

BEN JAQAN

1

POR UN LIBRO DE COCINA DE ABU-L-CHAFAR DE MALAGA

*NO entristezcas al pan con ese mero gesto de uso
con que lo tomas y lo cortas.
No mires al cuchillo más que a él.*

Al pescado no lo abras sin amarlo primero.

*Háblale alguna vez
al fuego y a la col.
Interpreta las risas del aceite.*

Dedícale una lágrima al azúcar dormida.

2

ACTIVIDADES SEXUALES

*EL infinito deseo de Nuestra Luz
penará cruelmente hasta que no le traigan
la esclava que se busca por toda la ciudad
y a la que proclamaron los doctores
de entre diez mil mujeres, dueña
ignorante del más bello esqueleto.*

*Parece ser que no,
es hembra llamativa y ni siquiera
muy joven ya, que nadie al verla temblaría de amor.
Pero los rayos X revelaron en ella
a la mirada de los entendidos
tal perfección como la de abril en Ruzafa*

*o como la del Libro de las Quejas, y dicen
que lo sutil de toda osatura
lo es en la suya más, y más fuerte lo fuerte,
y sus caderas un acongojante, circular plenilunio
y la columna vertebral, gloriosa
torre de miel,
mientras que las costillas y los huesos
de sus brazos y piernas se ciernen
con la ingrátida gracia de las ramas del albaricoquero,
hiriendo a los expertos hasta el punto
de que dos de los sabios se desfogaron allí mismo
ni cuidando, en su ofuscación,
de aprovechar con arte las sombras de la sala.*

*Todo ello ha encendido un deseo atormentador
en el pródigo pecho de Nuestro Rey
y ahora la buscan: antes de la noche
la tendrá Abbad entre los brazos
y yacerá con su invisible belleza, y gemirá, contra la pobre
carne que lo reviste,
por el privilegiado esplendor imbesable.*

3

LAS ALBONDIGAS

*DOS días ya que por tu causa, Mirta,
contravengo las instrucciones del Señor
y, cualquier tarde de éstas, los del hakim me harán prender:
a mí, el más limpio del mercado,
pero que ahora, con la carne
tan magra y viva como siempre,
la miga justa y las especias de Alcira,
echo cada mañana en mis albóndigas
cosa que no debieran llevar, lágrimas.*

CLAVIJO POR SANTIAGO & Cº

«... aver peleado Santiago acompañado de Angélicos escuadrones».

Fray Jerónimo de la Concepción

*LUCIRA el sol mañana, quizá
de aquí a dos días, a tres,
y empezaron ya a reponerse
los lampazos, el trébol, deshechos bajo el casco (y las máquinas)
de los jinetes (las ciudades) que ayer mismo
ilustraban el alba
y son ahora pasto de los pájaros
(y de las sociedades & Cº).*

*Ausentes ya quienes sobrevivieron,
en la extensión mortuoria, trepanada de grúas,
suenan con los del chamariz los silbos del poniente
que agita los ropajes, las cimbras caídas,
y, entre la putridez, la avena loca
yergue de nuevo sus menudas lenguas
absorta todavía por el ruido y la furia
de la guerra (de los contratos), metro a metro:
eso fue y esto es todo.*

*Algún caballo blanco, algún sector demasiado célebre en el Sur,
serán sacralizados con el fin
de cubrir los expolios, y puede ser que por la tarde
se escuche aún el gorgoteo
del calamón entre los jaramagos e incluso que alguien llegue
desde tierras distantes a apurar los despojos;
las flores; como siempre, volverán en abril.*

*Aquel fue, este es todo el milagro.
Y cierra. España.*

MABRUK DE ARCOS

AHÍ os quedéis.

*Seis años ya que este jardín me mira
discurrir sin cuidados entre sus arriates, redactar*

*versos bajo el laurel y ver echarse luego por las cuestras
la sombra, abierta y pronto a los amigos o al amor.*

*Pero ahora me aparto
de cuanto ya me parecía fijo
y a mis cuarenta y dos, que son en vida cien de los cumplidos por
he aquí que enristro lanza, aparejo [cualquiera,
el rocín y me voy esta misma noche
entre los llantos y las súplicas de mi gente,
a esos desfiladeros de Zahara.*

*¿Iba a llorarlo yo también?
¿Y el amargor de estar sentado y a cubierto
mientras padecen tantos a que conozco o no conozco,
y la bellaquería de esperar
entre vinos, elogios y sutilezas
literarias la sepultura,
recibiendo hasta entonces la limosna
de los fuertes a mi talento?*

*Eludir la vejez y hacerlo con la causa
de Ben Faddan, el perseguido
por todas las patrullas y por todos los perros y los focos del mundo
¿no ha de ser empezar a morir pero hallarse
vivo otra vez, entrar
a días verdaderos, así sea
con una línea de balas en la espalda?*

*¡Ahí os quedéis, claveles, tropos, repetidos
cuerpos desnudos junto a los candiles!*

6

JARCHA DE MARILOLI

«... boca que a gustar convida...».

Góngora

*VA para tres años
Grazalema entera,
Benarrabá entera,
Alcalá de los
Gazules entera,
me diste en la lengua.*

RECADO A BEN-ONNAL

«... cuantitativo el pelo...».

César Vallejo

*HERMANO, el palabreo agosta tu trabajo.
Te lo pido, no sigas cosiendo tus vacíos
con técnicas y asuntos de solemne apariencia;
si semejante carga de turbias delgadeces
obstruye tu labor, a qué afligirnos más. Oh cuánta
gravedad huera en las cuartillas
que llenas sin temblor, como quien teje:
quizá no perviviese en ti más allá de la muchachez
la verdad de que hablo, o es tal vez
que no puedes cazarla en lo que urdes.
Como la rana a medio anestesiar
sólo en ti te debates y si apelas
a la moral o a la ironía,
allegando el oído vuelve a escucharse la
resaca estéril de tu Yo y tu Yo,
erguida en su diestra retórica
como en la fiesta el fatuo y astuto cantante de alquiler.*

FERNANDO QUIÑONES

María Auxiliadora, 7
MADRID-20