

BIBLIOGRAFIA DE LUIS ROSALES *

OBRA DE LUIS ROSALES

(Por orden cronológico)

LIBROS

POESIA

Abril. «Cruz y Raya». Madrid, 1935.

Retablo sacro del nacimiento del Señor (ilustrado por José Romero Escassi). «Escorial». Madrid, 1940.

La casa encendida (con ilustraciones de José Caballero). Ediciones Seminario de Problemas Hispanoamericanos. Colección La encina y el mar. Madrid, 1949.

Rimas (1937-1951). Prólogo de Dámaso Alonso (con ilustraciones de Antonio R. Valdivielso). Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1951.

Retablo sacro del nacimiento del Señor (con ilustraciones de José Romero Escassi). 2.^a edición corregida y aumentada. Editorial Universitaria Europea. Madrid, 1964.

La casa encendida (nueva versión). Ediciones de la Revista de Occidente. Madrid, 1967.

El contenido del corazón (Elegía). Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1969.

Rimas y La casa encendida. Editorial Doncel. Colección Libro Joven de Bolsillo. Madrid, 1971.

ENSAYOS

La poesía hispánica y el sentimiento de la Patria (en «Voces de Hispanidad»). Asociación Cultural Hispano-Americana. Madrid, 1940.

Cervantes y la libertad. Dos tomos. Prólogo de don Ramón Menéndez Pidal. Sociedad de Estudios y Publicaciones. Madrid, 1960.

Pasión y muerte del conde de Villamediana (Discurso de ingreso en la Real Academia Española; incluye también la contestación de Dámaso Alonso). Publicaciones de la Real Academia Española. Madrid, 1964.

El sentimiento del desengaño en la poesía barroca. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1966.

Pasión y muerte del conde de Villamediana. Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. Madrid, 1969.

TEATRO

La mejor reina de España (en colaboración con Luis Felipe Vivanco). Ediciones Jerarquía. Madrid, 1939.

* La presente bibliografía incluye también los poemas sueltos aparecidos en publicaciones periódicas, aunque la casi totalidad de ellos se encuentren recogidos en libro. Esto es así porque Luis Rosales tiene el noble vicio de modificar sus poemas constantemente, de modo que distintas ediciones de un solo poema ofrecen entre sí algunas diferencias.

ANTOLOGIAS

- Poesía heroica del Imperio** (en colaboración con Luis Felipe Vivanco). Dos tomos. El prólogo del 2.º tomo es de Luis Rosales. Editora Nacional. Madrid. Tomo I (1940), tomo II (1943).
- Jerónimo Gracián.** Selección, prólogo y notas por Luis Rosales. Breviarios del pensamiento español. Ediciones FE. 1942.
- Angel Ganivet.** Selección, prólogo y notas por Luis Rosales. Breviarios del pensamiento español. Ediciones FE. Madrid, 1943.
- Juan de Tasis, conde de Villamediana.** Publicada con sus iniciales: L. R. C. Editora Nacional. Madrid, 1944.
- Poesía española del Siglo de Oro.** Selección y prólogo por Luis Rosales. Salvat Editores. Colección Biblioteca Básica. Madrid, 1970.

TRADUCCIONES

- Tityro, Alexis, Paleno, Polio.** Traducción de Virgilio por Luis Rosales y Luis F. Vivanco. («Tityro» y «Alexis» han sido traducidas por L. R.) «Cruz y Raya» número 37, abril 1936.

TEXTOS DE CREACION APARECIDOS EN PUBLICACIONES DIVERSAS

- Dulce sueño donde hay luz.** «Cruz y Raya» núm. 12, febrero 1934.
- Retablo sacro del nacimiento del Señor.** «Escorial», tomo I, cuaderno 2, diciembre 1940.
- El contenido del corazón** (primera parte). «Escorial», tomo IV, cuaderno 9, julio 1941.
- El sabor del milagro** (con un dibujo de J. R. Escassi). «Sí» núm. 7, 15 febrero 1942.
- El ángel de los lugares del amor, El tiempo bendecido, Aún queda luz en el viento.** «Sí» núm. 16, 19 marzo 1942.
- Dionisio** (en «Recuerdo del poeta Dionisio Ridruejo»). «Escorial», tomo VI, cuaderno 17, marzo 1942.
- Retrato de mujer con cielo al fondo.** «Escorial», tomo VIII, cuaderno 22, agosto 1942.
- La medida del tiempo.** «Sí» núm. 44, 1 noviembre 1942.
- El bosque de miel** (en «Corona poética de San Juan de la Cruz»). «Escorial», tomo IX, cuaderno 25, noviembre 1942.
- Abril.** «Escorial» (ojeada al 1943 y pronósticos para el año 1944), cuadernos 37-38, noviembre-diciembre 1943.
- El antiguo silencio y la ley del olvido.** «Escorial» (ojeada al 1943 y pronósticos para el año 1944), cuadernos 37-38, noviembre-diciembre 1943.
- Rimas** (incluye: «El desvivir del corazón», «Isla en la noche», «Lo que no se recuerda», «Luz volviendo», «Inútilmente»). «Escorial» núm. 50, 1944.
- Adviento.** Folleto editado por Cervantes, S. A., para dar a conocer el primero y segundo premios de su concurso literario. Madrid, 1947.

- Rimas.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núms. 5-6, septiembre-diciembre 1948.
- Diez rimas.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 24, noviembre-diciembre 1951.
- Ayer siempre es domingo** (de «El contenido del corazón»). «El Correo Literario» número 17, 1 febrero 1951.
- Cuatro sonetos de «Abril».** «Poesía Española» núm. 2, febrero 1952. (Incluye: «De cómo vino alegre la Primavera», «Doliendo desde la ausencia», «La ceniza después» y «Ultimo encuentro».)
- El contenido del corazón** (incluye: «¿Verdad, María?», «La ceniza en la sombra»). «Papeles de Son Armadans» núm. III, junio 1956.
- Nuevo retablo de Navidad.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 84, diciembre 1956.
- Navidad** (poesía). «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 120, diciembre 1959.
- Villancico de la falta de fe.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 168, diciembre 1963.
- Pequeño retablo de Navidad.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 180, diciembre 1964.
- Decires y donaires.** «Revista de Occidente» núm. 40, julio 1966.
- Acción de gracias.** Asclepio. Archivo Iberoamericano de la Historia de la Medicina y Antropología Médica, vols. XVIII-XIX, 1966-1967.
- Retrato.** «Revista de Occidente» núm. 51, junio 1967.
- El armario con luna.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 219, marzo 1968.
- Elegía súbita y desamparada en la muerte de don Ramón Menéndez Pidal.** «Boletín de la Real Academia Española», tomo XLIX, cuaderno CLXXXVIII, septiembre-diciembre 1969.
- Tres poemas** (incluye: «Las recomendaciones», «Solamente las manos», «La cadena de nieve», de «El contenido del corazón»). «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 233, mayo 1969.
- Un poema de Luis Rosales: «La nieve transeúnte».** «Informaciones» (Madrid), 5 de junio de 1969.
- Nana.** «A B C» (Madrid), 26 diciembre 1969.
- Nuevas rimas.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 241, enero 1970.
- Rima final.** En: Homenaje Universitario a Dámaso Alonso. Reunido por los estudiantes de Filología Románica. Curso 1968-1969. Editorial Gredos. Madrid, 1970.
- La casa encendida (fragmento).** «A B C» (Madrid), 12 julio 1970.
- Bécquer en su diaria resurrección.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núms. 248-249, agosto-septiembre 1970.
- Rimas** (incluye: «Elegía del anochecer», «Ven conmigo», «Palabras para iniciar una despedida»). Boletín de la Real Academia Española, tomo L, cuaderno CXCI, septiembre-diciembre 1970.
- La hondura de lo humano** (poema) (semblanza y elegía de don Gregorio Marañón, en el homenaje a don Gregorio Marañón). «Boletín de la Real Academia Española», tomo LI, cuaderno CXCII, enero-abril 1971.
- Un poema de Luis Rosales: «El pozo ciego».** «Informaciones» (Madrid), 6 enero 1972.
- Luis Rosales. Poemas** (incluye: «Autobiografía», «Carta en dos actos que, como tantas otras, no he puesto en el correo», «Evocación para grabarla en una caja de música», «Abrazada a una lágrima», «Ayer siempre es domingo»). «La prensa literaria».

ARTICULOS Y NOTAS CRITICAS

- La Andalucía del llanto (Al margen del «Romancero Gitano»).** «Cruz y Raya» núm. 15. Madrid, mayo 1934.
- La figuración y la voluntad de morir en la poesía española.** «Cruz y Raya» número 38, 1936.
- Poesía y Verdad.** «Escorial», tomo I, cuaderno 1, noviembre 1940.
- Sobre el natural imperio, la vida cortesana y algunas cosas más del siglo XVII.** «Escorial», tomo II, caderno 5, marzo 1941.
- Poesía de don Juan de Tassis, conde de Villamediana (1582-1622).** Selección de Luis Rosales. «Escorial», tomo V, cuaderno 12, octubre 1941.
- Retrato de toda una hermosa.** Por Francisco López de Zárate. («El caballero de la Rosa»). Edición preparada por Luis Rosales. Ediciones Escorial, tomo VIII, cuaderno 23, septiembre 1942.
- Tres libros literarios.** «Sí» núm. 53, 3 enero 1943. Comenta: «Sonetos de amor por un autor indiferente», de José Antonio Muñoz Rojas; «Leyendo el Génesis», de Emiliano Aguado, y «La poesía de San Juan de la Cruz», de Dámaso Alonso.)
- Algunas notas para la comprensión del teatro clásico español (con un dibujo de Aragoneses).** «Sí» núm. 66, 4 marzo 1943.
- Cartas de Juan de Tasis y Peralta, conde de Villamediana.** Introducción y preparación por Luis Rosales. Ediciones Escorial, tomo XI, cuaderno 30, abril 1943.
- La importancia de la acción en la novela.** «Sí» núm. 88, 12 septiembre 1943.
- Codorniz del silencio, de Gerardo Diego,** por Luis Rosales. «Escorial» (ojeada al 1943 y pronósticos para el año 1944), cuadernos 37-38, noviembre-diciembre 1943.
- La poesía de Jovellanos.** «Sí» núm. 105, 9 enero 1944.
- Las pinturas del panteón de Goya, de Hans Rothe.** «Escorial», tomo XV, cuaderno 44, junio 1944.
- La vida universitaria en los pueblos anglosajones, de Miguel Herrero.** «Escorial», tomo XIV, cuaderno 43, mayo 1944.
- Poesías de don Diego de Silva y Mendoza (conde de Salinas y marqués de Alenquer 1564-1630).** Preparado y prologado por Luis Rosales. «Escorial» núm. 47, 1944.
- José Luis Hidalgo.** «Escorial» núm. 54, Madrid, 1947.
- Algunas consideraciones sobre el lenguaje.** «Escorial», tomo XVIII, cuaderno 55, 1947.
- El vitalismo en la cultura española. Velázquez y Cervantes.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 8, marzo-abril 1949.
- Sobre pintura.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 10, julio-agosto 1949.
- Muerte y resurrección de Antonio Machado.** «Cuadernos Hispanoamericanos» números 11-12, septiembre-diciembre 1949.
- El español perdido.** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 14, marzo-abril 1950.
- Ante una estética vital (consideraciones sobre el último libro de Ortega).** «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 17, septiembre-octubre 1950.
- Dámaso Alonso, embajador de la poesía española.** «El Correo Literario» núm. 15, 1 enero 1951.
- La convivencia desde la libertad absoluta.** «El Correo Literario» núm. 20, 15 marzo 1951.

- Mártires cervantinos. «El Correo Literario» núm. 22, 15 abril 1951.
- Obediencia y libertad. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 20, marzo-abril 1951.
- La experiencia es un tren que llega siempre tarde. «El Correo Literario» núm. 25 (extraordinario), 1 junio 1951.
- Parábola de la antigua tristeza de pintar. «Cuadernos Hispanoamericanos» número 26, febrero 1952.
- «Nocturno», de Zabaleta. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 26, febrero 1952.
- La pintura de Benjamín Palencia. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 26, febrero 1952.
- Donde menos se piensa salta la liebre. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 30, junio 1952.
- Que no somos nadie. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 31, julio 1952.
- Sigue lloviendo sobre el «pobre» Dalí. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 31, julio 1952.
- Españoles «neutrales» y españoles. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 31, julio 1952.
- ¿Habrá cosa más concreta? «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 40, abril 1953.
- La vocación. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 43, julio 1953.
- La significación. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 50, febrero 1954.
- La adolescencia de Don Quijote. «Cuadernos Hispanoamericanos». Primera parte, número 70, octubre 1955; segunda parte, núm. 71, noviembre 1955.
- La vocación y el «rufián dichoso» de Cervantes. Acta Salmanticensia. Primeras jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana. Filosofía y Letras, tomo X, volumen II. Salamanca, 1956.
- La evasión del prójimo o el hombre de cristal. «Cuadernos Hispanoamericanos» número 81, septiembre 1956.
- Libertad y aventura. «Papeles de Son Armadans» núm. XI, febrero 1957.
- El proceso de apropiación de la libertad. «Revista de Estudios Políticos» núm. 92, marzo-abril 1957.
- La evasión de la historia. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 90, julio 1957.
- La libertad y el proyecto vital en Ortega y Gasset. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 95, noviembre 1957.
- El sentido del heroísmo quijotesco. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 100, abril 1958.
- El quijanismo de Don Quijote. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 105, septiembre 1958.
- La comedia de la personalidad. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 118, octubre 1959.
- La comedia de la felicidad. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 119, noviembre 1959.
- El vitalismo en la obra de Velázquez. «Cuadernos Hispanoamericanos» números 140-141, agosto-septiembre 1961.
- Icaza, Cervantes. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 159, marzo 1963.
- La relación con el prójimo y el teatro para sí mismo en el Quijote. «Revista del Instituto de Ciencias Sociales». 1963.
- La poesía cortesana. En: Homenaje a Dámaso Alonso, tomo III. Editorial Gredos. Madrid, 1963.
- Vida y andanzas del duque de Rivas. «Boletín de la Real Academia Española», tomo XLV, cuaderno CLXXVI, septiembre-diciembre 1965.

- Leopoldo Panero hacia un nuevo Humanismo.** «Cuadernos Hispanoamericanos» números 187-188, julio-agosto 1965.
- Palabras de contestación al Dr. Carlos P. Rómulo, ministro de Educación y presidente de la Universidad de Filipinas.** Conferencia celebrada el 10 de noviembre de 1966 en el Instituto de Cultura Hispánica. Ediciones Cultura Hispánica, 1966.
- Rubén: un clásico actual.** «Boletín de la Real Academia Española», tomo XLVII, cuaderno CLXXX, enero-abril 1967.
- Prólogo al catálogo del concurso-exposición sobre la Mujer de la Fundación Rodríguez-Acosta.** Granada. Junio-julio 1971.
- Adolescencia, tiempo y mundo.** «Revista Macanaz» núm. 3. Ediciones de los servicios culturales del Excmo. Ayuntamiento de Hellín.
- La alianza anglo-española en el año 1623.** «Revista de Estudios Políticos» núm. 21.
- Alguna reflexiones sobre la poesía satírico-política bajo el reinado de los últimos Austrias.** «Revista de Estudios Políticos» núm. 15.
- Libertad y autenticidad.** «Revista de Estudios Políticos» núm. 106.

TEXTOS SOBRE LUIS ROSALES

(Por orden alfabético de autores)

- «**La casa encendida**», de Luis Rosales. Por Emiliano Aguado. «Escorial», 1949.
- Poesía barroca y desengaños de Imperio.** Por Dámaso Alonso. «Escorial», tomo XIII, cuaderno 30 (Madrid), enero 1944.
- Pasión y muerte del conde de Villamediana.** Por Andrés Amorós. «Madrid» (Madrid), 15 noviembre 1969.
- El verso encendido.** Por Luis María Ansón. «A B C» (Madrid), 21 julio 1968.
- La Navidad en la poesía española. Alegría y tristeza del villancico.** Por Teófilo Aparicio López. «Voluntad» (Gijón), 23 diciembre 1969.
- «**Pasión y muerte del conde de Villamediana**». Discurso de ingreso en la Real Academia Española, por Luis Rosales, y contestación de Dámaso Alonso. Por Ramón Barce. «Ya» (Madrid), 19 noviembre 1964.
- Luis Rosales. El sentimiento del desengaño en la poesía barroca.** Por Guy Bourligueux. «Bulletin Hispanique», tomo LXXI, núms. 3-4, 1969.
- Pasión y muerte de Villamediana.** Por José Luis Cano. «Insula», febrero 1970.
- Nació a los cincuenta años. Cuando Alonso Quijano se convierte en Don Quijote.** Por Eduardo Carranza. «El Tiempo», 23 abril 1964.
- Una época poética. Luis Rosales: «El sentimiento del desengaño en la poesía barroca».** Por Concha Castroviejo. «Informaciones» (Madrid), 1 abril 1967.
- Poemas de gozo y nostalgia.** Por Concha Castroviejo. «Hoja del Lunes» (Madrid), 28 julio 1969.
- Historia y leyenda.** Por Concha Castroviejo. «Hoja del Lunes» (Madrid), 16 febrero 1970.
- Pésame a Luis Rosales por la muerte de Leopoldo Panero.** Por José Coronel Urtecho. «Cuadernos Hispanoamericanos» núms. 187-188, julio-agosto 1965.
- Las razones del corazón.** Por José Cortés Grau. «Las Provincias» (Valencia), 23 noviembre 1969.

- La casa encendida.** Por Guillermo Díaz-Plaja. «A B C» (Madrid), 21 diciembre 1967.
- «El contenido del corazón»,** de Luis Rosales. Por Guillermo Díaz-Plaja. «A B C» (Madrid), 26 junio 1969.
- «Rimas»** de Luis Rosales. Por Gerardo Diego. «El Correo Literario» núm. 47, 1 mayo 1952.
- Transfiguración de lo cotidiano. La ardiente mansión** de Luis Rosales. Por Miguel Dolç. «La Vanguardia» (Barcelona), 15 septiembre 1968.
- La vida en punto.** Por «Euphorion». «Diario de Mallorca» (Mallorca), 10 agosto 1967.
- Breve panorama de la poesía española de la postguerra. El poeta inglés Eliot y el poeta español Rosales.** Por Antonio Fernández Spencer. «El Pueblo» (Buenos Aires), 8 noviembre 1953.
- Con Luis Rosales en su casa de Cercedilla.** Por Miguel Fernández-Braso. «Pueblo» (Madrid), 13 agosto 1969.
- Premio al «Contenido...»,** de Luis Rosales. Por Miguel Fernández-Braso. «Pueblo» (Madrid), 15 abril 1970.
- «El contenido del corazón»,** de Luis Rosales. Por Rafael Ferreres. «Levante», 13 julio 1969.
- «Pasión y muerte del conde de Villamediana»,** de Luis Rosales. Por Rafael Ferreres. «Levante», 5 octubre 1969.
- «El contenido del corazón.»** Por Marqués Gastão. «O Comercio de Luanda», 27 junio 1971.
- «La casa encendida»,** de Luis Rosales. Por Julián N. Guerrero. Diario «Novedades» (Managua), 16 enero 1972.
- La generación literaria de 1936.** Por Ricardo Gullón. «Insula», julio-agosto 1965.
- Altamirano, 34.** Por Fernando Gutiérrez. «La Prensa» (Barcelona), 15 diciembre 1962.
- Luis Rosales: «La casa encendida» (nueva versión).** Por José Hierro. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 221, mayo 1968.
- Lecturas: «El contenido del corazón».** Por Luis Horno Liria. «El Heraldo de Aragón» (Zaragoza), 19 agosto 1969.
- El contenido del corazón.** Por Ladrón de Guevara. «Patria» (Granada), 19 abril 1970.
- Poesía española del 1900.** Oreste Macri. Editor, Ugo Guanda. Colección Fenice. Parma, 1961.
- «El contenido del corazón»,** de Luis Rosales. Por Julio Manegat. «Noticiero Universal» (Barcelona), 9 septiembre 1969.
- Los premios de la crítica.** Por Julio Manegat. «Noticiero Universal» (Barcelona), 14 abril 1970.
- Los premios de la crítica de 1970.** Reproducción del artículo de J. Manegat «El contenido del corazón», de Luis Rosales. «Noticiero Universal» (Barcelona), 21 abril 1970.
- De nuevo con «La casa encendida»,** de Luis Rosales. Por Joaquín Marco. «Destino» (Barcelona), 25 noviembre 1967.
- Rosales y Villamediana.** Por Marina Mayoral. «Cuadernos Hispanoamericanos» número 243, marzo 1970.
- Luis Rosales: «El sentimiento del desengaño en la poesía barroca».** Por Emilio Miró. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 216, diciembre 1967.
- Los poemas en prosa de Luis Rosales.** Por Emilio Miró. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 242, febrero 1970.
- Humano temblor. «Retablo sacro del nacimiento del Señor»,** de Luis Rosales. Por Bartolomé Mostaza. «Ya» (Madrid), 17 febrero 1965.

- Crónica de un poema.** Por Bartolomé Mostaza. «Ya» (Madrid), 31 mayo 1968.
- Poemas en prosa de Luis Rosales.** Por Rafael Morales. «Arriba» (Madrid), 14 septiembre 1969.
- El contenido del corazón de un poeta.** Por Carlos Murciano. «Patria» (Granada), 1 noviembre 1969.
- Encuentro con Luis Rosales.** Por Antonio Núñez. «Insula», julio-agosto 1965.
- Retablo sacro del nacimiento del Señor** (en «Crítica de libros»). Por Jesús Otero Pérez. «El Comercio» (Gijón), 24 enero 1965.
- «Una huella del terror colectivo».** Luis Rosales. *Las historias y sus ruinas.* Por Juan Pedro Quiñonero. «Informaciones» (Madrid), 6 enero 1972.
- Cuatro poetas de la «generación del 36»** (Hernández, Serrano-Plaja, Rosales y Panero). By Alicia María Raffucci de Lockwood. A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy Spanish and Portuguese) at the University of Wisconsin, 1966.
- Luis Rosales: «Cervantes y la libertad».** Por Hans Rheinfelder. «Erasmus» (Darmstadt, Alemania), vol. XV, pp. 741-44.
- Villamediana, octava de gloria.** Por Francisco Rico. «Insula», mayo 1970.
- Un Don Juan histórico: El conde de Villamediana.** Por Manuel de las Rivas. «Nueva Rioja» (Logroño), 19 octubre 1969.
- Letteratura Spagnola.** Por Giuseppe Carlo Rossi. «L'Observatore Romano», 17 noviembre 1967.
- Sevilla y su poesía última: La generación del 36, una efemérides para un relevo histórico.** Por Juan de Dios Ruiz-Copete. «A B C» (Sevilla), 7 enero 1970.
- El contenido del corazón.** Por Federico Carlos Sainz de Robles. «Madrid» (Madrid), 4 octubre 1969.
- Renacimiento del soneto: Rosales y Vivanco.** Por V. Salas Viu. «El Sol», año XX, núm. 5.901, 22 julio 1936.
- Noticia de la reivindicación que del poeta don Juan de Tasis y Peralta hace el también poeta don Luis Rosales.** Por Emilio Salcedo. «El Norte de Castilla» (Valladolid), 5 octubre 1969.
- Luis Rosales y las directrices de la literatura española** (en «Ventana abierta», de la Real Academia de la Lengua). Por «Santángel». «Amanecer» (Zaragoza), 26 diciembre 1969.
- Estas flores del bien, bien recibidas.** Por Dámaso Santos. «Pueblo» (Madrid), 18 junio 1969.
- «Y el impulso soberano».** Por Dámaso Santos. «Pueblo» (Madrid), 8 octubre 1969.
- «El sentimiento del desengaño en la poesía barroca», de Luis Rosales.** Por J. S. «Arriba» (Madrid), 30 diciembre 1966.
- Conversación con Luis Rosales.** Por Eduardo Tijeras. «Semana», 20 diciembre 1960.
- Un escritor: Luis Rosales. Un libro: «Cervantes y la libertad».** Por Eduardo Tijeras. «A B C», 2 noviembre 1961.
- «Cervantes y la libertad, de Luis Rosales».** Por Eduardo Tijeras. «Cuadernos Hispanoamericanos» núm. 156, diciembre 1962.
- Luis Rosales: «Cervantes y la libertad».** Por Eduardo Tijeras. «Revista de Estudios Políticos» núm. 127, enero-febrero 1963.
- Panero y Rosales.** Por Antonio Tovar. Buenos Aires. «La Nación», 21 febrero 1965.
- Historia literaria.** Por Antonio Tovar. «Gaceta Ilustrada» (Madrid), 19 octubre 1969.
- La poesía de Luis Rosales otra vez.** Por A. Valencia. «Arriba» (Madrid), 14 enero 1965.

- El contenido del corazón.** Por J. L. Vázquez-Dodero «Mundo Hispánico» (Madrid), agosto 1969.
- Premios de la crítica. J. Fernández Santos: «El hombre de los santos». Luis Rosales: «El contenido del corazón».** Por Rafael Vázquez Zamora. «Destino» (Barcelona), 25 abril 1970.
- El contenido del corazón.** Por «Vick». «Proa» (León), 13 julio 1969.
- Nueva edición de un gran poema.** Por Jaime Vidal. «Diario de Mallorca» (Mallorca), 10 agosto 1967.
- La palabra encendida.** Por Luis Felipe Vivanco. «Cuadernos Hispanoamericanos». Núm. 9, mayo-junio 1949.
- El crecimiento del alma en la palabra encendida de Luis Rosales.** Por Luis Felipe Vivanco (en «Introducción a la poesía española contemporánea»). Editorial Guadarrama. Madrid, 1957.
- Conferencias y conferenciantes. Luis Rosales, en el Ateneo: «Cervantes y la libertad».** Sin firma. «Informaciones» (Madrid), 27 febrero 1951.
- Luis Rosales: Premio José Antonio** (sin firma). «El Correo Literario» núm. 39, 1 enero 1952.
- Luis Rosales habla sobre los fines y el éxito de «Cuadernos Hispanoamericanos»** (sin firma). «El Correo Literario» núm. 52, 15 julio 1952.
- «El sentimiento y el desengaño en la poesía barroca», por Luis Rosales.** Sin firma. «La Vanguardia» (Barcelona), 12 enero 1967.
- Luis Rosales: «La casa encendida».** Sin firma. «Pueblo» (Madrid), 22 febrero 1968.
- «El contenido del corazón, por Luis Rosales.** «Blanco y Negro» (Madrid), 1 noviembre 1969.
- Luis Rosales comentará hoy su último libro en el Ateneo.** Sin firma. «Hoja del Lunes» (Zaragoza), 22 diciembre 1969.

ALBERTO PORLAN