BARLAN Y IOSAFA,

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

Perſonas que hablan en ella.

Ioſafa Principe.	Vn General.	Telemalo.
Abenir Rey.	Vn viejo.	Barquero.
Barlan hermitaño.	Vn pobre cojo,	Laurencia labradora
Cardan caualliero.	Tres mugeres.	Rufino labrador.
Leucipe dama.	Vn Angel.	Liſeno labrador.
Demonio de galan.	Baraquias galan.	Otro labrador.
Bato labrador.	Anaximandro.	Fabio muſico.
Vn literero.	Fulbino.	Vn Alguazil.

Salen el Principe Ioſafa, y Cardan caualliero.

Prin. Poſsible es que deſta ſuerte
paſas tanto amor Cardan?
Car. Secretos que anſi lo eſtan
tienen por ſello la muerte.
Aduierta pues vueſtra Alteza,
que eſta ha ſido ocaſion.
Prin. Qual hõbre ſe vio en priſiõ
por ley de naturaleza,
y mas yo que de tal Rey
ſoy hijo. **Car.** Para que viua
tu Real perſona cautiua
no ay ſeñor culpa ni ley.
Pero no le aflija mas
eſſe inuicto coraçon,
ſabrà que eſta no es priſion.
Prin. En mayor engaño eſtàs,
porque ſi toda mi vida
me ha tenido aqui encerrado,
porque culpa huuiera dado
mas caſtigo a vn homicida.
Maeſtros me ha dado aqui
que me engañan q̃ ay vn Dios
Autor de dos mundos.
Car. Dos. **Prin.** Con el celeſte.
Car. Es anſi.
Prin. El celeſte es inuiſible,
aunque no ſus luzes bellas,
como Sol, Luna, y Eſtrellas,
pero el terreſtre viſible.
Eſte quantos han nacido
le ven ſino ſolo yo,
que en naciendo me obligò
a que naciеſſe eſcondido.
Caſo eſtraño que he de ver
vna flor, y preguntar
como ſe ſuele criar,
y donde ſuele nacer.
Si me ſiruen a la meſa
vna fruta, o algun aue,
me ha de dezir quien lo ſabe,
y aun de dezir lo le peſa
el nombre, y donde ſe cria,
y pudiendolo yo ver,
como ciego he de tener

la vista en la fantasia.
Siempre he de andar con ideas,
no verè que es tierra y mar?
Car. Yo te quiero declarar
esso que saber deseas,
como me tengas secreto.
Prin. Tu mismo bien solicitas,
y mi prision facilitas,
de que silencio prometo.
Car. Gran Principe Iosafa,
cuyo raro entendimiento
admira todos los sabios,
que has tenido por maestros.
Tu padre el Rey Abenir
tiene su copioso Reyno
en vna parte del mundo
de fertil y alegre suelo,
que llaman India, en el qual
Ciudades, Villas, y pueblos
le reconocen y adoran
como a su señor supremo.
Exercitos numerosos
le han defendido de aquellos,
que en otros Reynos estan
a sus grandezas opuestos.
Han le dado mil vitorias,
y està su dichoso cetro
dilatado en toda el Asia,
y de mar a mar por ellos.
Las riquezas que le adornan
muchos palacios soberuios,
nunca Dario ni Alexandro,
Ciro, ni Gerges las vieron.
Oro, piedras, perlas, plata
cubren paredes y techos,
y el suelo que va pisando,
brocados, Persas, y Medos.
Pero toda esta grandeza
tuuo tu padre en desprecio,
respeto de que a sus Dioses
se les guardase el respeto.
Que vnos cierros hombres ay,
q̃ a vn cierto Dios estrangero
adoran, y por seruille
viuen en montes y en yermos.
Estos tiene desterrados
con pregõ publico, y muertos
muchos que cubren los cãpos
con los diuididos cuerpos.
Crece aquesta religion
de suerte, que consejeros,
y aun presidentes del Rey
se le han ido a los desiertos.
Mas tu padre temeroso
de q̃ estos Monjes del yermo,
o Christianos que se llaman,
Christianos por su Dios nueuo
Que tiene por nõbre Christo,
no hiziesen en algun tiempo,
que siguieses la locura
con que maltratan sus cuerpos
Que es vna ley que se funda
de riguroso preceptos,
hizo que en este palacio
te criasen con secreto.
Sus abitos no son seda,
que son vnos sacos hechos,
ya de palma, ya de cerda,
ya de cuytados pellejos.
Por otra parte señor
era el faltalle heredero,
graue dolor de tu padre,
mas quiso el piadoso cielo,
que nacieses, alegrando
tu dichoso nacimiento
con sacrificios los Dioses,
que de mas de mil bezerros
calentò las blancas aras,
corriẽdo el humor sangrieẽto.
Sin el numero infinito

de

de ouejas, y de corderos,
la India del Gange toda
mil regozijos hizieron,
en la tierra, y en la mar
ſoldados y marineros.
Los vaſallos mas leales,
y los mas ſabios maeſtros
no quiere que te digamos
coſa triſte, preuiniendo,
que aun no ſepas q̃ ay morir,
ni tengas conocimiento
de coſa que te de pena,
mas como tu raro ingenio
a los maeſtros excede,
venee el natural deſeo
el cuydado de tu padre,
a quien humilde te ruego
no digas que yo te he dicho
la cauſa de auerte puesto
en la priſion donde eſtàs,
pues que por mejores medios
le perſuadiràs que mande,
que ſalgas a ver el cielo.
Prin. Muy agradecido eſtoy
a la amiſtad que me mueſtras,
y las amiſtades nueſtras
ſe confirman deſde oy.
Que ſi llega a poſſeſsion
deſte Reyno mi eſperança,
en la parte que te alcança
veràs la ſatisfacion.
Car. Tu padre viene. *Prin.* Cardan
diſsimula. *Car.* Eſſo te ruego.
Sale Abenir, y criados.
Rey. Hijo? *Prin.* Temeroſo llego.
Rey. Donde tus ayos eſtan?
Prin. Conociendo mi triſteza
ſeñor, y poca ſalud,
nacida de la inquietud
fuerça de naturaleza,
vn poco ſe han retirado.
Rey. Triſteza tu, que es aqueſto?
quien en tus labios ha pueſto
vn vocablo tan peſado.
Ni el nombre penſaua yo,
que de triſteza ſabias,
quanto mas que la tenias,
mas quien la cauſa te dio,
viuen los cielos que luego
lo ponga en vn fuego viuo.
Prin. Triſteza ſeñor recibo,
y juſto deſaſoſsiego
de verme preſo ſin cauſa,
en que ſeñor te ofendi,
que es lo que temes de mi,
que tanto rigor te cauſa?
Nace el corderillo tierno,
y ſalta luego en el prado,
porque apenas deſterado
ſufre el natural gouierno.
Vn aue arroja del nido
aun antes de tener alas
el pollo a las claras ſalas
del ayre, y buela atreuido.
A quien deſpues que nacio
ſe negò la luz del cielo,
pues al que nace en el ſuelo
ſe dize que a luz ſalio.
Mas no ſe dirà por mi,
que ha tanto que ſoy nacido,
y nunca a luz he ſalido,
que a las tinieblas ſali.
Rey. Hijo no te afliias mas,
ni eſſo te cauſe triſteza,
veo que naturaleza
te enſeña, ya en tiempo eſtàs,
que de ti fiar podrè
la cauſa deſte ſecreto.
Licencia te doy. *Prin.* Efeto
de tu amor. *Rey.* Sabras que ſue
para

para que tu educacion
fueſſe verdaderamente
Real, y la comun gente
no te cauſaſſe aficion.
Baſtantemente enſeñado
ſales, entrate a veſtir,
para que puedas ſalir
a mirar, y a ſer mirado,
y aun a dar admiracion.
Prin. Beſo tus Reales pies,
que muy de quien eres es
eſſa juſta permiſsion. *Vaſe.*
Rey. Ola. *Car.* Señor. *Rey.* Aduertid
por que parte le ſacays,
de la guarda que ordenays
como vn muro le ceñid.
No vea el Principe coſa,
que pueda darle triſteza,
defeto en naturaleza,
ni otra paſsion enojoſa.
Vaya muſica delante,
danças, fieſtas, regozijos,
y de mis Grandes los hijos,
cuya grandeza le eſpante.
Cuelguen las calles de ſeda,
ſus riquezas ſaquen todos.
Car. Haranſe de varios modos,
para que ſeruido ſeas
al Principe mi ſeñor
mil regozijos y fieſtas.
Rey. Ay hijo lo que me cueſtas
de cuydado y de temor.
Pero tambien era juſto,
que ſepas lo que has ſabido
por eleccion, aunque ha ſido
para mi de tal diſguſto.
Ola. *Ca.* Señor. *Rey.* Aora es biẽ
poner mas fieras las manos
en eſſos Monges Chriſtianos,
nuevos ſoldados preuen,
que diſcurran por los altos
montes, y aſperos deſiertos.
Car. La mayor parte ſon muertos,
los demas de fuerças faltos
huyen al Chriſto, en que eſtan
aun no ſeguros de ti.
Rey. Que eſtos ſe atreuan a mi?
Car. Ya ſeñor como podran?
Rey Como podran? pues no ves,
que de vno ſolo que queda
nacen cien mil?
Car. Aunque pueda
como mala yerua que es
echar algunos renuevos,
preſto en el rigor que dizes
ſe arrancaràn las rayzes.
Rey. Van engañando a mancebos
ſimples, y temo algun daño.
Car. Matarlos, que lo merecen.
Rey. Con ſangre regados crecen,
y ſe fomenta ſu engaño.
Que hallan eſtos en ſu Chriſto,
que fauor, que amparo, y luz?
Car. Siguen ſu muerte, y ſu cruz.
Rey El dizen que fue mal quiſto
de ſu patria, y de ſu gente.
Car. Si, pero dizen tambien,
que era Dios. *Rey.* La voz detẽ.
Car. Y engendrado eternamente
de ſu Padre Dios como el,
y que de hombre ſe viſtio
no ſe para que. *Rey.* Ni yo,
enojado eſtoy con el,
y con ſus fieros Chriſtianos,
pues crezca el vãdo importuno
que no ha de quedar ninguno
por los Dioſes ſoberanos.
Vanſe, y ſuena muſica, y ſalen labradores.
A Echa por acà Gines,

que

que por acà va la dança.
Es de manera la gente,
que ahogan a quantos pasan.
2 No es el Principe muy lindo?
3 No se porque le guardaua
su padre. 1 Porque es tã bello.
2 Como el Sol riendo el alua.
Que vamos baylando dizen
delante del. 1 Mil giradas
pienso hazer si llego a verle,
y cabriolas tan altas.
1 La musica suena. 2 El viene,
3 Toca,y nuestro bayle vaya.

Cantan.

Muy en hora buena
amanezca el Sol.

Sale el Principe, y acompañamiento.

Prin. Todo me causa alegria,
todo mi tristeza acaba,
dezidle a mi padre amigos,
que lo menos desto basta
para que yo me tuuiera
por dichoso,y diera gracias
al cielo por ser su hijo,
porque quien de cosas tantas
es señor,competir puede
con los mayores Monarcas.
Valgame Dios,esto es cielo,
que hermosa luz,y que clara,
que color azul tan bello,
que nubes de oro bordadas.
Que bella criatura el Sol,
que corona de oro baña
toda su rubia cabeça,
es imposible mirarla.
Esto es tierra?esto es Ciudad?
estas son calles,y plaças?
esto es trato? estas son tiendas?

Cap. Si señor,aqui se hallan
todas las cosas que son
a la vida necessarias. (res,

Prin. Que son estos? *Car.* Mercade
que con vna cierta vara
miden paños,sedas telas
para vestidos. *Prin.* Y bastan
estos a vestir el mundo?

Cap. Estos que con otros tratan,
hazen que aqui les embien
sedas,telas,joyas varias,
y van vendiendo, y trayendo,
vnos fian,otros pagan,
vnos compran,otros venden,
vnos pierden,otros ganan.

Pr. Buẽ oficio. *Ca.* Es muy hõrado
Prin. q̃ es aq̃llo? *Cap.* Estos se llamã
sastres.

Prin. Que es lo que hazen estos?
Cap. Los vestidos con que andan
los Reyes,los Caualleros,
los galanes,y las damas.

Prin. Mucho cubrẽ. *Cap.* Si señor,
cubren infinitas faltas,
aunque las hazen a muchos,
que sus vestidos no acaban.

Prin. O q̃ ricas tiendas? *Cap.* Son
de los plateros. *Prin.* Vizarras
joyas.

Cap. Quieres algo? *Prin.* No,
que bellas fuentes,y tazas?

Cap. Son los plateros señor
gente principal y honrada,
professan arte muy noble,
oro,piedras,perlas gastan.

Prin. Esso fuera yo a no ser
Principe,que al fin se hallan
con lo mejor que Dios cria,
en sus manos,y en su casa.
Que son estos? *Cap.* Sõ freneros
las sillas,y frenos labran
del caualle en que sabiste.

Prin.

Prin. Fuera de mucha importãcia,
si hicieran freno a las lenguas,
que sin proposito hablan.
Cap. Aquellos son çapateros,
estos hazen lo que ca'çan,
y aquellos hazen jubones.
Prin. Y aquellas tiendas colgadas
de ropages diferentes?
Cap. Esta es gente que en su casa
cuelga diuersos vestidos,
sayos, ropillas, y capas,
que se pone a mesa puesta
el que a los sastres no aguarda.
Prin. Comodidad me parece.
Cap. Inuentan notables galas,
y adornan vna Ciudad.
Prin. Quien son estos que trabajan
al fuego con tanta furia?
Cap. Estos señor hazen armas,
y aquellos las cerraduras
con que las casas se guardan.
Prin. O que linda sala aquella,
di que abran mas la ventana.
Cap. Este señor es Pintor,
que en vn lienço en vna tabla
haze con essas colores
viuas las cosas pasadas.
Aquel retrato es de Cesar,
y aquel lienço es la batalla
a donde vencio a Pompeyo
en los campos de Farfalia.
Mira que lindo Alexandro.
Prin No he visto cosa mas rara
en quantas cosas he visto,
al arte pueden llamarla
diuina, y a los Pintores,
que tratan las cosas sacras,
sagrados imitadores
del cielo, pues yeruas, plantas,
hombres, y animales crian
quantos aqui se retratan.
No estima mi padre aquestos?
Cap. Mucho señor los alaba.
Prin. No he visto cosa mas digna
de galardon y alabança,
hartar no puedo los ojos.
Cap. En estas tiendas repara.
Prin. Sõ libros? *Cap.* Aqui se vẽdẽ.
Prin. Componen los estos?
Cap. Tratan (ñor
con otros. *Prin.* Llama a su due
Cap. Maestro el Principe os llama.

Sale el Librero.

Lib. Viuas señor muchos años,
que es lo q̃ a tu siervo mandas?
Prin Como tienes estos libros?
Lib. Tengo a mi costa en mi casa
diez hombres q̃ saben lenguas,
y de mano los trasladan
de buenos originales.
Prin Muestra algunos.
Lib. A este llaman
Aristoteles. *Prin.* Quien es?
Lib. Vn Filosofo de fama,
discipulo de Platon,
a estos dos el mundo alaba
de los mas sabios del mundo
en lo que es letras humanas.
Prin. Natura est, dize aqui
principiũ quodnam & causam.
Lib De principios naturales
aqui el Filosofo trata. (ñor
Prin. Que es aquel? *Lib.* Este es se-
Hipocrates. *Prin.* De que trata?
Lib. De medicina. *Prin* Bien entra
vida breue, y arte larga,
experiencia peligrosa.
Lib. Galeno aqui lo declara.
Este es Estrabon.
Prin. Que escribe?

Lib.

Lib. De la tierra *Pri.* Y copia tanta?
Lib. Como has visto poca, piensas
q̃ es poca. *P.* En esso te engañas,
es respeto de los cielos
punto indiuisible y nada.
L. Ha estudiado? *Pr.* Algunas cosas
Lib. Esto es de historia estremada.
Pri. Dime el nombre?
Lib. Quinto Curcio,
escribe vida y hazañas
de Alexandro. *Pri.* Este quiẽ es?
Lib. Vn Poeta. *Pri.* Quien?
Lib. Quien canta
de los Dioses las grandezas,
de los hombres las hazañas.
Pr. Y como se llama? *Li.* Homero.
Pri. Mucho la entrada me agrada.

Sale el General con gente, y Leucipe dama.

Gen. Humillad Capitan essa vandera,
pues el Rey mi señor está delante
en la imagen mas cierta y verdadera.
Dame Señor tus pies. *Cap.* Nada te espante,
este es vn General que en guerra fiera
ha vencido a otro Rey tan arrogante,
que se opuso a tu padre. *Pri.* Y quien es esta,
de hermosura y de lagrimas compuesta?
Gen. Esta famoso Principe es Leucipe,
hija del Rey vencido, que en despojos
traygo a tu padre, pero ya anticipe
su premio en ti pues que llegó a tus ojos.
Pri. No es justo que del premio participe,
pues no participe de los enojos,
dime muger porque llorando vienes?
Leu. Esso preguntas, y discurso tienes?
No sabes que la prenda mas hermosa,
pues comparado se le rinde el oro
pierdo en mi libertad, y la preciosa
patria, y a pique el virginal tesoro?
Pri. Y esta desdicha viene a ser forçosa
en los vencidos? *Gen.* Y el mayor decoro

Lib. Habla con su propia musa.
Pri. Que es musa?
Lib. La deidad santa,
que los Poetas inuocan.
Pri Bien suenan estas palabras.
Lib. A este llaman testamento
viejo, esta en la lẽgua Hebraica.
Pri. Vn poco se muestra a ver
en el principio, de nada
crio Dios el cielo y tierra.

Tocan caxas.

q̃ es aquello? *Cap.* Estas sõ caxas
de guerra. *Pri.* Lleuad maestro
estos libros a mi casa.
Lib. Estos y otros lleuarè.
Pri. Si son buenos, estos bastan.

Vase el Librero.

del vencedor traer de su enemigo
cautiuo lo mejor por mas castigo.
Pri. Esta es vencida, y vino a tal tristeza
de vn libre estado? *Gen.* Assi son desta vida
las mudanças que en ella no ay firmeza.
Cap. Perdona Alacris, que el hablar te impida,
no quiere el Rey, que ni en naturaleza
defeto sepa el Principe. *Gen.* Resida
con los Dioses intactos en el cielo,
que no lo escusarà si abita el suelo.
Cap Manda que no le informen cosa alguna
triste, ni vea casos desastrados,
sino aquellos de prospera fortuna,
no los aduersos, mas los diestros hados.
Alegre le crio desde la cuna
sus ojos como sabes apartados
del trato de la gente. *Gen.* Pues no piense,
que es su hijo aquel bàrbaro Atenience.
Leu. Si alguna cosa Iosafat gallardo
puede tener la libertad perdida,
es ser tu el dueño de quien tanta aguardo,
despues de tu grandeza conocida.
Si pensando en mi estado me acobardo,
y en el contento que pasè mi vida,
con solo verte juzgo a buen empleo,
perder el bien, y ver el mal que veo.
Allà dixo la fama quan dotado
naciste de los cielos con los dones,
que pudo dar si hiziera con cuydado
los singulares inclitos varones:
Desde agora serà bien empleado
mi Reyno en ti, cuyo laurel te pones,
mas de mi voluntad, que por la gloria,
que Alacris blasonò de la vitoria.
Dichoso el padre que escondido tuuo
con muy justa razon tan gran tesoro,
naturaleza muy prudente anduuo
en esconder profundamente el oro:
Por las hondas entrañas entretuuo
sus ricas venas, y el Real decoro

de

de luz excelsos montes que preserua,
y encima por señal puso vna yerua.
Del oro de tu alma yerua ha sido
essa forma esterior que esta mostrando
el tesoro precioso que escondido
estuuo a nuestros ojos ocultando:
Pues no por ser mas que lisonja ha sido,
que tengo mas valor aunque triunfando
vienen de mi, que dio al laurel Romano
la Reyna atada al carro de Aureano.
Prin. Que puede vn Rey venir a tal estado?
Cap. Dexa Señor tristezas escusadas.
Prin. Capitan de las cosas que he mirado
por el Autor del cielo fabricadas,
la hermosura, la lengua, y el agrado,
si en sus partes estan proporcionadas
me agrada en las mugeres justamente,
mas por los Dioses casta y limpiamente.
Cap. Con Platonico amor bien las quisieras.
Pri. Si es casto si. **Cap.** Castissimo le escribe.
Prin. Ola, vos recoged essas vanderas,
tu a la Cautiua el animo apercibe
y como si a mi hermana recibieras
en tu casa la aloja, y la recibe.
Cap. Hare lo que me mandas. **Prin.** Bella cosa
mirando honesta vna muger hermosa.
Leu. Beso tus pies. **Prin.** De ti se duela el cielo.

Vanse Leucipe, y el General.

Cap. Naturaleza no se conseruara
sin las mugeres. **Prin.** Con honesto zelo
Cardan, mi vista en su valor repara,
han hecho algunas cosas? **Car.** Todo el suelo
la fortaleza celebrò por rara
de Delbora, y la gran Pantasilea,
Tomiris, Artemisa, y Sicratea,
de estas fueron Erna, Safo, y Epola,
Anastasia, Cornelia, y Damosila
Nicestrata, Minerua y Fabiola,
las Sibilas, Casandra, y Telesila,
casta la Griega, en las antecosas sola,

y la que en Roma lagrimas distila
para guardar su honor, y este es proceso
tan infinito, que es pensarlo exceso.

Pri. Esta sortija te doy
Cardan porque assi las honras.
Car. Ellas merecen mas honras,
y es poco afe de quien soy,
que antes quedan ofendidas
tan cortamente alabadas,
porque a no ser engañadas
nunca fueran atreuidas.
Sale vn Iuez o Alguazil echando dos pobres a empujones fuera, vno viejo.
Alg. Salid pues de la Ciudad.
Vie. No puedo mas señor mio.
Alg. Al pedir andays con brio,
y al salir sin voluntad.
Po. Porque nos echan señor?
Alg. Porque no quieren que vea
el Principe cosa fea,
que pueda causarle horror.
Pob. Pues hazed echar señores
auarientos, y logreros,
vagamundos, y escuderos,
blasfemos, y jugadores,
echad rameras, y necias,
mas dexad necios estar
no quede solo el lugar.
Vi. A mi edad hazeys desprecios,
que os hazen mis largos años?
Pri. Ola que es esso? **Alg.** Señor
perdona aqueste rumor
es porque a Reynos estraños
manda tu padre arrojar
toda esta misera gente.
Pri. Aguarda amigo, detente,
y estos me dexa mirar.
Alg. No no señor no los veas.
Pri. Quitate delante pues.
Quien eres? **Pob.** Ya no lo ves?
Voy entre las cosas feas.
Pri. Pues como tienes assi
las piernas? **Pob.** De vna caida.
Pri. Es possible que esta vdia
pasas assi? **Pob.** Señor si,
y otros muchos como yo,
cojos, mancos, y tullidos.
Pri. Y andays con essos vestidos?
Pob. Y contentos porque no?
que otros ay ciegos y tuertos,
y otros leprosos, que es asco,
mas yo soy como vn peñasco,
y soy entre tantuertos
tenido por gentil hombre.
Pri. Que ay tantas enfermedades?
Pob. Agora te persuades
a lo que es sujeto vn hombre?
Medico ay que en vn ojo
cien enfermedades pone.
Pri. Naturaleza perdone,
que con su rigor me enojo.
Pob. No ay parte q̃ vn hõbre tẽga
a donde no tenga mil.
Pri. Que somos cosa tan vil?
Car. Tu Alteza no se detenga
oyendo aquestas mentiras.
Pob. Mentira? Mal corrimiento
te venga a ti si yo miento,
y tu lo ves pues lo miras.
Señor ello ay cojedades,
anguinas, apoplexias,
catarros, desenterias,
grangenas, farnalidades,
podragas, fiebres, y tisis,
estrangurias, ramicosis,
lepras, gotas, polyposis
garrotillos, paralisis,
freu-

freumas, eduod, cefaleas,
lecentropeas, y nauseas,
tabardillos, escotremas,
toses, y melancolias,
reumas, y gotas corales,
fimeras, y comiciales,
vermias, y hidropesias,
ypocondriaco, alfon,
cancer, tercianas, alpès,
sabañones, mal frances.
Car. Callad con la maldicion,
echad aquesos de aì.
Po. Pues esto no es empeçar,
Dios os libre de enfermar,
que os acordareys de mi. *Vase.*
Pri. O que tristeza me ha dado,
esto es viuir en el suelo?
esto es el hombre que el cielo
tanto su edificio ha honrado?
Esto cabe en su belleza?
quitaos delante los dos,
porque os destierran a vos?
Vie. Por mi edad y mi pobreza.
Pr. Por vuestra edad? *Vie.* Estoy ya
inutil como me veys.
Pri. Que años padre tendreys?
Vie. Ochenta.
Pri. Que enfermo està,
y no podreys ya lo mismo,
que en la ardiente mocedad?
Vie. Todo soy enfermedad,
porque es la vegez su abismo.
Pri. Y luego padre que hareys?
Vi. Morir señor. *Pr.* Que es morir?
Vie. Es vn cesar de viuir,
esto señor no sabeys?
Es apartarse del cuerpo
el alma cortando el nudo,
que los dos enlaçar pudo, (po.
y quedarse el cuerpo en cuer-
Deshazerse aquella vision,
va el cuerpo a la sepultura,
y el alma a region mas pura,
o a mas escura region.
Porque si ha viuido bien,
va al premio, y si mal viuio,
a la pena que el busco.
Cap. Señor no dexes que esten
estos dando tal tristeza
al Principe.
Pri. Esta flaqueza
cabe en el humano bien?
Dejadme solo. *Car.* Señor.
Prin Salios fuera. *Car.* Salid.
Prin. Que no entre nadie aduertid,
Car. Tristeza tiene, y temor. *Vase.*
Prin. Vida corta de ochenta años,
caduca sin tener ser
para poderse mouer
llena de males estraños.
Que mayores desengaños,
y que para fin la muerte
de su miseria, me aduierte,
pues como estriuo enlosgustos,
sino soy de aquellos justos,
que goçan tan alta suerte?
Algun Dios deue de auer
solo, que si huuiera dos,
como pudiera ser Dios
con diuidido poder
Dios vno solo ha de ser
de la vida y muerte Autor,
y este supremo Señor
muchos le auran conocido,
si de ellos huuiera sido,
nadie le amara mejor.
Que tantas enfermedades?
que todos han de morir?
a supremo Autor del cielo,
puesto que no se quien eres,

pero se que eres quiẽ quieres,
y que riges cielo y suelo.
De rodillas por el suelo
te pido que luz me des,
para que ponga a tus pies,
mi Reyno, mi estado y vida,
dexame que luz te pida,
sepa yo quien es el pues.
Yre a ver si me ha traido
los libros aquel maestro,
quiça alguno aurà tan diestro,
que hable al alma y al oido.
Dios la vida que he viuido
no es vida pues fue sin vos,
conozcamonos los dos,
que toda el alma os prometo,
no esteys conmigo secreto
pues me hizistes, y soys Dios.

Vanse, y sale Barlan hermitaño viejo haziendo vnas esportillas de esparto.

Bar. Soledades dichosas
deste fragoso campo,
donde funda Nembrot Gigante fiero
la torre Babilonica,
confusion de las lenguas,
y del eterno Dios primer castigo,
aqui donde soberuio
el Serafin fundaua
contra el cielo defensas
fundarè yo humildades,
hecho profundo abismo de baxeza,
pues no ay mayor locura,
que atreuerse al Criador la vil criatura.
Que es gran Señor el hombre,
que ansi le magnificas,
porque tu coraçon cerca del pones,
pero si tu le estimas,
el no deue estimarse
sino estimarte a ti porque le hiziste,
ha si considerasse
quanto el hombre te deue
por auerle criado,
por conseruarle viuo,
y por el beneficio soberano
de auerle redimido,
pues que de todos el mayor ha sido:
Ha Señor quien supiese
seruirte en este yermo
y despreciarse a si bastantemente,

quien

quien Señor te cantasse
deuidas alabanças
entre estas claras fuentes y estos prados,
que te alaban corriendo
con apacible risa,
y entre estos verdes arboles,
que cantan con las hojas
deuidas alabanças de tu nombre,
donde tambien suaues
trinan sus himnos las parleras Aues.
En que seruirte puedo
Christo mio amoroso,
dulce regalo de la vida mia,
pues que tomaste al ombro
la carga de mis culpas,
pesada mas que la celeste maquina,
que harè yo que te agrade,
aquestas esportillas
no te son de prouecho,
ay Dios quien las pusiera
en tu pesebre santo aquella noche,
dame Señor consejo,
y dime en que te sirua vn pobre viejo.

Aparece vn Angel en lo alto en apariencia.

Ang. Oyeme atentamente
Barlan. *Bar.* Ay Dios mio.
Ang. Reyna en la India del estremo Gange
Abenir Rey soberuio,
que perfigue mis nombres,
mis fieruos, mis amigos, mis Christianos,
este ha criado vn hijo
con notable secreto,
porque mi ley ignore,
el moço es casto, y tanto
en la ley natural, y me desea,
parte mudando el trage,
porque su varia confusion se ataje,
que quiero que le enseñes
y pongas en la senda
a donde halle su bien y su remedio.

Bar. Harè señor tu gusto.
Ang. Pues ponte en essa peña,
que yo te lleuarè con veloz buelo.
Bar. Tu que a Abacuc lleuaste
por vn cabello solo,
podras Señor diuino
lleuarme al Indio Gange,
donde otro Daniel entre Leones,
viue por ti y contigo.
Ang. Parte. *Bar.* En tus manos voy.
An. Bien vas conmigo. *Lleuale del cabello.*

ACTO SEGVDO.

Salen Cardan, y Barlan, Barlan vestido como mercader galan.

Ca. Piedras traes? *Ba.* No ha nacido
tan famoso mercader.
Car. Harto bien se echa de ver
en tu persona y vestido.
Bar. Diamantes traygo notables,
su fondo, luz y limpieza
compuso naturaleza
para ser inestimables.
No ay rubies en Zeylan,
que igualen con mis rubies,
cuyas almas carmesies
dentro como fuego estan.
De mis castas esmeraldas,
mis zafiros, y amatistas,
mayores no han sido vistas
en las Cesareas guirnaldas.
Crisolitos, y balajes,
calcedonias, y jacintos,
con girasoles distintos
en colores y en linages.
Sardonicas, y topacios,
carbunclos y margaritas,
crisopacos, y infinitas
piedras de ardientes espacios
traygo de grande valor,
y vn esotalmos entre ellas,
que es Reyna de las mas bellas,
y no es esta la mejor,
que vna tengo reseruada
que vence al Sol su hermosura.
Car. Al Sol? *Bar.* Y es cosa segura,
y està del cielo aprouada.
Car. Enseñala. *Bar.* No la ven
sino los que castos son,
y limpios de coraçon.
Car. Pocos la veran tambien.
Confiesso que no me atreuo,
contra los Dioses peque.
Bar. Pues yo que por fama se
la virtud deste mancebo,
se la traygo a presentar.
Car. No a vender? *Ba.* Solavna vez
la vendieron, y a vn Iuez
lleuaron a sentenciar
sobre el precio que tenia,
pero no la conocio,

que

Bar. Harè señor tu gusto.
Ang. Pues ponte en essa peña,
que yo te lleuarè con veloz buelo.
Bar. Tu que a Abacuc lleuaste
por vn cabello solo,
podras Señor diuino
lleuarme al Indio Gange,
donde otro Daniel entre Leones,
viue por ti y contigo.
Ang. Parte. *Bar.* En tus manos voy.
An. Bien vas conmigo. *Lleuale del cabello.*

ACTO SEGVDO.

Salen Cardan, y Barlan, Barlan vestido como mercader galan.

Ca. Piedras traes? *Ba.* No ha nacido
tan famoso mercader.
Car. Harto bien se echa de ver
en tu persona y vestido.
Bar. Diamantes traygo notables,
su fondo, luz y limpieza
compuso naturaleza
para ser inestimables.
No ay rubies en Zeylan,
que igualen con mis rubies,
cuyas almas carmesies
dentro como fuego estan.
De mis castas esmeraldas,
mis zafiros, y amatistas,
mayores no han sido vistas
en las Cesareas guirnaldas.
Crisolitos, y balajes,
calcedonias, y jacintos,
con girasoles distintos
en colores y en linages.
Sardonicas, y topacios,
carbunclos y margaritas,
crisopacos, y infinitas
piedras de ardientes espacios
traygo de grande valor,
y vn esotalmos entre ellas,
que es Reyna de las mas bellas,
y no es esta la mejor,
que vna tengo reseruada
que vence al Sol su hermosura.
Car. Al Sol? *Bar.* Y es cosa segura,
y està del cielo aprouada.
Car. Enseñala. *Bar.* No la ven
sino los que castos son,
y limpios de coraçon.
Car. Pocos la veran tambien.
Confiesso que no me atreuo,
contra los Dioses peque.
Bar. Pues yo que por fama se
la virtud deste mancebo,
se la traygo a presentar.
Car. No a vender? *Ba.* Solavna vez
la vendieron, y a vn Iuez
lleuaron a sentenciar
sobre el precio que tenia,
pero no la conocio,

que

que por ser tan exquisita,
por desprecio, aunque infinita,
treynta dineros costò.
El Iuez mandò prouar
con mil yerros su firmeza,
cuya luz y fortaleza
tres dias pudo eclipsar.
Mas luego al tercero dia
salio con mas resplandor,
que el Sol. *Car.* Notable valor.
Bar. Della dezirte podria
por grandeza singular,
que nadie como la tenga
muere en ella, que no venga
por ella a resucitar.
Car. Piedra rara y peregrina.
Bar. De tan alto valor es,
que siendo distinta en tres,
es vna esencia diuina.
Pues otra gracia le dan,
que la tienen mas de ciento,
y aun de cien mil por sustanto,
y aun dizen que sabe a pan.
No porq̃ es pan, aunq̃ al gusto
lo parezca, olfato, y vista.
Car. Que tanto valor assista
en vna piedra? *Bar.* Es al Iusto
de tanto valor, que puedo
dezirte que es vn diamante
al mismo Dios semejante,
y sortija de su dedo.
En su pecho soberano
la engendrò su entendimiento.
Car. Precio en el mundo no fiero,
si Dios la tiene en su mano.
Bar. Es la piedra triangular
del Templo de Salomon.
Car. Grandezas notables son;
y donde se pudo hallar?
Bar. En vn pesebre en el mundo.
la primera vez se hallò,
mas luego se conocio
su precio y valor profundo,
de Pastores, y de Reyes,
porque es piedra de tal ley,
que como supremo Rey
dio Reyes, y quitò Reyes.
Car. No ha auido algun lapidario
que aya su fondo entendido?
Bar. Es imposible, aunque ha sido
reuelado a vn Secretario
algo de su clara esencia,
que su principio escriuio,
y palabra la llamò.
Car. Que soberana excelencia,
que sea piedra y palabra,
mas ven que lleuarte quiero
al Principe, que al Portero
harè que a los dos nos abra.
Bar. Quiera Dios que la veays,
dando su luz a los dos.
Car. Plega a Dios.
Bar. Ya voy mi Dios
a hazer lo que me mandays.
Vanse, y sale Leucipe.
Leu. No en vano la antiguedad
tirando rayos te pinta
amor, pues que no es distinta
tu deidad de la deidad
de Iupiter soberano,
pues que de qualquiera suerte
estan la vida y la muerte
en tu poderosa mano.
Mas no es justo que yo viua
quexosa del cautiuerio
de tu soberano imperio,
pues vine a verte cautiua.
Vencida desde mi tierna
vine a ser de ti vencida,
para que tenga mi vida

por

por despojos de tu guerra.
Que corta vitoria amor
para tu inmenso poder,
pues que rendida y muger
vengo a afrentar tu valor.
Si aquel Romano vizarro
fue reprehendido el dia
del triunfo porque traìa
vna muger en su carro.
Que gloria quieres sacar
de llevarme a mi en el tuyo,
enemigo soy que huyo,
porque me quieres matar.
Dexame que aumente gloria
con mi honor y honestidad,
triunfando la castidad
al carro de su vitoria,
para que yo participe
de la fama, gente viene.

Sale Fabio musico.

Fab. Yrè fino me detiene. (pe?
Leu. Es Fabio? *Fab.* O bella Leuci-
Leu. Que haze Iosafat? *Fab.* No se,
que antes le voy a cantar
si le dan libros lugar.
Leu. Como la crianza fue
deste gallardo mancebo
tan oculta, a penas son
la hermosura y discrecion
de sus pensamientos cebo.
Cantale cosas de amor
assi el cielo te haga bien.
Fab. Conozco el tuyo, y tambien,
que te deue hazer fauor.
Que me darà, si le digo
quan inclinada le estàs?
Leu. Honestamente podras
dezir que al cielo bendigo
quando veo su grandeza,
mas no te alargues, o Fabio
a hazer a mi fama agrauio,
y al blason de mi nobleza.
No porque me pesa a mi,
que sepa mi inclinacion.
Fab. Hablas con veneracion
de tu verguença. *Leu.* Es assi,
no ay cosa Fabio de quien
deua preciarse vna dama,
como de su casta fama.
Fab. Bien sientes, y dizes bien,
Mas tu veràs como acierto
a tratarle de tu amor
sin ofender tu valor.
Leu. De mi nobleza te aduierto,
y en que eres bien entendido
tengo justa confiança.
Fab. Yo alentarè tu esperança,
y despertarè su oluido.
Leu. Esta sortija te doy
porque sirua de memoria.
Fab. De Apolo, y Dafne la historia
Leucipe a cantarle voy. *Vase.*

Leu. Olas del mar furiosas me parecen
Amor por tu ocasion mis pensamientos,
Que a voluntad de los ligeros vientos
A vn mismo tiempo como menguan creecen.
Si las diuinas partes me enloquecen
Deste Real sujeto, y van contentos
Mis sentidos a verle, otros intentos
La casta fama, y la virtud me ofrecen.
Quiero, y resisto a braços mi cuydado,

Ha-

Hago que la razon amor enfrene,
Y no me aparto del sujeto amado.
Dudosa a serme la vitoria viene,
Que amar y resistir, es el estado
Mas riguroso que la vida tiene.

Vase y salen Barlan y el Principe.

Prin. Admirado me has dexado.

Bar. Esto es Dios, el Padre eterno
increado como dixe,
y el santo y diuino Verbo,
que este a quien comunicasse
su esencia engendrò ab eterno,
y el que de los dos procede,
q̃ es su Amor santo y inmenso.
Ya te dixe la cayda
de los Angeles soberuios,
y la del primero Padre,
por quebrar aquel precepto.
Ya te dixe como entrò
la muerte en el mũdo, y luego
la Torre, el Diluuio, el Arca,
y la diuision que hizieron
los tres hijos de Noe,
del mundo tres partes hecho.
La promesa que a Abrahan
le hizo Dios, bendiziendo
su santa generacion,
y de Isaac los sucesos,
hasta que salio de Egipto
del nueuo Israel el pueblo,
y como a la prometida
tierra, por aquel desierto
vinieron despues que en el
quarenta años estouieron.
Ya te dixe de Dauid,
a quien prometio de nueuo,
como a Abrahan, y a Iacob,
Dios que naceria dellos
su Hijo, para que fuesse
de nuestros males remedio.
La historia de Salomon,
la maquina de su Templo,
Sacerdotes, sacrificios,
y el arca del testamento.
Ya te referi la linea
de Reyes malos y buenos,
de Dauid, y las catorze
generaciones, haziendo
largo discurso de todo,
hasta aquel dichoso tiempo
en que de Maria Virgen
nacio el que dos nacimientos
tuuo en el cielo, y la tierra,
vno sin tiempo, otro en tiẽpo.
Los discursos de su vida,
su doctrina y Euangelio,
y la embidia que causaron
sus milagros estupendos.
Como murio por los hõbres,
lleuando al ombro su imperio,
y como fue al sacrificio
mudo este manso Cordero.
Como baxò al Limbo el alma,
aunque siempre con el cuerpo
quedò la diuinidad,
como roto por el medio
vn arco, vemos asida
la cuerda a los dos estremos.
Su Resurreccion te dixe,
y como todos le vieron
tan sin duda, que Tomas
metio en su llaga los dedos.
Su Ascension marauillosa,
y como quiso partiendo
quedarse, y se fue, y quedò
en

en diuino Sacramento.
Como el Espiritusanto
baxando en lenguas de fuego,
las dio para todo el mundo
a su diuino Colegio.
Como se fundò la Iglesia,
sucediendo a Christo Pedro,
y a el los demas que agora
a Pedro van sucediendo.
Lo que escriuieron te dixe
Lucas, Iuan, Marcos, Mateo,
que del viejo a diferencia
es el Testamento nueuo.
Las piedras de Esteuan santo,
y Pablo niño pequeño,
guardando entonces las capas,
y despues vaso tan lleno
de diuina erudicion,
y como por su Maestro
murieron todos los doze
predicando su Euangelio.
Fuera de Iuan, reservado
para escriuir los secretos,
que la noche de la Cena
vio velando aunque durmiẽdo
La confirmacion que dixe
de los muchos que murieron
por la verdad desta fe,
niños, mugeres, y viejos.
De manera que tres leyes
fueron del mundo gouierno,
ley natural, ley escrita,
y ley de gracia, viuieron
en la natural los Padres
de aquellos siglos primeros.
Desde Moysen en la escrita,
porque de Dios con el dedo
se la dio en tablas de marmol
con aquellos diez preceptos.
En la de gracia nosotros
con los siete Sacramentos,
que salieron del costado
deste diuino Arquitecto.
El primero es el Bautismo
de agua, y soberano fuego,
sin el qual es imposible
entrar ninguno en el cielo.

Prin. Padre mio de mi vida
todo lo tengo entendido,
y esse epilogo en que ha sido
tanta historia referida,
imprimio dentro del alma,
y por señal que le estimo,
dentro del alma le imprimo.

Bar. Si quieres corona y palma
hijo querido, pelea,
que esta es la joya preciosa,
que te dixe. *Prin.* Y tã hermosa,
que no ay luz que assi lo sea.
Dame el Bautismo señor,
pues que ya me has enseñado.

Bar. Muy cierto estoy hijo amado
de tu virtud y valor,
y no te puedo negar
cosa tan justa.

Asomese Cardan con secreto a la puerta.

Car. Que es esto,
con que este viejo molesto
quiere al Principe engañar?
Esta es la piedra, estas fueron
las virtudes que tenia?

Bar. Ven hijo, y en Dios confia,
porque nunca se perdieron
las esperanças en el.

Prin. El sabe maestro mio
con quantas veras confio,
pues sabré morir por el.
Echase de ver tan clara
la verdad de aquesta fe,

que

que porque es fe no se ve,
que en ella el sentido para.
La razon es vna cosa,
que quadra al entendimiento.
Bar. Tu zelo, tu pensamiento,
tu virtud marauillosa
pudieron tanto conmigo,
que me truxo a tu remedio,
tanto mar, y tierra en medio.
Pri. Gozemosle los dos digo,
no mas idolos, que son
hechos por mortales manos,
ambicion de los humanos,
y de su gloria inuencion.
En Christo creo. *Car.* Ay de mi,
que este viejo disfraçado
a Iosafat ha engañado,
oy el Rey me mata aqui.
Prin. Ven Padre, ven q̃ me abraso
por essa agua celestial.
Bar. Vamos. *Vanse los dos.*
Car. La furia infernal
no yguala con la que paso.
Lo que saben estos fieros
Christianos para engañar,
que aqui se atreuiesse a entrar,
a villanos lisongeros,
como vn viejo han induzido
de tanta edad, porque es cierto
que si fuesse hallado, y muerto
poca vida aura perdido.
Temblando estoy el rigor
del Rey; de perder acaba
aquello por que guardaua
al Principe mi señor.
Por Iupiter soberano,
que estoy por yr a matar
a este viejo, aũque es manchar
sus canas hecho villano.
No es sino hazaña de ley,
que mi lealtad manifiesta,
que furia, que rabia es esta,
yo voy a auisar al Rey.
Vase, y salen Barlan y el Principe como que le ha bautizado.
Bar. Quiero boluerme al desierto
pues ya quedas instruydo.
Prin. Que no te vayas te pido,
sino quieres verme muerto.
Bar. Como lo puedo escusar?
Prin. Padre lleuame contigo.
Bar. En el alma irás conmigo,
pero no en otro lugar.
Prin. No me has de boluer a ver?
Bar. Algun dia nos veremos
donde seguros estemos. (zer.
Prin. Pues Padre bien me has de ha
Bar. En que te puedo seruir?
Prin. Dineros has de lleuar
a tus Monges, para dar
de comer, y de vestir
a los muchos Monasterios,
q̃ has hecho en todo el Oriẽte.
Bar. Hijo no es justo que intente
por mil Coronas, e Imperios
deshazer aquel desprecio
con que viuen Monges santos
en cueuas y riscos tantos,
que me tendrian por necio,
si viessen todos que el oro
yo se les lleuasse alla.
Prin Que en tanto desprecio està
entre essa gente el tesoro?
Bar. Tienenle por enemigo.
Prin Dame vna de tus prendas.
Bar. Yo lo hare, porq̃ no entiẽdas,
que soy auaro contigo.
No llores. *Pri.* No puedo mas.
Bar. Dios te de su bendicion. *Vase.*
Prin Padre de mi coraçon,

que

que me dexas, y te vas?
Padre mio verdadero,
Padre mio, Padre amado,
como sin ti me has dexado,
mi ayo, mi consegero.
Mi maestro, mi deseo,
mas ya que las ansias mias
te ven partir como a Elias,
dexame como a Eliseo.
No porque a su imitacion
doblado espiritu pido,
mas por verme enriquecido
de imitar tu perfecion.
Pase yo Padre el Iordan
del mundo en aquesa capa,
pues de sus olas escapa
a Iosafat, Barlaan.

Sale el Rey y Cardan, y gente.

Rey Que hazes solo aqui? *Pri.* Como me niegas
tu gracia, y tus abraços? *Rey.* No mereces
mi gracia Iosafat, ni mis abraços,
donde vn Christiano tienes escondido,
que sus locuras dizen que te enseña?
Pri. Vn viejo venerable que me ha dicho
algunas cosas de la ley de Christo,
se fue agora de aqui para su yermo.
Rey. Partid tras el, no quede parte alguna,
que no busqueys en todos los caminos
a que desta Ciudad salir se pueda,
Prin. Lugar quiero que tengas a tu enojo. *Vase.*
Rey. Por los Dioses que rabio de coraje,
mirad de la manera que me dexa.
Car. Es por no verte con tan justa quexa.
Rey. Cardan que te parece del suceso
tan temido de mi? *Car.* Señor inuicto,
que me ha pesado mucho te confiesso,
y que darte remedio solicito,
yo quiero dar remedio a tus cuydados.
Rey. Daràs me vida, y libraràs de muerte.
Car. Haz que despidan todos sus criados,
y siruanle mugeres solamente,
las mas bellas que tengan tus estados,
no has oydo que al hombre mas valiente,
que dizen que fue Hercules Tebano,
y en las ciencias mas docto y eminente,
vna rueca pusieron en la mano?
pues estas le pondran como deseas.
Rey. Bien dizes, por Apolo soberano,

Car-

Cardan tu quiero que el primero seas,
que te despidas de seruirle. Car. En todo
harè tu gusto. Rey Todos quantos veas
di que se vayan de esse mismo modo,
mientras que mil bellissimas donzellas
al seruicio del Principe acomodo.
Car. Serás Señor obedecido en todo.

Sale el Principe.

Prin. Cuydados de la prision
de mi Padre Barlaan
me traen a donde estan
los que le dan la ocasion.
Templaste ya la pasion
con que antes me hablauas?
Rey. Sino pensara que estauas
loco pienso que te diera
la muerte. Prin. Dichoso fuera,
pues nueua vida me dauas.
Rey. Barbaro, desto ha seruido
el cuydado de criarte
en la mas secreta parte,
que posible a vn Rey ha sido?
Los maestros que has tenido
con tantos libros, que creo,
que si tuuo Tolomeo
mas, no fueron tan curiosos,
pero a los hados forçosos
resiste en vano el deseo.
Tu Christiano? viue Apolo,
q̃ estoy. Prin. Si a Dios soberano
conocieses? Rey Tu Christiano?
Pri. Christo es Dios vnico y solo.
Rey. No fuera de Polo a Polo
Rey, y absoluto señor,
para cortar con rigor
quantas cabeças Christianas
siguen estas setas vanas
con tan pernicioso error?
Oygo dezir que Tiberio
deseò que Roma fuera
vna cabeça en quien diera
fin a su vida, y su Imperio.
Que vn hijo en tal viruperio
ponga a vn padre como yo?
de que montañas nacio?
que tigres le dieron leche?
q̃ desto a vn Rey le aprouecbe
el poder que Dios le dio?
Vamos, que por mi persona
seguir quiero a Barlaan.
Car. Señor buscandole van
los que siruen tu Corona.
Rey. Ni aun en la Torrida Zona
no està seguro de si,
ni en el Infierno, si alli
el mismo Pluton le esconde.
Prin. Mi silencio te responde,
que ay Dios, y que viue en mi.
Rey Si prendiesse a Barlaan,
y confiessa que es error
la ley de Christo. Prin. Señor,
lo que es prenderle podran,
mas que fuerças bastaràn
a hazerle que a Christo niegue,
aũque a la muerte le entregue
tu rigor. Rey. Presto verás
como deste error saldras
quãdo el mismo te lo ruegue.

Vanse el Rey, y Carlan.

Prin. Dios mio, librad, librad
a mi maestro, y no sea
tan flaco quando se vea
sin honra, y sin libertad.

Sa-

Sale Fabio musico.

Fab. Al à fuera me esperad.
Dura tu melancolia?
Prin. O Fabio? *Fab.* Cantar queria
vn romance a vuestra Alteza.
Prin. Canta, y pon en mi tristeza
vn resplandor de alegria.

Canta.

Entre los braços de Venus
estaua el hermoso Adonis,
cansado de andar a caça,
de Arcadia en los altos mõtes.
Ella los rubios cabellos
al ayre blando descoge,
y con los labios de rosa,
rosas en los rubios pone.
Prin. Calla ignorante grosero,
tu cantas cosas lasciuas?
Fab. Son fabulas, y assi viuas,
que son de Ouidio, y Homero.
Prin. Sabes algo del Cordero,
que en vna Cruz enclauado
vencio a la muerte, y pecado,
y al demonio? *Fab.* No Señor,
que me matara el rigor
de tu viejo padre ayrado.
Prin. Pues no te quiero escuchar.
Fab. Oye que vengo a dezirte.
Prin. No quiero verte, ni oyrte.

Vase.

Fab. No me acabo de admirar.

Sale Leucipe.

Leu. Que tenemos?
Fab. Que es, labrar
con vn vidro en vn diamante.
Leu. Luego no ha sido bastante
tu persuasion? *Fab.* Es en vano,
porq̃ el Principe es Christiano,
y a vn Armiño semejante.
Esta gente es tan compuesta,
que no ay tratarla de amor.
Leu. No merecio mi dolor
vna amorosa respuesta?
Fab. Cierta epigrama compuesta
de Venus quise cantar,
pero no me dio lugar,
mira como me le diera
si de tu amor le dixera.
Leu. Ya no tengo que esperar.
Fab. Dexa de amar a quiẽ no ama
Leucipe, y a Dios te queda. *Vase*
Leu. Como es posible que pueda
viuir entre nieue y llama.
Que aya perdido mi fama
por vn hombre, y q̃ se asombre
vn hombre de oyr mi nõbre?
mas que infamia puede auer,
como rogar la muger
quando la aborrece el hõbre?
Aora bien, pueda el desprecio
poner templança a mi amor,
porque amar donde ay rigor
es pensamiento muy necio.
Si mi sangre, y honra precio,
no mas amor, no mas llama,
buelua a su opinion mi fama,
y por las mugeres no,
no digan que vna nacio
para amar quien la desama.
Vase y sale el Principe solo vistiẽdose.
Prin. Quando mi Dios y Señor
podra Iosafat pagarte
sola vna minima parte
de tu soberano amor?
No solo auerme criado,
conseruado, y redimido
te deuo, sino auer sido
otra vez regenerado.
Por el Bautismo soy,
que despues de ti le deuo

al

al viejo, por quien al nueuo
hombre que soy me vesti.
Da señor a Barlaan
premio conforme a este bien,
librale señor tambien
de los que a buscarte van.
Vea yo al Maestro mio,
y el vea si aprouecho
el grano que en mi sembrò
con el celestial rozio.
Acabarme de vestir
sera bien para saber,
que ay de mi padre, Eliacer,
ola Arcan, ola Teobir,
nadie responde? A criados,
donde estays? que digo, ola,
el antecamara sola,
Guardas, Porteros, Seldados
nadie responde?

Salen Leucipe, y Floro.

Leuc. Aqui estoy,
q̃ es lo q̃ mãdas? **Prin.** q̃ es esto?
muger quiẽ aqui te ha puesto?
Flo. Responde. **Leuc.** Leucipe soy.
Prin Pues como te entraste aqui?
Leuc. Vengo a seruirte señor.
Prin. Tu a mi porque?
Leu. Porque amor,
y el Rey lo quieren ansi.
Flo. Tẽ animo, que yo estoy
contigo, y le pongo fuego
dentro del alma.
Prin. No niego
que en esso dichoso soy.
Pero no se siruen bien
los hombres de las mugeres.
Leu. Antes siendo tu quien eres
es bien que a tu lado esten
para solo regalarte,
que de la muger el nombre
es el regalo del hombre.
Prin. Tẽblãdo estoy de escucharte.
Leu. Dize el Espiritu santo,
q̃ ay de aquel enfermo a donde
falta la muger. **Prin.** Responde
mi honestidad, q̃ entre tanto,
que estoy sano, puedo estar
sin su regalo. **Leu.** No puedes,
para que seruido quedes
si vinieres a enfermar.
Prin. Y negaràme el sucesso
de Amõ, y Tamar su herman?
Leu. Fue de amor fuerça tirana
causa de tan loco exceso.
Pero Dauid no tenia
Abisai siempre a su lado?
Prin. Era tan viejo, y elado,
que de calor le seruia,
y ella tan niña, y tan santa,
que celebra la Escritura
su nombre, y su honesta y pura
caridad celebra y canta.
Leu. Prueua el regalo, y seruicio
de mugeres, no te asombres,
ya el Rey delpidio a los hõbres
Flo. Ya voy haziendo mi oficio,
Teudasas me embiò aqui,
quatro legiones salimos.
Leu. Aqui venimos Señor
muchas a seruirte aqui,
y muchas no ay que temer,
que juntas no dan sospecha.
Prin. Poco el engaño aprouecha,
que mi padre quiere hazer
quitandome los criados,
que yo os sabrè resistir,
di que me den de vestir.
Flo. Como de essos confiados,
por ponerse en ocasiones
estan oy en el infierno?

Leu. Desde oy gouierno tu casa.
Prin. A Rey que laços me pones?
Leu. Ola. *Prin.* Mayordomo eres.
Leu. Oy tu Camarera soy.
Flo. En el agua fuego doy.

Salen tres o quatro mugeres, con paño, jadro y fuente, y con los vestidos.

Pri. Brauo esquadrõ de mugeres?
Flo. Pues a fe que han derribado
Dauides, y Salomones,
Artaxerxes, y Sansones.
Prin. Yo viuirè con cuydado,
ca el agua poco a poco,
que parece que me abrasa.

Echan agua.

Flo. Toda es incendio la casa.
Prin. Fuego siento, y fuego toco.
Cuenta la Gentilidad,
que quanto tocaua, y via
Midas en fuego boluia,
y aqui parece verdad.
Porque quanto miro, y toco
todo es fuego. *Fl.* Estoi yo aqui
que del fuego que ay en mi,
q̃ se encienda el mũdo es poco.
1. Ponte la valona. *Leu.* Y yo
si quieres te la pondre.
Prin. Muger quita allà los braços,
que son dificiles laços,
laços que enlaçan mugeres.
Leu. Dadle la capa, y la espada.
3. Que vergonçoso que està?
Prin. Tomad esse paño allà.
1. Bien habla. 2. Menos se enfada.
Leu. Dexadme a solas con el.

Vanse todas.

Prin. q̃ es esto q̃ ha entrado en mi,
como te quedaste aqui?
Leu. Ya me miras tan cruel?
Prin. Pues como te he de mirar
siendo Gentil y muger?
Leu. Tu me pudieras hazer
Christiana, y mi ley dexar.
Y en tu misma fe viuir,
nunca en tu Pablo has leydo,
que la muger al marido
puede a su fe conuertir?
y el marido a la muger,
pues casandote conmigo,
que serè Christiana digo,
y tu lo puedes hazer.
Sino, te enseño por cierto
que tengo de condenarme,
y de que puedes saluarme
vna y mil vezes te aduierto.
Casarme no puede ser,
que tengo determinado
tomar mas perfeto estado.
Prin. Dexame por Dios muger,
que no se que he visto en ti,
que me abrasa tu hermosura.
Leu. Y querras tu por ventura
que se pierda vn alma assi?
Que costo su sangre a Dios,
no es mejor con justo zelo,
que vamos los dos al cielo,
si nos casamos los dos?
Prin. Quieres me dexar muger?
Flo. Aprietale, no le dexes.
Leu. Oye mi bien, no te quexes
de que yo pretenda ser
Christiana como lo eres,
a Christo quiero seguir,
tu me puedes conuertir. (res
Prin. Que vn esquadrõ de muge-
me embie mi Padre, y quiera,
que mi fortaleza asalten?
Flo. Yo hare que fuerças os faltẽ.

Pri.

Tri. Leucipe a la puerta espera,
que yo te responderè,
q̃ vn grã desmayo me ha dado.
Flo. Aun no està determinado,
dexale solo *Leu* Si harè.
Cõformos es Sacramento
de Christo, allà fuera aguardo
tu resolucion. *Tri.* Que tardo
en dar el consentimiento,
si vn alma puedo ganar,
que a Dios su sangre costò,
sueño me aprieta, ay si yo
pudiesse en el oluidar
este fuego, este cuydado,
que me atormenta, y regala,
ya el sueño al deseo iguala,
que blandamente ha llegado.
Duermese, y aparece vna Ciudad, y en otra parte vn infierno.
Cantan. Esta es la bella Ciudad,
que a los Iustos se apercibe,
donde la justicia viue,
y reyna la castidad.
Vna voz dentro triste.
Ay en quanto mal me veo
preso por tiempo infinito,
por contentar mi apetito,
y dar rienda a mi deseo.
Prin. Valgame Dios, que es esto que he sentido,
que Ciudad tan hermosa, y que morada
tan triste en otra parte me han mostrado,
donde estaua mi alma, y mis sentidos,
que ya de mi razon tan apartados
a tanta desuentura me han traydo,
ola gente, criados, yo me muero,
que me abraso Señor, clemencia espero.
Salen todas.
Leu. Que es esto mi señor? *Prin.* Viles mugeres,
fragiles hermosuras, que a los hombres
aueys traydo a tanta desuentura,
dexadme aqui. *Leu.* Señor pues no me quieres?
Prin. Quitateme delante no me hables,
pues que mi eterna destruycion procuras,
muerto soy yo me abraso, yo me muero.
Leu Guardas llamad al Rey.
Prin. Clemencia espero.
Vase, y sale el Rey, y Cardan.
Rey. Leucipe de que da Iolastas vozes?
Leu. Yo imagino Señor que està sin seso,
mil locuras ha hecho, mil estremos,
llegùeme a acariciarle, y fue de suerte,
que pense en su locura hallar mi muerte.
Car. Señor quieres consejo sabio y verdadero?
Rey. Deseo descansar, y este accidente

del Principe a mi pena ha dado aumento.
Car. Vayanse estas mugeres lo primero.
Rey. Leucipe vete en paz con tus mugeres,
vencida estàs, no tienes mas que esperes.
Leu. Contrastas los peñascos del Caucaso,
a Seyla pasas, a Sirena encantas,
ya en otro fuego de mas luz me abraso,
presto verás a que mudanças llego. *Vase.*
Rey. Todos aumentan mis eternas penas.
Car. Rey si quieres viuir diuide el Reyno.
Rey. Y haré muy poco pues sin gusto reyno.
Car. Reyne tu hijo en la mitad si quieres,
y no pases la vida en tantas penas.
Rey. Bien dizes, bien me hablas, cuerdo eres,
la partida del Principe apercibe,
y que se vaya a otra Prouincia ordena.
Cardan llama a mi hijo.
Car. El viene. *Rey.* Viua
donde me dexe en paz si en esso estriua.

Sale el Principe, y vn criado.

Cria. Haré lo q̃ me has mandado,
y al desierto acudiré
del santo Monge.
Prin. En cuydado
de tu salud estaré.
Cria. Y yo a la tuya obligado.
Pri. Dame vn abrazo. *Cri.* Este sea
para nuestras almas lazo.
Rey. Hijo? *Pr.* Señor. *Rey.* Porq̃ veas
mi amor, que yo mismo trazo
lo que tu gusto desea,
oy este Reyno diuido
contigo, de otra parte
del Ganges reyna, que ha sido
quien estos Reynos reparte,
que he ganado, y defendido.
No quiero contigo mas,
pertinaz, y loco estàs,
vete, y reyna, y haz tu gusto.
Pri. Rey eres, y padre. *Car.* Es justo
este dolor que le das?
quien se precia de Christiano
respeta a su Padre assi?
Rey. Dexale. *Pri.* Dame tu mano.
Rey. Partete luego de aqui
inobediente tirano.
Pri Yo Señor? *Rey.* Partete luego,
reyna, reyna a donde digo. (go
Pri. Yo te obedezco. *Rey.* Y yo rue
al cielo te dè el castigo
de menospreciar mi ruego.
Prin. A Dios mi Padre y Señor.
Car. Agora descansarás.
Rey. Antes mi pena es mayor,
que si Christo puede mas,
no amarle parece error.
Ca. Esso dizes? *Re.* Pues q̃ quieres?
mudaron de pareceres
siendo en nuestra seta santos
hasta essas tiernas mugeres.
Car. En ti cabe pensamiento

de

de ser Christiano? *Rey* No se.
Car Dexa tan mudable intento.
Rusi Ay que de Christo la fe
tiene firmemente.
A mis sabios ha vencido
Iosafat todos han sido
ignorantes disputando.
Dentro Viua Christo dos vezes.
Car. Vozes dan
Rey. Estoy temblando,
ola que es esso ruydo?
Sale el Capitan.
Cap Basta supremo Señor,
que tras Iosafat se va
la gente de mas valor,
y todos diziendo ya,
que su ley es la mejor.
Otra vez vozes.
No escuchas las vozes?
Rey Si,
todos se van ay de mi.
Todos. Viua Christo, Christo viua.
Rey Si esto es verdad, en q̃ estriua
este error que reyna en mi,
ven Cardan, porque yo quiero
escriuir sobre este caso
a Iosafat, si primero
no ataja mi muerte el paso,
y de pensamientos muero.
Tratemos entre los dos
esta verdad. *Cap.* Ya sin vos
el daño todo se ha visto.
Rey. Sin duda amigos que Christo
es el verdadero Dios.
Vanse y salen dos Caualleros.
1 En los diuinos secretos
cesa el humano saber.
2 A su diuino poder
estamos todos sujetos.
Quien hizo aquesta armonia,
y musica celestial,
con que el orden natural
nos sustenta, alumbra y guia.
Quien hizo estos elementos,
que con ser continua guerra,
pacificamente encierra
al hombre en sus mouimiẽtos,
supo Celio hazer de modo,
que sigan su justa ley
estos dos Reynos. 1 Ya el Rey
sujeta su imperio todo,
por fuerça, o por voluntad,
a la justicia y razon.
2 Que ha dexado su opinion?
1 Esta famosa Ciudad
las armas yua tomando
en defensa de la fe,
aunque mas pienso que fue
estar al cielo obligando
los de la oracion que hazia
siempre Iosafat por el.
1 Que alboroto es este?
2 En el
la guarda al pueblo desuia.
Sale Cardan.
Car Diuinos misterios son,
el cielo Señor te alabe.
2 Sin duda Cardan lo sabe.
1 Aquel armado escuadron,
que lleua con tanta pompa
Cardan nos di. *Car.* Es el poder
del mundo, el Rey q̃ era ayer.
2 Que piedra aura q̃ no rompa
muerte tan subita?
Car. A quien,
que fue tan fauorecida
del cielo, que a tener vida
le lleua esta breue muerte.
A penas se bautiçò
el viejo Rey, conociendo

su antiguo engaño, rompiendo
los Idolos que adorò.
Quando aqueste temporal
trocô por el Reyno estraño,
y nuestro mortal gouierno
al gouierno celestial.
Iosafat reyna, y requiere
jurar el Reyno. 2 Pues vamos
donde coronar veamos
quien tantos Reynos prefiere.
1 La muerte a nadie perdona.
2 Cardan sus filos crueles
cortan cañas y laureles
azadones y coronas.

Sale el Principe con acompañamiẽto.

Pri. Ya sabeys amado Reyno,
Grandes y vassallos mios,
como murio el Rey mi padre,
sin que a poder resistillo
fuese su inmenso poder,
sus Reynos y sus altiuos
pensamientos que al fin son
la tierra y el viento mismo.
Diuidio conmigo el Reyno,
y de su error instruido
conocio vn Dios verdadero,
y siguio la ley de Christo.
A mi exemplo aueys tomado
todos el santo bautismo,
y de la ley, y Euangelio
quedays todos instruidos.
Altares teneys en templos
suntuosos, que conmigo
edificasteys a Dios,
Dios eterno, y sin principio.
Ya es tiempo que Iosafat
vuestro Rey os dexe amigos,
y a buscar su saluacion
vaya a los desiertos Indios.
Ya os dexarè en mi lugar
Rey que yo tengo escogido
por santidad de los hombres,
a quien el cetro remito,
y el cuydado del gouierno,
por esso vengo vestido
del ornato Real, que agora
solamente me aueys visto.
Plantas soys tiernas, mas Dios,
que a este tiempo os ha traido,
os conseruarà en su fe,
perdonad los ojos mios,
que al fin hazen sentimiento
viendo que os tuue por hijos,
y que os dexo desta suerte.

Barra. No digas Señor inuicto,
que assi nos quieres dexar.

Anag. Todos yremos contigo.

Fulbi. Todos te acompañarèmos.

Tel. Mira como el pueblo a gritos
te llama, y detiene.

Barra. El cielo
oyga los tristes gemidos
de su pueblo. *Pri.* Barraquias,
Anagimandro Fu bino,
Telemaco, y los demas,
que no lloreys os suplico,
y para buscar a Dios
os pongays en el camino.
De la silla me leuanto,
que hasta agora he tenido,
y a Barraquias os doy
por Rey, de quiẽ nada os digo,
pues ya todos lo sabeys,
su linage es tan antiguo
como el de los mismos Reyes,
su virtud la que yo imito,
por ser. *Barr* No prosigas mas,
que no soy del Cetro digno,
mayormente que tu dexas.

Pri. Alçate del suelo amigo,

al-

alçare digo del suelo.
Barr. Señor soy el suelo mismo,
dexame poner la boca
en essos pies.
Prin. Mucho estimo
tu humildad, Dios te lo māda.
Barr. Pues a Dios no le resisto.
Pri. Ponte esta ropa Imperial.
Barr. Dios sabe que me la visto
por quien lo manda.
Pri. Este Cetro
toma.
Barr. A Dios, y al Reyno sirvo.
Pri Ponte la Corona de oro.
Barr. Ya Señor la frente ciño
de tus rayos Imperiales.
Pri. Que la regirás confio
como prudente varon,
honesto, puro, y senzillo,
solo vn consejo te doy
en que te resuelvo, y cifro
todo el gouierno.
Bar. Qual es?
Pri. Que iguales al grāde, y chico
en la justicia, que premies
al bueno, que dès castigo
al malo, que no hagas cosa,
si pretendes ser bien quisto,
y acertar en tu gouierno,
y vencer tus enemigos,
sin consultarlo con Dios.
Bar. Dentro de mi alma imprimo
tus consejos, y quisiera
con estilo diamantino
en duro bronze.
Prin. Anagimandro,
traeme agora aquel vestido,
que me dexò Barlaan.
Ana. Aqui estan saco, y silicio.
Pri. Este me quiero poner,
deste amigos soy indigno,
por ser el que mi maestro
me dexò para testigo,
y prueua de tanto amor,
con esta cuerda me ciño
para desprecio del mundo,
a Dios cuydados prolijos,
a Dios Reynos de la tierra,
que aunque pudiera regiros,
a buscar mi saluacion
quiero libre, y desasido
yr por las sendas del cielo;
trocar Palacios por riscos,
y regalos por ayunos.
Ana. Que exemplo de fe tā viua;
y que desprecio del mundo?
Prin. Los dos estamos vestidos,
Barraquias tu de telas,
Cetro, y Corona que piso,
y yo de sayal grosero,
tu a reynar del Gange al Nilo,
yo a viuir entre dos peñas,
qual de los dos es mas rico?
qual mas bien auenturado?
Bar Tu puedes Señor dezirlo.
Prin. Mejor lo dirà la muerte
en el vltimo suspiro,
quando lleno de congoxas,
confuso, triste, afligido
te despidas sin poder
lleuar mas oro contigo,
que vna mortaja de lienço
para el poluo en que nacimos.

ACTO TERCERO.

Salen Liseno y Rufino Pastores.

Lis. Felicissimas montañas
donde ha venido a morar,
ya entre peñas, ya en cabañas
la santidad que hade dar
tal fama a tierras estrañas.
Y vos palmas Orientales,
que sustentays tales almas,
supuesto que desiguales
a las celestiales palmas,
de sus almas celestiales.
Y vosotros arroyuelos,
que dulces cristales days
por aquestos verdes suelos,
con que alegres imitays
a las aguas de los cielos.
Dichosos tambien sereys,
pues aunque en el no naceys,
ni vuestra ventura quiso,
pasays por el parayso,
pues entre santos naceys.

Rufi Con justa razon Liseno
encareces estos santos,
de que este monte està lleno,
aunque estoy de sus espantos
casi de sentido ageno.
Que andan visiones aqui,
que estremecen los Pastores.

Sale Laura y vn Pastor.

Past Sola va Laurencia: **Lau.** Si,
que de peligros mayores
lleuo la defensa en mi.

Past Liseno y Rufino estan
junto al arroyo.

Lau. O Liseno?

Lis. Donde aquestos ojos van,
si esta el prado tan ameno
que flores darle podran.

Lau. Voy a ver el santo viejo
destas montañas espejo,
y a tomar su bendicion,
y para ver la ocasion,
voy a pedirle consejo.

Lis. Casas te? **Lau** Dizen que si
los zagales del Aldea,
con poca ocasion que di.

Lis. Para bien Laurencia sea
si ha de ser bien para ti,
que lleuas a Barlaan?

Lau Vnas almendras le lleuo,
nuezes, datiles, y pan.

Rufi No nos diràs el mancebo,
que por marido te dan?

Lau Las condiciones son tales,
que pues yo consejo pido,
no son a mi gusto iguales.

Lis. Luego ya tiene vn marido
como caualio señales?

Lau. Si es vna cosa escogida,
que vn dia no ha de durar,
bien es que busque aduertida
lo que no se ha de acabar
sino se acaba la vida.

Sale Bato Labrador gracioso.

Bat. A donde hallarà consuelo
la desuentura de Bato,
ya para que bueluo al ato
tiene mi desdicha el suelo,
estome por ahorcar
de vn arbol con esta cincha.

Ru Bato, Bato. **Bat** Quiẽ relincha?

Lis. Bato. **Bat.** No ay que batear,
yo vengo desesperado,
y con muy justa razon.

Lau.

Lau. No nos dirás la ocasion
de tu congoxa y cuydado?
lloras? *Ba.* Ay. *L.* Pucherote? *B.* Ay
Lau. Que tienes? *Bat* No basta ver
la cincha para saber
la desuentura que ay?
Lau. Perdioseteta pollina?
Bat. Aqui fue Troya. *La.* Recuerda
Rufi. Que vna pollina se pierda
te ha de dar tanta mohina?
Bat. Mas mal ay.
Rufi. De que manera?
Bat Passaua con mi muger
esse arroyo, o Llocifer,
que ayer vn arroyo era,
mas Dios mos libre de royues
quando se ensanchan, creciò
de suerte, que tropeçò
la burra entre dos rozines,
y dixele a mi muger,
que en el agua me esperasse
a que la burra sacasse,
y nunca lo quiso her.
Mientras tirè de la cola,
son las mugeres malditas,
començò a her gorgoritas,
y asomose vna vez sola,
mas luego se çabullò,
yo con la burra ocupado
no pude acudir turbado.
Lau. Y ahogòse? *Bat.* Allà quedò.
Lau Pobre Fabia.
Bat. Que he de her,
pero al fin yo consolado,
de que aunque coma asado
no pedirà de beuer.
Dadme la cincha, y lugar
para ahorcarme. *Lis.* Esso no.
Bat Sin burra, y sin muger yo,
con quien me he de consolar?
Ya si la burra tuuiera,
de Fabia me consolara,
y si Fabia me faltara,
de la burra me siruiera.
Como se escusa tambien
mi muerte, ay desdicha mia,
burra, y muger en vn dia,
nadie perdio tanto bien.
Rufi Detente loco, y aduierte,
que entre muchos q̃ aqui estan,
el gran Padre Barlaan
librò a muchos de la muerte.
Buscale, y hallar podras,
pues manso a todos recibe
tu remedio. *Bat.* Y donde viue
el gran Padre Barrabas?
Rufi. Bestia, Barlaan te digo.
Lau Yo voy allà.
Bat. Pues Laurencia
vamos jũtos. *Lau* Ten paciencia,
y sube al monte conmigo.
Bat. Dame a Dios sino me aburra,
que tengo ya que perder,
no bastaua sin muger,
que aũ he de quedar sin burra?

Vanse los dos.

Lis Estrañ sima piedad.
Rufi Es de aquella condicion.

Sale el Principe Iosafa.

Ios O que dichosos que son
santissima soledad
quantos a vos se retiran,
y en estas peñas esentas,
los naufragios, y tormentas
de la mar del mundo miran.
Desde aqui se ven mejor
los Euripos tempestosos,
los escollos peligrosos
del alma, vida, y honor.
Las Scilas de aqui se ven

en

en mejor arbol de naue,
aqui de su voz suaue
celebra el alma tambien.
Todo está seguro aqui,
o Maestro si te hallasse,
porque contigo gozasse
el bien que tengo por ti.
Pastores desta montaña
auays visto vn santo viejo,
que es desengaño, y espejo
de quantos el mundo engaña?
Lis. Preguntays por Barlaan?
Ios. Por el mismo. *Li.* Ya os enseña
su cueua essa parda peña.
Ios. Que alli encerradas estan
tantas virtudes? *Rusi.* Alli
se aluerga esse Santo agora.
Lis. La tierra el mancebo adora.
Rusi. Que grandeza muestra en si?
Lis. El viejo baxa, dexemos,
que se hablen en Dios los dos.
Vanse, y sale Barlan.
Ios. Mi Padre, gracias a Dios,
que en este monte nos vemos.
Bar. Ay Iosafat quantos dias
este tuue deseado,
que aunque estaua confiado
del amor que me tenias,
tambien echaua de ver,
que vn imposible intentauas,
aunque de quien tu fiauas
mayores los sabe hazer.
Grande fue tu fortaleza,
que dexar vn Reyno es cosa
aspera, y dificultosa
a nuestra naturaleza.
Como vienes? como estàs?
Ios. Ya Sacerdote ordenado
vengo.
Bar. Ay Iosafat amado,
como essos pies no me das?
Ios. Alçate Padre del suelo,
que es essa mucha humildad,
pues la misma autoridad
te ha dado en la tierra el cielo.
Que hazes? dexa los pies.
Bar. Dame la mano siquiera.
Ios. Mas tu a mi la tuya. *Ba.* Espera.
bendizeme. *Ios.* Y tu despues,
Dios te dè su bendicion.
Bar. Y a ti tambien te bendiga,
para que mejor prosiga
el alma su vocacion.
Como pudiste venir?
Ios. Padre el Rey murio, heredè
el Reyno, y esse dexè
a quien le sabrà seruir.
Que tambien es el reynar
oficio, aunque es el mayor.
Bar. Grande ha sido tu valor,
no me acabo de admirar.
Ios. Pues Padre, de que te admiras,
que piensas tu que dexè,
si lo mucho que ganè
con atentos ojos miras.
Dexè vn perpetuo desuelo,
dexè vn sueño de la vida,
dexè vna imagen fingida
idolatrada del suelo.
Dexè vna falsa belleza,
dexè vn veneno dorado,
dexè vn temor engañado,
y vna aparente belleza.
Dexè vn espejo fingido,
dexè vn cuydado inmortal,
con sombra de bien, vn mal,
tarde, o nunca conocido.
Dexè vn bien sin amistad,
que a si mismo le gouierna,
dexè vna lisonja eterna,

y vn

y vn silencio en la verdad.
Dexè vna riqueza fuerte,
y vn engrañado tormento,
dexè el mayor sentimiento,
q̃ puede hallarse en la muerte.
Y pues todo en ella para,
dexé vn Reyno, y vn lugar,
que me auia de dexar
quando yo no le dexara.
Bar. Hijo quien supò tan bien
trocar el mal de la tierra,
sabra resistir la guerra
destas soledades bien.
Vamos a mi cueua agora,
descansarás hasta darte
otra donde estès a parte.
Ios. O quanto aqui se mejora
el Reyno que alla dexè.
Bar. Quien el del cielo conquista,
aqui le tiene a la vista
con las obras, y la fe.
Ios. Pues Padre en esso me fundo,
de lo q̃ he de hazer me aduierte
que viendo cierta la muerte,
que valen Reynos del mundo?
Vanse, y salen Leucipe, Liseno, Laurencia, y Rufino.
Rufi. Yo vengo de visitar
al que estos Padres enseña,
y tiene en aquesa peña
su abitacion y su altar,
mas ninguno està con el.
Leu. Ay Pastores que ya creo,
que me engañò mi deseo.
Lis. Dezidnos las señas del.
Leu. Vn Cauallero es gallardo,
que si la verdad os digo,
de que por montes le sigo,
bastante disculpa aguardo,
y es el Rey, que quereys mas?
Ru. El Rey? *Le.* El mismo. *Ru.* Pues
de tanto regalo y bien (quien
como refiriendo estas
le traxo a tanta pobreza?
Leu. El lo tiene por tesoro,
que en la ley de Christo el oro
no se tiene por riqueza.
Engañòle vn Barlaan,
por quien ya la India toda
a su gusto se acomoda.
Lis. En la verdadera estan,
y no digays que ha podido
engañarle vn santo viejo,
que es de aquesta tierra espejo.
Leu. Pareceos que justo ha sido
dexar vn Reyno? *Lau.* Pues no?
para buscar el del cielo?
Leu. Quan en vano me desuelo,
conozco que me engañò
alguna furia infernal,
que disfraçada en amor
me obliga a tanto furor,
y me pone en tanto mal.
Que harè, que todo mi pecho
en viuas llamas se abrasa,
como quando alguna casa
se emprẽde del suelo al techo.
Misera yo, donde voy,
quiẽ me trae, quiẽ me lleua (ua,
a vn mõte, a vn yermo, vna cue
loca estoy, sin seso estoy.
Hame de querer à mi
quiẽ por Dios vn Reyno dexa?
Lau Loca esta, de amor se quexa.
Lis Iuzgas Laurencia por ti.
Rufi. En este monte que ves,
y a donde agora has llegado,
que se pisa por sagrado
mas con almas que con pies,
viuen muchos que podras
des-

desde aqui mirar atenta,
por dicha el que se te ausenta
entre estos Santos verás.
Mira estas verdes cabañas,
que visten ramas, y peñas,
entre essas fuentes risueñas,
que baxan de essas montañas.
Es alguno destos? *Leu.* Voy
mirandolos. *Lau* O que vista
tan espantosa? *Rusi.* Que assista
entre estos fuerça es cierta.

Aparecen los Hermitaños en sus ni-
chos de ramas y peñas, como lo
van diziendo los versos.

Rusi. Es aquel que en la cabeça
tiene del techo colgada
vna corona de azero,
que a qualquier parte q̃ cayga,
si por dicha se durmiesse,
tantas puntas azeradas
las sienes le pasarian?
Leu. No es aquel.
Rusi. Ni aquel que enlaza
aquellas torcidas mimbres,
que aquellas cadenas atan
los pies, para que jamas
de su cueva el campo salga?
Leu Tampoco triste de mi. (ga
Rusi. Ni aquel q̃ en los o nbros car
aquella espantosa pena?
Leu. Menos.
Rusi. Pues buelue la cara
a aquel q̃ a vna Cruz se mide.
Leu En vano amigo te cansas,
todos los veo, y ninguno
es el que me abraça el alma.
Lau. Aora yo quiero enseñarte
al pie de vna fuente clara
vno que ha poco que vino
de la Ciudad de Alexandria.
Leu. Vamos, y de mi te duele
serrana hermosa si amas,
porque he de perder la vida
si el bien que busco me falta.

Vanse.

Lise. Braua determinacion.
Rusi. Algun demonio la engaña.
Lise Es muger, y tiene amor.
Rusi. Buena disculpa.
Lis. Esta basta.

Vanse, y sale Iosafat.

Ios. Calladas soledades,
apacible silencio,
que el alma leuantays a bien mas alto,
centro de las verdades,
a donde diferencio,
el bien de que me vi tan corto y falto,
yo he dado vn grande salto,
pues dexo el mundo en medio
del Cetro deste Polo
a vn monte mudo, y solo,
pero si en el estriua mi remedio,
dichoso yo que puedo
viuir sin quexas, y morir sin miedo.
Mi Padre no ha querido,

que

que viuiessemos juntos,
vn rio ha puesto en medio, porque intenta,
que viuamos difuntos,
y de que le visite se contenta,
quando de darle cuenta
de algunas cosas guste,
yo en todo le obedezco,
y a soledad me ofrezco,
sin que tanta aspereza me disguste,
que tambien tienen leyes
los montes, como allà las de los Reyes.
Aqui sin libros quiero
entretener los dias,
que libros son las hojas de las flores,
a donde hallar espero
altas filosofias
en la diuersidad de sus colores;
que concetos mejores,
que ver sus diferencias,
y fabricas hermosas,
y entre flores, y rosas
de las aues las dulces competencias,
todo a su Autor alaba,
y nunca el hombre de alabarle acaba.

Bato en lo alto del monte.

Bat. Por aqui preguntare,
que pienso que vo perdido.
A Señor. **Ios.** Quien es?
Bat. Yo he sido,
que ya lo que soy no se.
Sabrame su Reuerencia
dezir en que cueua està
vn hijo de vn Rey, que acà
se vino a her peletencia?
Que vo mas ha de seys dias
buscando vn Santo, que es cosa
de hallar tan enfecultosa,
que en vano son mis porfias?
Muchos andan por aì,
que todos parecen santos,
y aunque Dios puede her tãtos,
y los ay, y es cierto ansi,
Algunos que por las plaças
con inuenciones encuentro,
en viendolos por de dentro
se me bueluen calabaças.
Este hijo deste Rey
me parece Santo a mi,
pues viene a ser pobre aqui
por obedecer la ley
de Christo con tal rigor,
que todo por el lo dexa,
que yo que tengo vna oueja,
o so pobre labrador,
o miserable oficial,
que hago que a nadie importe
he-

hecho hermitaño en la Corte,
solo en casado, y sayal.
Comiendo con el señor,
que a no auerme hermitañado,
nunca me diera su lado,
su mesa, ni su fauor.
Huyen estos la obediencia
de vna santa Religion,
y andan buscando opinion
en la vulgar inocencia.
A la fe que aunque so bouo,
que bien se yo lo que hiziera
si allà el gouierno tuuiera,
sacando al que fuera lobo
de entre las pobres ouejas.
Ios. Callad amigo por Dios,
que no os estan bien a vos
ni essas leyes, ni essas quexas.
Muchos para santo exemplo
conuiene que estèn allà,
que muchos Santos aurà
en la plaça, y en el Templo.
Mas vos para que buscays
esse que dezis? *Bat.* Señor,
malicias de labrador,
nunca en nada las tengays.
Dezidme donde hallaré
el hijo del Rey que digo.
Ios. Yo soy Iosafat, amigo,
que el Indio Reyno dexé,
no Santo como dezis,
sino vn grande pecador.
Bat. Pues no me alçaré Señor
si aqui no me bendezis.
Ios Leuantate, y està cierto,
que vn hombre perdido soy.
Bat. Ay Padre buscando os voy
vn mes por este desierto,
para que vn milagro hogays,
como los Santos lo hazen.
Ios. Dios a quien ruegan nacè,
y a el es bien que los pidays.
Yo miro vuestra inocencia,
y conozco mis pecados.
Bat. Padre escuche mis cuydados,
y sepa su Remenencia,
ya que Dios le hizo tal,
que dexó tanta comida,
tanta gente bien vestida,
y tanta guarda Real.
Yo era casado, y tenia
vna muy buena muger,
que mas que hilar responder
a mis enojos sabia.
Pasauala caualler a
en vna pollina parda
esse rio con albarda,
y vn poyal por delantera:
Tropeçó cayó, acudi
a la burra, y entre tanto
se me ahogó.
Ios. Iusto es el llanto.
Bat La burra tambien perdi,
queriale suplicar
pida en su oracion a Dios,
que resucite a las dos,
y si es mucho importunar,
la vna pida si le praze,
y hazerme amistad desea,
y esta que la burra sea,
porque mas falta me haze.
Ios. Hijo a Dios se han de pedir
cosas justas, y por justos,
aduierta que essos disgustos,
y otros mil ha de sufrir.
Son auisos que le da
para que enmiende su vida.
Bat. Ya veo que està perdida,
y en el peligro que està.
Ios. Tambien como su muger

se

se pudiera el ahogar.
Bat. Padre quiereme enseñar,
que yo deseo aprender
el camino de saluar?
Ios. Si por cierto.
Bat. Pues yo quiero
ser aqui su compañero,
y a que me enseñe quedarme,
yrè por pan a la Villa,
y quanto me mande harè.
Ios. Trae abito? *Bat.* Yo harè
de aqueste gaban capilla.
Ios. En esse valle tendido
yaze muerto vn Hermitaño,
con vn abito de paño,
biẽ largo, aunque algo traydo,
vaya, y pongasele.
Bat. Està
de todo punto defunto?
Ios. Espirò en aqueste punto.
Bat. El Diablo me traxo acà,
ve aqui lo que he negociado,
mas q̃ me agarra este muerto?
Ios. No vas? *Bat.* Ello es cierto,
a mi me agarra el finado.
Vase, y sale Leucipe.
Leu. Esta vez no te me yràs,
que la llama que me guia,
a donde estauas sabia,
puesto que en el alma estàs.
De que te sirue esconder
por penas, y por montañas,
si te constan las hazañas
de vna atreuida muger.
Leucipe soy, que me miras?
Ios. Valgame el cielo, que es esto?
eres sombra que se ha puesto
sus abitos, y mentiras,
o en tu pecho se reuiste
el que tanto mal nos haze?
Leu. De amor que te tẽgo nace
fuego en que siẽpre me visto.
En que te puedo obligar
mas que viniendo perdida,
honra, hazienda, Reyno, y vida
me has obligado a dexar.
Christiana he sido por ti,
que quieres fino es quererme,
cansate ya de encenderme,
yelame, o matame aqui.
Si quieres seruir a Dios,
casados le seruirèmos,
y a nuestro Reyno podremos
boluer a viuir los dos.
No es obligacion de vn Rey
el ayuno, la abstinencia,
la oracion, la penitencia,
sino el gouierno, y la ley.
El administrar justicia,
y el administrar su Reyno.
Ios. En paz sin el Reyno reyno,
y essa ambicion es malicia
del que te ha traydo aqui.
Leu. Si aborreces tus estados,
viuamos aqui casados,
y no te apartes de mi.
Ios. Casado, y en soledad,
no era bien aunque pudiera.
Leu. Porque, si Dios se firuiera
de nuestra conformidad?
Ios. Sacerdote soy Leucipe,
y ya no me puedo casar.
Leu. Yo te tengo de abraçar,
es justo que me anticipe
si a ti verguença te obliga.
Ios. Fauor celestial Señor,
fauor. *Leu.* Mi señor. *Ios.* Fauor,
suelta, ay Dios, suelta enemiga.
Voz dentro.
Venciste, yo te confiesso

Iosafa que me has vencido.

Vase y sale Bato.

Bat. Anda aqui tanto roydo,
que de miedo pierdo el seso.
Vozes dan y ay mal olor,
si los Diablos se han leuado
por ventura aquel finado,
mas que Santo, pecador.
Ay de mi, sin duda que es
este que en el suelo està,
ay Dios quien me truxo acà,
baxado se me ha a los pies
la sangre con el temor,
todo me siento mojar,
como tengo de llegar,
Señor, que digo, a Señor.
Como podre desnudarle,
pero como està vestido
de color si este ha sido
hermitaño en este valle.
El es temor desigual,
que la vista me enflaquece,
y assi colores me ofrece
en lo que es pardo sayal,
o por dicha algun pastor
le ha desollado el pellejo,
como a caualllo, o conejo,
y no es de miedo el color.
Si esto es verdad, no condeno,
ni el hecho, ni el desengaño,
que el cuero de vn hermitaño,
para vn cofre serà bueno.
A Padre.

Leu. Quien me llamò?

Bat. Ay de mi, riembio, que harè?

Leu. Iosafat.

Bat. Por donde yrè?

Leu. Escucha.

Bat. Que no soy yo.

Leu. Quien eres amigo, espera.

Bat. Vn pobre pastor señor.

Leu. Escucha amigo pastor.

Bat. No es enfunto?

Leu Yo quisiera.

Bat. Señor, Bato so, que vengo
a hermitañarme, y pedir
limosna para viuir
con vn buen amo que tengo.
Es muerto, o viuo, quien es?

Leu. Viuo y muerto, i muger soy.

Bat. Si es muger, muy cierto estoy
que por qualquier interes
vn desmayo facilitan,
con que viuas se amortecen,
porque a las zorras parecen,
que mueren, y resucitan.
Que quiere, dexeme yr,
que estoy tembrãdo de miedo.

Leu. Amigo si viuir puedo,
aqui tengo de viuir.
Vn hombre vine a buscar,
que con auerme tocado,
hasta el alma me ha mudado,
que bien le puede mudar.
Matòme, y diome la vida,
pues me resucita a ser
otra distinta muger,
de otro nueuo ser vestida.
Yo era muerta en el pecado,
desde oy viuo, y desde oy
no soy quien era, otra soy.

Bat. Que oy aueys resocitado?

Leu. Oy tengo este nueuo ser,
oy viuo, que muerta he sido.

Bat. Mas dicha aueys vos tenido,
que mi burra, y mi muger.

Leu. Donde hallare algun sayal,
y alguna cueua.

Bat. Aqui junto
me dizen q̃ vn Monje enfunto

yaze

yaze en vn branco arenal.
Desnudadle, y en su cueua
podeys viuir.
Leu. Si me guias
donde de las culpas mias
la penitencia me lleua,
parte de mis oraciones
alcançaras.
Bat. Venga pues.
Leu. Si tu sacrificio es
los contritos coraçones,
acepta el mio Señor,
pues por templar tus enojos
ya te le doy por los ojos,
aunque abrasado de amor.
Vanse, y salen musicos, Laurencia, Rufino, Liseno, y cantan los musicos.
Al cabo de los años mil (yr.
bueluen las aguas por do solia
Cada vno al desposado
en el valle dezir puede
su copla, para que quede
bastantemente alabado.
Y de Laurencia tambien,
que le goze muchos años,
que yo por propios y estraños
oy le doy el parabien.
Al cabo, &c.
Es el mundo tan ligero,
y rueda tanto, que yo
pienso que lo que pasò
ha de ser como primero.
Oy se mira Cauallero
el que ayer fue labrador,
esclauo el que era señor,
y el que fue personal Gil.
Al cabo, &c.
Tomar el tiempo que viene
es la prudencia mayor,
no ay imperio sin temor
quando mas grandeza tiene,
pasar y sufrir conuiene,
que vnos vienen, y otros van,
los que seguros estan,
no lo estaran de morir.
Al cabo &c.
Sale Bato vestido de hermitaño.
Bat. Deo gratias honrada gente,
ay limosna?
Lau. A Padre mio,
desde este punto confio
el viuir dichosamente.
Echeme su bendicion,
oy me he casado en verdad.
Bat. Ay de aquella soledad
de los que hermitaños son?
La. Ha mucho que es hermitaño?
Bat. Bien deue de auer vn hora.
Lau. Fraco està.
Bat. Ayunase agora,
y ay dia que dura vn año.
Lau. Quiere comer qualque cosa?
Bat. Tiene que beuer tambien?
Lau. No faltarà que le den.
Bat. Pues haga señora hermosa,
que sea cosa caliente,
que ha vn año que por acà
come muy frio.
Lau. Si harà,
cierto que es bendita gente.
Bat. Del beuer no se le de,
que sea frio, que assi
me lo beuerè, que en mi
ya no ay gusto.
Lau. Bien se ve,
no le echen agua.
Bat. Esso aprueuo,
bastale la bendicion,
que por mortificacion

siempre sin agua lo beuo.
Lau. Como se llama?
Bat. Fray Bato.
Lau. Es Bato?
Bat. Pues no lo ve?
Lau. Ya es Monge?
Bat. Monge alafe.
Lau. Quanto disimula el ato.
Ruydo de toros, sale Liseno.
Lis. Guarda el nouillo, vchoho,
a Pastores de la boda,
como ha de alterarla toda
el nouillo que llegò.
Rusi. Llegò ya?
Lis. Pues no lo veys?
nunca mas brauo le vea
la dehesa, ni el aldea,
poneos en cobro, que hazeys?
Bat. Deo gratias, digale al toro,
que el Padre Bato està aqui.
Rusi Padre quitese de aì.
Bat. Perdone el santo decoro,
que el abito he de quitarme,
vchoho.
Lau. Quitese acà,
cogiole, en el suelo està.
Bat. Ay, nadie viene a ayudarme?
Vanse huyendo, y sale Iosafat.
Ios. Oy que viatar queria
a Barlaan mi maestro,
ha crecido tanto el rio,
que està de los dos en medio,
que no puedo vadearle,
ni pasarle a penas puedo.
Terrible ha sido la lluuia,
vn mar parece que veo,
pero qua barca es aquella,
ya en la arena a lo que creo
echa el reson el Arraez,
si es Pescador, o barquero?
Ola buen hombre, a quiẽ digo?
Sale el Demonio.
Dem. Quien llama?
Ios. Deo gratias, tengo
necesidad de pasar,
que ver a vn Padre deseo
de esotra parte del rio,
quiere pasarme?
Dem. Aunque vengo
a vn negocio de importancia,
pasarle, y seruirle quiero,
que esto se deue a los Santos.
Ios. Yo soy poluo, sombra, y viẽto
paseme por caridad,
que en esta ocasion sospecho,
que es vn Angel para mi.
Dem. Si soy, pero del infierno,
entre Padre, que ya voy.
Ios. Quiere que tome los remos?
Dentro.
Dem. No sino ahogarte villano
oy que en mi poder te tengo.
Ios Iesus, Iesus, Virgen santa,
Virgen del Monte Carmelo,
valedme, dadme fauor.
Sale Bato.
Bat. Que vozes oygo, que es esto?
ay Dios, el Padre se ahoga,
como podrè socorrerlo,
pero ya viene a la orilla.
Sale asido de vna cinta Iosafat, lleuala en la mano vn Angel.
Ios. Bendiga tu nombre el cielo,
ya que tu mano diuina
Virgen del Carmelo excelso,
Niño santo que en sus brazos
eres tan piadoso, y tierno,
me ha librado del tirano
Faraon, que tuuo intento
de sepultarme en las aguas,
a los

a los dos humilde ruego
me dexeys por testimonio
essa cinta con que llego
Suelta la cinta.
viuo a la orilla del rio,
Virgen, Iesus, ya se fueron,
quien està aqui?
Bat. Bato soy,
que pienso que estò durmiẽdo
de verte salir del rio
tan mojado y descompuesto,
estando como lo ves
el rio tan boquiseco,
que mueren de sed los pezes.
Ios. Ay Bato, a mi Padre veo.
Sale Barlan.
Bar. Que es aquesto Iosafat?
Ios. Padre, del demonio enredos,
que anda buscando inuẽciones
Bar. No le hà de ser de prouecho.
Ios. Bendizeme.
Bar. Dios te guarde,
tu vienes a muy buen tiempo,
porque Dios me ha reuelado,
que en este monte tenemos
vn Santo, que en pocos dias
tanta penitencia ha hecho,
que excede a los muchos años,
que tenemos los mas viejos,
y quiero que entre los dos
le veamos, y busquemos,
porque nos cuente su vida.
Ios. Ay Padre que gran deseo
tengo de ver a esse Santo?
Bar. Sube conmigo, que pienso,
que no està lexos de aqui.
Ios. Ni del cielo estarà lexos.
Vanse.
Bat. Estraña gente es aquesta,
no ay mas comer que tratar
del cielo, todo es andar
con la virtud sobre apuesta.
Mas ay Dios quien viene aqui?
Sale Leucipe de hermitaño.
Leu. Padre yo vengo de suerte,
que sospecho que la muerte
viene ligera tras mi.
Yo he menester confesarme,
oygame de confession.
Bat. Hija yo soy motilon,
nunca he podido ordenarme,
no la puedo confesar.
Leu. Pues que harè yo Padre mio,
que muero.
Bat. En Dios confio,
que nos ha de remediar.
Dos Padres se van de aqui,
venga por aqui conmigo.
Leu. Ya le sigo.
Vanse, y sale el Demonio de muger como Leucipe.
Dem. Ay mas castigo,
ay mayor mal para mi?
Mas ya que forma he tomado
de Leucipe, quiero ver,
si en forma desta muger
queda este Santo engañado.
Esta cruel penitencia
como esta muger ha hecho,
perder la accion y derecho,
teniendo en fauor sentencia,
mas no tengo de parar
hasta el fin.
Sale Iosafat.
Ios. Es hija mia
la que agora aqui dezia,
que se quiere confesar?
que vn hombre vozes me dio
detras de aquellos castaños.
Dem. Despues de auer tantos años

Ioſafat que me engañò
eſſa tu vana locura,
y que me tienes perdida
el alma, que de la vida
poco remedio procura,
me vienes a confeſſar?
Leucipe ſoy.
Ioſ. Que tu eres?
Dem. Pero confeſar me quieres
quando me voy a acoſtar?
tu darás cuenta de mi.
Ioſ. Deten, detente.
Dem. No quiero,
oy por ti me deſeſpero.
Ioſ. Leucipe, Leucipe, aduierte.
Dem. No ay que aduertir. *Vaſe.*
Ioſ. Que vn furor
loco te ponga en rigor
de perderte de eſſa ſuerte?
Sale Barlan.
Bar. Mientras veniſte a ſaber
quien era quien vozes daua,
hallé al Santo que te dixe,
que diſcurria la montaña
en buſca de vn Confeſor,
porque de abſtinencia eſtaua,
diciplinas, y oraciones,
para dar al cielo el alma.
Yo le confeſé, y me dixo,
que era muger, y la cauſa
de ſu venida a eſte monte,
porque es Leucipe vna dama,
que conoces bien.
Ioſ. Que dizes?
Bar. Que es la muger q̃ te amaua
incitada del demonio.
Ioſ. Pieſo que el miſmo te engaña,
porque eſſa mala muger
llego aqui deſeſperada,
y ſe ha q̃itado la vida
en vna de aquellas ramas.
Bar. No puede ſer.
Ioſ. Como no?
Bar. Yo quiero llamarla.
Ioſ. Llama.
Bar. Leucipe, Leucipe,
Ioſ. Ves,
como no reſponde nada?
Bar. Digo que no puede ſer,
porque ſus lagrimas, y anſias,
ſu ternura, y deuocion
eran de criatura humana,
y no de eſpiritu fiero.
Ioſ. Alçaré eſtas ramas.
Bar. Alça,
que dormirà por ventura,
o eſtarà el cuerpo ſin alma.
Dentro dan vozes, milagro, ſuenan campanillas como de celdas, ſalen los labradores, Laurencia, Rufino, Liſeno, Bato.
Rufi Donde eſtà el Santo de Dios,
donde las reliquias ſantas,
que quiere Dios que ſe ſepa?
Liſ. Qual es ſu dichoſa eſtancia?
Lau. Señores a donde eſtà
el ſanto cuerpo?
Ioſ. Repara
en lo que eſta gente dize.
Bat. Padres de aqueſtas montañas
aqueſtos Paſtores dizen,
que han oydo las campanas
de todas eſtas hermitas,
celdas, oratorios, caſas,
repicarſe por ſi miſmas.
Lau. Padres quando parte el alma
de algun Santo Monge aqui,
deſta manera ſe halla.
Ioſ. Hijos no le abemos viſto,
mas ſabemos que vna Santa
vi-

viuia en aquesta cueua.
Lau. Pues subamos a buscarla.
Vanse, y en vna cueua ha de auer vna Cruz, y Leucipe ha de parecer al pie della.
Leu Iesus mi bien, mi salud,
mi Señor, mi Dios, mi Esposo,
sola estoy, acompañadme,
mas quien con vos está solo,
que donde estays Cruz diuina
estan los celestes Coros.
O cama dichosa, y santa
de aquel Cordero animoso,
o estrado donde la vida
le dio a la Esposa el Esposo.
O Catedra soberana,
donde el Dotor milagroso
leyò la licion de Prima
al pueblo rebelde y sordo.
Mi amparo soys Cruz dichosa,
y como otro Pedro Apostol
en vos quisiera morir,
mi bien soys, y yo os adoro,
por vos viuo, y por vos muero
pero ya el son milagroso
de la musica del cielo
mi tristeza ha buelto en gozo.
Ya de los lazos del cuerpo
el nudo vil tengo roto,
para goçar sin su carcel
los soberanos tesoros.
Sol de Iusticia, luz pura,
que destierras mis enojos,
en tus manos encomiendo
mi espiritu, mas pues pongo
mi boca en tu Cruz, en ella
le encomiendo, q̃ es lo propio.
Salen los labradores, Lisino Rufino, Laurencia. Bato Iosafat, Barlan.
Rusi. Entrad por lo mas espesso,
yd apartando las ramas.
Lis. Quitate, espera Rufino.
Rusi. Es ella?
Como que alçan la peña, y apartan las ramas, está abraçada a la Cruz muerta.
Lis. Hermosura estraña.
Bar. Conoces quien es?
Ios. Muy bien,
y quedame embidia tanta,
q̃ ãta mis lagrimas muestran.
Lau Bato las Aldeas llama,
y vengan todos a verla,
que no es razon enterrarla
hasta que todos entiendan
tan milagrosas hazañas
de vna muger penitente.
Ios. Y en ella con justa causa,
de Barlan, y Iosafat
la primera parte acaba.

Cierran la cueua, y dase fin.

LAVS DEO.

BIBLIOTECA NACIONAL