



ARTURO USLAR PIETRI, EN MADRID

HISPANOAMERICA ES
UNA ZONA ABIERTA DE
MESTIZAJE CULTURAL

Por NIVIO LOPEZ PELLON

UNO de los grandes de la novelística sudamericana, autor de *Las lanzas coloradas*, es el académico e historiador venezolano Arturo UsLAR Pietri, personalidad destacada en la vida pública del país, desde los distintos ministerios que ha ocupado en diversas épocas hasta las tareas políticas en que hoy concentra esfuerzos y energías como figura rectora de las fuerzas de la oposición, encabezando el Frente Nacional Democrático.

UsLAR Pietri ha estado en Madrid, y vino a decirnos, de sus andares académicos por la historia y la cultura, su concepción de América, su visión de ayer, su afirmación de hoy y su destino de mañana. Ante un numeroso público, en el Instituto de Cultura Hispánica, él habló sobre *El mestizaje y el Nuevo Mundo*, y fijó



De izquierda
a derecha:
señor Uslar Pietri,
don Carlos Mendoza,
señor Marañón,
señor Suárez de Puga
y señor Souvirón.

su pensamiento no sobre «el mestizaje sanguíneo precisamente, sino el cultural, determinado—nos dijo—por el encuentro difícil y fecundo de españoles, indios, negros y gentes de otros ámbitos culturales en el inmenso y transformador escenario de América».

Por eso, al preguntarle nosotros qué alcance daba al hecho americano de este mestizaje, nos respondió:

—Los diversos encuentros históricos y el mestizaje cultural han sido el punto de partida de las grandes creaciones en la historia de la cultura. Hoy es Hispanoamérica, acaso, la única gran zona de mestizaje cultural abierta y en inmenso proceso de evolución, asimilación y creación.

—¿Conciencia europea e indígena?

—Mejor diga conciencia de no ser europeos ni indígenas, sino un hecho cultural nuevo, por lo que América se torna verdadero Nuevo Mundo.

—¿Y dónde hay buena prueba de esto?

—En todas las manifestaciones: en el arte, en las letras, en la arquitectura, en la política... En el Inca Garcilaso y en el barroco americano, en el pensamiento de Bolívar y en el de Bello, en el destino de Sarmiento y en el gran momento creador del modernismo literario de Rubén Darío, en el carácter de sus más grandes escritores y pensadores contemporáneos... Neruda, Asturias, Borges, Carpentier...

Lengua, literatura y política

A las contestaciones que ya nos ha dado el ilustre venezolano queremos añadir otras, de muy distintas materias, y, en un rápido interrogatorio, le preguntamos al novelista, al académico, al hombre público, al economista, al político...

—¿Señalaría usted en la novelística americana actual alguna corriente en especial?

—Discurren por ella todas las corrientes universales, tanto en literatura, con las últimas formas, incluso, como en el amplio campo de la novela, el gran vehículo popular en los últimos ciento cincuenta años.

—¿Cuál es su último libro?

—*Pasos y pasajeros*, cuentos.

—¿Cree que con la actual participación de académicos hispanoamericanos se ha liberado la Real Academia de la Lengua de su «centralismo»?

—Es una primera apertura. Siempre fuimos contrarios a esa centralización. Nuestros Diccionarios, hechos con un criterio selectivo, dogmático, no pasan mucho más allá de sesenta mil voces; mientras que idiomas como el inglés, que no son más ricos que el nuestro, cuentan con Diccionarios acumulativos, como el de Oxford o el de Webster, con trescientas mil o cuatrocientas mil voces.

—¿Cuál es para usted el problema fundamental de Venezuela?

—El problema de desarrollo, que en buena parte ya tenemos conseguido. No es cuestión de financiamiento, sino de asegurar la estabilidad y de hacer una política acorde con nuestras necesidades.

—¿Por qué no le preocupa el financiamiento para el desarrollo?

—Por la gran riqueza de que dispone, afortunadamente, Venezuela. Nuestra producción diaria de petróleo es de 3,5 millones de barriles. El Estado venezolano recibe, aproximadamente, un dólar por cada barril. Nuestras reservas petrolíferas se estiman entre 60.000 millones y 100.000 millones de barriles.

—¿Volverá usted a presentarse a la Presidencia de la República, como en las elecciones pasadas?

—Soy senador, milito activamente en la política, dirijo el Frente Nacional Democrático y agrupo las fuerzas opositoras. Creo que la sana política es una responsabilidad y hasta puede ser una vocación.

Nos hubiera gustado disponer de más espacio para dar oportunidad al catedrático y senador, autor de cuentos y ensayos políticos, novelas y estudios económicos, de unas más amplias declaraciones. Dejemos al menos, con estos breves párrafos del ilustre escritor, político y ex ministro, la constancia en estas páginas de su presencia en Madrid.

N. L. P.

(Fotos de Basabe.)