ARTILUGIOS

Javier Sánchez Menéndez

Edición limitada

número:

Título: Artilugios
Autor: Javier Sánchez Menéndez

Edición limitada: abril de 2017
© TAKARA EDITORIAL
España
955 223 798
takaraeditorial@gmail.com

ISBN: 978-84-945775-4-3

Impreso en España

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

ARTILUGIOS

Javier Sánchez Menéndez

Wasabi
Colección

ÍNDICE

Artilugios.....11

Instrucciones para vivir en otro planeta.....45

Segundas vanidades..... 51

Sin cuyos artilugios

Este machitún no hubiera sido posible

Es un honor muy grande para mí

Gracias x este premio

Tan contundente como inmerecido

Chao ..... Buenas Noches

Última vez que me presento en público

NICANOR PARRA

宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝

I

ARTILUGIOS

¿Crees en la verdad? Primer error.

ꕥ

Aforismos: ilusiones momentáneas.

ꕥ

La tristeza no es un vicio,
es un derroche de vulgaridad.

ꕥ

Siempre es tarde porque nunca es hoy.

ꕥ

El miedo vence, a veces, al deseo.

ꕥ

Se puede ser feliz sin pasión.

La poesía es el amor a la lectura.

ꕥ

El pasado se reescribe en el futuro,
nunca en el presente.

ꕥ

Hay hijos de puta que no se acaban nunca.

ꕥ

La justicia y la venganza
son primos hermanos de sangre.

ꕥ

En el mundo de la interpretación
el poeta es el oyente.

Si supiéramos realmente qué es la felicidad
seríamos infelices.

ꕥ

Y si dormir solo fuera
nuestra preparación espontánea de la muerte.

ꕥ

Y si morir solo fuera la continuación
de un sueño muy profundo.

ꕥ

En el mundo literario hay autores que confunden
el instinto con la ignorancia.

Hay un momento en la vida
en el que uno comienza a recoger los frutos.
Pero cuando los saborea,
descubre que están podridos.

Si en España unes la universidad
y la crítica literaria
el resultado es peor que la mezcla de grasa y azúcar.

Cada día echo «menos de menos»
a los que nunca han sido ni conocidos.

La inteligencia razonada produce poetas.
El instinto solo éxito.

Se puede vivir sin la falsa amistad. Y en la gloria.

ꕥ

El canon occidental nos hace esclavos de las lecturas.
La liberación no es ignorancia, es sentido común.

ꕥ

La izquierda de mi país se está desfragmentando.
¿Quién será el buen *fragmentador*
que la devuelva a su origen?

ꕥ

Hablan del fin de la democracia representativa
y el paso a una democracia participativa.
Y España acabará convertida
en una comunidad de vecinos.

Nunca leas ni compres aquellos libros
que se presentan en las librerías con *evidenciadores*
y otros productos de marketing.
Los libros buenos no precisan de basura.

ꕥ

Aquellos que creen solo creen que creen.

ꕥ

La falsa historia de la literatura
la escriben los críticos
y los profesores de universidad.
La historia de la literatura la escribe
el tiempo y los lectores.

ꕥ

La mayor defensa de la humildad
la realizan los vanidosos.

Nadie se acuerda de alguien cuando deja de ser algo.

ꕥ

Hay diarios que no son literatura,
tan solo llegan al calificativo de pastiche egocéntrico.

ꕥ

A menudo, solo a menudo,
se reparte poesía a domicilio.

ꕥ

El poeta no debe vivir de la poesía.
El poeta debe vivir en la poesía.

ꕥ

Lo que piensas de ti no suele ser cierto nunca,
pero lo que piensan los demás tampoco.

Seguimos en la alegría de lo imperfecto
para alejarnos del fracaso de la excelencia.

ꕥ

En poesía, como en política,
está triunfando la lírica populista.

ꕥ

En España existen cuatro corrientes de poesía contemporánea: la populista que vende a la adolescencia, la académica y filológica que no dice nada pero recibe premios, la que escriben los aficionados que no entienden, y una última que es la que me interesa.

ꕥ

Lejos es el espacio más cercano al hombre.

La nostalgia es nuestra historia antigua.

ꕥ

Damos vueltas al recuerdo para no enfrentarnos
a la vida.

ꕥ

El color de la verdad es el mismo que el de tus ojos.

ꕥ

En la calle los niños lloran por el amor.

ꕥ

La tristeza es una estrofa sucia.

No existe la mayoría, ni la minoría,
en todo caso el embaucamiento.

ꕥ

Todo tiene una causa y la nuestra
es no hacer caso a las causas.

ꕥ

La falta de comunicación llena los bares.

ꕥ

En la sociedad actual se potencia,
se valora y se vende
todo aquello que no nos haga pensar.

ꕥ

Diga solo tres argumentos para salir del paso.
Y se marchó con la palabra en la boca.

Los últimos estudios y antologías sobre poesía española más que animar y hacer amar la lírica incitan a que los jóvenes sigan leyendo la basura de los cantautores de turno.

ꕥ

En los tiempos que corren a la información no le importa la verdad.

ꕥ

Los carajotes, aunque sea Navidad, siguen siendo carajotes.

ꕥ

El falso misticismo suele ser supersticioso.

ꕥ

El que nace todos los días no tiene enemigos, pero tampoco amigos.

Si unimos la política a la literatura
el resultado nunca es literario, más bien monstruoso.

ꕥ

Si logras pasar por el mundo sin hacer ruido
habrás conseguido el mundo.

ꕥ

Las nuevas corrientes pedagógicas
acabaron haciendo tontos a los estudiantes.
Sus creadores ya lo eran.

ꕥ

En literatura, en estos tiempos,
a la banalidad llaman belleza.

ꕥ

La crítica literaria a la falsedad le llama éxito.

La poesía es limitada si percibes su ausencia.

ꕥ

Nuestra limitación
solo nos deja ver las impresiones.

ꕥ

Nadie puede dejar de estremecer el orden.

ꕥ

Las reglas ortográficas de la caligrafía
se colocan de acuerdo al rigor conferido.

ꕥ

Aquello que observamos en el mismo nivel
es la naturaleza.

Y todo lo que se manifiesta en un nivel diferente
es la esencia, que es caos y origen.

ꕥ

La poesía es una inocente tristeza
que nace del delirio.

ꕥ

En la literatura la impotencia se convierte en envidia,
la envidia en interés,
y se termina como crítico literario.

ꕥ

La incertidumbre provoca brevedad.

ꕥ

La única revolución se consigue con la palabra.

Un gobierno solo es el padre putativo
de los ciudadanos.

ꕥ

Descubre tu rostro, las máscaras
no tienen validez universal.

ꕥ

Nadie toca la luz con las manos mojadas.

ꕥ

El vocabulario de la utilidad lo enseñó Cleantes.

ꕥ

¡Viva la heterodoxia! La ortodoxia es la filología.

Mientras unos escriben pensando la *idea*
yo lo hago contemplando las nubes o las estrellas.

ꕥ

A los payasos no hay que reírle ni las gracias.

ꕥ

Los hijos del *Nuevo Testamento*
rechazan a los hijos del *Antiguo Testamento*.
Amo los *evangelios apócrifos*.

ꕥ

La solución a este mundo
es que este mundo no tiene solución.

ꕥ

Rezaba en su ataúd:
Ni muerto dejaré de dar por culo.

Nunca dudo del hombre, temo a los hombres.

ꕥ

El comienzo del hombre es el inicio de su muerte.

ꕥ

Para existir nunca se debe amar.

ꕥ

La vida se completa en silencio y soledad.
Solo cuando han desaparecido
todos los elementos.

ꕥ

Escribir y publicar es pasado. Leer es futuro.

ꕥ

Somos lo que nunca hemos deseado.

Todo lo que se nos ha dado es mortal.

ꝏ

El cuerpo suele arder en los pactos.
Por eso existe el miedo.

ꝏ

El ser humano se embrutece
a medida que se va creyendo humano.

ꝏ

Toda lógica es caos. Y buena parte de melancolía.

ꝏ

Quien sigue pensando en la salvación
acaba sumido en la incapacidad.

No dejamos de juzgar, y por ello nos perdemos todo.
Absolutamente todo.

ꕥ

Cuando las gafas comienzan a empañarse
hay que limpiarse el corazón.

ꕥ

La libertad es una de las grandes mentiras de la vida.

ꕥ

Siempre corría tras su sombra,
pero nunca observaba la posición del sol.

ꕥ

Todo lo suponía, pero nada aceptaba,
ni siquiera su vacío.

Si dejas de pensar en ti, dejas de pensar.

ꕥ

Dejar de pensar es vivir en armonía.

ꕥ

El acto del yo es el hecho de la estupidez.

ꕥ

No existe mayor eternidad
que la esfera de una naranja.

ꕥ

La poesía es la distancia que separa
la vida de la muerte.

La poesía es la sangre de aquel pájaro herido
que se aferra a la rama.

ꕥ

La poesía es la verdad.
La mentira el juego de los necios.

ꕥ

La vida nos rodea de vida.

ꕥ

La muerte nos completa y nos acoge.

ꕥ

Si la estrella no te dice nada no es una estrella.

Confundir el valor del desinterés con el triunfo
es cuestión de origen.

ꕥ

El aliado de la contemplación es el silencio.

ꕥ

Lo ajeno no merece ser ajeno ni propio.

ꕥ

Para poder contemplar la realidad oculta
(los números y las líneas)
debes dejar de ser.

ꕥ

El egoísta es un exagerado.

Lo único que aprendemos de la filosofía es que el ser nunca es ni será y el no ser siempre ha sido.

ꕥ

El error de amar es una idea,
y se comienza a amar ignorando la propia idea.

ꕥ

Si somos capaces de renunciar a todo
habremos convertido el hecho de renunciar
en algo.

ꕥ

La sinceridad forma parte de la propia mentira.

ꕥ

Acabamos perdiendo todo aquello que tenemos,
pero nunca perdemos lo que hemos regalado.

La meta del ser humano es alcanzar la nada.
Con ello poseerá todo.

ꕥ

Un número es una línea y su símbolo la sombra.

ꕥ

La poesía nunca debe nacer del recuerdo,
tampoco de la emoción.
La poesía nace de la capacidad.

ꕥ

Nuestra vida es una vela que siempre está encendida.

ꕥ

Buscar el sentido de las cosas
nos lleva a no encontrar nuestro propio sentido.

Los políticos ni construyen ni crean,
ellos se limitan a interpretar el vicio.

ꕥ

El poeta no debe ni fingir ni soñar,
debe limitarse a existir al margen de la propia poesía.

ꕥ

El arte nace cuando descubrimos
que la vida no sirve para nada.

ꕥ

Ser nada es tenerlo todo.

ꕥ

Erróneamente damos cuerda a nuestra vida
para seguir siendo nosotros.

Sin ceniza un cigarrillo es un sueño tolerable.

ꕥ

La amistad es una brújula que siempre señala
al corazón.

ꕥ

¿Oficio de poeta? Solo oficio.

ꕥ

La poesía ha de llegar al lector. Sin ello no hay poesía.

ꕥ

La poesía es del lector.

ꕥ

Escribir un verso debe llevarte un año.
Un poema toda una vida.

Agradece, anima, estimula. Lo demás es silencio.

ꕥ

Nunca esperes elogios. Sigue leyendo.

ꕥ

Es largo el camino de lecturas. Tortuoso y cansino.
Sigue leyendo.

ꕥ

Se escribe poesía para satisfacer la necesidad
de escribir poesía. Simplemente.

ꕥ

Su salud literaria era ingeniosa:
poeta de la aristocracia.

Nunca reboses de versos tu propio oficio.
Pocos, pero buenos.

ꕥ

La diferencia entre leer y escuchar
siempre está en la interlocución.

ꕥ

Sin un camino propio nunca conseguirás ver la luz.

ꕥ

La luz es el infierno.

ꕥ

Nunca tuvo condiciones,
pero tuvo suerte.

El éxito se consigue haciendo cosas diferentes.

ꕥ

El fracaso es necesario para conseguir el éxito.

ꕥ

Los verdaderos ricos tan solo tienen nada.
Aquellos que dicen tener todo
son los auténticos pobres.

ꕥ

Por no ser, la infancia no es infancia.

ꕥ

La ira es el hijo pequeño del egoísmo.

Debes renunciar a tus deseos
por el hecho de ser tuyos.

ꕥ

Una de las mayores ventajas de la estupidez
es la autoestima. Otra la diligencia.

ꕥ

La naturaleza de las cosas puede variarse
si consigues tener la vida alrededor.

ꕥ

Un solo poema es siempre demasiado.

ꕥ

La crítica literaria vuelve idiota a los inteligentes.

En literatura lo que tenga que suceder sucederá.
O no.

ꕥ

Era poeta por error de cálculo.

ꕥ

La esperanza es una esponja
que absorbe todas las maldades.

ꕥ

¿Crees en la mentira? Segundo error.

宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝

II

INSTRUCCIONES PARA VIVIR EN OTRO PLANETA

Prepare su maleta e incluya en ella
todo cuanto no utilice en este mundo.
Puede que en otro planeta
los juicios de valor sean tan solo instintos.

ꕥ

El viaje resultará largo, relájese.
Respire y aspire. Nunca expire.
Sin oxígeno las plantas son incapaces
de hacer felices a los demás.

ꕥ

Cuando llegue a su destino salude.
Salude con la sonrisa en los labios.
Manifieste su humildad y confianza en todo
y en todos. La virtud de las personas
nunca es una epidemia.

No tenga prisas en colocar los libros en las nubes.
Allí las estanterías son blancas y frágiles.
Hay espacio suficiente para leer una eternidad.

ꕥ

Aléjese de los terrestres
que encuentre en su nuevo destino.
Acérquese a los nuevos anfitriones.
Aprenderá de ellos lo bueno y lo malo
del nuevo planeta.
Desconfíe solo de usted.

ꕥ

Comprobará con pavor como en su nuevo destino
no existe ni la autoestima ni la vanidad.
Vacúnese antes del viaje.

ꕥ

Eduque su estómago. El alimento de los justos
nunca es el mismo que el de los inhumanos.

Cuando le llamen por su nombre no responda.
Déjese querer con el nombre de otros.
Su identidad nunca debe ser desvelada.
Es su secreto.

ꕥ

Si fallece antes de tiempo prepare su maleta
y regrese a este planeta.
Aquí le esperan con los brazos abiertos.
No se olvide de traer la falsedad.

ꕥ

No se despida de nadie. Es algo humano y pueril.
Tan solo dé las gracias en silencio.

宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝宝

III

SEGUNDAS VANIDADES

La poesía está cargada de vanidad.

ꕥ

El buen poeta escribe sin «que»,
sin «yo», sin «me», sin poesía.

ꕥ

La palabra «yo»
estaba presente en todos sus *post-it*.

ꕥ

La expresión más recurrente de su vocabulario
era la «o».

ꕥ

Se enamoró de sus propios recursos
y se negó a exportarlos.

Necesitaba ayuda, pero no la solicitaba.
Era *autopermisivo*.

ꕥ

La suerte de sus poemas
era poder liberarse de su creador.

ꕥ

Al final de su vida tuvo suerte.
Volvió a nacer sin contemplaciones.

Esta edición limitada se terminó
de imprimir en Madrid,
en el mes de abril
de 2017.