

fundó y levantó de planta en Novelda un suntuoso edificio, Colegio de estudios superiores, y que sus obras publicadas con anterioridad á *La Luz de la Fe* forman diez y seis gruesos volúmenes, todos dignos, según fama, de igual encomio.

Concluyo, pues, señores Académicos, felicitando al historiador dogmático sin rival, quien con la pluma y la palabra, incansable y persuasivo, mostró siempre á los humanos el norte verdadero de un dichoso porvenir, así descrito por el poeta de *Las Doloras*:

La vida, que desalada,
de un vértigo del infierno
corre en pos:
Ella corre hacia la nada.
¿Quieres ir hacia lo eterno?
Ve hacia Dios.

PEDRO DE NOVO Y COLSON.

Madrid, 12 de Abril de 1917.

V

ARA SEPULCRAL DE FLAVIA PRIMA EN UTRERA

Hübner reseñó este cipo de mármol blanco bajo el número 1.291. En la iglesia parroquial de Santiago, y en la pared interior de la capilla de Santa Ana, el sabio Doctor alemán lo vió incrustado y copió su inscripción.

Recientemente, con ocasión de predicar en Utrera una misión apostólica, el docto jesuíta P. Anselmo López ha examinado esta misma ara, desprendida de su antigua colocación, transportada á la sacristía del templo y visible por todos sus lados. La impronta que ha hecho sacar del texto original, manifiesta que sus letras lindísimas y sus puntos triangulares son del siglo II ó III. Los puntos esmaltan, contra la regla común, el fin de varios renglones. El ara mide 0,50 m. de alto por 0,25 de ancho, y en sus

costados laterales se esculpieron el jarro y la pátera, símbolos del sacrificio que el viudo Aurelio rendía á los Manes de la joven esposa, sepultada junto al camino de la viña de San Martín, donde se encontró el monumento.

D ▽ M ▽ S ▽
 F L A V I A ▽ P R I M A
 A N N ▽ X V I I ▽
 M E N S ▽ V I ▽ H ▽ S ▽ E ▽
 T ▽ R ▽ P ▽ D ▽ S ▽ T ▽ T ▽ L ▽
 G ▽ A V R E L I V S ▽ A M P L I
 A T V S ▽ C O N I U G I ▽ B E N E
 M E R E N T I

D(is) M(anibus) s(acrum). Flavia Prima ann(orum) XXII, mensium VI h(ic) s(ita) e(st). T(e) r(ogo) p(raeterins) d(icas): S(it) t(ibi) t(erra) l(evis). G(aius) Aurelius Ampliatus coniugi bene merenti.

Consagrado á los dioses Manes. Flavia Prima, de edad de 22 años y 6 meses, aquí yace. Oh transeunte! yo te lo ruego di: Séate la tierra ligera. Gayo Aurelio Ampliato á su benemérita esposa.

En Valencia del Cid (Hübner, 3.771) se nombra un Ampliato que labraba ídolos de plata, y merece figurar en lista de los más antiguos artífices españoles.

En Pola (Austria), sobre el Adriático, al Sur de Trieste, otra *Flavia Prima* dedicó un epitafio (1) á su marido Eufemio; y en Roma (2) *Flavia Primilla* á su hijo Cayo Voltilio Atimeto.

Madrid, 28 de Abril de 1917.

FIDEL FITA.

(1) *Corpus inscriptionum latinarum*, vol. v, núm. 41.

(2) *Idem*, vi, 29.471.