VARIEDADES

I

ARQUEOLOGÍA EXTREMEÑA. UN NUEVO BERRACO PREHISTÓRICO

Viajando en el automóvil de Trujillo á Cáceres con mi hermano político D. Luis Sánchez González, al detenernos un momento entre los kilómetros 25 y 26 de la carretera, este último hubo de tropezar con una hermosa pieza de granito, suelta y tendida junto á la fachada oriental de dicha casilla.

Al punto reconocimos ambos, en la piedra en cuestión, un magnífico ejemplar prehistórico, de un berraco de piedra, parecido á los Avileses de su especie que conserva el Museo Arqueológico Nacional, aunque algo mutilado, por desgracia, en sus patas traseras.

Es una escultura tosca, idéntica á los ejemplares del citado Museo, tanto en la forma como en las dimensiones. Una típica veta negra de la propia piedra diseña el espinazo del animal. Su lomo carece de oquedades ógmicas. Sólo hacia su ombligo parece presentar una sola oquedad poco profunda. Su cabeza, ó falta por el desgaste de los siglos ó más bien fué ella toscamente diseñada; y es hoy apenas identificable, por la acción del tiempo. El tamaño del animal es mayor que el del *Berraco de Botija* (1), que se muestra cerca de este pueblo de la provincia de Cáceres, al frente del puente sobre el río Tamuja, y que es muy superior como escultura y está labrado en granito obscuro, más fino.

---

(1) Véase mi artículo sobre los *Atlantes extremeños*, publicado en la *Revista de Extrmadura*, núm. 3, de Septiembre 1905.

Distando sólo 21 kilómetros de Cáceres al referido berraco, que hemos descubierto, es harto factible su traslación al Museo Arqueológico Provincial, y en este sentido me permito llamar la atención de la Real Academia, para que ésta excite el celo de la Comisión de Monumentos de Cáceres y sea prontamente instalado en aquel Museo ejemplar tan precioso, de la riquísima prehistoria extremeña.

Madrid, 14 Mayo 1909.

MARIO ROSO DE LUNA,
Correspondiente.

II

LÁPIDAS ROMANAS DE JEREZ DE LOS CABALLEROS Y DE MORÓN DE LA FRONTERA

Jerez de los Caballeros.

Acerca de ellas discurrí en el tomo XXX del BOLETÍN, páginas 334-346, aprovechando las improntas de los epígrafes originales sacadas y remitidas por el señor Marqués de Monsalud. Demuestran que Jerez de los Caballeros fué la ciudad betúrica de origen céltico, que se llamó **Seria,** sobrenombrada *Fama Julia,* y que estuvo afiliada á la romana tribu Galeria. Las tres lápidas funerales, que designé con los números **4, 6** y **7,** y que regaladas al Museo de la Academia por nuestro compañero el Excelentísimo Sr. Duque de T'Serclaes, vemos aquí presentes, me permiten completar su estudio. No disfruté las improntas de estas tres lápidas, como ya lo previne (1); y por ello me es doble-

---

(1) «Tampoco ha sido posible al Sr. Marqués de Monsalud aprontar los calcos de tres inscripciones (Hübner, 6.277 *a, b, c)*, que el Sr. Duque de T'Serclaes trasladó desde Jerez de los Caballeros á su palacio de Sevilla. Las copias enviadas al Dr. Hübner, justamente receloso de, no se avienen con las impresas por el Sr. Martínez *(El libro de Jerez de los Caballeros,* páginas 38 y 40, Sevilla, 1892); el cual, no obstante, ha prestado un buen servicio á la Historia, marcando el punto de extracción de los tres monumentos.» BOLETÍN, tomo cit., pág. 338.