374.
- «La philologie et la linguistique dans l'interprétation des textes latins», en *Contemporary Literary Hermeneutics and Interpretation of Classical Texts*, Éditions de l'Université d'Ottawa. *University of Ottawa Quarterly*, 50 (1981), pp. 449-457.
- «The Spanish linguist Lorenzo Hervás on the eve of the discovery of Indo-European», en *Logos semantikos. Studia linguistica in honorem Eugenio Coseriu, 1921-1981*, Madrid-Berlín-New York, Gredos-Walter de Gruyter, 1981, vol. I, pp. 385-394.
- Prólogo a José Raúl Monguí Sánchez, *La lengua kame.ntzá: fonética -fonología – textos*, Bogotá, 1981, pp. XI-XIV, (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, LIX).
- Prólogo a J. M. Solana Sainz, *Los cántabros y la ciudad de Iuliobriga*, Santander, Estudio, 1981, pp. 13-14.
- [sobre] Manuel Agud, *Elementos de cultura material en el País Vasco (Nombres de vasijas, recipientes y similares)*, San Sebastián, 1980. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, XXXVII (San Sebastián, 1981), pp. 341-345.
- [sobre] A. M. Badia i Margarit, *La formació de la Llengua Catalana. Assaig d'interpretació històrica*, Abadía de Montserrat, 1981. *Investigación y Ciencia*, (octubre 1981), pp. 135-137.
- [sobre] Jon Landaburu, *La langue des Andoke (Amazonie colombienne)*, París, 1979, (Langues et civilisations à tradition orale, 36). *Thesaurus*, XXXVI (1981), pp. 127-129 (en colaboración con José Raúl Monguí Sánchez).
- [sobre] *Lingue e dialetti dell'Italia antica* a cura di Aldo Luigi Prosdocimi, Roma, 1978. *Emerita*, XLIX (1981), pp. 196-200.
- [sobre] María Schubiger, *Einführung in die Phonetik*. 2. Auf. Berlín, Walter de Gruyter, 1977. *Revista Española de Lingüística*, 11 (Madrid, 1981), pp. 231-232.
- [sobre] Miguel Siguán, *Lenguaje y clase social en la infancia. Apéndice: Marxismo y sociolingüística*, Madrid 1979. *Revista Española de Lingüística*, 11 (1981), pp. 484-486.
- «De la década de los sesenta» [Rubén Caba, *Islario*, Madrid, Ed. Nuevo Sendero, 1980. Manuel Escrivá de Romaní, *Una crónica de los 60*, Barcelona, Ámbito Literario, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1265 (4 enero 1981), p. 71.
- «Nueva vuelta a región» [Juan Benet, *El aire de un crimen*, Barcelona, Planeta,

- 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1266 (11 enero 1981), p. 37.
- «Novela histórica» [Antonio Larreta, *Volavérunt*, Barcelona, Ed. Planeta, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1267 (18 enero 1981), p. 55.
 - «Poesía en la tensión de hoy» [José Ángel Valente, *Tres lecciones de tinieblas*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1980. Juan Molla, *Milenios*, Madrid, Ed. Oriens, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1268 (25 enero 1981), p. 8.
 - «Novelas de Salvador Madariaga» [Salvador de Madariaga, *Novelas de nuestro tiempo: La camarada Ana, Yo-Yo y yo-él, La jirafa sagrada, El enemigo de Dios, Ramo de errores*, Madrid, Espasa-Calpe, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1270 (8 febrero 1981), p. 26.
 - «El nuevo libro de Zubiri» [Zubiri, *Inteligencia sentiente*, Madrid, Alianza Editorial, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1271 (15 febrero 1981), p. 11.
 - «Dos capítulos de literatura portuguesa» [Antonio José Saraiva, *A épica medieval portuguesa*, Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979. El mismo, *O discurso engenhoso*, Sao Paulo, Editora Perspectiva, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1272 (22 febrero 1981), p. 21.
 - «Poesía y prosa de Mercè Rodoreda» [Mercè Rodoreda, *Viatjes i flors*, Barcelona, Edicions 62, 1980. La misma, *Quanta, quanta guerra...*, Barcelona, Club editor, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1273 (1 marzo 1981), p. 17.
 - «Timoteo Pérez Rubio, pintor español» [Rosa Chacel, *Timoteo Pérez Rubio y sus retratos del jardín*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1275 (15 marzo 1981), p. 25.
 - «Continuación de la poesía española» [José Luis García Martín, *Las voces y los ecos*, Madrid, Ediciones Júcar, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1276 (22 marzo 1981), p. 45.
 - «Nueva novela de Torrente Ballester» [Gonzalo Torrente Ballester, *La isla de los jacintos cortados*, Barcelona, Destino, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1277 (29 marzo 1981), p. 16.
 - «Sobre lenguas y dialectos de España» [José María Vaz de Soto, *Defensa del habla andaluza*, Sevilla, 1981. Francho Nagore, *Gramática de la lengua aragonesa*, Zaragoza, Librería General, 1979, 3.^a ed.]. *Gaceta Ilustrada*, 1278 (5 abril 1981), p. 39.
 - «Estética barcelonesa» [Pere Gimferrer, *Dietari, 1979-1980*, Barcelona, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1279 (12 abril 1981), p. 20.
 - «Muestras de narración» [Alfonso Grosso, *Con flores a María*, Madrid, Cátedra, 1981. Luis Marañón, *Yo, el otro Balzac. Novelas y cuentos*, Madrid, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1281 (26 abril 1981), p. 23.
 - «Barrera Valverde» [Alfonso Barrera Valverde, *Herederás un mar que no conoces y lenguas que no sabes (Mama Zoila). Dos muertes en una vida*, Madrid, Espasa-Calpe, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1282 (3 mayo 1981), p. 47.
 - «Ecos del centenario de Quevedo» [Raimundo Lida, *Prosas de Quevedo*, Barcelona, Grijalbo, 1981. Francisco de Quevedo, *Poesía varia*, edición de James O. Crosby, Madrid, Ediciones Cátedra, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1284 (17 mayo 1981), p. 25.
 - «Sobre el arte literario de Rosa Chacel» [Rosa Chacel, *Novelas antes de tiempo*, Barcelona, Bruguera, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1285 (24 mayo 1981), p. 26.
 - «Poesía y prosa» [Luis Antonio de Villena, *Para los dioses turcos*, Barcelona, Laertes, 1980. Teresa María Rojas, *Capilla ardiente*, Miami, Florida, 1980. Angelina Gatell, *Mis primeras lecturas poéticas*, Barcelona, 1980]. *Gaceta*

Ilustrada, 1286 (31 mayo 1981), p. 21.

- «Glosa a la seguridad de Concha Lagos» [Concha Lagos, *Teoría de la inseguridad*, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1287 (7 junio 1981), p. 39.
- «Realidad y novela» [Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*, Barcelona, Bruguera, 1981. Elena Santiago, *Gente oscura*, Barcelona, Planeta, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1288 (14 junio 1981), p. 26.
- «Literatura y sociedad: la novela corta en España (1907-1932)» [Felipe Trigo, *El moralista*, Madrid, 1981. Eduardo Zamacois, *Los últimos capítulos*, Madrid, 1980. Luis S. Granjel, *Eduardo Zamacois y la novela corta*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1289 (21 junio 1981), p. 25.
- «Literatura vivida» [Charles David Ley, *La Costanilla de los diablos. Memorias literarias (1943-1952)*, Madrid, 1981. Eloy Sánchez Rosillo, *Páginas de un diario*, Barcelona, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1290 (28 junio 1981), p. 23.
- «El centenario de Eugenio d'Ors» [Eugenio d'Ors, *Sijé. Las oceánidas/3.*, prólogo de Carlos d'Ors, Barcelona, Planeta, 1981. Guillermo Díaz-Plaja, *El combate por la luz (La hazaña intelectual de Eugenio d'Ors)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981. José Luis L. Aranguren, *La filosofía de Eugenio d'Ors*, prólogo de José Abellán, Madrid, Espasa-Calpe, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1291 (5 julio 1981), p. 43.
- «Lírica» [Mariano Roldán, *Asamblea de máscaras*, Granada, Rusadir, 1981. Eduardo Zepeda-Henríquez, *En el nombre del mundo*, Madrid, Ed. Playor, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1292 (12 julio 1981), p. 49.
- «Crónica de teatro» [Mario Vargas Llosa, *La señorita de Tacna. Pieza en dos actos*, Barcelona, Seix Barral, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1293 (19 julio 1981), p. 36.
- «Fabulaciones» [José Antonio León Rey, *El pueblo relata...*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1980. Héctor Vázquez Azpiri, *La navaja*, Madrid, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1295 (2 agosto 1981), p. 43.
- «Literatura de entretenimiento» [Raúl Guerra Garrido, *La costumbre de morir*, Madrid, Cátedra, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1296 (9 agosto 1981), p. 11.
- «Al lado, un jardín» [José Donoso, *El jardín de al lado*, Barcelona, Seix Barral, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1297 (16 agosto 1981), p. 25.
- «Asedio a la poesía» [Antonio Sánchez Barbudo, *La obra poética de Juan Ramón Jiménez*, Madrid, Cátedra, 1981. Antonio López Eire, *Orígenes de la poética*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1299 (30 agosto 1981), p. 11.
- «Sobre el surrealismo» [Francisco Aranda, *El surrealismo español*, Barcelona, Lumen, 1981. Stefan Baciú, *Surrealismo latinoamericano. Preguntas y respuestas*, Cruz del Sur, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1979]. *Gaceta Ilustrada*, 1300 (6 septiembre 1981), p. 26.
- «Novela de la dictadura militar chilena» [Ana Vásquez, *Abel Rodríguez y sus hermanos*, Barcelona, La Gaya Ciencia, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1301 (13 septiembre 1981), p. 37.
- «Meditación de actualidad», *Gaceta Ilustrada*, 1303 (27 septiembre 1981), p. 47.
- «Premio de novela en Colombia» [Gustavo Álvarez Gardeazábal, *Los míos*, Bogotá, Plaza y Janés, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1304 (4 octubre 1981), p. 49.
- «Una novela nueva» [Manuel Puig, *Maldición eterna a quien lea estas páginas*, Sant Joan Despí (Barcelona), Seix Barral, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1306 (11 octubre 1981), p. 58.
- «El crítico» [José Manuel Caballero Bonald, *Toda la noche oyeron pasar pájaros*, Barcelona, Planeta, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1307 (25 octubre 1981), p. 26.

- «Dionisio entre los clásicos» [Dionisio Ridruejo, *Cuadernos de Rusia, En la soledad del tiempo, Cancionero de Ronda, Elegías*, edición, introducción y notas de Manuel A. Penella, Madrid, Clásicos Castalia, 1981. Dante Alighieri, *La Divina Comedia*. Petrarca, *Rimas en vida y muerte de Laura (Antología)*, presentación y estudios preliminares de Dionisio Ridruejo, Barcelona, Clásicos Carroggio, 1980]. *Gaceta Ilustrada*, 1308 (1 noviembre 1981), p. 26.
- «La demagogia unitaria», *Gaceta Ilustrada*, 1309 (8 noviembre 1981), pp. 15-16.
- «Una gran novela de Vargas Llosa» [Mario Vargas Llosa, *La guerra del fin del mundo. Novela*, Esplugues de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1981 y Sant Joan Despí (Barcelona), Seix Barral, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1310 (15 noviembre 1981), p. 61.
- «Una novela de Delibes» [Miguel Delibes, *Los santos inocentes*, Barcelona, Planeta, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1311 (22 noviembre 1981), p. 26.
- «Pensamiento español» [José Luis Abellán, *Historia crítica del pensamiento español, Tomo III. Del Barroco a la Ilustración (siglos XVII y XVIII)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1312 (29 noviembre 1981), p. 61.
- «Los de medio pelo» [Luis Gil Fernández, *Panorama social del humanismo español, 1500-1800*], Madrid, Alhambra, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1313 (6 diciembre 1981), p. 24.
- «Sabotaje a la LAU», *Gaceta Ilustrada*, 1314 (13 diciembre 1981), pp. 54-55.
- «La reciente novela de José Luis Sampedro» [José Luis Sampedro, *Octubre, octubre*, Madrid, Alfaguara, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1315 (20 diciembre 1981), p. 19.
- «Lecturas diversas» [Alonso Quesada, *Antología poética*, Esplugues de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1981. Ramón J. Sender, *Orestíada de los pingüinos*, Barcelona, Destino, 1981. Manuel Fernández Calvo, *Están lejos los álamos*, Sevilla, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1316 (27 diciembre 1981), p. 26.

1982

- *Historia de la Hispania Romana* (en colaboración con J. M. Blázquez), Madrid, 1982, 3.^a ed.
- *Die Indoeuropäisierung Westeuropas*. [Über. aus. d. Span. von Gertrut Krömer und Wolfgang Meid], Innsbruck, [Institut für Sprachwissenschaft der Universität], 1982, (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft. Vorträge und Kleinere Schriften, 28).
- «Don Agustín González de Amezúa, espejo de académicos», *Boletín Real Academia Española*, LXII (1982), pp. 207-230.
- «Aspectos lingüísticos de España: El bilingüismo de algunas regiones», en *Ciclo de Conferencias «Las autonomías en España»*, Madrid, Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, octubre 1982, pp. 33-45.
- «Bilingüismo en España», *Revista de Occidente*, 10-11 (febrero 1982), pp. 13-22.
- «The God *Lugus* in Spain», *The Bulletin of the Board of Celtic Studies*, XXIX (may 1982), pp. 591-599.
- «El lenguaje: La lengua y las lenguas», en *Los estudios de un joven de hoy*, [Madrid], Fundación Universidad-Empresa, [1982], pp. 171-183.
- «Mayans y la filología en España en el siglo XVIII», en *Mayans y la Ilustración. Simposio Internacional en el Bicentenario de la muerte de Gregorio Mayans*, Ayuntamiento de Oliva, 1982, vol. I, pp. 379-408.

- «Presentación del poema de Digenis Akritas, traducido por Juan Valero Garrido», *Hesperides*, Año 1, 0 (abril 1982), pp. 3-10.
- «Revisión del bronce de Botorrita después de su lavado y restauración», en Antonio Beltrán y Antonio Tovar, *Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza), I. El bronce con alfabeto «ibérico» de Cotorrita, Zaragoza, Universidad, 1982*, pp. 59-84, (Monografías arqueológicas, XXII).
- «La sonorisation et chute des intervocaliques phénomène latin occidental», en *Substrate und Superstrate in den romanischen Sprachen*, Darmstadt, 1982, pp. 252-273.
- «La vida, la fama, la guerra y el exilio», *El País* (Madrid, enero 1982).
- Prólogo a Sarandis Antiocos, *Marginalia = περιθωριαχα*, Ciudad Real, 1982, pp. VII-X, (faciendo la vía / de calatraveño, 11. Colección literaria del Museo de Ciudad Real).
- [prólogo a] *Artistas en homenaje al Greco*, Exposición itinerante patrocinada por la Caja Postal de Ahorros en sus salas de Almería, Barcelona, Cuenca, Granada, La Coruña, Jerez de la Frontera y San Lorenzo de El Escorial, 1982-1983.
- [prólogo a] *Diccionario Asuri de la lengua española*, Bilbao, Asuri, 1982, pp. [1-2].
- [prólogo a] *Diccionario Carroggio de la lengua española*, Barcelona, Carroggio, 1982, pp. [1-2].
- [sobre] *Die Kelten in Baden-Württemberg*, Herausgegeben von Kurt Bittel *et al.*, Stuttgart, 1981. *Zephyrus*, XXXIV-XXXV (1982), pp. 310-311.
- [sobre] W. P. Lehmann (ed.), *Syntactic Typology. Studies in the Phenomenology of Language*, Sussex, The Harvester Press. *Revue des Études Latines*, 12 (París, 1982), pp. 411-413.
- [sobre] C. Ramírez de la Lastra y M. García Vives, *Les réflexes linguistiques*, traduit de l'espagnol par Arturo González Rivero, París, Presses Universitaires de la France. *Revista Española de Lingüística*, 12 (1982), pp. 429-431.
- «Nuevas lecturas» [Alonso Zamora Vicente *et al.*, *Cuatro lecciones sobre Camoens*, Madrid, Cátedra, 1981. Avel.li Artis-Gener, *Palabras de Opaton el Viejo. Crónica del siglo XVI de la expedición azteca a España*, traducción del catalán de Angelina Gatell, Barcelona, (s.a.)]. *Gaceta Ilustrada*, 1317 (3 enero 1982), p. 37.
- «De novelas» [Jesús Fernández Santos, *Cabrera. Novela*, Barcelona, Plaza y Janés, 1981. José María Arguedas, *Los ríos profundos*, Madrid, Alianza Editorial, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1318 (10 enero 1982), p. 15.
- «Sobre literatura: comentarios y estudios» [Antonio Sánchez Barbudo, *Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado*, Barcelona, Ed. Lumen, 1981. Francisco de Quevedo, *Obras festivas*, edición de Pablo Jauralde Pou, Madrid, Castalia, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1319 (17 enero 1982), p. 11.
- «Bosquejo de novela» [Félix de Azúa, *Última lección*, Madrid, Legasa Literaria, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1320 (24 enero 1982), p. 13.
- «Documento» [Heberto Padilla, *En mi jardín pastan los héroes*, Barcelona, Argos-Vergara, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1322 (7 febrero 1982), p. 17.
- «Reflexiones sobre la poesía contemporánea: El poeta portugués Eugenio de Andrade» [Eugenio de Andrade, *Antología poética (1940-1980)*, versión de Ángel Crespo, texto bilingüe, Esplugues de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1323 (14 febrero 1982), p. 4.
- «Serenidad, si, pero...», *Gaceta Ilustrada*, 1325 (28 febrero 1982), pp. 14-15.
- «Novela histórica mexicana» [Jorge Ibarguengoitia, *Los conspiradores*, Barcelona,

- Ed. Argos Vergara, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1327 (14 marzo 1982), p. 4.
- «Jorge Guillén, maestría indeficiente» [Jorge Guillén, *Aire nuestro. Final*, Hospitalet de Llobregat, Barral editores, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1329 (28 marzo 1982), p. 17.
 - «Otra vez novedades» [Federico García Lorca, *Lola la comediente*, prólogo de Gerardo Diego, edición crítica y estudio preliminar de Piero Menarini, Madrid, Alianza Editorial, 1981. Ramón Gómez de la Serna, *La quinta de Palmyra*, edición y estudio crítico por Carolyn Richmond, Madrid, Espasa-Calpe, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1331 (11 abril 1982), p. 55.
 - «Investigaciones históricas» [G. del Olmo Lete, *Mitos y leyendas de Canaán según la tradición de Ugarit*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1981. Jaime Contreras, *El Santo Oficio de la Inquisición de Galicia (Poder, Sociedad y Cultura)*, Madrid, Akal Editor, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1334 (2 mayo 1982), p. 26.
 - «Presentación: novela colombiana» [Albalucía, Ángel, *Misiá señora*, Barcelona, Ed. Argos Vergara, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1335 (9 mayo 1982), p. 17.
 - «José María Latorre, novelista joven» [José María Latorre, *Huida de la ciudad araña. Novela*, Madrid, Queimada Ediciones, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1337 (23 mayo 1982), p. 50.
 - «Las memorias de Francisco Ayala» [Francisco Ayala, *Recuerdos y olvidos*, Madrid, Alianza Editorial, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1338 (30 mayo 1982), p. 14.
 - «Novela andaluza» [José María Requena, *Pesebres de caoba*, Premio Villa de Bilbao, 1981. Barcelona, Destino, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1340 (13 junio 1982), p. 17.
 - «Figura lejana» [José Moreno Villa, *Antología*, Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1342 (27. junio 1982), p. 26.
 - Mújica Lainez y su nueva narración» [Manuel Mújica Lainez, *El escarabajo. Novela*, Esplugas de Llobregat (Barcelona), Plaza y Janés, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1343 (4 julio 1982), p. 53.
 - «Antología poética contemporánea» [G. L. Solner, *Poesía española hoy*, Madrid, Visor libros, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1344 (11 julio 1982), p. 51.
 - «Literatura colonial hispanoamericana» [*Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época colonial*, por M. Alvar [y otros], Madrid, Ediciones Cátedra, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1346 (25 julio 1982), p. 21.
 - «Novela de nuestro tiempo» [Abel Posse, *Los bogavantes*, Barcelona, Ed. Argos Vergara, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1348 (8 agosto 1982), p. 19.
 - «Preocupaciones de verano: los ratones», *Gaceta Ilustrada*, 1349 (15 agosto 1982), p. 39.
 - «Reflexiones del crítico», *Gaceta Ilustrada*, 1350 (22 agosto 1982), p. 49.
 - «La prosa de Juan Gil-Albert» [Juan Gil-Albert, *Obra completa en prosa*, Valencia, Diputación Provincial, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1351 (29 agosto 1982), p. 35.
 - «Poetas» [C. P. Cavafis, *Poesía completa*, traducción, introducción y notas de Pedro Bádenas de la Peña, Madrid, Alianza Editorial, 1982. Luis Cernuda, *Epistolario inédito*, recopilado por Fernando Ortiz, Sevilla, Ayuntamiento, 1981]. *Gaceta Ilustrada*, 1352 (5 septiembre 1982), p. 35.
 - «Surrealismo de Luis Rosales» [Luis Rosales, *Un rostro en cada ola*, Melilla, Ayuntamiento, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1353 (12 septiembre 1982), p. 26.
 - «Lenguas y culturas que desaparecen», *Gaceta Ilustrada*, ¿1354? (¿19 septiembre? 1982), p. 26.

- «España y la América de nuestra lengua» [Carlos M. Rama, *Historia de las relaciones culturales entre España y la América latina. Siglo XIX*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, ¿1355? (¿26 septiembre? 1982), p. 26.
- «Memorias contra el olvido» [Paco Ignacio Taibo, *I, Para pasar las aguas del olvido*, prólogo de Ángel González, epílogo de Manuel Lombardero, dibujos de Antonio Suárez, Madrid-Gijón, Ediciones Júcar, 1982]. *Gaceta Ilustrada*, 1358 (10 octubre 1982), p. 39.
- «Lírica portuguesa» [*Antología de la poesía portuguesa contemporánea* por Ángel Crespo, Madrid-Gijón, Ediciones Júcar, 1982, 2 vols.]. *Gaceta Ilustrada*, 1359 (17 octubre 1982), p. 43.

1983

- *Ancha es Castilla (Contemplaciones - Reflejos de Literatura)*, Valladolid, Ámbito Ediciones, 1983, (Colección Ámbito Castilla y León, 11).
- *Historia de Grecia*, (en colaboración con M. S. Ruipérez), Barcelona, Hora, [1983].
- «Ascendencia del esp. vulgar *semos*», *Corollas Philologicas in honorem Iosephi Guillen Cabañero, Helmantica*, XXXIV (Salamanca, 1983), pp. 613-618.
- «Bilingüismo en la Graufesenque: *summa uxedia*, latín y galo», en *Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz*, Madrid, Gredos, [1983], pp. 279-284.
- «Bolívar como héroe plutarquiano», *Revista de Occidente*, 30-31 (diciembre 1983), pp. 177-194.
- «Etnia y lengua en la Galicia antigua: el problema del celtismo», en *Estudos de cultura castrexa e de historia antiga de Galicia*, edición e limiar de G. Pereira Menaut, Limiar Homenaxe a D. F. López Cuevillas e a D. R. Otero Pedrayo, Santiago de Compostela, Universidade, 1983, pp. 247-282.
- «José María Valverde, estudioso de Humboldt», *Cuadernos de traducción e interpretación*, 2 (Universidad Autónoma de Barcelona, 1983), pp. 55-59.
- «La lengua española en vísperas del V Centenario del descubrimiento de América», *Boletín de la Real Academia Española*, LXIII (1983), pp. 485-499.
- «Linguistic Similarity and Its Significance: Comparative Procedures», en *Proceedings of the XIIIth International Congress of Linguists (August 29-September 4, 1982, Tokyo)*, Tokyo, 1983, pp. 259-269.
- «The Literary Background of Vergil: Notes on the Vocabulary of the Georgics», *Studies in honor of John Lewis Heller, Illinois Classical Studies*, VIII, 1 (Urbana, Illinois, 1983), pp. 60-64.
- «Notas al *Diccionario histórico* de la Academia», en *Serta philologica F. Lázaro Carreter*, I, Madrid, 1983, pp. 607-612.
- «Una nueva pequeña tésera celtibérica», *Emerita*, LI (1983), pp. 1-3.
- «La palabra americana *maíz*», en *Philologica Hispaniensia in honorem Manuel Alvar*, I. *Dialectología*, Madrid, Gredos, [1983], pp. 601-607. Incluye un mapa lingüístico.
- Tradiciones culturales en las literaturas mediterráneas: Vigencia de lo clásico», en *Primer Encontre d'Escriptors del Mediterrani, Ponències i Comunicats*, Valencia, 1983, pp. 312-329.
- Nota previa a Luis Berenguer, *El mundo de Juan Lobón*, Madrid, 1983, 2.ª ed.
- [presentación de] *Historia Universal del Siglo XX*, Madrid, Historia 16, abril 1983.

- [sobre] Cl. Hagège, *La structure des langues*, París, 1982. *Revista Española de Lingüística*, 13 (Madrid, 1983), pp. 399-400.
- [sobre] Gustav Ineichen, *Allgemeine Sprachtypologie. Ansätze und Methoden*, Darmstadt, 1979. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, L Jahrgang, Heft 1 (Wiesbaden, 1983), pp. 61-62.
- [sobre] J. Kaimio, *The Romans and the Greek Language*, Helsinki, 1979. *Emerita*, LI (1983), pp. 351-353.
- [sobre] *Recent Developments in Historical Phonology*, edited by J. Fisiak, París, 1978. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, L Jahrgang, Heft 3 (1983), pp. 378-379.
- [sobre] *Sociolinguistic Studies in Language Contact*, edited by W. F. Mackey and J. Ornstein, The Hague, etc., 1979. *Zeitschrift für Dialectologie und Linguistik*, L Jahrgang, Heft 2 (1983), pp. 216-218.
- [sobre] A. Weijnen, *Outlines for an Interlingual European Dialectology*, Assen, Van Gorcum, 1978. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik*, L Jahrgang, Heft 1 (1983), p. 80.

1984

- *Catálogo de las lenguas de América del Sur*, con clasificaciones, indicaciones tipológicas, bibliografía y mapas, Antonio Tovar y Consuelo Larrucea de Tovar, Madrid, Gredos, [1984]. Nueva edición refundida, con mapas.
- *Historia del antiguo Oriente*, Antonio Tovar, W. Röllig e I. Gamer-Wallert, Barcelona, Hora, D.L. 1984.
- *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza Editorial, 1984, (Colección Alianza Universidad, 397).
- «Cavafis y la tradición epigramática», Homenaje a Cavafis en *Erytheia*, *Revista de estudios bizantinos y neogriegos*, 5 (octubre 1984), pp. 23-24.
- «El bilingüismo y la lengua vasca», *Leviatán*, II época (febrero 1984), pp. 87-91.
- «[Estado actual de los estudios ibéricos](#)», Conferencia pronunciada el día 13 de junio de 1984 en el acto de Homenaje a Domingo Fletcher Valls, *Homenaje a D. Domingo Fletcher Valls (13 de junio de 1984)*, Valencia, Diputación Provincial, 1984, pp. 45-64.
- «Hervás y las lenguas indígenas de América del Sur», Estudios en honor de Rodolfo Oroz, *Anales de la Universidad de Chile*, 5.^a Serie, 5 (agosto 1984), pp. 193-200.
- «La idea de lengua vasca en Azkue y Distintas ideas sobre el País Vasco en Larramendi», en *Aula de Cultura, El Correo español-El Pueblo vasco, curso 1983-84*, Bilbao, 1984, pp. 157-172 y 173-192.
- «Notas al margen del diccionario etimológico de Corominas», *Boletín Real Academia Española*, LXIV (1984), pp. 129-133.
- «Observaciones sobre diminutivos en celta y en los romances de Hispania», en *Athlon, Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, Madrid, Gredos, 1984, vol. I, pp. 459-470.
- [sobre] *Le lingue indoeuropee di frammentaria attestazione. Die indogermanischen Restsprachen*, Atti del Convegno della Società Italiana di Glottologia e della Indogermanische Gesellschaft, Pisa, 1983. *Kratylos*, 29 (1984 [1985]), pp. 36-42.
- [sobre] P. Poccetti, *Nuovi documenti italici*, a complemento del Manuale di E. Vetter, Pisa, 1979. *Emerita*, LII (1984), pp. 163-164.

1985

- Contestación al discurso *Traducción y enriquecimiento de la lengua del traductor*, leído por D. Valentín García Yebra en su recepción en la Real Academia Española, 27 de enero de 1985, pp. 183-188.
- «De lenguas “regionales” a lenguas “nacionales”: Las lenguas en España desde 1910», en *El Correo Español-El Pueblo Vasco. 75 años informando*, Bilbao, 1985, pp. 321-327.
- «El Franco que yo conocí. Aportaciones para un juicio histórico», *Historia 16*, año X, 115 (noviembre 1985), pp. 27-34.
- «[La inscripción del Cabeço das Fráguas y la lengua de los lusitanos](#)», en *Actas del III Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispanicas (Lisboa, 5-8 noviembre 1980)*, Salamanca, Universidad, 1985, pp. 227-254.
- «Réflexions sur la diffusion de l'indo-européen en Europe occidentale: quelques étymologies celtiques», *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 39 (Genève, 1985 [1986]), pp. 79-107.
- «Seis palabras no incluidas en el “Diccionario histórico” de la Academia», en *Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes*, Madrid, Gredos, 1985, vol. I, pp. 339-343.
- «El signo Y del ibérico y un descubrimiento de Michelena», en *Symbolae Ludouico Mitxelena septuagenario oblatae* quas edidit José L. Melena, Vitoria, 1985, pp. 463-468.
- «Sobre las palabras “vascones” y “eusquera”», en *Homenaje a A. Irigaray*, San Sebastián, 1985, pp. 247-256.
- [prólogo a] *Diccionario Durvan de la lengua española*, Bilbao, Durvan, D.L. 1985, pp [1-2].
- [prólogo a] *Gran diccionario de la lengua ilustrado*, Bilbao, Asuri, D.L. 1985, pp. [1-2]. Reimpresión en 1986 y 1987.
- [sobre] José M.^a Blázquez, *Religiones prerromanas*, Madrid, 1983. *Gnomon*, 19 (1985), pp. 289-290.
- [sobre] *Lexique étymologique de l'irlandais ancien* de J. Vendryes. B, par E. Bachellery et P. Y. Lambert, París, 1981. *Emerita*, LIII (1985), pp. 367-368.

1986

- [El lingüista español Lorenzo Hervás](#), estudio y selección de obras básicas Antonio Tovar; (edición al cuidado de Jesús Bustamante). I. Catalogo delle lingue [Opera dell'abbate don Lorenzo Hervás. Reproducción facsímil de la edición de Cesena, Per Gregorio Biasini all'Insegna di Pallade, 1785], [Madrid], Sociedad General Española de Librería [1986], (Historiografía de la Lingüística Española. Clásicos Españoles, 1).
- *Vida de Sócrates*, Madrid, Alianza Editorial, [1986]. Reimpresión.
- Pausanias, *Descripción de Grecia*, traducción del griego de Antonio Tovar, [Barcelona], Ediciones Orbis, [1986], 3 vols., (Biblioteca de Historia, 56-58).
- «The Celts in the Iberian Peninsula: archaeology, history, language», en *Geschichte und Kultur der Kelten. Vorbereitungskonferenz, 25-28 Oktober 1982 in Bonn*, Heidelberg, 1986, pp. 68-101.
- «De Berlín a Valladolid», *El País*, 18 julio 1986, pp. 16-17.
- «Estado de la investigación sobre el latín vulgar y sus variantes locales», en *Minerua restituta. Nueve lecciones de Filología clásica*, recopiladas por Antonio Alvar Ezquerro, Universidad de Alcalá de Henares, 1986, pp. 111-138.

- «Las lenguas arahuacas. Hacia una delimitación y clasificación más precisa de la familia arahuaca», *Thesaurus*, XLI (1986), pp. 1-22. Incluye mapas y tablas.
- «La Real Academia Española y la crisis de la lengua», *El Micrófono de Papel*, 4 (Madrid, 1986), pp. 21-22.
- «Sobre las fuentes de las leyendas áticas de Pausanias», *Stylus. Cuadernos de Filología*, 1 (1986), pp. 5-16.
- «Tradición e innovación en el Léxico Céltico: Algunas etimologías», en *o-o-pe-ro-si. Festschrift für Ernst Risch zum 75*, Berlín-New York, Geburtstag, 1986, pp. 684-689.

1987

- *Antiguo eslavo (antiguo búlgaro)*, 2.^a edición reelaborada, reformada y ampliada por Salustio Alvarado, Madrid, Universidad Complutense, 1987.
- «La doctrina no escrita de Platón o los principios de su filosofía», en *Historia y Pensamiento, Homenaje a Luis Díez del Corral ofrecido por la Universidad Complutense, II*, Madrid, 1987, pp. 477-484.
- «Estado actual de los estudios ibéricos», en Homenaje a D. Domingo Fletcher Valls, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVII (Valencia, 1987), pp. 29-48.
- «Lenguas y pueblos de la antigua Hispania: lo que sabemos de nuestros antepasados protohistóricos», en *Studia Palaeohispanica. Actas del IV Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Vitoria, 6-10 mayo 1985)*. *Veleia*, 2-3 (1987), pp. 15-34.
- «Vascos, vascones, euskera», *Fontes linguae Vasconum*, año XIX, 49 (Pamplona, 1987), pp. 5-9.
- [sobre] J. Caro Baroja, *La aurora del pensamiento antropológico. La antropología en los clásicos griegos y latinos*, Madrid, 1983. *Emerita*, LV (1987), pp. 161-162.
- [sobre] S. Chaker, *Textes en linguistique berbère (introduction au domaine berbère)*, París, 1984. *Veleia*, 4 (1987), pp. 381-383.

1989

- *Iberische Landeskunde. II parte: Las tribus y las ciudades de la antigua Hispania*, Tomo 3, Tarraconensis, Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner, 1989.

Relación de tesis doctorales dirigidas

- **1945.** Ángel Montenegro Duque, «La onomástica de Virgilio y la antigüedad preitálica», Universidad de Madrid, 3 julio 1945. [calificación: sobresaliente].
- **1947.** Lisardo Rubio Fernández, «Los Balbos y el Imperio Romano», Universidad de Madrid, 12 diciembre 1947. [calificación: sobresaliente].
- **1952.** Virgilio Bejarano Sánchez, «El *Corpus Priscilianicum*. Estudio sintáctico», Universidad de Madrid, 30 junio 1952. [calificación: sobresaliente cum laude].
- **1953.** Manuel Palomar Lapesa, «Estudios sobre la onomástica prelatina de Hispania», Universidad de Madrid, 30 junio 1953. [calificación: sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado].
- **1955.** José Luis García Rúa, «El sentido de interioridad en Séneca», Universidad de Salamanca, 2 enero 1955. [calificación: sobresaliente por unanimidad].
- **1955.** Marcelino Foronda Andrión, «Poesía ilocana desde sus orígenes hasta 1953»

- Universidad de Salamanca, 15 junio 1955. [calificación: sobresaliente].
- **1956.** José Oroz Reta, «Los sermones de San Agustín», Universidad de Salamanca, 24 febrero 1956. [calificación: sobresaliente por unanimidad].
 - **1956.** José Alcina Clota, «El mito de Helena en la literatura y el arte griegos», Universidad de Barcelona, 12 abril 1956. [calificación: sobresaliente].
 - **1957.** Sergio Álvarez Campos, «*Disciplinarum libri IX* de Marco Terencio Varrón», Universidad de Salamanca, 19 noviembre 1957. [calificación: sobresaliente].
 - **1957.** José Rubio Alija, «Estudios epigráfico-onomásticos en torno a *Reburrus* y *Reburrinus*», Universidad de Salamanca, 3 diciembre 1957. [calificación: sobresaliente cum laude].
 - **1958.** M.^a Dolores Asís Garrote, «El Comendador Hernán Núñez de Guzmán “El Pinciano” en la historia de los estudios clásicos», Universidad de Salamanca, 11 enero 1958. [calificación: notable].
 - **1958.** Ramón Roca Puig, «Papiros y pergaminos bíblicos», Universidad de Salamanca, 8 febrero 1958. [calificación: sobresaliente cum laude].
 - **1958.** M.^a Lourdes Albertos Firmat, «Estudios sobre la onomástica personal primitiva de la Península Ibérica», Universidad de Salamanca, 18 marzo 1958. [calificación: sobresaliente cum laude].
 - **1959.** José Guillén Cabañero, «El latín de las Doce Tablas», Universidad de Salamanca, 13 enero 1959. [calificación: notable].
 - **1960.** M.^a del Dulce Nombre Estefanía Álvarez, «Vías romanas de Galicia», Universidad de Salamanca, 30 junio 1960. [calificación: sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado].
 - **1962.** Feliciano Pérez Varas, «Estudios de la Literatura alemana del siglo XVII», Universidad de Salamanca, 15 marzo 1962. [calificación: sobresaliente cum laude].
 - **1966.** Teresa Santander Rodríguez, «El *Corpus Hippocraticum* en España en el siglo XVI», Universidad de Salamanca, 23 junio 1966. [calificación sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado].
 - **1976.** Jaime Siles Ruiz, «Léxico de las inscripciones ibéricas», Universidad de Salamanca, 13 octubre 1976. [calificación: sobresaliente cum laude].
 - **1978.** Thomas Th. Büttner, «Las lenguas de los Andes centrales. Estudios sobre la clasificación genética, areal y tipológica», Universidad de Tübingen, 1978. [calificación: summa cum laude].
 - **1979.** E. Weissnar, «Die Stellung des Warao und Yanomama in Beziehung zu den indigenen Sprachen Südamerikas nordlich des Amazonas. Studien zur genetischen und areal-typologischen Klassifikation», Diss. Tübingen, 1979. [calificación: magna cum laude].
 - **1981.** Wolf Dietrich, «El idioma Chiriguano. Gramática, textos, vocabulario», Universidad de Tübingen, 1981.
 - **1982.** H. A. Helberg Chávez, «Skizze einer Grammatik des Amarakaeri», Diss. Tübingen, 1982. [calificación: summa cum laude].

Actividad literaria de Antonio Tovar

- **1939-1944.** *Emerita. Boletín de Lingüística y Filología Clásica.*
- **1943-1944.** *Lazarillo. Arte y Letras* [Antonio Tovar, director].
- **1944.** *Acta Salmanticensia.* Publicaciones científicas editadas por la Universidad de Salamanca. Serie creada por Antonio Tovar al ser nombrado primer director del

Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico y Extensión Universitaria en 1944.

- **1946-1951.** *Trabajos y días. Revista Universitaria.*
- **1951.** *Minos.* Investigaciones y materiales para el estudio de los textos paleocristianos y micénicos. Fundada por Antonio Tovar en 1951, con Emilio Peruzzi. Desde 1956 cambia el subtítulo por el de *Revista de Filología Egea* e interviene además en la dirección Martín S. Ruipérez.
- **1958.** *Actes et Mémoires du V Congrès International de Toponymie et d'Anthroponymie. Salamanca, 12-15 avril 1955* (con L. Cortés y M. García Blanco), Salamanca, 1958, (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras XI, 1 y 2).
- **1979.** *Actas del II Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica (Tübingen, 17-19 junio 1976)*, edición de A. Tovar [et al.], Salamanca, 1979, (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, 113).
- *Manual de Lingüística Indoeuropea*, dirigido por Antonio Tovar. El *Manual* consta de los siguientes fascículos: I, *Parte General*; II, *Indio*, por F. Rodríguez Adrados; III, *Iranio*; IV, *Armenio*; V, *Griego*; VI, *Latín* (Documenta ad linguae latinae historiam inlustrandam, digesta ab Lisardo Rubio, Virgilio Bejarano); VII, *Oseo y Umbro*, por A. Montenegro Duque; VIII, *Antiguo Irlandés*, por J. Pokorny; IX, *Gótico*, por A. Tovar; X, *Lituano*; XI, *Antiguo Eslavo*, por A. Tovar; XII, *Albanés*; XIII, *Hitita*; XIV, *Tocario*.
- *Colección Amerindia.* De la serie «Rescate de las culturas aborígenes de América», Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana.