

APORTACIÓN A LA BIBLIOGRAFÍA DE CONCHA ESPINA:
SU OBRA PERIODÍSTICA EN *ABC DE SEVILLA*, 1937-1939

Concha Espina fue «liberada» del poder republicano el 26 de agosto de 1937. Entre abril y agosto de aquel año, había escrito —escondiendo cuidadosamente las hojas de su manuscrito de los registros de los milicianos populares— *Retaguardia* (San Sebastián, 1937), novela que evoca en tono exaltado y con cierta fuerza literaria las atrocidades cometidas en el Santander de la Cheka.

En su siguiente obra de la Guerra Civil, *Esclavitud y Libertad* (*Diario de una prisionera*) (Valladolid: Ediciones Reconquista, 1938), la entusiasta falangista ofrece sus reacciones diarias a los acontecimientos locales y nacionales ocurridos durante su cautiverio. A pesar de la violencia de su tono y su falta de compasión hacia los españoles no creyentes (a quienes Concha Espina niega la categoría de españoles), *Esclavitud y Libertad* está llena de interés histórico.

Otras obras de esta época son: *Las alas invencibles* («novela de amores, de aviación y de libertad») (Burgos: Imprenta Aldecoa, 1938), novela esquemática que evoca el «sadismo» del Soviet santanderino y los atroces sufrimientos de los derechistas y que alaba extravagantemente la obra de redención de «el Caudillo con su Ejército incomparable»; *Princesas del martirio* (Madrid: Ediciones Afrodiseo Aguado, 1938), obra que conmemora en forma hagiográfica a tres enfermeras de la Cruz Roja asesinadas en Asturias; y *Luna roja, novelas de la revolución* (Valladolid: Librería Santarén, 1939), serie de estampas que evocan los sufrimientos de los españoles durante el

levantamiento de Asturias («El Dios de los niños»), la revolución de octubre («Estampa madrileña»), la ocupación republicana de la región de Santander («Tragedia rural»), la perversa moral resultante de la propaganda marxista («El hombre y el mastín»), y un retrato, apenas disfrazado en ficción, de la autora durante su cautiverio en Luzmela («La carpeta gris»).

Los artículos publicados por Concha Espina en *ABC* de Sevilla a raíz de su «liberación» no han llamado la atención de los investigadores de esta autora. Sin embargo, su contribución a *ABC* fue importante. Publicó 41 artículos en el periódico sevillano entre el 28 de diciembre de 1937 y el 12 de abril de 1939. En la misma época hubo 18 artículos de E. Giménez Caballero, siete de Manuel Machado, y uno u otro artículo de César González-Ruano, Julio Camba, José María Pemán, Francisco de Cossío, Eduardo Aunos, W. Fernández Flórez, José María Salaverría y Eduardo Marquina.

Los artículos de Concha Espina en *ABC* no provocan sorpresa al lector. Se expresa siempre en los términos exaltados de la retórica falangista. Enaltece el sentido espiritual de la mujer española (que contrasta con el egoísmo y coquetería de la norteamericana), la misión universal de España (esto es, la España franquista) en su lucha contra el mal («la peste asiática» representada por el Frente Popular) y la misión divina de España en América. Tiene una visión extática del Caudillo y de su ejército. Es notable el odio de Concha Espina hacia los republicanos y su falta total de compasión. Más interesante que los artículos de base ideológica, desde el punto de vista literario, es la serie de artículos publicados en el otoño de 1938 sobre su lectura de los clásicos españoles (Calderón de la Barca, Vicente Espinel, Quevedo, Góngora, Alfonso X el Sabio, Berceo) durante su cautiverio. Como Azorín, Espina evoca el sentido de los clásicos dentro de un contexto actual.

Quiero agradecer a la Doctora Johanna Damgaard Liander, de Harvard University, su valiosa ayuda en la preparación de la bibliografía que sigue.

BRIAN JOHN DENDLE
University of Kentucky

BIBLIOGRAFÍA

1937

1. «La nave siniestra». 28-XII-1937. [Primer aniversario de las matanzas en el barco *Alfonso Pérez* en Santander].
2. «María y Genoveva». 30-XII-1937. [«ser española es también *una de las pocas cosas serias* a que una mujer puede aspirar en este mundo»; «Dos falangistas admirables vienen a colgar su tahalí de misioneras, por encima del mar, en la cuna donde renace el Imperio de España, con la fe de Cristo y la Civilización de Occidente»].

1938

3. «'Caprichos', de Goya». 6-I-1938. [Los horrores imaginados por Goya vistos por Concha Espina en la España popular].
4. «Anales de la esclavitud». 14-I-1938. [Pobre comida bajo el régimen del Frente Popular].
5. «Barro pecador». 19-I-1938. [Indignada queja de Espina contra el alojamiento forzoso de refugiados comunistas en casas nobles sanderinas].
6. «Salvamento». 29-I-1938. [Elogio de la Hispanic Society of America; la escultora Ana Hyatt].
7. «Solicitud». 30-I-1938. [Doña Blanca de los Ríos merece ocupar una silla vacante en la Real Academia de la Lengua].
8. «Granada». 11-I-1938. [Saludo a Granada].
9. «Pregón». 25-II-1938. [A las mujeres de América].
10. «Ejemplo». 25-III-1938. [Dos hermanos americanos, voluntarios en la lucha contra el bolchevismo].
11. «Zaragoza». 20-IV-1938. [«Inevitablemente el Pilar de Zaragoza levanta su mágico perfil en nuestra conciencia. Allí está la columna invencible de España; allí el guión maravilloso del Ejército franquista que nos lleva a un triunfo sin precedentes en todas las guerras habidas en la humanidad, en todas las luchas provocadas por el demonio contra Dios»].

12. «Perú. Navíos y luceros». 4-V-1938. [Perú reconoce al Gobierno del general Franco, «Caudillo de héroes, señor de realidades victoriosas como nunca se vieron en el mundo, cuya vejez sabe de tantas luchas épicas»].
13. «Ruinas». 8-V-1938. [Su visita a Santo Domingo; elogio del General Trujillo «el campeón que defiende y encumbra su país con orgullo racial, dentro de una política totalitaria y señorial, digna de su más claro abolengo»].
14. «Orandi». 11-V-1938. [Liberación de Covadonga].
15. «Democracia». 22-V-1938. [Crueldad de un niño *rojo*].
16. «Perú. Nombres y laureles». 12-VI-1938. [La obra histórica de España en el Perú].
17. «Permanencia». 30-VI-1938. [La obra divinamente inspirada de España en las Américas].
18. «Amigos de Francia». 5-VII-1938. [Los franceses amigos de España contrastados con «las estridentes propagandas de un Frente Popular»].
19. «Raíces». 10-VII-1938. [Hostilidad a la familia en EE. UU.].
20. «La selva». 22-VII-1938. [Los árboles de Berlín; sentido mitológico de la selva alemana].
21. «Enlace». 26-VII-1938. [El himno de la Falange].
22. «Ambiciones». 18-VIII-1938. [Desaparición de la avaricia personal en la España de la reconquista].
23. «Diálogos». 6-IX-1938. [Poeta Juan García, prisionero en la zona republicana].
24. «Veladas». 16-IX-1938. [Calderón de la Barca; Vicente Espinel].
25. «Prisioneros». 16-IX-1938. [Quevedo].
26. «Conspiración». 28-IX-1938. [Góngora].
27. «¡Presente!» 19-X-1938. [José Antonio Primo de Rivera].
28. «Cantigas». 23-X-1938. [Alfonso X el Sabio].
29. «Romance». 5-XI-1938. [Berceo].
30. «La peste roja». 13-XI-1938. [La peste viene siempre de Asia; acción saludable de Auxilio Social].

31. «Laureles». 27-XI-1938. [Elogio de José Antonio Primo de Rivera].
32. «Anuncio». 9-XII-1938. [Emisiones radiofónicas de Madrid y Barcelona; mentiras comunistas; observaciones de Gide sobre la U.R.S.S.].
33. «Sombras». 18-XII-1938. [Secuestro de niños por los marxistas; amparo de los niños pobres].
34. «Villancicos (Páginas del cautiverio)». 24-XII-1938. [Versión marxista de *Fuenteovejuna*].

1939

35. «La tierra de nadie». 3-I-1939. [Niños españoles llevados a Rusia].
36. «Cogull. Hito de la raza». 20-II-1939. [La reconquista de Cataluña; sentido de la mujer pintada en las cavernas de Cogull].
37. «La dama de Waldo Frank». 29-I-1939. [Análisis hostil de la mujer norteamericana].
38. «Un paraíso terrenal». 21-II-1939. [Las universitarias de Vermont contrastadas con las españolas, «por los senderos del sacrificio y el honor, hasta la cumbre donde España preside el señorío espiritual del universo»].
39. «El Mar Dulce». 10-III-1939. [Elogio de la Argentina que «reconoce a la España eterna de Dios, redimida por el Caudillo Franco y por su Ejército invencible»].
40. «Hojas de papel». 25-III-1939. [Cartas de amigos extranjeros apoyando el triunfo de Franco; patriotismo de Concha Espina].
41. «Soledad de la Paloma». 12-IV-1939. [El culto madrileño de la Soledad de la Paloma].

