BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA DE FRAY HERNANDO DE TALAVERA

JOSÉ FRADEJAS LEBRERO
UNED. Madrid

Próximamente a editarse las *Obras Completas* de fray Hernando de Talavera, tanto las editadas como las inéditas e, incluso, las obras que tradujo y apenas si han sido leídas, nos ha parecido útil tener una información bibliográfica —más o menos crítica— lo más completa posible, ya que exhaustiva lo creo imposible, para información de los estudios del primer Arzobispo de Granada.

ALDEA, Q.; MARÍN, T., y VIVES, J.: «Talavera, Fr. Hernando», en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, CSIC, 1975, T. IV, pp. 2517-2521.

Es una breve, moderna y completa biografía; aporta datos nuevos, con escasos errores y bibliografía.

ANDRÉS MARTÍN, M.: «Una veta de alumbrados de 1525. Tradición conversa y alumbramiento (1480-1487)», en *Studia Hieronymiana*, Madrid, 1973, pp. 381-398.

Analiza la *Cathólica impugnación*, relacionándola con los brotes de alumbrados de 1525. Sevilla y ... repiten las mismas ideas.

ANGLERÍA O ANGHIERA, P. M.: *Epistolario*, traducción de José López de Toro, Madrid.

Hay algunas epístolas dirigidas a fray Hernando y una, de finales de mayo de 1507, al Conde de Tendilla, haciendo el elogio de fray Hernando de Talavera.

AVALLE ARCE, J. B.: «Sobre fray Hernando de Talavera», en *Temas Hispánicos Medievales*, Madrid, Gredos, 1974, pp. 262-279.

Elogiosa e inteligente reseña del estudio que Márquez puso a la *Cathólica impugnación*. Publica varias cartas de fray Hernando (existentes en la Real Academia de la Historia), algunas ya mejor editadas.

AZCONA, T.: *Isabel la Católica*, Madrid, Sarpe, 1968².

Primero se publicó en la BAC; es una buena y documentada biografía de la Reina.

— «El tipo ideal de Obispo en la iglesia española antes de la rebelión luterana», en *Hispania Sacra*, 1958, pp. 21-64.

Buen estudio biográfico y crítico, utilizando la *Summa*, en que tras un estudio general de fray Hernando —resaltando su fisonomía espiritual y su fecunda labor pastoral—, se le califica y demuestra que es el «tipo ideal de obispo representativo de la reforma española con anterioridad incluso a Erasmo y que inició la grandeza de la iglesia española». Publica también la biografía de José de Torres, enviada al Papa en 1506.

BALLESTEROS Y BERETTA, A.: *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*, Barcelona, 1945, T. I, pp. 446-458.

Exposición concreta y documentada de las relaciones de fray Hernando con Colón.

BELTRÁN DE HEREDIA, V.: *Cartulario de la Universidad de Salamanca*, Universidad, Salamanca, 1970, T. II, documento 126, pp. 55-56.

Fernán Pérez de Talavera, por ausencia de la ciudad, renuncia a la cátedra de Filosofía Moral el 7 de julio de 1466, en favor de Juan de León, que la ostentará hasta septiembre de 1493, que fallece.

BERMÚDEZ DE PEDRAZA, P.: *Antigüedad y excelencias de Granada*, Madrid, Luis Sánchez, 1608, Libro III, Caps. X y XI, fols. 87v-99.

La vida del Arzobispo fue «sacada de dos libros manuscritos, por dos criados suyos, que fueron testigos de vista» y recuerda que se «hicieron las informaciones [de los milagros] los jueces eclesiástico y seglar, a petición de los devotos, cuyos originales están en los archivos desta sancta iglesia» [hoy, en la Biblioteca Nacional de Madrid]. Treinta años más tarde, escribió otra biografía más amplia en

— *Historia eclesiástica de Granada*, Granada, 1638, Cuarta Parte, fols. 178v-208.

Es una biografía en que incluye algunas cartas.

BERNIS, C.: «El tocado masculino en Castilla durante el último cuarto del s. xv: los bonetes», en *Archivo Español de Arte*, XXI, 1948, pp. 20-42.

Todos los estudios de la Sra. Bernis hacen relación al *Tratado del vestir de F. Hernando*; pues son buenos estudios sobre la moda.

— «El tocado masculino en Castilla durante el último cuarto del s. xv», en *Archivo Español de Arte*, XXII, 1949, 111-135.

— «El traje masculino en Castilla durante el último cuarto del s. xv», en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LIV, 1950, pp. 191-236.

- «Modas moriscas en la sociedad cristiana española del s. xv», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXLV, 1959, pp. 199-228.
- BERTINI, G. M.: «Hernando de Talavera escritor espiritual (s. xv), en *Actas del IV Congreso Internacional de Hispanistas*, Salamanca, 1971. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982, T. I, pp. 173-189.

Intenta, pero no lo consigue, poner de relieve la importancia de F. Hernando para la historia de la lengua en la segunda mitad del s. xv. Hace algunas reflexiones comparándolo con otros escritores de su época en relación con la organización del párrafo, y el empleo de las conjunciones y sus funciones, de las que no se atreve «a sacar conclusiones definitivas», por lo cual, tras una comparación con Santa Teresa, llega a conclusiones tan obvias como: es un escritor sencillo, a propósito para personas de no muy alto nivel cultural, su formación le permite conservar «cierto color medieval» que está al borde de la época renacentista, lo cual es bastante obvio.

- CARMELO DEL NIÑO JESÚS: «Dirección espiritual de Isabel la Católica», en *Revista de Espiritualidad*, XI, núm. 3, 1952, pp. 178-188.

Analiza la celeberrima carta de 1493 a doña Isabel en que fray Hernando le amonesta, caritativa pero firmemente, de las posibles extralimitaciones en las fiestas y vestuario reales. Doña Isabel se disculpa en otra (4-XII-1493) y glosa la afirmación del Venerable Palafox: «Se parecen muchísimo los estilos de esta gran Reina y de la Santa Teresa (Teresa de Jesús)».

- CASTILLO, M. Cesáreo del: *Índice de lo contenido en el volumen del Sr. D. Ernando de Talavera*, Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Mss. 9-5874, pp. 168-174.

Es una simple descripción del Incunable, y no muy buena.

- CLEMENCÍN, D. de: *Elogio de la Reina doña Isabel*. Madrid, 1821, *Memorias de la Real Academia de la Historia*, T. VI, pp. 350-382 y 481-490.

Dedica a fray Hernando dos ilustraciones, en la XIII publica las cartas cruzadas con la Reina en 1493 y en la XVIII hace un ligero análisis, pero justo y certero, de su proceso en 1506.

- DOMÍNGUEZ BORDONA, J.: «Instrucción de fray Hernando de Talavera para el régimen interior de su palacio», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1930, CXCVI, pp. 784-835.

Publica los folios 69-102 del ms. 11050 de la Biblioteca Nacional que es, hoy por hoy, la única copia —tardía— de esta obra.

- «Algunas precisiones sobre fray Hernando de Talavera», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1959, CXLV, pp. 209-229.

Es un somero estudio sobre la vida y la obra de fray Hernando, con enumeración de los mss y obras auténticas, supuestas o ficticias. Edita el Prólogo de la traducción de Petrarca y el contrato de Hernando de Talavera con el calígrafo Vicente Panyella.

FERNÁNDEZ, Luis: *La Real Imprenta del Monasterio de Nuestra Señora de Prado (1481-1835)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992.

Reedición de su estudio de 1973 (en *Studia Hieronymiana*, T. II, pp. 137-214) en el que hace un estudio minucioso de la imprenta creada sin duda por fray Hernando, para editar las Bulas de Cruzada. Hay evidente ingratitud para la intervención del Prior.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, F.: *Fray Hernando de Talavera, confesor de los Reyes Católicos y primer arzobispo de Granada*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1942.

Obra verbosa que estudia la vida de fray Hernando, con frecuentes digresiones; tiene un tono popular y de panegírico, carece de rigor crítico.

FRADEJAS, José: «Poemas desconocidos de fray Hernando de Talavera», en *Homenaje al Prof. J. M. Fórneas Besteiro*, Granada, 1994, vol. I, pp. 131-144.

Publica los tres villancicos incluidos en la *Vida de Cristo*.

GONZÁLEZ, R.: *Arzobispos de Granada*, Granada, 1972.

Memoria de Licenciatura inédita y desconocida.

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, O.: «Fray Hernando de Talavera. Un aspecto nuevo de su personalidad», en *Hispania Sacra*, 1960, XIII, pp. 142-174.

Exalta la postura intelectual de fray Hernando, su radical evangelismo, sus sentidos de la vida litúrgica y de la adaptación. Publica por vez primera el ms. 2-IV-29, fol. 144, de la Biblioteca de El Escorial, que contiene el *Memorial para las monjas de Ávila*.

GOÑI GAZTAMBIDE, J.: «La Santa Sede y la Reconquista del reino de Granada», en *Hispania Sacra*, 1951, IV, pp. 43-80.

Estudio inicial sobre el tema de su obra fundamental.

— *Historia de la Bula de Cruzada en España*, Vitoria, Seminario, 1958, Cap. XIII, pp. 371-391.

Recuerda las concesiones de Sixto IV (1482) e Inocencio VIII (1495) en cuyas recaudaciones fue F. Hernando comisario. Fueron un éxito y contribuyeron a la presencia de cruzados extranjeros.

HERRERO DE COLLADO, T.: *Vida y obras de fray Hernando de Talavera*, Granada, 1966.

Tesis doctoral inédita y desconocida.

— «El proceso inquisitorial por delito de herejía contra Hernando de Talavera», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 1969, XXXIX, pp. 671-706.

Con el fin de publicar la Bula de Julio II (30-X-1506) hallada por él en el Archivo Vaticano —aunque ya la conocía Azcona—, en que avoca el Pontífice para

sí, y su Nuncio en España, Juan Rufo, el proceso por herejía contra fray Hernando, hace una historia del proceso. El Papa, en la Bula, hace un bello elogio y defensa del Arzobispo.

JIMÉNEZ DUQUE, B.: «El tratado de las ceremonias de la misa», en *Liturgia*, Silos, 1944, pp. 163-166.

Ligero y elogioso comentario a esta obrita, resaltando los aspectos singulares y chocantes hoy, alegando que F. Hernando comprendió que «la liturgia es fuente primaria de la santificación de las almas y trabajó por alumbrarla».

JOS, Emiliano: *El plan y la génesis del descubrimiento colombiano*, Valladolid, 1979-1980. *Cuadernos Colombinos*, T. IX.

Importante, por cuanto se refiere a la Junta de Madrid o Alcalá presidida por fray Hernando.

LOBERA SERRANO, F. J.: «Los conversos sevillanos y la Inquisición: el Libello perdido de 1480», en *Cultura Neolatina*, 1989 (XLIX), pp. 7-53.

Entresaca las frases que fray Hernando glosa y critica del Libello; es un minucioso intento de reconstrucción de él.

MADURELL Y MARIMÓN, J. M.: «Vicente Panyella, maestro de escribir cuatrocentista», en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 1949 (22), pp. 183-192.

Publica un documento en que Hernando de Talavera, de doce años, estudia caligrafía con él.

MANZANO Y MANZANO, J.: *Cristóbal Colón. siete años decisivos de su vida (1485-1492)*, Madrid, Cultura Hispánica, 1964.

En el Cap. IV, pp. 67-107, se estudian las relaciones de fray Hernando con Colón.

MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.: *Investigaciones sobre Juan Álvarez Gato*, Madrid, 1960, Anejos del *Boletín de la Real Academia Española*, IV.

Es un estudio biográfico de J. A. Gato y de las posibles relaciones —incluso familiares— entre ellos. En el capítulo IV, pp. 106-154, hace un muy buen estudio de fray Hernando. Obra importante, cuyas conclusiones no siempre me parecen aceptables por su parcialidad de escuela.

— *Estudio preliminar a la Católica impugnación*, Ed. de F. Martín Hernández, Juan Flors, 1961 (*Espirituales Españoles*, VI).

El análisis de la obra —descubierta por Eugenio Asensio— quizá demasiado general, pero profunda y esclarecedora, del período espiritual sevillano.

MARTÍN HERNÁNDEZ, F.: *El Colegio de San Cecilio de Granada*, Valladolid, 1960.

En la primera parte ordena y repite las noticias biográficas y del Régimen interior de su palacio que fray Hernando dictó para la creación del que, sin duda, fue el primer Seminario español.

MATILLA TASCÓN, A.: *Declaratorias de los Reyes Católicos sobre la reducción de juro y otras mercedes*, Madrid, 1952.

Publica la lista de todas las personas a quien F. Hernando y sus colaboradores redujeron las mercedes abusivas de Enrique IV. Mediante ellas, podemos juzgar la rectitud e imparcialidad del fraile jerónimo y del cúmulo de potenciales enemigos.

MENÉNDEZ PELAYO, M.: *Antología de los poetas líricos castellanos*, Santander, Aldus, 1945, T. III, pp. 74-75 y T. V, pp. 355-363.

Juzga Menéndez Pelayo que fray Hernando es un gran prosista pero, sobre todo, analiza el único poema —hasta entonces— conocido: una glosa al Ave María que desde fray Juan de Pineda y el P. Sigüenza se le atribuye.

MESEGUER FERNÁNDEZ, J.: «Dos opúsculos de Fernando de Talavera dedicados a la Reina Isabel la Católica», en *Archivo Ibero-americano*, 30 (1970), pp. 307-310.

Describe el ms. 332 del Museo Lázaro Galdiano que contiene la *Collación* y los *Loores de San Juan*. La fecha entre diciembre de 1475 y marzo de 1476, deduciéndolo del análisis y de las afirmaciones de fray Hernando.

— «La Católica impugnación», en *Verdad y Vida*, 1964, XXII, pp. 703-718.

Ligero comentario de la obra de Talavera situándola en su tiempo, observando su realización teológica y estética. Sigue y amplía los pasos de Márquez.

MIR, Miguel: *Escritores místicos españoles*, Madrid, Bailly-Bailliere, 1911, NBAE, T. 16, pp. III-XIV y 1-103.

La Introducción (III-XIV) es breve pero sustanciosa. La edición de sus obras es reproducción del Incunable (¿Granada, 1496?). No utiliza los manuscritos.

PULGAR, Fernando de: *Crónica de los Reyes Católicos*, Edic. y estudio de J. de M. Carriazo, Madrid, Espasa-Calpe, 1943, 2 vols. (*Colección de Crónicas Españolas*, vols. V y VI).

Además de muchas noticias importantes, incluye los dos discursos —quizás retocados por Pulgar— que fray Hernando pronunció en Portugal en 1479.

RESINES LLORENTE, Luis: *Hernando de Talavera, Prior del Monasterio de Prado*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1993.

Estudio biográfico breve y atrasado, carente de muchos datos bibliográficos, casi todo lo publicado desde 1960. Excepto en la Historia. Ignora lo mejor de la investigación moderna.

— *La «Breve Doctrina» de Hernando de Talavera*, Granada, 1993.

Edición moderna de esta obrita que no se reeditaba desde 1530. Contiene una biografía semejante a la anterior, e incluye la biografía latina de Jorge Torres.

RÍOS, José A. de los: *Historia crítica de la Literatura española*, Madrid, 1865, tomo VII, pp. 544 y 561.

Es el más antiguo y completo estudio literario, aunque antiguo por su fecha. Publica también la *Collación*.

ROMERO DE LECEA, C.: «Hernando de Talavera y el tránsito en España del manuscrito al impreso», en *Studia Hieronymiana*, 1973, tomo I, pp. 317-377.

Estudio muy amplio y juicioso. sin embargo, la atribución de la *Memoria de nuestra redención* es exagerada y, a pesar de sus razonamientos y minuciosa búsqueda, dudosísima.

SÁNCHEZ MOGUEL, A.: «Fray Hernando de Talavera y su intervención en las negociaciones de Colón con los Reyes Católicos», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1910 (LVI), pp. 154-158.

Publica un par de documentos por los cuales se demuestra la intervención de fray Hernando en los pagos que los Reyes Católicos hicieron a Colón desde 1487 hasta 1492.

SANTA CRUZ, M.: *Floresta española*, Toledo, Francisco Guzmán, 1574, P. I. Cap. III: «De Arçobispos», núm. VI, fol. 11v.

Incluye una anécdota característica de fray Hernando.

SENTENACH, N.: «Trajes civiles y militares en los días de los Reyes Católicos», en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 1904, pp. 143-153.

Publica algunos párrafos del ms. *Del vestir e calçar* de la Biblioteca de El Escorial que fueron suprimidos en la edición incunable de 1496 y resalta su importancia.

SUÁREZ MUÑANO, P. de A.: *vida del Venerable fray Hernando de Talavera, primer Arzobispo de Granada*, Madrid, 1866. [Posteriormente se publicó en *La Ilustración Católica*, Madrid, 1881 (V) 370-371; 1882-1883 (VI) 28-29, 51-52 y 75-76].

SURTZ, R. E.: «Church ritual as Role-Playing in Hernando de Talavera Treatise on the Mass», en *Revista de Estudios Hispánicos*, IX, 1982, [1984], pp. 227-232.

Origen, y modo de adoctrinar a los cristianos nuevos en relación con la misa: según Fr. Hernando, tras el bautismo no hay ni nuevos ni viejos y su posición en la iglesia es igual para todos.

TORRE Y DEL CERRO, A. y SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Documentos referentes a las relaciones con Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos*, Valladolid, 1960, vols. II y III (índices).

Publican documentos interantes de sus funciones de emisario (Embajador Real) con relación a la Excelente Señora doña Juana la Beltraneja.

VALLADARES, Francisco de Paula: «Fray Hernando de Talavera», en *Boletín del Centro Artístico de Granada*, 1892, pp. 107-115.

Panegírico de Fr. Hernando y ataca a Fernández Duro, que en la reseña de una conferencia ha cometido varios errores: atribuye a Fr. Hernando ser partidario de los musulmanes y rechazar la idea de Colón sobre el viaje.

APÉNDICE
BIOGRAFÍAS ANTIGUAS

Todas son importantes.

- ÁVILA, F. Francisco de: *La vida y la muerte*, Salamanca, Juan Gysser, 1508. Reedición parcial por GALLARDO, B. J.: *Ensayo de una biblioteca*, T. I, núm. 304.
- BERMÚDEZ DE PEDRAZA, Francisco: *Antigüedad y excelencias de Granada*, Madrid, Luis Sánchez, 1608. Libro III, Caps. X y XI, fols. 87v-99. Biblioteca Nacional: U-3339, micro 3084.
- *Historia eclesiástica, principios y progresos de la ciudad, y religión católica de Granada*, Granada, Andrés de Santiago, 1638. Cuarta Parte, fols. 178v-208. Biblioteca Nacional: 2-18084.
- CRUZ, Fr. Juan de la: *Historia de la Orden de San Jerónimo*, 1591. Ms. Biblioteca de El Escorial: 6-II-19, fols. 302-333.
- FERNÁNDEZ DE MADRID, Alonso (Arcediano de Alcor): *Vida del primer arzobispo de Granada*.
 Real Adademia de la Historia: ms. Col. Villanueva, núms. 3, 9-24-5-4560.
 Biblioteca Nacional: ms. 11050, fols. 1-66.
 Ediciones: *Sumario de la vida del primer arzobispo de Granada, don frey hernando de Talacera y de su gloriosa muerte*, Évora, Andrés de Burgos, 1557, R-13474.
 Ed. Olmedo, Madrid, *Razón y Fe*, 1931. Facsímil de ésta en Granada, 1992.
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO, Gonzalo, *Batallas y Quinquagenas*, «El reverendísimo e muy notable varón don Fernando de Talavera, primero Arzobispo de Granada».
 Diálogo no clasificado. Manuscrito de la R.A. de la Historia. Signatura: Ms. 9/4323, fols. 69-73.
 Al final enumera los arzobispos de Granada y dice: «el séptimo, que está al presente, se dice don Fernando Niño» y como lo fue entre 1542 y 1546, quiere decirse que debió escribirse hacia esta fecha.
 Es un diálogo anodino, pero tiene dos detalles que no he leído hasta ahora, por eso los copiamos; se refieren a su vestimenta y sus armas ¹.

¹ Debo a la sabiduría, diligencia y amabilidad de mi excelente amigo don Juan Pérez de Tudela y Bueso, el haber podido conseguir este diálogo extravagante. Quede constancia de mi gratitud.

- SERENO: *Todo quanto aveis dicho y se puede decir en su loor he oido a muchos que deben ser creidos, e parésceme que ha dexado al Príncipe e queda con su alteza el Obispo, e el arzobispo viene hacia nosotros, para hallaros o daros un papel que trae en la mano; y como ves el trae una ropa o manto arzobispal de raso carmesí, e un bonetico muy justo de cetí carmesí, y las mangas del ábito que trae debajo son de lana muy delgada, blanquíssima, e una rica cruz en los pechos de muchas piedras preciosas; y en el faldaxe de la ropa e en el circuito de la muceta veo cierta chapería de oro de martillo, e letras latinas antiguas, pero no lo entiendo si vos no me lo decis.*
- ALCAIDE: *¿Sabés que es eso? Yo os lo diré: que no carece de misterio. E trae entre aquellas letras aquel pez o pescado con que sanó Tobías de la ceguedad, como lo vereis en la Sagrada Escritura del Libro de Tobías, que es uno de los que se leen e andan encorporados en el cuerpo de la Biblia y así mismo trae al pie de aquella rica cruz que tiene en los pechos el mismo pescado. E en los versos que trae para darme veréis lo que dicen. Pero las letras de oro que decis de su ropa dicen desta manera: **Justus es Dominus et omnia iuditia tua vera sunt e omnes vie tue misericordia et veritas e iuditium, e nunc Domine memor esto mei, et ne vindictam sumas de peccatis meis neque reminiscaris delicta mea vel perentum meorum.** Quiere decir: «Justo eres Señor, e todos tus juicios son verdaderos; e todas tus vías son misericordia e verdad e juicio, e al presente Señor acuérdate de mí e no hagas venganza de mi pecados, ni te cuerdes de mí, ni de los de nuestros parientes»... (fol. 2r-v).*
- ALCAIDE: *Pues llegado el arzobispo donde estábamos, yo me levanté un poco antes a le recibir, y el me dio un papel en que estaba dibuxada aquella rica cruz, e al pie della un pescado e inmanis o cruel, al parecer, porque así dice el texto que el mancebo Tobías a la orilla del río Tigris «**exivit ut lavaret pedes suos et ecce piscis inmanis exivit ad devorandum eum**». Y al pie de aquella pintura estaban escritos los versos que agora oireis. E doblado el papel tenía encima debuxado un león dentro de un escudo cándido, e el león de color de púrpura con su capelo por timbre. E riyéndose me lo dio, e echó su vendición, e yo le besé la mano. E volvióse al Príncipe; e quedando con su Alteza, vino para nosotros el Obispo de Palencia.*

Decían así los versos del arzobispo

*El pesce de Tobías.
Deseando merescer
se han pasado mis días.
La ceguedad de Tobís
nos enseña tu poder.
Pues tú, Señor, me hiciste
Arzobispo de Granada
confieso que lo quisiste
Y la gloria que me diste
fue sin merecer yo nada.*

SERENO: *Todavía me decid sus armas e renta deste Perlado.*

ALCAIDE: *Sus armas son las que dixe de suso; pero el león ha de ser rampante, e en la mano más alta atravesada aquella con una espina, porque es memoria de aquel león de San Gerónimo, de cuya orden este padre arzobispo fue; e en torno del león unas letras mayúsculas que dicen: «Vicit leo de tribu Juda radix David» [Apoc. V,5]. En su renta no sé dar razón, sino lo que quería e tubo fue para los pobres, e no fue sino poco lo que le rentó aquella dignidad, a respecto de lo que al presente me dicen que vale que son bien... [diez]² mil ducados de renta un año con otro (fol. 42v).*

GÓMEZ DE TEJADA, Cosme: *Historia de Talavera, antigua Élbora de los Carpentanos*, fols. 227-242v. Ms. Biblioteca Nacional: 8396, micro 6408. Otro Ms. 6947, del s. XVIII.

¿MADRID, Jerónimo de?: *Breve summa.*

Real Academia de la Historia:

— ms. 9-5535, fols. 139-164.

Biblioteca Nacional:

— ms. 9545, fols. 3-15.

— ms. 2042, fols. 9-66.

— ms. 2078, fols. 1v-21.

MARINEO SÍCULO, Lucio: *De rebus hispanae* [Burgis, 1497].

De Fernando Talabrico granatensi episcopo.

Caeterum ferdinandum talabricum granatensem archiepiscopum silentio dignum non censeo: huius enim scientiae sapientiam si recte consideremus (quod paucis contingit) parem iudicabimus. Qua propter hoc viro Ferdinandus rex, rebus agendis atque negociis omnibus maxime semper utitur: quod eum doctum sapientem: honesto novit. Hunc itaque regis negotiis ita obrutum saepe vidimus ut ei neque ad somnum neque ad cibum capiendum locus aut spatium daretur.

El texto latino fue traducido y ampliado en *De las cosas illustres y excellentes de España*, Alcalá, Miguel Eguía, 1530. No es una biografía sino un elogio que, por su brevedad copiamos:

De don Fernando de Talavera, Arçobispo de Granada.

Mas don Fernando de Talavera que fue primer Arçobispo de Granada no merece ser olvidado, mas con mucha razón ser loado. Cuya sciencia fue tal, cual era su sapiencia, y las entrañas de muy encendida charidad. A este sancto varón los Reyes Cathólicos tenían en mucha veneración y se aprovechaban de sus consejos muy sabios. Porque era no solamente letrado, mas prudente y muy sancto. Al cual vimos muchas vezes assí en los negocios humanos, como en las cosas que pertenesçían al culto divino tan ocupado y fatigado que apenas tenía espacio para comercio y descansar de noche. Era también refugio y socorro muy cierto de todos los pobres y personas necesitadas (fol. 251v).

² Tomo esta cantidad de L. MARINEO SÍCULO, *Cosas memorables de España*, Granada, 1539, fol. XXIV, Libro IV.

SIGÜENZA, Fr. José de: *Historia de la Orden de San Jerónimo*, Madrid, Imprenta Real, 1600. Ed. Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 1909, tomo II, pp. 288-329.

SUÁREZ MUÑANO, Pedro de Alcántara: *Vida del venerable fray Hernando de Talavera, primer arzobispo de Granada*, Madrid, 1866.

Reeditado en *La Ilustración Católica*, V, Madrid, 1881-1882, pp. 370-371; VI, 1882-1883, pp. 28-29, 51-52 y 75-76. Buena biografía: utiliza las de Jerónimo de Madrid, Alonso de Tudela y Sigüenza. Ha registrado documentos y publica algunas cartas.

TORRES, Jorge: *Carta latina al Papa*.

Biblioteca Nacional:

- ms. 9545, fol. 2.
- ms. 2042, fols. 3-7.
- ms. 2878, fol. 48.
- Ediciones: Azcona: *Hispania Sacra*, 1258, pp. 21-64.
Resines: *La Breve Doctrina*, 1993, pp. 87-89.

TUDELA, Fr. Alonso de: Cap. XL del *Carro de las Donas*, 1542, fols. LXII-LXV.

VEGA, Fr. Pedro de la: *Crónica de los frailes de San Iherónimo*, Alcalá, Juan de Brocar, 1589, Libro III, Caps. XXV-XL, fols. 83v-94v.

En el ejemplar de la Real Academia Española dice, al margen: «El que escribió esta vida fue don Gmo. de Madrid, Abad del Sta Fe, dignidad de la Catedral de Granada; está el original en el Archivo de la Audiencia Arzobispal de la ciudad junto con las informaciones de milagros hechos después de su muerte».

Según esto, el más antiguo sería el ms. 2878 de la Biblioteca Nacional de Madrid, que es el que está con el original de los milagros.

VILLARREAL, Hernando de: *Vida de don fray Hernando de Talavera*, Granada, 1564. (No he podido hallarla).

Citada por Suárez Muñano, quien afirma que es (algo compendiada) la de A. Fernández de Madrid. Incluye un soneto tomado de ella. Yo no la he visto, ni la cita nada más que él, que sí debió verla.

VILLEGAS, Alonso de: *Flor sanctorum*, Tercera Parte, Toledo, Juan y Pedro Rodríguez, 1587-1588. (Al final hay una serie de Santos Extravagantes), fols. 77-82v.