

para avalar la frase *una nueva visión del mundo*; esto exigiría también un nuevo lenguaje.

Como decía al principio, el libro de Ferreras cumple ante todo una función didáctica, y en este sentido, para el lector circunstancial, resulta sumamente útil. Los análisis de Ferreras sobre algunas obras del género son atractivos y esclarecedores, y por ello permitirán también al lector asiduo ampliar sus horizontes críticos y encontrar correspondencias entre ese mundo de ficción y la realidad que habita o que padece. Ahora quisiera señalar que en nuestro país no existía ningún otro estudio que se acercase a la ciencia-ficción con el propósito de mostrar lo que ella contiene (no siempre, claro está, puesto que hay una legión de autores verdaderamente reaccionarios) de actitud desobediente, crítica e incluso agresiva.

Ferreras utiliza en todo momento un lenguaje claro y expresivo, que huye de los incisos y que busca la concisión. El libro contiene una pequeña bibliografía y un catálogo de autores del género, que siempre resulta interesante para los aficionados, entre los que me cuento. *FRANCISCA AGUIRRE (Alenza, 8. MADRID)*.

## BIBLIOGRAFIA DE REVISTAS Y PUBLICACIONES HISPANICAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

1970

La labor bibliográfica que se ha realizado a partir de 1965, cuando empezó a publicarse en *Español Actual* la bibliografía de las publicaciones hispánicas en los Estados Unidos y que se continúa año tras año en *CUADERNOS HISPANOAMERICANOS*, ha adquirido ya cierto volumen. A través de ella puede apreciarse que el hispanista estadounidense no ha restringido su labor a una actividad determinada, sino que su trabajo alcanza prácticamente cada disciplina y cada país. Así, es interesante notar que no es sólo la literatura de España e Hispanoamérica y el idioma lo único que le interesa, sino que su curiosidad se ha extendido a otras ciencias, como la economía, política, derecho, historia, etc.

Mencionábamos tímidamente en el trabajo correspondiente a 1969 ciertas barreras y problemas que aparecían en el horizonte de la enseñanza del español y en algunas otras de las actividades hispánicas en Norteamérica. Deslindados los límites de esos posibles problemas, se descubre que no atañen únicamente al hispanismo, sino que se extienden a todo el ámbito universitario. Aparte de la supresión de la obligatoriedad del estudio de lenguas extranjeras, ya generalizada, figuran las condiciones presupuestarias. No podemos decir, a la vista de la

presente bibliografía, que representa el esfuerzo en este sentido realizado durante 1970, que esas condiciones hayan afectado en nada al número de publicaciones hispánicas; pero de persistir, es claro que puede iniciarse una etapa desventajosa en este aspecto. Se está, por lo tanto, en un momento de expectativa, cuya respuesta se podrá encontrar sólo en los próximos años, según evolucionen los puntos expuestos. El estudio de lenguas y literaturas extranjeras en general y el de las hispánicas en particular en los Estados Unidos atraviesa un momento difícil, y su solución está condicionada al desarrollo de la política universitaria en los años venideros \*.

## ARTICULOS

*Books Abroad*. Norman (Oklahoma). Volumen 44. Núm. 1: Mario VARGAS LLOSA: «The Latin American Novel Today: Introduction»; Donald A. YATES: «Borges on Books»; Marta MORELLO-FOSRCH: «Julio Cortázar: From Beasts to Bolts»; WOLFGANG A. LUCHTING: «Gabriel García Márquez: The Boom and the Whimper»; GREGORY RABASSA: «João Guimarãez Rosa: The Third Bank of the River»; Klaus MÜLLER-BERGH: «José Lezama Lima and 'Paradiso'»; Frank DAUSTER: «Vargas Llosa and the End of Chivary»; Emir RODRÍGUEZ-MONEGAL: «The New Latin American Novel»; Octavio PAZ: «Cochin».

*Comparative Literature Studies*. College Park (Maryland). Volumen VII. Núm. 4: Helmut HATZFELD: «Literary Mannerism and Baroque in Spain and France»; Lee FONTANELLA: «Parnassian Precept and a New Way of Seeing Casal's 'Museo Ideal'».

*Duquesne Hispanic Review*. Pittsburgh (Pennsylvania). Año VII. Núm. 2: Luis LORENZO-RIVERO: «La Celestina como creación de Castilla la Nueva»; Julio RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS: «El linaje de Calixto»; John F. TULL jr.: «Una hipótesis sobre el desarrollo espiritual de don Manuel en 'San Manuel Bueno, mártir'»; Luis Manuel QUESADA: «Teoría martiana de la novela»; Frances COLECCCHIA: «Doña Rosita. Una heroína aparte».

Año VIII. Núm. 1: Alyce de KUEHNE: «Los dos aspectos del humor en 'Los de abajo'»; John F. TULL, Jr.: «La 'neurastenia' de Julia en 'Nada menos que todo un hombre'»; Henryk ZIOMEK: «La actitud de Cervantes ante la muerte en el Quijote»; José Ramón CORTINA: «Preparación y presagio en los dramas de Buero Vallejo».

Número 2: Edward J. MULLEN: «Nota sobre un poema no estudiado de Jaime Torres Bodet»; Carroll B. JOHNSON: «Segismundo en palacio: Nota sobre 'La vida es sueño'»; Raymond A. YOUNG: «Benavente, Martínez Sierra y Rubén Darío»; Alberto J. CARLOS: «El vaivén sentimental en un poema de Ramón López Velarde».

*Hispania*. Wichita (Kansas). Volumen LIII. Núm. 1: Sabine R. URIBARRÍ: «El amor y el profesor o Los hijos de la flor»; Franklin O. BRANTLEY: «Sancho's Ascent into the Spheres»; Ann B. DARROCH: «Rubén Darío's 'Sinfonía en gris mayor': A New Interpretation»; José R. DE ARMAS: «La columna, el círculo y sus variantes en la poesía primera de Pedro Salinas»; Andrew P. DFBICKI: «Díaz Rodríguez's 'Sangre patricia': A 'Point of View' Novel»; Robert G. MEAD jr., and Donald D. WALSH: «The 1969 AATSP Conference on the Undergraduate Spanish Major»; Donald D. WALSH: «Why Study Spanish Is It Worth the Extra Effort? Some Guidance for Counselors»; J. Parke RENSHAW: «Basics of a Strategy for Language Teaching»; Joe D. ARCHIBEQUE: «Utilizing the Advanced Spanish Student as a Classroom Tutor»; Héctor HAMMERLY: «And Then They Disbelieved Their Ears»; Hubert MOLINA: «Scientific and Pedagogical Grammars»; F. GOMES DE MATOS: «A Note on Vowel Fusion in Brazilian Portuguese»; Edward H. BOURQUE: «FLES. Is Very Much Alive

\* Aquellas editoriales y revistas cuyas publicaciones deseen que se mencionen en este trabajo anualmente deben enviar un ejemplar de todas ellas al profesor Enrique RUIZ-FORNELLS, P. O. Box 4931, University, Alabama 35486.

in Fairfield»; Leonor A. LAREW: «FLES in Argentina»; Daniel CÁRDENAS: «Notes on Usage»; Roberto A. GALVÁN: «'Chichecano', neologismo jergal»; Charles OLSTAD: «'Frito': An English Loan-Word in Mexican Spanish»; R. N. SABATINI: «Pronominal Variances in a Given Construction»; GORDON T. FISH: «Papiamento in a Nutshell»; Zoila E. NELKEN: «Las ilustraciones del *Martín Fierro* como crítica literaria»; Robert BONTINE CUNNINGHAME GRAHAM: «Gaucho Apologist and Costumbrist of the Pampa»; Marfa OLIVIA MUÑOZ: «Un enfoque nuevo».

Número 2: Antonio PAGÉS LARRAYA: «Estructura y sentido de un soneto de Darío»; Porfirio SÁNCHEZ: «La dualidad mística en 'La sirena negra', de Pardo Bazán»; Charles PARAM: «Jealousy in the Novels of Machado de Assis»; José A. DÍAZ: «Los dramas 'negros', de Jacinto Benavente»; Brenda SEGALL: «Symbolism in Octavio Paz's 'Puerta Conderada'»; Erika SPIVAKOVSKY: «Mendoza's Renunciation of Fame as Revealed in His 'Carta VI' from Alcántara»; Eleanor MEYER RINGWALD: «Imagery in the Works of Ramón Rubín»; Claude L. HULET: «Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures-1969»; HENRY J. RICHARDS: «Some Spanish Words in the English-Based Dialect of Trinidad»; Gordon T. FISH: «De»; Frank DAUSTER: «Aristotle and Vargas Llosa: Literature, History and the Interpretation of Reality»; M. THOMAS INGE: «Unamuno's Correspondence with North Americans, A. Checklist».

Número 3: Richard BARRUTIA: «Two Approaches to Self-Instructional Language Study: Computerized Foreign Language Instruction»; Juan ESTARELLAS: «The Self-Instructional Foreign Language Program at Florida Atlantic University»; Robert G. MEAD, Jr.: «Progress in Hispanic Studies in the United States Since World War II»; John DOWLING: «Moratin's 'La comedia nueva' and the Reform of the Spanish Theatre»; Rodrigo SOLERA: «Carlos Luis Fallas: El novelista de su propia vida»; Arnold M. PENUEL: «The Ambiguity of Orozco's Virtue in Galdós' 'La incógnita' and 'Realidad'»; Robert LIMA: «Valle-Inclán in the Theatre: The Second Phase»; Claude L. HULET: Supplemental List of Dissertations in the Hispanic Languages-1969»; Concepción L. MAGAÑA: «The Necessity of Order in the Teaching of Spanish to Native Speakers»; Mary WELD COATES: «Comments on Donald Walsh's 'Why Study Spanish? Is it Worth the Extra Effort?'»; Francisco GOMES DE MATOS: «On the Review of 'The Syntax of Spoken Brazilian Portuguese'»; Phillip ANGELES: «'Lo', 'Le' and the Real Academia Española»; Charles L. EASTLACK: «More on Papiamento»; Fernando POYATOS: Kinésica del español actual»; Anthony G. LOZANO: «Non-Reflexivity of the Indefinite 'Se' in Spanish»; Jeffrey CHILELLI: «Another Technique for Teaching 'Gustar'»; Bernard DULSEY: «Spanish 'Esdrújula' Adjectives with '-ido' Endings»; Rodger A. FARLEY: «Time and Subjunctive in Contemporary Spanish»; Ray PAST: «Border Golf»; Ruth DOMINICOVICH: «Why not Basic Spanish?»

*Membership Issue:* Richard M. REEVE: «An Annotated Bibliography on Carlos Fuentes: 1949-69».

Número 4: Vernon A. CHAMBERLIN: «Galdós and Galdositas in the United States: On the Fiftieth Anniversary of the Author's Death»; Joaquín CASALDUERO: «Conjunción y divergencia de vida y arte en Galdós»; Vera COLIN: «Tolstoy and Galdós' Santiuste: Their Ideology on War and Their Spiritual Conversion»; Gerald GILLESPIE: «Galdós and the Unlocking of the Psyche»; Walter T. PATTISON: «The Prehistory of the Episodios Nacionales»; Douglass M. ROGERS: «The Descriptive Simile in Galdós and Blasco Ibáñez: A Study in Contrasts»; Mario E. RUIZ: «El idealismo platónico en 'Mariánela', de Galdós»; José SCHRAIBMAN: «El ecumenismo de Galdós»; William H. SHOEMAKER: «'Los Pepes', of Galdós in 1868 and 1887: Two Stages of His Style»; Hensley C. WOODBRIDGE: «Benito Pérez Galdós: A Selected Annotated Bibliography»; Donald D. WALSH and Carl DELLACCIO: «The Preparation of the Teacher of Spanish and Portuguese: A Conference Report»; John R. SCHMITZ: «Shop-Talk, Conducted by Richard Barrutia: Some Lexical Contrasts in Spanish and Portuguese: Contrastive Analysis»; Harriet Barnett: «Spanish in Elementary Schools, Conducted by Leonor A. Larew: Let's Harness FLES Enthusiasm»; Evelio ECHEVARRÍA: «Notes on Usage, Conducted by Daniel N. Cárdenas: El léxico de la novela social boliviana»; Gustavo CORREA: «Tradición mística y cervantismo en las novelas de Galdós, 1890-97».

*Hispanic Review*. Filadelfia (Pennsylvania). Volumen XXXVIII. Núm. 1: Eduardo NEALE-SILVA: «The Introductory Poem in Vallejo's 'Trilce'»; Brian J. DENDLE: «The Racial Theories of Emilia Pardo Bazán»; Lucille N. BRAUN: «Galdós' Recreation of Ernestina Manuel de Villera as Guillermmina Pacheco»; James BURKE: «The Meaning of the 'Islas Dotadas' Episode in the 'Libro del Caballero Cifar'»; Benito BRANCAFORTÉ: «Benedetto Croce and the Theory of Popularism in Spanish Literature».

Número 2: William B. BREWER: «Extent of Verbal Influence and Choice between *le* and *lo* in Alphonsine Prose»; The *Comedia*: Universality or Uniqueness: Eric Bentley: «The Universality of the *Comedia*»; Arnold G. REICHENBERGER: «The Uniqueness of the *Comedia*»; R. M. FLORES: «Sancho's Fabrications: A Mirror of the Development of his Imagination»; Manuel LLORIS: «Larra o la dignidad».

Número 3: S. G. ARMISTEAD: «On the Interpretation of Hargás 57, 58, and 59»; Edmund DE CHASCA: «Toward a Redefinition of Epic Formularin Light of the 'Cantar de Mio Cid'»; Antonio M. MARTÍ: «La Retórica Sacra en el Siglo de Oro»; C. Michael Wells: «The Natural Norm in the Plays of F. García Lorca».

Número 4: Ralph DE GOREG: «La sinonimia en Berceo y el vocabulario del 'Libro de Alexandre'»; J. Rodríguez PUÉRTOLAS: «Leyendas cristianas primitivas en las obras de Fray Iñigo de Menozza»; Gabriel BERNS: «Familiar and Natural Violence in the Early Poetry of Miguel Hernández: 'Perito en Lunas'».

*Hispanófila*. Chapel Hill (North Carolina). Año XIII. Núm. 2: Eugenio SVÁREY-GALBÁN: «Astolfo: La Moral y su ilustración dramática en 'La vida es sueño'»; Fred M. CLARK: «Objective Tests of Authenticity and the Attribution of 'El toledano vengado', to Lope de Vega»; Simon A. VOSTERS: «Lope de Vega y la lexicografía neerlandesa»; María A. SALGADO: «'Teatro de Ensueño': Colaboración modernista de Juan Ramón Jiménez y G. Martínez Sierra»; Herman VIDAL: «El naturalismo historicista en 'Caminos de la muerte', de Manuel Gálvez»; Robert G. MEAD, Jr.: «Reseñas».

Año XIII. Número 3: George SHIVERS: «La historicidad de 'El cerco de Numancia', de Miguel de Cervantes Saavedra»; Manuel LLORIS: «El casamiento engañoso»; William GIULIANO: «The Role of Man and Woman in Buero Vallejo Plays»; Matías MONTES HIDOBRO: «La actitud diferencial en Larra: Superficie y fondo de la angustia»; Louis C. BOURGEOIS: «Augusto D'Halmar, el Loti Hispanoamericano».

Año XIV. Número 1: Gustavo A. ALFARO: «El cuento intercalado en la novela picaresca»; Bernard DULSEY: «El 'Acero de Madrid', de Lope, y 'Le Médicin malgré lui', de Molière»; Janet W. DÍAZ: «La 'Comedia dell'arte' en una novela de Ana María Matute»; Mabel PICCINI: «'Los siete locos', de Roberto Arlt: un momento de la realidad argentina»; Joseph A. FEUSTLE jr.: «La metafísica de Amado Nervo».

*Latin American Research Review*. Austin (Texas). Volumen IV. Número 3: Markos J. MAMALAKIS: «The Theory of Sectoral Clashes»; Luciano BARRAZA: «The Relavance of the Theory of Sectoral Clashes to the Mexican Economy»; Gilbert W. MERKX: «Sectoral Clashes and Political Change: The Argentine Experience».

Volumen V. Número 1: John V. MURRA: «Current Research and Prospects in Andean Ethnology»; John H. PETERSON: «Recent Reseach on Latin American University Students»; Russell H. Bartley: «On Scholarly Dialogue: The Case of U. S. and Soviet Latin Americanists»; M. S. AL'PEROVICH: «Soviet Historiography of the Latin American Countries»; Thomas E. SKIDMORE and Peter H. SMITH: «Notes on Quantitative History: Federal Expenditure and Social Change in Mexico since 1910».

Número 2: Magnus MÖRNER: «A Comparative Study of Tenant Labor in Parts of Europe, Africa, and Latin America, 1700-1900»; Ann PESCATELLO: «Relatorio from Portugal: The Archives and Libraries of Portugal and Their Significance for the Study of Brazilian History»; Robert J. SCAUCILLO: «Ernesto 'Che' Guevara: A Research Bibliography»; Rolando E. BONACHEA and Nelson P. VALDÉS: «The Making of a Revolutionary: A Fidel Castro Bibliography (1947-1958)»; Jorge GARCÍA-BOUZA: «Activities of the Working Committee on Latin American Data Archives of the Latin American Social Science Council (CLACSO)».

Número 3: William A. WELSH: «Methodological Problems in the Study of Political Leadership in Latin America»; Dieter K. ZSCHOCK: «Health Planning in Latin America: Review and Evaluation»; Jorge E. HARDOY and Carmen ARANOVICH: «Urban Scales and Functions in Spanish America Toward the Year 1600: First Conclusions»; Harold BLAKEMORE: «Latin American Studies in British Universities: Progress and Prospects».

*Luso-Brazilian Review*. Madison (Wisconsin). Volumen VII. Núm. 1: Robert BRENT TOPLIN: «From Slavery to Fettered Freedom: Attitudes Toward the Negro in Brazil»; Michael A. SAMUELS: «Early M. E. C. Missionaries to Angola: Educational Theory and Practice»; Frederick C. H. GARCIA: «Duas Apresentações de Euclides da Cunha»; Alexandrino E. SEVERINO: «A Presença de Milton em uma Ode de Alvaro de Campos»; Manuel CARDOZA: «England's Fated Ally»; Marie E. SOVEREIGN: «Pessimism in Graciliano Ramos»; Richard L. CUMMINGS: «Transformations in Brazilian Engineering Education»; Clotilde WILSON: «Rilke and Corcão»; Warren DEAN: «A Slave Autograph, São Paulo, 1876».

Número 2: Joseph L. LOVE: «Political Participation in Brazil, 1881-1969»; Antonio da SILVA RÉGO: «Syncretic Movements in Angola»; Richard GRAHAM: «Landowners and the Overthrow of the Empire»; Frederick G. WILLIAMS: «A General Schema of Luso-Brazilian Letters»; Joaquim-Francisco COELHO: «Manuel Bandeira e a História dos 'Gosmilhos'»; Denis BRASS: «Sociologia na Obra de Miguel Torga»; Richard A. PRETO-RODAS: «Anchieta and Vieira: 'Drama as Sermon, Sermon as Drama'»; John R. KELLY: «A Computational Frequency and Range List of Five Hundred Brazilian-Portuguese Words»; Robert M. LEVINE: «Letter from Recife».

*Modern Language Notes*. Baltimore (Maryland). Volumen 85. Número 2: Peter N. DUNN: «Levels of Meaning in the 'Poema de Mio Cid'»; Helmut HEIDENREICH: «Beda Venerabilis in Spain»; Edward M. WILSON and Arthur L-F. ASKINS: «History of a Refrain: 'De la dulce mi enemiga'»; Victor DIXON and Alexander A. PARKER: «'El castigo sin venganza': Two lines, Two Interpretations»; Robert SLOANE: «Action and Role in 'El Príncipe constante'»; Inéz AZAR: «La estructura novelesca de 'Cómo se hace una novela'»; Nelson R. ORRINGER: «Ortega y Gasset's Sportive Theories of Communication»; J. RODRÍGUEZ-PUERTOLAS: «Fray Iñigo de Mendoza, el 'Aucto de la Quinta Angustia' y Juan de Timoneda»; H. IVENTOSCH: «The Renaissance Pastoral and the Golden Age: A Translation of a Sonnet of Giraldi Cinthio by Gutierre de Cetina»; Elias L. RIVERS: «Cervantes' Journey to Parnassus»; K. SELIG: «The Books in the Prologue to the 'Novelas Exemplares'»; Paul SMITH: «Seven Unknown Articles by the Future 'Azorín'»; Marion W. O'NEILL: «The Role of the Sensual in the Art of Benjamín Jarnés»; Ruth EL SAFFAR: «Apropos of 'Don Quijote: Hero or Fool?'»; Paul R. OLSON: «Galdós and 'History'»; I. M. ZAVALA: «Valle-Inclán y sus críticos».

*Publications of the Modern Language Association of America*. Nueva York (Nueva York). Volumen 85. Número 1: Michael P. PREDMORE: The Structure of 'Platero y yo'.

Número 2: Juan VILLEGAS: «El amor y la salvación existencial en dos poemas de Pedro Salinas».

Número 5: André S. MICHALSKI: «'Doña Bárbara': Un cuento de hadas».

*Revista de Estudios Hispánicos*. University (Alabama). Volumen IV. Número 1: Gabriel H. LOVETT: «About Larra's 'Afrancesamiento'»; Robert LIMA: «Valle-Inclán, Obregón and the Mexican Indian: A basis for the autograph poem '¡Nos vemos!'»; Luis Manuel QUESADA: «La única novela martiana»; Carl W. COBB: «Juan Ramón Jiménez and Emil y Dickinson: Is there really an influence?»; Ruth S. LAMB: «Huitzilopochtli: primer cuento de la revolución mexicana»; Miguel A. MARTÍNEZ: «Realidad y símbolo en 'La casa de Bernarda Alba'»; María Teresa FONT: «La sociedad del futuro en Pérez de Ayala, Huxley y Orwell»; Daniel R. REEDY: «Magda Portal: Peru's voice of social protest»; John B. WANG: «La poética de fray Luis de León»; Donald Mc GRADY: «More on Timoneda's 'Tan largo me lo fiáis' Story and 'El burlador de Sevilla'»; Alex E. SEVERINO: «O homem sertanejo nos contos de Afonso Arinos»; José María LÓPEZ-SÁIZ: «Sobre 'El arte de marear', de fray Antonio de Guevara»; Robert M. SCARI: «El neoclasicismo de Leopoldo Lugones en

las 'Odas seculares'; Francisco CARENAS: «Larra: un nuevo estilo»; Reymundo MARÍN: «La técnica y el problema ético-social en algunas novelas de Luis Romero».

Número 2: Rafael DE BALBÍN: «La Rima XVII»; Rubén BENÍTEZ: «Bécquer, prefolklorista»; Joaquín CASALDUERO: «La naturaleza de Bécquer»; Orlive CLINKSCALES: «Becquerian poet in the Dominican Republic»; Rodolfo José CORTINA: «Bécquer y la poesía mística»; Juan María DÍEZ TABOADA: «'Oro' en las rimas de G. A. Bécquer»; Joaquín de ENTRAMBASAGUAS: «Génesis y estructura poética de una leyenda y tres rimas de Bécquer»; Matías MONTES HIDOBRO: «Gustavo A. Bécquer: El exilio poético como determinante del estilo»; Margaret E. W. JONES: «The role of memory and the senses in Bécquer's poetic theory»; Luis SAINZ DE MEDRANO: «Bécquer en la 'Ilustración de Madrid'»; Concha ZARDOZA: «El alma becqueriana (a través de las 'Rimas')»; James R. CHATHAM: «Bécquer studies in the United States a tentative, annotated bibliography».

*Revista Iberamerica*. Pittsburgh (Pennsylvania). Volumen XXXVI. Número 70: Luis LEAL: «Borges y la novela»; José Miguel OVIEDO: «Los cachorros: fragmento de una exploración total»; Luis F. GONZÁLEZ CRUZ: «Vida y muerte en Pablo Neruda: dos poemas del 'Canto General'»; Thomas HANRAHAN, S. J.: «El tocotín, expresión de identidad»; Fernando ALEGRIA: «Rómulo Gallegos»; Emir RODRÍGUEZ MONEGAL: «Borges en USA»; Julio ORTEGA: «José María Arguedas»; Jaime ALAZRAKI: «Las crónicas de don Bustos Domecq»; Guillermo SUCRE: «Andrés Bello en su aventura creadora».

Número 71: Carlos GERMAN BELL: «En torno a Vallejo»; Julio ORTEGA: «Lectura de Trilce»; Keith McDUFFIE: «Trila I y la función de la palabra en la poética de César Vallejo»; Eduardo NEALE-SILVA: «Poesía y sociología en un poema de Trilce»; James HIGGINS: «El absurdo en la poesía de César Vallejo»; André COYNÉ: «Vallejo y el Surrealismo»; Luis Alberto SÁNCHEZ: «La prosa periodística de César Vallejo»; Roberto PAOLI: «Observaciones sobre el indigenismo de César Vallejo»; Keith McDUFFIE: «Una fracasada traducción inglesa de 'Poemas humanos'»; Alfredo ROCCIANO: «Mínima Guía bibliográfica».

Número 72: Guillermo SUCRE: «Borges: el elogio de la sombra»; Jaime CONCHA: «Los orígenes (la primera infancia de Neruda)»; Leónidas MORALES TORO: «Fundaciones y destrucciones: Pablo Neruda y Nicanor Parra»; John S. BRUSHWOOD: «La arquitectura de las novelas de Agustín Yáñez»; Susanne JILL LEVINE: «Cien años de soledad y la tradición de la biografía imaginaria»; Joaquim-Francisco COELHO: «Um processo metafórico de 'Dom Casmurro'»; Richard M. REEVE: «Un poco de luz sobre nueve años oscuros: los cuentos desconocidos de Carlos Fuentes»; Otto OLIVERA: «Una obra olvidada de Rubén Darío»; Luis LEAL: «Situación de Amado Nervo»; Esperanza FIGUEROA-AMARAL: «Forma y estilo en 'Paradiso'».

Número 73: Boyd G. CARTER: «Martí en las revistas del modernismo antes de su muerte»; Marta GALLO: «El tiempo en 'Las ruinas circulares', de Jorge Luis Borges»; Humberto E. ROBLES: «Aproximaciones a 'Los Albañiles', de Vicente Leñero»; María Teresa FONT: «Tres manifestaciones de especialismo poético: Federico García Lorca, Nicolás Guillén y Jorge Luis Borges»; John D. BROWNING: «El cristiano errante de Antonio José Irisarri: su génesis, su acogida y sus 'Páginas Perdidas'»; Emilio CARBALLIDO: «Griselda Gambaro o modos de hacernos pensar en la manzana»; William T. LITTLE: «Notas acerca de 'Tres tristes tigres', de G. Cabrera Infante»; David WILLIAM FOSTER: «Nota sobre el punto de vista narrativo en 'Hijo de hombre', de Roa Bastos».

*Romance Notes*. Chapel Hill (North Carolina). Volumen XI. Número 2: Janet WINECOFF DÍAZ: «Three New Works of Dolores Medio»; John F. TULL jr.: «Dos personajes arquetípicos en la novela de H. A. Murena»; Ana María FACUNDO: «Emotividad y expresión en la 'Elegía' a Ramón Sijé»; José Ramón CORTINA: «Una feliz contradicción de Buero Vallejo»; James R. STEVENS: «Unamuno's 'Don Sandalio': Two Opposed Concepts of Fiction»; Hugo MONTES: «Nota sobre un poema de Vicente Huidobro»; Porfirio SÁNCHEZ: «How and why Emilia Pardo Bazán Went from the Novel to the Short Story»; Gifford DAVIS: «Pardo Bazán, Juan Valera, and Literary Fashion»; Phyllis Z. BORING: «Some Reflections on Clarín's Doña Berta»; Thomas E. CASE: «Lope's 'Las almenas de Toro': An Example of the Poetic Interpretation of

- History»; Laura D. CALVERT: «An Etymological Basis for the Pastor-Ama-dor Équation»; Thomas HANRAHAN, S. J.: «Sin, the 'Celestina' and Iñigo López de Loyola»; André S. MICHALSKI: «Juan Ruiz's troba cazarra: 'Cruz Cruzada panadera'»; Mary Jo STRAUSSER: «Alliteration in the Poema de Mio Cid»; Fred ABRAMS: «A Note on the Mercedarian Friar in the 'Lazarillo de Torme's»; Daymond TURNER: «The University in the 'Siete Partidas'».
- Volumen XII. Número 1: James SHARKEY: «Ortega, Einstein and Perspectivism»; Marjorie A. BOURNE: «Alejandro Casona: Opera Librettist»; Angelo A. BO-RRÁS: «Sound, Music and Symbolism in Carlos Muñiz's Theatre»; Diana MORELLI: «A Sense of Time Through Imagery»; Gerald W. PETERSEN: «A Literary Parallel: 'La cena' by Alfonso Reyes and 'Aura' by Carlos Fuentes»; Lloyd KING: «The Mystical Connotations of La Otredad in the Essays of Octavio Paz»; C. Enrique PUPO-WALKER: «Algo más sobre la creación de personajes en 'Los de abajo'»; Porfirio SÁNCHEZ: «Aspectos Quijotescos del 'Niño que enloqueció de amor'»; John WALKER: «The Role of the Idiot in Asturias 'El señor presidente'»; Gerald L. HEAD: «La muerte del paisano de Benito Lynch»; Enrique FERNÁNDEZ-BARROS: «Menéndez Pelayo y la universidad española»; Gustavo J. GODOY: «Algunos antecedentes en el romanticismo de la leyenda de Bécquer 'Las hojas secas'»; John W. KRONIK: «An Early Spanish Notice of Verlaine»; Jerry L. JOHNSON: «Azucena, Sinister or Pathetic?»; Miguel GONZÁLEZ-GERTH: «A Probable Source of Julio Herrera y Reissig's 'Giles alucinada'»; André S. MICHALSKI and David A. DÍAZ: «El soneto 'Otoño' de Julio Herrera y Reissig»; Jean J. SMOOT: «Alceste: The Incomplete Don Quijote»; Stanislav ZIMIC: «Un eco de Lepanto en la ironía cervantina»; Joseph A. CHRZANOWSKI: «La estética grotesca de Juan Ruiz en el Enxienplo de los dos perezosos»; David William FOSTER: «Nota sobre 'La afrenta de Corpes' y la unidad expresiva del 'Poema de Mio Cid'»; John LYMAN: «Tuna».
- Romance Philology*. Berkeley (California). Volumen XXIII. Número 3: Donald McGRADY: «Some Spanish and Italian Descendents of a Medieval Greek Tale (The Scholar and His Imaginary Egg)»; Joseph V. RICAPITO: «'Lazarillo de Tormes' (Chap. V) and Masuccio's Fourth 'Novella'».
- Número 4: María Rosa LIDA DE MALKIEL: «'Las infancias de Moisés' y otros tres estudios: En torno al influjo de Josefo en la literatura española»; M. Roy HARRIS: «Hispanic *barda* and Occitanian *barta*, a Romance Word Family of pre-Latin Stock»; Donald McGRADY: «Social Irony in 'Lazarillo de Tormes' and its Implications for Authorship»; Alberto VÁRVARO: Lo stato originale del MSG del 'Libro de buen amor' di Juan Ruiz»; Dwight BOLINGER: «Modes of Modality in Spanish and English».
- Volumen XXIV. Número 1: Diego CATALÁN MENÉNDEZ-PIDAL: «Memoria e intervención en el Romancero de tradición oral (I)»; Ian MACPHERSON: «Dios y el mundo- the Didacticism of 'El Conde Lucanor'»; Erica C. GARCÍA: «Gender Switch in Spanish Derivation (with Special Reference to -a-ero; o-era; a-in, on)»; Ana María BARRENECHEA y Teresa ORECCHIA: «La duplicación de objetos e indirectos en el español hablado en Buenos Aires»; Josep M. SOLÀ-SOLÉ: «Un texto aljamiado sobre la articulación de los signos hispano-árabes»; Raymond S. WILLIS: «Mary Magdalene, Mary of Bethany, and the Unnamed Woman Sinner: Another Instance of Their Conflation in Old Spanish Literature»; Antonio RODRÍGUEZ-MOÑINO: «Nueva cronología de los romances sobre 'La Araucana'».
- Número 2: C. P. OTERO: «Linguística y literatura (a propósito de Unamuno y Ortega) ('La palabra en Unamuno', by Laín Milagro, and 'Lengua y estilo de Ortega y Gasset', by Ricardo Senabre Sempere)».
- The Romanic Review*. Nueva York (Nueva York). Volumen LXI Número 1: Raymond E. BARBERA: «Medieval Iconography in the 'Celestina'»; Leland H. CHAMBERS: «Irony in the Final Chapter of the 'Quijote'».
- Número 2: Virginia HIGGINBOTHAM: «Lorca's Apprenticeship in Surrealism».
- Número 4: Alan K. FORCIONE: «Cervantes and the Freedom of the Artist»; John WALKER: «Echoes of Pascal in the Works of Eduardo Barrios».
- Studies in Philology*. Chapel Hill (North Carolina). Volumen LXVII. Número 2: T. Anthony PERRY: «Biblical Symbolism in the 'Lazarillo de Tormes'».
- Symposium*. Syracuse (Nueva York). Volumen XXIV. Número 1: Jaime ALAZRAKI: «Aproximación a la prosa narrativa de Jorge Luis Borges»; Arnold CHAPMAN:

«Between Fire and Ice: A Theme in Jack London and Horacio Quiroga»; Paul SMITH: «On Blasco Ibáñez's 'Flor de mayo'»; Erica SPIVAKOVSKY: «New Arguments in Favor of Mendoza's Authorship of the 'Lazarillo de Tormes'»; Henryk ZIOMEK: «El simbolismo del blanco en 'La casa de Bernarda Alba' y en 'La dama del alba'».

Número 2: Vernon A. CHAMBERLIN: «A Galdosian Statement in 1899 Concerning Dramatic Theory»; Kay ENGLER: «Notes on the Narrative Structure of 'Fortunata y Jacinta'»; Leo J. HOAR, Jr.: «'Mi calle' Another 'Lost' Article by Galdós, and a Further Note on his Indebtness to Mesonero Romanos»; Walter T. PATTISON: «How Well Did Galdós Know English?»; B. J. ZEIDNER BÄUML: «The Mundane Demon: The Bourgeois Grotesque in Galdós' 'Torquemada en la hoguera'».

Número 4: Paul ILIE: «The Surrealist Metaphor in Juan Larrea».

## LIBROS

- ADAMS, Henry C. (editor): *Handbook of Latin American Studies*. The University of Florida Press. Gainesville (Florida), 1970, 640 pp.
- ADAMS, Richard Newbold: *Crucifixion by Power; Essays on Guatemalan National Social Structure, 1944-1966*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 562 pp.
- AGOSTINI DE DEL RÍO, Amelia (editor): *Flores del Romancero*. Ejercicios, notas y vocabulario. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, 288 pp.
- ALBERS, Anni: *Pre-Columbian Mexican Miniatures: The Josef and Anni Albers Collection*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 32 pp.
- ALBRIGHT, Richard: *Puerto Vallarta: La costa alegre*. Las Californias Publishing Co. Los Angeles (California), 1970, 128 pp.
- ALCARAZ, Ramón: *The Other Side*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 458 pp.
- ALTABÉ, David F.: *Temas y diálogos*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, xvi+172 y xxii pp.
- ALVA, Víctor: *Human Rights and the Liberation of Man in America*. The University of Notre Dame Press. Terre Haute (Indiana), 1970, 278 pp.
- ANDERSON, Charles W.: *The Political Economy of Modern Spain: Policy Making in an Authoritarian System*. The University of Wisconsin Press. Madison (Wisconsin), 1970, 298 pp.
- ANDERSON IMBERT, Enrique, y FLORIT, Eugenio: *Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica*. Edición revisada. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, tomo I: ix+461 pp.
- ANDERSON IMBERT, Enrique, y FLORIT, Eugenio: *Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica*. Edición revisada. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, tomo II: xi+483 pp.
- ANDERSON, Robert Roland: *Spanish-American Modernism: A Selected Bibliography*. The University of Arizona Press. Tuscon (Arizona), 1970, 256 pp.
- ANDRADE, Manuel José: *Folk-lore from the Dominican Republic*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, xiv+431 pp.
- ANDRIAN, Gustave: *Fondo y forma. Conversación y composición*. The Macmillan Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 400 pp.
- ANDRIAN, Gustave W.: *Fondo y Forma: Literature, Language, Grammar Review*. The Macmillan Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 295 pp.
- ANDÚJAR, Claudia: *A Week in Bico's World: Brazil*. Crowell-Collier. Nueva York (Nueva York), 1970, 48 pp.
- ANGELES, José: *Introducción a la literatura española; historia y antología, siglos XVIII-XX*. McGraw-Hill Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, ix+606 pp.
- ANTHONY, Michael: *The Year in San Fernando*. Humanities Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 184 pp.
- ARCHER, Jules: *The Philippines' Fight for Freedom*. Crowell-Collier. Nueva York (Nueva York), 1970, x+230 pp.
- ARCHER, Jules: *Thorn in Our Flesh: Castro's Cuba*. Cowles Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 193 pp.

- ARMISTEAD, Samuel G., y SILVERMAN, Joseph: *Folk-Literature of the Sephardic Jews*. Volume I: The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of Yacob Abraham Yoná. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 544 pp.
- ARNADE, Charles W.: *The Mergence of the Republic of Bolivia*. Russell and Russell Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, xi+269 pp.
- ATKIN, Ronald: *Revolution: Mexico 1910-20*. The John Day Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 322 pp.
- AUSTIN, Allan G.: *Urban Government for Metropolitan Lima*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 186 pp.
- AZUELA, Mariano: *Los de abajo*. Edición revisada. Introducción, notas, ejercicios y vocabulario de John E. Englekirk y Lawrence B. Kiddie. Appleton-Century-Croft. Nueva York (Nueva York), 1970, 125 pp.
- BACHMAN, Ernest Theodore: *Lutherans in Brazil*. A story of emerging ecumenism. Augsburg Publishing House. Minneapolis (Minnesota), 1970, 79 pp.
- BAER, Werner, y KERSTENETSKY, Isaac: *Inflation and Growth in Latin America*. Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 564 pp.
- BAKER, Carlos Heard: *Ernest Hemingway; a Life Story*. Bantam Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 977 pp.
- BANNON, John Francis: *The Spanish Borderlands Frontier*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, 308 pp.
- BARDI, Pietro Maria: *New Brazilian Art*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 149 pp.
- BARKIN, David, y Timothy KING: *Regional Economic Development: The River Basin Approach in Mexico*. Cambridge University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 262 pp.
- BARNSTONE, Willis (editor): *Spanish Poetry: From its Beginnings Through the Nineteenth Century*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 640 pp.
- BAROJA, Pío: *El árbol de la ciencia*. Introducción, notas, ejercicios y vocabulario de Gerard C. Flynn. Appleton-Century-Crofts. Nueva York (Nueva York), 1970, xxii+314 pp.
- BAROJA Y NESSI, Pío: *El mundo es así*. Edición de D. L. Shaw. Pergamon Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 188 pp.
- BARRETT, Ward J.: *The Sugar Hacienda of the Marqueses del Valle*. The University of Minnesota Press. Minneapolis (Minnesota), 1970, 147 pp.
- BARTON, Edwin: *Physician to the Mayas*. Fortress Press. Filadelfia (Pennsylvania). 1970, 208 pp.
- BASCH, Antonin, y KYBAL, Milic: *Capital Markets in Latin America*. Con la ayuda de Luis Sánchez-Masi. Introducción de Felipe Herrera. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 163 pp.
- BASDEKIS, Demetrios: *Miguel de Unamuno*. Columbia University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 48 pp.
- BEALS, Carleton: *The Crime of Cuba*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 441 pp.
- BEALS, Carleton: *Grear Guerrilla Warriors*. Prentice-Hall. Nueva York (Nueva York), 1970, 238 pp.
- BEALS, Carleton: *Stories Told by the Aztecs before the Spanish Came*. Abelard-Schulman, Ltd. London (England) y Nueva York (Nueva York), 1970, 208 pp.
- BEARDSLEY, Theodore S.: *Hispano-Classical Translations Printed Between 1482 and 1699*. Duquesne University Press. Pittsburgh (Pennsylvania), 1970, xi+176 páginas.
- BEAULAC, Willard Leon: *A Diplomat Looks at Aid to Latin America*. Southern Illinois University Press. Carbondale (Illinois), 1970, 148 pp.
- BECKOVIC, Matija: *Che: A Permanent Tragedy*. Harcourt, Brace and World. Nueva York (Nueva York), 1970, vi+137 pp.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo: *Maese Pérez el organista*. Introducción, notas y ejercicios de Rafael Millán. The Center for Curriculum Development, Inc. Filadelfia (Pennsylvania), 1970, 61 pp.
- Before Cortés: *Sculpture of Middle America*. Introducción de Elizabeth K. Easby y John F. Scott. The Metropolitan Museum of Art. Nueva York (Nueva York), 1970, 322 pp.
- BÉJAR, Héctor: *Perú 1965: Notes on a Guerrilla Experience*. Traducción de William Rose. Monthly Review Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 128 pp.

- BELL, Audrey Fitz Gerald: *Portuguese Literature*. Clarendon Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 395 pp.
- BELTRAN, Miriam: *Cuzco; Window on Peru*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 221 pp.
- BERGSMAN, Joel: *Brazil: Industrialization and Trade Policies*. Oxford University Press. London (England) and Nueva York (Nueva York), 1970, viii+281 pp.
- BETETA, Ramón: *Jarano*. Traducción de John Upton. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 172 pp.
- BETHELL, Leslie: *The Abolition of the Brazilian Slave Trade; Britain, Brazil and the Slave Trade Question, 1807-1869*. Cambridge University Press. Cambridge y Nueva York (Nueva York), 1970, xvi+424 pp.
- BIASS-DUCROUX, Franciose: *Glossary of Genetics in English, French, Spanish, Italian, German, Russian*. American Elsevier Publishing Company. Amsterdam (Nueva York), 1970, 436 pp.
- BIDWELL, Roy W.: *Real-Estate Lending in the Rio Grande Valley Area of Albuquerque, New Mexico*. The University of New Mexico Press. Albuquerque (New Mexico), 1970, vii+44 pp.
- BIOPCA, Ettore: *Yanodáma: The Narrative of a White Girl Kidnapped by the Amazonian Indians*. Traducción de Dennis Rhodes. E. P. Dutton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 377 pp.
- BOCARDUS, Emory Stephen: *The Mexican in the United States*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 126 pp.
- BOLÍVAR, Simón: *The Liberator Simón Bolívar*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 218 pp.
- BOLTON, Herbert Eugene: *Texas in the Middle Eighteenth Century: Studies in Spanish Colonial History and Administration*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 501 pp.
- BONET, Eduardo, y otros: *Bulls and Bullfighting: History, Techniques, Spectacle*. Traducción de Rafael Millán. Crown Publishers Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 321 pp.
- BONILLA, Frank: *Student Politics in Chile*. Basic Books, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, xiv+367 pp.
- BONINE, Michael E., y otros: *Atlas of Mexico*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 138 pp.
- BORGES, Jorge Luis: *The Aleph and Other Stories*. E. P. Dutton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 286 pp.
- BORGES, Jorge Luis: *The Book of Imaginary Beings*. Avon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 256 pp.
- BORGES, Jorge Luis: *The Mythmaker*. Traducción de Carter Wheelock. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 190 pp.
- BORGES, Jorge Luis: *Sus mejores páginas*. Edición, notas, ejercicios y vocabulario de Miguel Enguídanos. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, 288 pp.
- BOURNE, Richard: *Political Leaders of Latin America*. Alfred A. Knopf. Nueva York (Nueva York), 1970, 310 pp.
- BOURRICAND, Francois: *Power and Society in Contemporary Peru*. Traducción de Paul Stevenson. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 348 pp.
- BRETÓN, Concha, y MARTIN, Rose: *España a vista de pájaro*, 2.ª edición. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, 223 pp.
- BROMBERG, Rachel: *Three Pastoral Novels. (Arcadia, Diana and Menina e Moca.)* Postar Press. Brooklyn (Nueva York), 1970, 132 pp.
- BROUCKER, José de: *Don Hélder Cámara: The Violence of a Peacemaker*. Orbis Books. Markynoll (Nueva York), 1970, 154 pp.
- BRUSHWOOD, John S.: *Mexico in its Novel: A Nation's Search for Identity*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 292 pp.
- BULLARD, William R. (editor): *Monographs and Papers in Maya Archaeology*. Peabody Museum of Archaeology & Ethnology. Cambridge (Massachusetts), 1970, 502 pp.
- BURMA, John H.: *Mexican-Americans in the United States: A Reader*. Canfield Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, xviii+487 pp.
- BURNETT, Ben G.: *Political Groups in Chile: The Dialogue Between Order and*

- Change*. The University of Texas Press. Austin (Texas) and London (England), 1970, 319 pp.
- BURNETT, Ben G., y JOHNSON, Kenneth F.: *Political Forces in Latin America: Dimensions of the Quest for Stability*. Wadsworth Publishing Company, Inc. Belmont (California), 1970, xvii+699 pp.
- BURNS, E. Bradford: *A History of Brazil*. Columbia University Press. Nueva York (Nueva York) and Londres (Inglaterra), 1970, 449 pp.
- BUSHNELL, David (editor): *The Liberator, Simón Bolívar: Man and Image*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 211 pp.
- BUSHNELL, David: *The Santander Regime in Gran Colombia*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 381 pp.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Frances Erskine: *Life in Mexico*. Doubleday and Company, Inc. Garden City (Nueva York), 1970, 109 pp.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: *Life is a Dream*. Introducción y traducción de Edwin Honig. Hill and Wang, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, xxxv+119 pp.
- CALDWELL, Helen: *Machado de Assis: The Brazilian Master and his Novels*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 240 pp.
- CALLADO, Antônio: *Quarup*. Traducción de Barbara Shelby. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 559 pp.
- CARBALLIDO, Emilio: «*The Golden Thread» and Other Plays*. Traducción de Margaret Sayers Peden. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 237 pp.
- CARPENTER, John Allan: *Bolivia*. Childrens Press. Chicago (Illinois), 1970, 95 pp.
- CARPENTER, John Allan: *Paraguay*. Childrens Press. Chicago (Illinois), 1970, 93 pp.
- CARPENTER, John Allan: *Perú*. Childrens Press. Chicago (Illinois), 1970, 95 pp.
- CARPENTER, John Allan: *Venezuela*. Childrens Press. Chicago (Illinois), 1970, 95 pp.
- CARPENTIER, Alejo: *War of Time*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 179 pp.
- CARTER, E. Dale jr. (editor): *Antología del realismo mágico. Ocho cuentos hispanoamericanos*. Edición, prólogo, introducción, notas, ejercicios y vocabulario. The Odyssey Press. Nueva York (Nueva York), 1970, xv+176 pp.
- CARTER, Thomas P.: *Mexican Americans in School: A History of Educational Neglect*. College Entrance Examination Board. Nueva York (Nueva York), 1970, xi+235 pp.
- CARTY, James W., y PASTOR, Ricardo: *Relaciones públicas*. Bethany College Press. Bethany (West Virginia), 1970, 175 pp.
- CARVAJAL, Gaspar de: *The Discovery of the Amazon According to the Account of Friar Gaspar de Carvajal*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 467 páginas.
- CARVALHO-NETO, Paolo de: *The Concept of Folklore*. The University of Miami Press. Coral Gables (Florida), 1970, 192 pp.
- CASTEDO, Leopoldo: *A History of Latin American Art and Architecture from Pre-columbian Times to the Present*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 320 pp.
- CASTELLS, Matilde O., y Phyllis ZATLIN BORING: *Instructor's Manual. Lengua y Lectura, Un repaso y una continuación*. Harcourt, Brace and World, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 26 pp.
- CASTELLS, Matilde O., y ZATLIN BORING, Phyllis: *Lengua y Lectura. Un repaso y una continuación*. Harcourt, Brace and World, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, xviii+430 pp.
- CASTILLO, Homero, y Audrey G.: *Novelas cortas y piezas teatrales (Literatura hispanoamericana)*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 243 y xliv pp.
- CERDA, Gilberto, y otros: *Vocabulario español de Texas*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 347 pp.
- CERVANTES, Miguel de: *Ocho Cervantes*. Edición, ejercicios, notas y vocabulario de Juan Bautista Avalle-Arce. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (Nueva Jersey), 1970, 224 pp.
- CERVANTES DE SALAZAR: *Life in the Imperial and Loyal City of Mexico...* Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, vii+132 pp.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: *Two Cervantes Short Novels: El Curioso Imper-*

- tinente and El Celoso Extremeño*. Pergamon Press. Oxford (Nueva York), 1970, 107 pp.
- CEVALLOS CALDERÓN, I.: *The Translation of Rhythm. An Essay on the American Alexandrine*. A selection of Poems by Christine de Pisan, Bandelaire, Petrarch, Quevedo, Góngora, Bécquer y Rosalía de Castro with versions in English by Grover Jacoby. Equatorial House. Nueva York (Nueva York), 1970, 34 pp.
- CHASE, Gilbert: *Contemporary Art in Latin America*. Free Press. Nueva York (Nueva York), 1970, VIII+292 pp.
- CHATAM, James R., y RUIZ-FORNELLS, Enrique: *Dissertations in Hispanic Languages and Literatures*. The University of Kentucky Press. Lexington (Kentucky), 1970, 208 pp.
- CHENAULT, Lawrence: *The Puerto Rican Migrant in New York City*. Russell and Russell Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 190 pp.
- CHEVALIER, Francios: *Land and Society in Colonial Mexico*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 334 pp.
- CHIDSEY, Donald Barr: *The Panama Canal*. Crown Publishers, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 216 pp.
- CIRRE, José F., y Manuela M.: *España y los españoles*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 190+XLVI pp.
- CLARK, Margaret: *Health in the Mexican American Culture: A Community Study*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 253 pp.
- CLARK, Sydney Aylmer: *All the Best in Central America*. Dodd, Mead and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 237 pp.
- CLARK, Sydney Aylmer: *All the Best in Mexico*. Dodd, Mead and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 299 pp.
- CLARKE, Henry Butler: *Spanish Literature: An elementary Handbook*. Kennikat Press. Port Washington (Nueva York), 1970, 269 pp.
- CLEMENTS, Harold M.: *The Mechanization of Agriculture in Brazil*. The University of Florida Press. Gainesville (Florida), 1970, 92 pp.
- CLISSOLD, Stephen: *Soviet Relations with Latin America 1918-1968: A Documentary Survey*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 333 páginas.
- CLYTUS, John: *Black Man in Red Cuba*. The University of Miami Press. Coral Gables (Florida), 1970, 158 pp.
- COESTER, Alfred Lester: *An Anthology of the Modernista Movement in Spanish America*. Gordian Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 314 pp.
- COLONNESE, Louis M. (editor): *Human Rights and the Liberation of Man in the Americas*. The University of Notre Dame Press. Notre Dame (Indiana), 1970, 273 pp.
- CONSIDINE, John Joseph: *New Horizons in Latin America*. Books for Libraries Press. Freeport (Nueva York), 1970, 379 pp.
- CORBETT, Sir Julian Stafford: *Papers Relating to the Navy During the Spanish War*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 363 pp.
- CORKRAN, Herbert: *Patterns of International Cooperation in the Caribbean, 1942-1969*. Southern Methodist University Press. Dallas (Texas), 1970, 285 pp.
- COSÍO VILLECAS, Daniel: *American Extremes*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 227 pp.
- COY, Harold: *The Mexicans*. Little, Brown and Company. Boston (Massachusetts), 1970, 326 pp.
- CRAINE, Eugene R., y REINDORP, Reginald C. (traductores y editores): *Chronicles of Michoacan*. The University of Oklahoma Press. Norman (Oklahoma), 1970, XXIII+259 pp.
- Culture and Change in Brazil: Papers from the Midwest Association for Latin American Studies*. Ball State University Press. Muncie (Indiana), 1970, 113 pp.
- DAVIS, John Cary: *Recuerdos de Guatemala*. A Spanish reader. Southern Illinois University Press. Carbondale (Illinois), 1970, XII+240 pp.
- DAVIS, Richard Harding: *The Cuban and Puerto Rican Campaigns*. Books for Libraries Press. Freeport (Nueva York), 1970, 360 pp.
- DE CONDE, Alexander: *Herbert Hoover's Latin American Policy*. Octagon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 154 pp.

- DEFLEUR, Lois B.: *Delinquency in Argentina*. Washington State University Press. Pullman (Washington), 1970, 164 pp.
- DEKADT, Emanuel Jehuda: *Catholic Radicals in Brazil*. Oxford University Press. London (England) y Nueva York (Nueva York), 1970, 304 pp.
- DELGADO, Rafael: *El desertor*. Introducción, notas y ejercicios de Rafael Millán. The Center for Curriculum Development, Inc. Filadelfia (Pennsylvania), 1970, 47 pp.
- DELIBES, Miguel: *USA y yo*. Edición, notas, ejercicios y vocabulario de Fortuna L. Gordon. The Odyssey Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 221 pp.
- DEMARIS, Ovid: *Poso del Mundo; Inside the Mexican-American Border*. Little, Brown and Company. Boston (Massachusetts), 1970, 244 pp.
- DENNIS, William Jefferson: *Documentary History of the Tacna-Arica Dispute*. Kennikat Press. Port Washington (Nueva York), 1970, 262 pp.
- DESCHAUNSEE, Rodolphe Meyer: *A Guide to the Birds of South America*. Illus. by Earl L. Poole, John R. Quinn, and George M. Sutton. Livingston Publishers. Wynnewood (Pennsylvania), 1970, 470 pp.
- DEUTSCH, Steven E.: *International Education and Exchange*. Case Western Reserve University Press. Cleveland (Ohio), 1970, 207 pp.
- Development Problems in Latin America. An Analysis by the United Nations Economic Commission for Latin America*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 372 pp.
- DÍAZ ALEJANDRO, Carlos: *Essays on the Economic History of the Argentine Republic*. Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 549 pp.
- DÍAZ, May N.: *Tonalá: Conservatism, Responsibility, and Authority in a Mexican Town*. The University of California Press. Barkeley (California), 1970, 234 pp.
- DÍAZ ALEJANDRO, Carlos F.: *Essays on the Economic History of the Argentine Republic*. Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 600 pp.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: *The Discovery and Conquest of México*. Octagon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 478 pp.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando: *Cervantes: The Life of a Genius*. Traducción de Sue Matz Soterakos. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, xv y 144 pp.
- DIERKS, Jack Camerón: *A Leap to Arms: The Cuban Campaign of 1898*. J. B. Lipincott Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 203 pp.
- DILLEY, Harold V.: *As One Gringo Remembers Guatemala*. Vantage Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 104 pp.
- DILLON, Emile Joseph: *México on the Verge*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 296 pp.
- DULLES, John W. F.: *Unrest in Brazil; Political-Military Crises 1955-1964*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, xv+449 pp.
- DUNCAN, Walter Raymond: *The Quest for Change in Latin America*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 562 pp.
- DUTTON, Brian: *Cassell's New Compact Spanish-English, English-Spanish Dictionary*. Dell Publishing Company, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 444 pp.
- EALY, Lawrence O.: *The Republic of Panamá in World Affairs: 1903-1950*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 207 pp.
- ECÁ DE QUEIROZ, José María de: *Letters from England*. Traducción de Ann Stevens. Ohio University Press. Athens (Ohio), 1970, 191 pp.
- EDUCATIONAL RESEARCH COUNCIL OF AMERICA, SOCIAL SCIENCE STAFF: *Explorers and Discoverers: Columbus*. Allyn and Bacon, Inc. Boston (Massachusetts), 1970, 43 pp.
- EDUCATIONAL RESEARCH COUNCIL OF AMERICA, SOCIAL SCIENCE STAFF: *Explorers and Discoverers: DeSoto, and People DeSoto Met*. Allyn and Bacon, Inc. Boston (Massachusetts), 1970, 59 pp.
- EGAN, Ferol: *The El Dorado Trail*. McGraw-Hill Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 313 pp.
- ELLISON, Fred P.; BARRUTIA, Richard; GÓMEZ DE MATOS, Francisco; HENSEY, Frederick; HOGE, Henry W., y WYATT, James L.: *Modern Portuguese*. Alfred A. Knopf Company, Nueva York (Nueva York), 1970, 352 pp.
- Elsevier's Dictionary of Horticulture* in nine languages: English, French, Dutch, German, Danish, Swedish, Spanish, Italian, Latin. American Elsevier Publishing Company. Amsterdam y Nueva York (Nueva York), 1970, xvi y 561 pp.

- ENGASS, Robert: *Italy and Spain*. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, xi y 239 pp.
- ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, Alonso: *The Life and Acts of don Alonso Enríquez de Guzmán*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 168 pp.
- EPSTEIN, Erwin H.: *Politics and Education in Puerto Rico*. Scarecrow Company. Matuchen (New Jersey), 1970, 257 pp.
- ESPINOSA, José Manuel: *Spanish Folk-Tales from New México*. Graus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, xix+222 pp.
- ESPY, Hilda Cole: *Another World; Central America*. Viking Press. Nueva York (Nueva York), 1970, viii+311 pp.
- ESTEP, Raymond: *The Argentine Armed Forces and Government*. Documentary Research Division Aerospace Studies Institute Air University. Maxwell Air Force Base (Alabama), 1970, 116 pp.
- ESTEP, Raymond: *The Role of the Military in Peruvian Politics*. Documentary Research Division Aerospace Studies Institute Air University. Maxwell Air Force Base (Alabama), 1970, 66 pp.
- FAGEN, Richard R.: *Political Power in Latin America*. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, 419 pp.
- FANSLER, Dean Spruill (editor): *Filipino Popular Tales*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, xix+478 pp.
- FAUST, Karl Irving: *Campaigning in the Philippines*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 314 pp.
- FERNÁNDEZ GUARDIA, Ricardo: *Cuentos ticos; Short Stories of Costa Rica*. Books for Libraries. Freeport (Nueva York), 1970, 307 pp.
- FIELD, Arthur J. (editor): *City and Country in the Third World*. Shenkman. Cambridge (Massachusetts) 1970, 303 pp.
- FIELD, John: *Two Seas*. Maryland Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 300 pp.
- FORCIONE, Alban K.: *Cervantes, Aristotle, and Persiles*. Princeton University Press. Princeton (New Jersey), 1970, x+365 pp.
- FORD, Jeremiah Denis, y MAXWELL I., Raphael: *A Bibliography of Cuban Belles-Lettres*. Russell and Russell Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, x+204 pp.
- FORNER, Juan Pablo: *Los gramáticos. Historia chinesca*. Edición crítica de J. H. Polt. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 200 pp.
- FOSTER, David William: *Research Guide to Argentine Literature*. Scarecrow Company. Metuchen (New Jersey), 1970, 146 pp.
- FOSTER, David William, y VIRGINIA, Ramón: *Manual of Hispanic Bibliography*. The University of Washington Press. Seattle (Washington), 1970, x y 206 pp.
- FRANCHERE, Ruth: *César Chávez*. T. Y. Crowell Company. Nueva York (Nueva), 1970, 42 pp.
- FRANCK, Harry Alverson: *Zone Policeman 88*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 314 pp.
- FRANCO, Jean: *The Modern Culture of Latin America*. Penguin Books. Baltimore (Maryland), 1970, 381 pp.
- FRANK, André Gunder: *Latin America: Under Development or Revolution*. Monthly Review Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 409 pp.
- FRANK, Waldo David: *Tales From the Argentine*. Books for Librairies Press. Freeport (Nueva York), 1970, xvi+268 pp.
- FRANKLIN, James: *The Present State of Hayti*. Negro University Press. Westport (Connecticut), 1970, 411 pp.
- FREYRE, Gilberto: *Order and Progress; Brazil from Monarchy to Republic*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, xxxiv+422 pp.
- FROMM, Erich, y MACCOBY, Michael: *Social Character in a Mexican Village*. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, 303 pp.
- FURNEAUX, Robin: *The Amazon; The Story of a Great River*. G. P. Putnam's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, xiii+258 pp.
- FURTADO, Celso: *Economic Development of Latin America*. Cambridge University Press. Cambridge (England) y Nueva York (Nueva York), 1970, 271 pp.
- FUSCO, Paul: *La causa; The California Grape Strike*. Collier. Nueva York (Nueva York), 1970, 158 pp.
- GALLOP, Rodney: *A Book of the Basques*. The University of Nevada Press. Reno (Nevada), 1970, 298 pp.

- GARDINER, C. Harvey: *William Hickling Prescott. A biography*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 366 pp.
- GARDNER, Richard: *¡Grito! Reies Tijerina and the New México Land Grant War of 1967*. Bobbs-Merrill Company, Inc. Indianápolis (Indiana), 1970, 290 pp.
- GAUSE, Frank Ales: *The Story of Panama; The New Route to India*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 290 pp.
- GEDULD, Harry M., y GOTTESMAN, Ronald (editores): *Sergei Eisenstein and Upton Sinclair: The Making and Unmaking of «Que viva México»*. Indiana University Press. Bloomington (Indiana), 1970, 449 pp.
- GEORGES, Emanuel A.: *Romance Nouns extracted from past participles*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 180 pp.
- GEYER, Georgie Anne: *The New Latins*. Doubleday and Company, Ind. Garden City (Nueva York), 1970, 340 pp.
- GILLETT, Theresa, y MCINTYRE, Helen: *Catalog of Luso-Brazilian Material in the University of New México Librairies*. Scarecrow Press. Metuchen (New Jersey), 1970, XIV y 961 pp.
- GINER DE LOS RÍOS, Gloria; LUKE, J., y Anna I. NOLFI: *Por tierras de España*, revised edition. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, x+240+xxxiii pp.
- GLADWIN, Ellis: *Living in the changing Caribbean*. The Macmillan Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 299 pp.
- GLICK, Thomas: *Irrigation and Society in Medieval Valencia*. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 432 pp.
- GOETTEL, Elinor: *Eagle of the Philippines: President Manuel Quezón*. Messner. Nueva York (Nueva York), 1970, 224 pp.
- GOLDSTON, Robert C.: *The Cuban Revolution*. Bobbs-Merrill Company, Inc. Indianápolis (Indiana), 1970, 188 pp.
- GÓMEZ-GIL, Orlando, e Irene E. STANISLAWEZYK: *Tierras, costumbres y tipos hispanos*, vistos por grandes escritores. Introducción, ejercicios, notas y vocabulario. The Odyssey Press. Nueva York (Nueva York), 1970, XVI y 377 pp.
- GONZÁLEZ, Emilio; Salomón LIPP y Humberto PIÑERA: *Spanish Cultural Reader*. Ejercicios, notas y vocabulario. D. C. Heath and Company. Lexington (Massachusetts), 1970, 310+viii pp.
- GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo: *Democracy in México*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 300 pp.
- GOOCH, Anthony: *Diminutive, Augmentative, and Pejorative Suffixes in Modern Spanish*. Segunda edición. Pergamon Press. Oxford (Nueva York), 1970, 385 pp.
- GRAFF, Stewart: *A World Explorer: Hernando Cortés*. Garrard Publishing Company. Champaign (Illinois), 1970, 96 pp.
- GRAHAM, Robert Bontine: *José Antonio Páez*. Cooper Square Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 328 pp.
- GRAUPERA, Arturo A., y PACE, Floyd: *Español en España*. Van Nostrand Reinhold Company. Princeton (New Jersey), 1970, 348 pp.
- GREEN, Gilbert: *Revolution Cuban Style*. International Publications. Nueva York (Nueva York), 1970, 125 pp.
- GREEN, Jerald R.: *Spanish Phonology for Teacher's. A Programmed Introduction*. The Center for Curriculum Development, Inc. Filadelfia (Pennsylvania), 1970, xviii+131 pp.
- GREENSBURG, Martin Harry: *Bureaucracy and Development: A Mexican Case Study*. D. C. Heath and Company. Lexington (Massachusetts), 1970, x+158 pp.
- GREGG, Robert Danforth: *The Influence of Border Troubles on Relations between the United States and México, 1876-1910*. Da Capo Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 200 pp.
- GRIBBLE, Francis Henry: *The Royal House of Portugal*. Kennikat Press. Port Washington (Nueva York), 1970, 327 pp.
- GRIFFIN, Keith B.: *Underdevelopment in Spanish America*. MIT Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 288 pp.
- GRISMER, Raymond Leonard: *A Reference Index to Twelve Thousand Spanish American Authors*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 150 pp.
- GROGNET, Allene Guss, y BROWN, Judit: *University Resources in the United States and Canada for the Study of Linguistics, 1969-1970*. Sixth edition. Center for Applied Linguistics. Washington (DC), 1970, iv+202 pp.

- GRÜNWALD, Joseph, y MUSGROVE, Philip: *Natural Resources in Latin American Development*. Published for Resources for the Future, Inc., by John Hopkins University. Baltimore (Maryland), 1970, xvii+494 pp.
- GUEVARA, Ernesto: «Che» Guevara on Revolution. Dell Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 255 pp.
- GUGGENHEIM, Harry Frank: *The United States and Cuba*. Scholarly Press. St. Claire Shores (Michigan), 1970, 268 pp.
- GUTIÉRREZ DE LARA, Lázaro: *The Mexican People: Their Struggle for Freedom*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 360 pp.
- HACKETT, Charles Wilson: *Revolt of the Pueblo Indians of New México and Ofermin's Attempted Reconquest, 1680-1682*. The University of New México Press. Albuquerque (Nuevo México), 1970, 442 pp.
- HAFERKORN, Henry Ernest: *The War with México, 1846-1848; A Select Bibliography*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 93 pp.
- HALEY, P. Edward: *Revolution and Intervention*. MIT Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 294 pp.
- HALLENBECK, Cleve: *Alvar Núñez Cabeza de Vaca*. Kennikat Press. Port Washington (Nueva York), 1970, 326 pp.
- HALPERN, Paul G.: *The Mediterranean Naval Situation, 1908-1914*. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 450 pp.
- A Handbook on FL Classroom Testing: French, German, Italian, Russian, Spanish*. Modern Language of America. Nueva York (Nueva York), 1970, 227 pp.
- HANKE, Lewis: *Aristotle and the American Indians: A Study of Race Prejudice in the Modern World*. Indiana University Press. Bloomington (Indiana), 1970, 176 pp.
- HANNAY, David: *Díaz*. Kennikat Press. Port Washington (Nueva York), 1970, 319 pp.
- HANSEN, Terrence L., y WILKINS, Ernest J.: *Español a lo vivo, Level I*. Segunda edición. Blaisdell Publishing Company. Waltham (Massachusetts), 1970, 405 pp.
- HARIN, Clarence Henry: *South America Looks at the United States*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 243 pp.
- HAVENS, A. Eugene: *Internal Colonialism and Structural Change in Colombia*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 250 pp.
- HAY, John: *Castilian Days*. Houghton Mifflin Company. Boston (Massachusetts), 1970, 414 pp.
- HAYES, Carlton Joseph Huntley: *The United States and Spain: An Interpretation*. Green-Wood Press. Westport (Connecticut), 1970, 198 pp.
- HEALY, David: *U. S. Expansionism: The Imperialist urge in the 1890's*. The University of Wisconsin Press. Madison (Wisconsin), 1970, 298 pp.
- HEFLEY, James C.: *Aarón Sáenz; México's Revolutionary Capitalist*. World Books. Waco (Texas), 1970, 146 pp.
- HELFERITZ, Hans: *Mexican Cities of the Gods*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 180 pp.
- HESSE, Everett W., y ORJUELA, Héctor H.: *Spanish Conversational Review*. Grammar. Tercera edición. Van Nostrand Reinhold Company. Princeton (New Jersey), 1970, 302 pp.
- HILL, Lawrence Francis: *Diplomatic Relations between the United States and Brazil*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 322 pp.
- HILLS, George: *Spain*. Frederick A. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 480 pp.
- HILTON, Ronald: *La América Latina de ayer y de hoy*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, xii y 396 y xxiv y 16 (atlas) pp.
- HILTON, Ronald: *The Scientific Institutions of Latin America*. Institute of International Studies. Stanford (California), 1970, 748 pp.
- HINE Robert V.: *Bartlett's West: Drawing the Mexican Boundary*. Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 95 pp.
- HINKLE, Stacy C.: *Wings over the Border*. Texas Western Press. El Paso (Texas), 1970, 67 pp.
- HOLLY, James Theodore, y J. Dennis HARRIS: *Black Separatism and the Caribbean 1860*. The University of Michigan Press. Ann Arbor (Michigan), 1970, 184 pp.
- HOLT, Marion P.: *The Modern Spanish Stage: Four Plays*. Hill and Wang, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 388 pp.

- HOROWITZ, Irving Louis: *Cuban Communism*. Aldine Publishing Company. Chicago (Illinois), 1970, 143 pp.
- HOROWITZ, Irving Louis: *Masses in Latin America*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 608 pp.
- HOTZ, Gottfried: *Indian Sking Paintings from the American Southwest: Two Representations of Border Conflicts between México and the Missouri in the early Eighteenth Century*. The University of Oklahoma Press. Norman (Oklahoma), 1970, 248 pp.
- HOWLAND, Charles Prentice: *American Relations in the Caribbean*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 329 pp.
- HUBP, Loretta Burke: *¿Qué será? What can it be?* The John Day Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 63 pp.
- HUCK, Eugene P., y MOSELY, Edward H.: *Militarists, Merchants, and Missionaries*. The University of Alabama Press. University (Alabama), 1970, 172 pp.
- HUGHEY, John David: *Religious Freedom in Spain: Its Ebb and Flow*. Books for Librairies. Freeport (Nueva York), 1970, xi y 211 pp.
- HUCHLETT, Lloyd J. (editor): *Industrialization of Latin America*. Greenwood. Press. Westport (Connecticut), 1970, 508 pp.
- HUME, Martin Andrew Sharp: *Philip II of Spain*. Edición y notas de Henry Ketcham. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 325 pp.
- HUME, Martin Andrew Sharp: *The Year after the Armada*. Kennikat Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 388 pp.
- IANNI, Octavio: *Crisis in Brazil*. Traducción de Phyllis B. Eveleth. Columbia University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 205 pp.
- IMAZ, José Luis de: *Los que mandan (Those who rule)*. Traducción de Carlos A. Astiz con Mary F. McCarthy. State University of New York Press. Albany (Nueva York), 1970, 270 pp.
- IRIARTE, Víctor Ruiz: *El carrusel*. Edición de Marion P. Holt. Appleton-Century-Croft. Nueva York (Nueva York), 1970, 121 pp.
- IRVING, Washington: *Tales of the Alhambra*. Avon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 207 pp.
- JANVIER, Thomas Allibone: *The Aztec Treasure House*. Literature House-Gregg Press. Upper Saddle River (New Jersey), 1970, viii y 446 pp.
- JAY, William: *A Review of the consequences and causes of the Mexican War*. Books for Librairies Press. Freeport (Nueva York), 1970, 333 pp.
- JAYNE, Kingsley Garland: *Vasco da Gama and his Successors, 1460-1580*. Barnes and Noble. Nueva York (Nueva York), 1970, xix y 325 pp.
- JENKS, Leland Hamilton: *Our Cuban Colony; A Study in Sugar*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 341 pp.
- JOHN, Vera P., y HORNER, Vivian M.: *Early Childhood Bilingual Education*. Modern Language Association of America. Nueva York (Nueva York), 1970, 200 pp.
- JOHNSON, Cecil Earle: *Communist China and Latin America, 1959-1967*. Columbia University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 324 pp.
- JOHNSON, Harold Benjamin: *From Reconquest to Empire*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 230 pp.
- JONES, Charles Lloyd: *Caribbean Interests of the United States*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 379 pp.
- JONES, Chester Lloyd: *The Caribbean since 1900*. Russell and Russell. Nueva York (Nueva York), 1970, 511 pp.
- JONES, Margaret E. W.: *The Literary World of Ana María Matute*. The University of Kentucky Press. Lexington (Kentucky), 1970, 144 pp.
- JONES, Willis Knapp: *Men and Angles*. Southern Illinois University Press. Carbondale (Illinois), 1970, 191 pp.
- JOYCE, Thomas Athol: *Mexican Archaeology*. Hacker Art Books. Nueva York (Nueva York), 1970, xvi y 384 pp.
- KADLER, Eric H.: *Linguistics and Teaching Foreign Languages*. Van Nostrand Reinhold Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 189 pp.
- KANY, Charles Emile: *Life and Manners in Madrid, 1750-1800*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 483 pp.

- KAROL, K. S.: *Guerrillas in Power*. Hill and Wang, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 624 pp.
- KATZ, Jacob: *Jews and Freemasons in Europe, 1723-1939*. Traducción de Leonard Oschry. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 300 pp.
- KATZ, Solomon: *The Jews in the Visigothic and Frankish Kingdoms of Spain and Gaul*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 182 pp.
- KAY, Hugh: *Salazar and Modern Portugal*. Hawthorne Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 478 pp.
- KEEBLE, Thomas Whitfield: *Commercial Relations between British Overseas Territories and South America*. Athlone Press. London (England) y Nueva York (Nueva York), 1970, 108 pp.
- KELLER, John E.: *The Literary Mind of Medieval and Renaissance Spain: Essays by Otis H. Green*. The University of Kentucky Press. Lexington (Kentucky), 1970, 252 pp.
- KEMP, Lysander: *The Conquest and other Poems from Latin America*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 50 pp.
- KESSELL, John: *Mission of Sorrows: Jesuit Guevari and the Pimas, 1690-1767*. The University of Arizona Press. Tucson (Arizona), 1970, 224 pp.
- KING, Charles: *A Conquering Corps Badge and other Stories of the Philippines*. Books for Libraries Press. Freeport (Nueva York), 1970, 309 pp.
- KING, Rosa Eleanor: *Tempest over Mexico*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 319 pp.
- KING, Timothy: *Mexico: Industrialization and Trade Policies since 1940*. Oxford University Press. London (England) y Nueva York (Nueva York), 1970, x + 160 páginas.
- KNIGHT, Franklin W.: *Slave Society in Cuba during the Nineteenth Century*. The University of Wisconsin Press. Madison (Wisconsin), 1970, 228 pp.
- KNIGHT, Melvin Moses: *The Americans in Santo Domingo*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 189 pp.
- KRAUSE, Walter, y MATHIS, F. John: *Latin America and Economic Integration: Regional Planning for Development*. Iowa State University Press. Ames (Iowa), 1970, 105 pp.
- LACOSTA, Frank: *Lecturas de cunas*. The Center for Curriculum Development. Filadelfia (Pennsylvania), 1970, 94 pp.
- LADO, ADEY, ALBINI, MONTALVE, MICHEL y PEÑA: *A Complete Revision: Galería Hispánica*. McGraw-Hill Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 438 páginas.
- LADO, Roberto, y WOODFORD, Protase: *Español: Lengua y Letras*. Introducción, ejercicios y vocabulario. McGraw-Hill Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 454 pp.
- LAGRONE, Gregory G.: *Primeros pasos*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, 157+x1 pp.
- LAGRONE, Gregory G.: *Segundos pasos*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, 211 pp.
- LAGRONE, Gregory, y O'CONNOR, Patricia: *En las Américas*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, 308 pp.
- LAMB, Antony: *La estilística aplicada: Applied Spanish Stylistics*. Scott, Foresman College Division. Glenview (Illinois), 1970, 140 pp.
- LAMB, Ruth: *Mexican Americans*. Ocelot Press. Claremont (California), 1970, 198 páginas.
- LANDRY, Lionel: *The Land and People of Colombia*. J. B. Lippincott Company. Filadelfia (Pennsylvania), 1970, 159 pp.
- LANDESBERGER, Henry A. (editor): *The Church and Social Change in Latin America*. The University of Notre Dame Press. Notre Dame (Indiana), 1970, XIII y 240 pp.
- LANE, Jack C. (editor): *Chasing Geronimo: The Journal of Leonard Wood, May-September, 1886*. New Mexico University Press. Albuquerque (New Mexico), 1970, 152 pp.
- LANGDON, Margater: *A Grammar of Diegueño: The Mesa-Grande Dialect*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 224 pp.
- ANGLEY, Lester D.: *The United States, Cuba, and the Cold War*. D. C. Heath and Company. Lexington (Massachusetts), 1970, 106 pp.

- LARTEGUÍ, Jean: *The Guerrillas*. Traducción de Stanley Hochman. World Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1970, xiii y 267 pp.
- Latin American Literature*. Widener Library Shelflist. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 506 pp.
- Lazarillo de Tormes: The Life of Lazarillo de Tormes: His Fortunes and his Adversities*. Peter Smith Publisher, Inc. Gloucester (Massachusetts), 1970, 152 pp.
- LEAL, Luis, y DAUSTER, Frank N.: *Literatura hispanoamericana*. Introducción, notas y vocabulario. Harcourt. Brace and World. Nueva York (Nueva York), 1970, 576 pp.
- LEE, Elizabeth Meredith: *He Wears Orchids and other Stories of Latin America*. Books for Libraries Press. Freeport (Nueva York), 1970, x + 178 pp.
- LEVINE, Robert M.: *The Vargas Regime. The Critical Years, 1934-1938*. Columbia University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, x + 270 pp.
- LEVINSON, Jerome: *The Alliance that Lost its Way*. Quadrangle Books. Chicago (Illinois), 1970, 381 pp.
- LEVY, Bernard: *Present-Day Spanish*. Tercera edición. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, 453 pp.
- LEWIS, Richard: *Still Waters of the Air: Poems by Three Modern Spanish Poets*. The Dial Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 95 pp.
- LIEBMAN, Arthur: *The Politics of Puerto Rican University Students*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 205 pp.
- LIEBMAN, Seymour B.: *The Jews in New Spain: Faith, Flame and the Inquisition*. The University of Miami Press. Coral Gables (Florida), 1970, 388 pp.
- LITTLEHALES, Lilian: *Pablo Casals*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 232 pp.
- LIVERSIDGE, Douglas: *Ignatius of Loyola*. Franklin Watts, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 150 pp.
- LOCKEY, Joseph Byrne: *Pan-Americanism: Its Beginnings*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 503 pp.
- LODGE, George C.: *Engines of Change. United States Interests and Revolution in Latin America*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, x + 411 + XVI pp.
- LODGE, Henry Cabot: *The War with Spain*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 276 pp.
- Los Angeles Company: *Sculpture of Ancient West Mexico*. Nayarit, Jalisco, Colima. The California Museum of Art. Los Angeles (California), 1970, 116 pp.
- Los Pastores, a Mexican Play of the Nativity*. Kraus Reprint Company. Boston (Massachusetts) y Nueva York (Nueva York), 1970, XXXI + 234 pp.
- LOTT, Robert E.: *Language and Psychology in «Pepita Jiménez»*. The University of Illinois Press. Urbana (Illinois), 1970, XIII + 280 pp.
- LUNENFELD, Marvin: *The Council of the Santa Hermandad. A Study of the Pacification Forces of Ferdinand and Isabella*. The University of Miami Press. Coral Gables (Florida), 1970, 128 pp.
- LYNCH, John: *Spain Under the Habsburgs*. Volumen II: *Spain and America, 1598-1700*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 299 pp.
- MACAULAY, Neill: *A Rebel in Cuba: An American's Memoir*. Quadrangle Books. Chicago (Illinois), 1970, 194 pp.
- MCCAIN, William David: *The United States and the Republic of Panama*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 278 pp.
- MCCLELLAND, Ivy Lilian: *Spanish Drama of Pathos*. The University of Toronto Press. Toronto y Nueva York (Nueva York), 1970, xiv + 641 pp.
- MCCORMICK, Rose Matthew: *Philippines Happenings*. Maryknoll Publications. Nueva York (Nueva York), 1970, 60 pp.
- MACHADO DE ASSIS, Joaquim: *The Hand and the Glove*. The University of Kentucky Press. Lexington (Kentucky), 1970, xxii + 116 pp.
- MACNEISH, Richard S.: *The Pre-History of the Tehuacan Valley*. Volumen 3: *Ceramics*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 306 pp.
- MADARIAGA, Salvador de: *Anarchy or Hierarchy*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 244 pp.
- MAHAN, Alfred Thayer: *Lessons of the War with Spain*. Books for Libraries Press. Freeport (Nueva York), 1970, 320 pp.
- MALEFAKIS, Edwards E.: *Agrarian Reform and Peasant Revolution in Spain*. Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 469 pp.

- MALKIAL, Yakov: *Patterns of Derivational Affixation in the Cabraniego Dialect of East-Central Asturian*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 96 pp.
- MALKUS, Alida Sims: *The Amazon: River of Promise*. McGraw-Hill Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 128 pp.
- MALLIN, Jay: *Strategy for Conquest: Communist Documents on Guerrilla Warfare*. The University of Miami Press. Coral Gables (Florida), 1970, 228 pp.
- MALLO, Jerónimo: *España: Síntesis de su civilización*. Edición de Juan Rodríguez-Castellano. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, 326 pp.
- MALLOY, James M.: *Bolivia: The Uncompleted Revolution*. The University of Pittsburgh Press. Pittsburgh (Pennsylvania), 1970, 396 pp.
- MANNING, Jack: *Young Brazil*. Dodd, Mead and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 64 pp.
- MARCH, Alden: *The History and Conquest of the Philippines and our Other Islands Possessions*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 485 pp.
- MARÍAS AGUILERA, Julián: *Generations: A Historical Method*. The University of Alabama Press. University (Alabama), 1970, 220 pp.
- MARÍAS AGUILERA, Julián: *José Ortega y Gasset. Circumstance and Vocation*. Traducción de Frances N. López-Morillas. The University of Oklahoma Press. Norman (Oklahoma), 1970, XIII+479 pp.
- MARÍN, Diego: *La vida española*. Tercera edición. Introducción, notas, ejercicios y vocabulario. Appleton-Century-Crofts. Nueva York (Nueva York), 1970, 275 pp.
- MARITANO, Nino: *A Latin American Economic Community*. The University of Notre Dame Press. Notre Dame (Indiana), 1970, 265 pp.
- MARSH, Margaret Charlott: *The Bankers in Bolivia; a study in American foreign investment*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1970. xvi+233 pp.
- MARTÍNEZ PIEDRA, Alberto (editor): *Socio-Economic Change in Latin America*. The Catholic University of America Press. Washington (DS), 1970, 271 pp.
- MASSA, Gaetano, y José Luis VIVAS: *History of Puerto Rico*. Las Americas Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 104 pp.
- MEHDEVI, Alexander: *Bungling Pedro and Other Majorcan Tales*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 117 pp.
- MESEROLE, Harrison T., y Carolyn James BISHOP: *Directory of Journals and Series in the Humanities*. Modern Language Association of America. Nueva York (Nueva York), 1970, 138 pp.
- MESEROLE, Harrison T., et. al: *1969 MLA International Bibliography*. Volumen II. Modern Language Association of America. Nueva York (Nueva York), 1970, 312 pp.
- METRAUX, Alfred: *The History of the Incas*. Schocken Books, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 205 pp.
- METRAUX, Alfred: *Myths of the Toba and Pilaga Indians of the Gran Chaco*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, XII+167 pp.
- MICHAUX, Hénry: *Ecuador: A Travel Journal*. The University of Seattle Press. Seattle (Washington), 1970, 132 pp.
- MÍQUEZ-BONINO, José: *Out of the Hurt and Hope*. Friendship Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 72 pp.
- MIRA DE AMESCUA, Antonio: *No hay dicha ni desdicha hasta la muerte*. Introducción y notas de Vern G. Williamsen. The University of Missouri Press. Columbia (Missouri), 1970, 145+IX pp.
- MIRON, E. L.: *The Queens of Aragon; Their Lives and Times*. Kennikat Press. Port Washington (Nueva York), 1970, 336 pp.
- MONDADORI, Arnoldo (editor): *Cervantes: His Life, his Times, his Works*. Heritage Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 167 pp.
- MONTERDE GARCÍA ICAZBALCETA, Francisco: *Bibliografía del Teatro en México*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 649 pp.
- MOOG, Clodomir Vianna: *An Interpretation of Brazilian Literature*. Greeswood Press. Westport (Connecticut), 1970, 101 pp.
- MOORE, Joan W.: *Mexican Americans*. Prentice-Hall. Englewood Cliffs (Nueva Jersey), 1970, 172 pp.
- MORENO, José Antonio: *Barrios in Arms*. The University of Pittsburgh Press. Pittsburgh (Pennsylvania), 1970, 226 pp.
- MORGA, Antonio de: *History of the Philippines Islands: From the Discovery by*

- Magellan in 1521 to the beginning of the XVII Century.* Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 544 pp.
- MORISON, Samuel Eliot; MERK, Frederick, y FREIDEL, Frank: *Dissent in three American Wars.* (Una parte está dedicada a la guerra entre los Estados Unidos y España, así como a la insurrección en Filipinas.) Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 120 pp.
- MORNER, Magnus (editor): *Race and Class in Latin America.* Columbia University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, viii+309 pp.
- MOSES, Bernard: *Spain Overseas.* Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 114 pp.
- MOSKOWITZ, Harry: *Lecturas madrileñas.* The Center for Curriculum Development, Inc. Filadelfia (Pennsylvania), 1970, 70 pp.
- MOZINO SUÁREZ DE FIGUEROA, José Mariano: *Noticias de Nutka.* The University of Washington Press. Seattle (Washington), 1970, 142 pp.
- MULVIHILL, Edward A., y Roberto G. SÁNCHEZ (editores): *Benito Pérez Galdós: Míau.* Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 339 pp.
- NAIPAUL, V. S.: *The Loss of El Dorado: A History.* Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 237 pp.
- NASCH, June: *In the Eyes of the Ancestors: Belief and Behavior in a Maya Community.* Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 368 pp.
- NELSON, Lowry: *Rural Cuba.* Octagon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 285 pp.
- NEVINS, Elbert J.: *Away to Venezuela.* Dodd, Mead and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 96 pp.
- NOBLE, Iris: *The Honor of Balboa.* Messner. Nueva York (Nueva York), 1970, 189 pp.
- O'CONNOR, James R.: *The Origins of Socialism in Cuba.* Cornell University Press. Ithaca (Nueva York), 1970, viii+338 pp.
- O'CONNOR, John Joseph: *Amadis de Gaule and its Influence on Elizabethan Literature.* Rutgers University Press. New Brunswick (New Jersey), 1970, 308 pp.
- OLAVO PEREIRA, Antonio: *Marcoré.* Traducción de Alfred Hower y John Saunders. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 234 pp.
- O'LEARY, Daniel Florencio: *Bolívar and the War of Independence.* Edición y traducción de Robert F. McNerney, Jr. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 396 pp.
- ORTIZ FERNÁNDEZ, Fernando: *Cuban Countrepoin;* *Tobacco and Sugar.* Random House. Nueva York (Nueva York), 1970, xxii+312 y xiii pp.
- OSBORNE, Robert E., Solomon TILLES y Carlos PÉREZ: *Voces y Vistas. Active Spanish for Beginners.* Harper and Row, Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 456 pp.
- O'SHAUGHNESSY, Edith: *A Diplomat's Wife in Mexico.* Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 355 pp.
- OSWALD, Gregory, y STROVER, Anthony J. (editores): *The Soviet Union and Latin America.* Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 190 pp.
- PARKER, Franklin D.: *Travels in Central America, 1821-1840.* The University of Florida Press. Gainesville (Florida), 1970, 448 pp.
- PARKES, Henry Barnford: *A History of Mexico.* Houghton, Mifflin Company. Boston (Massachusetts), 1970, xii+460 pp.
- PARKS, E. Tayler: *Colombia and the United States, 1765-1934.* Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 554 pp.
- PAXSON, Ethel: *My Love Affair with Brazil.* Pequot Press. Essex (Connecticut), 1970, 341 pp.
- PAYNE, Stanley G.: *The Spanish Revolution.* W. N. Norton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, xvii+398 pp.
- PAZ, Octavio: *Claude Levi-Strauss; an introduction.* Cornell University Press. Ithaca (Nueva York), 1970, 159 pp.
- PAZ, Octavio, y otros: *New Poetry of Mexico.* E. P. Dutton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 224 pp.
- PEASE, Norval F.: *En esto pensad.* Pacific Press Publishers. San Francisco (California), 1970, 376 pp.
- PEERS, Edgar Allison: *Catalonia Infelix.* Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 326 pp.

- PÉTRAS, James: *Politics and Social Structure in Latin America*. Monthly Review Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 382 pp.
- PHELAN, John Leddy: *The Millennial Kingdom of the Franciscans in the New World*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 179 pp.
- PICASSO, Pablo: *Picasso Lithographs*. Boston Book and Art Publishers. Boston (Massachusetts), 1970, 299 pp.
- PIETRO, Luis B.: *Simón Bolívar, Educator*. Traducción de James D. Parsons. Doubleday and Company, Inc. Garden City (Nueva York), 1970, vii+159 pp.
- PINCHON, Edgcumb: *Viva Villa*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 383 pp.
- PITT, Leonard: *The Decline of the Californias: A Social History of the Spanish Speaking Californias, 1846-1890*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 324 pp.
- POLITZER, Robert L.: *Foreign Language Learning: A Linguistic Introduction*. Prentice-Hall. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, 164 pp.
- POLT, John H. R.: *Juan Pablo Forner y Segarra: Los gramáticos: Historia chilena*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 256 pp.
- POMEROY, William J.: *American Neo-Colonialism*. International Publications. Nueva York (Nueva York), 1970, 255 pp.
- PREDMORE, Richard Lionel: *An Index to Don Quijote*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, x+102 pp.
- PRENTICE, Andrew Noble: *Renaissance Architecture and Ornament in Spain*. Transatlantic Arts. Nueva York (Nueva York), 1970, 63 pp.
- PRESCOTT, Hilda: *A Spanish Tudor: The Life of «Bloody Mary»*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1970, xv+562 pp.
- PETRO-RODAS, Richard A.: *Negritude as a Theme in the Poetry of the Portuguese-Speaking World*. The University of Florida Press. Gainesville (Florida), 1970, 98 pp.
- PROUDFOOT, Malcolm Jarvis: *Population Movements in the Caribbean*. Negro University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 187 pp.
- QUEIROZ, EÇA DE: *Letters from England*. Traducción de Ann Stevens. Ohio University Press. Athens (Ohio), 1970, 160 pp.
- QUESADA, Gonzalo de: *The War in Cuba*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 758 pp.
- QUIRK, Roger E.: *The Mexican Revolution, 1914-1915; the Convention of Aguascalientes*. W. W. Norton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 325 páginas.
- RABOFF, Ernest Lloyd: *Diego Rodríguez de Silva y Velasquez*. Doubleday and Company, Inc. Garden City (Nueva York), 1970, 31 pp.
- RAGATZ, Lowell Joseph: *A Guide for the Study of British Caribbean History, 1763-1834*. Da Capo Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 725 pp.
- RAMOS, Joseph R.: *Labor and Development in Latin America*. Columbia University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 281 pp.
- RAMOS, Samuel: *Profile of Man and Culture in Mexico*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 198 pp.
- RESNICK, Marvin D.: *The Black Beret: The Life and Meaning of Che Guevara*. Ballantine Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 306 pp.
- REYNOLDS, Clark Winston: *The Mexican Economy*. Yale University Press. New Haven (Connecticut), 1970, 468 pp.
- RICHARDSON, Miles: *San Pedro, Colombia*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, 98 pp.
- RIPLEY, Roswell Sabine: *The War with Mexico*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 484 pp.
- RITZENTHALER, Robert Eugene, y PETERSON, Frederick A.: *The Mexican Kickapoo Indians*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, 91 pp.
- RIVERA CORREA, R. R.: *The Shadow of Don Pedro*. Vantage Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 61 pp.
- ROBE, Stanley Linn: *Mexican Tales and Legends from Los Altos*. The University of California Press. Berkeley (California), 1970, 578 pp.
- ROBINSON, Albert Gardner: *Cuba, Old and New*. Negro University Press. Westport (Connecticut), 1970, 264 pp.
- ROBINSON, Fayette: *Mexico and her Military Chieftains*. Rio Grande Press. Glorieta (New Mexico), 1970, 353 pp.

- RODMAN, Selden: *South America of the Poets*. Hawthorne Books, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 270 pp.
- ROEMER, Michael: *Fishing for Growth. Export-led Development in Peru, 1950-1967*. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 224 pp.
- ROJAS ZORRILLA, Francisco: *Del rey abajo, ninguno*. Edición, introducción, notas, ejercicios y vocabulario de Raymond R. MacCurdy. Prentice-Hall. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, 160 pp.
- ROMANI, Dan: *Hombre hispánico*. Charles E. Merrill Books. Columbus (Ohio), 1970, 374 pp.
- RONNING, C. Neale (editor): *Intervention in Latin America*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 220 pp.
- ROOSEVELT, Nicholas: *The Philippines: A Treasure and a Problem*. AMS Press, Nueva York (Nueva York), 1970, XII+315 pp.
- ROSS, Patricia Fent: *Mexico*. Fideler Company. Grand Rapids (Michigan), 1970, 192 pp.
- ROSS, Stanley Robert: *Francisco I. Madero, Apostle of Mexican Democracy*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1970, XII+378 pp.
- ROSS, Stanley R. (editor): *Latin America in Transition*. State University of New York Press. Albany (Nueva York), 1970, 150 pp.
- ROUT, Leslie B., Jr.: *Politics of the Chaco Peace Conference, 1935-1939*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 268 pp.
- ROXAS, Felix: *The World of Felix Roxas*. Filipiniana Book Guild. Manila (Philippine Islands) y Nueva York (Nueva York), 1970, 417 pp.
- RUBENS, Horacio Seymour: *Liberty, the Story of Cuba*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 447 pp.
- RUIZ, Juan: *The Book of Good Love*. Traducción de Rigo Mignam y Mario A. Di Cesare. State University of New York Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 360 pp.
- RUIZ, Ramón Eduardo: *Cuba: The Making of a Revolution*. W. N. Norton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 190 pp.
- RUIZ, Ramón Eduardo: *Interpreting Latin American History from Independence to Today*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York (Nueva York), 1970, IX+453 pp.
- RUIZ-FORNELLS, Enrique: *A Concordance to the Poetry of Gustavo Adolfo Bécquer*. The University of Alabama Press. University (Alabama), 1970, 207 pp.
- RUIZ-IRIARTE, Víctor: *El carrusel*. Edición, introducción, notas, ejercicios y vocabulario de Marion P. Holt. Appleton-Century-Crofts. Nueva York (Nueva York), 1970, 140 pp.
- RULFO, Juan: *Pedro Páramo*. Edición, introducción, notas, ejercicios y vocabulario de Luis Leal. Appleton-Century-Crofts. Nueva York (Nueva York), 1970, VII+178 pp.
- SABLE, Martin Howard: *Latin-American Studies in the Non-Western World and Eastern Europe*. Scarecrow. Metuchen (Nueva York), 1970, 701 pp.
- SAINT IGNATIUS OF LOYOLA: *The Constitution of the Society of Jesus*. Traducción, introducción y un comentario de George E. Ganss. Institute of Jesuit Sources. St. Louis (Missouri), 1970, XII+420 pp.
- SAINT JOHN, Robert: *South America More or Less*. Doubleday and Co., Inc. Garden City (Nueva York), 1970, 328 pp.
- SALZANO, Francisco M.: *Problems in Human Biology*. Wayne State University Press. Detroit (Michigan), 1970, 200 pp.
- SANCEAU, Elaine: *The Reign of the Fortunate King*. Archon Books. Hamden (Connecticut), 1970, 184 pp.
- SANNEBECK, Norvelle: *Everything you ever Wanted to Know about Living in Mexico*. Droke House. Anderson (South Carolina), 1970, 250 pp.
- SANTAYANA, George: *Poems of George Santayana*. Dover Publications. Nueva York (Nueva York), 1970, 182 pp.
- SARGENT, Herbert Howland: *The Campaign of Santiago de Cuba*. Books for Libraries Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 386 pp.
- SARMIENTO, Edward: *Concordancia de las obras poéticas en castellano de Garcilaso de la Vega*. Ohio State University Press. Columbus (Ohio), 1970, 583 pp.
- SAVOY, Gene: *Antisuyo*. Simon and Schuster. Nueva York (Nueva York), 1970, 220 pp.

- SCHACHTER, Paul, y OTANES, Fe T.: *A Tagalog Reference Grammar*. University of California Press. Berkeley (California), 1970, 400 pp.
- SCHADE, George D., y GONZÁLEZ-GERTH, Miguel: *Rubén Darío. Centennial Studies*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 120 pp.
- SCHEVILL, Isabel Magana: *Manual of Basic Spanish Constructions*. Stanford University Press. Standford (California), 1970, 171 pp.
- SCHLOAT, G. Warren: *Fernando y Marta, a Boy and Girl of Spain*. Alfred A. Knopf. Nueva York (Nueva York), 1970, 47 pp.
- SCHMIDT, James Norman: *Charro: Mexican Horseman*. G. P. Putnam's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, 127 pp.
- SCHREIBER, Anna P.: *The Inter-American Commission on Human Rights*. The Humanities Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 163 pp.
- SCHREIDER, Helen: *Exploring the Amazon*. National Geographic Society. Nueva York (Nueva York), 1970, 207 pp.
- SCHUCH, George Edward: *The Agricultural Development of Brazil*. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, xxxiii+456 pp.
- SCHWARTZ, Kessel: *Juan Goytisolo*. Twayne Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 155 pp.
- SCHWARTZ, Kessel: *The Meaning of Existence in Contemporary Hispanic Literature*. The University of Florida Press. Coral Gables (Florida), 1970, 256 pp.
- SCHWARTZ, Kessel: *Vicente Aleixandre*. Twayne Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 184 pp.
- SEGREDA, Guillermo, y HARRIS, James W.: *Instructor's Manual Spanish, Listening, Speaking, Reading, Writing*. Harcourt, Brace y World, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 60 pp.
- SEGREDA, Guillermo, y HARRIS, James W.: *Spanish. Listening, Speaking, Reading, Writing*. Harcourt, Brace y World, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, xii+324 pp.
- SEGURA, Juan de: *Proceso de cartas de amores*. AMS Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 160 pp.
- SERRANO-PLAJA, Arturo: «Magic» Realism in Cervantes. *Don Quixote as seen through Tom Sawyer and the Idiot*. Traducción de Robert S. Rudder. The California University Press. Berkely (California), 1970, 232 pp.
- SERVIN, Manuel P.: *The Mexican Americans: An Awakening Minority*. Glencoe Press. Beverly Hills (California), 1970, 235 pp.
- SEVERIN, Timothy: *The Golden Antilles*. Alfred E. Knopf and Company, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 336 pp.
- SHILLINGTON, Violet Mary: *The Comercial Relations of England and Portugal*. Burt Franklin Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 342 pp.
- SHIPP, Barnard: *The History of Hernando de Soto and Florida*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 689 pp.
- SHIPWAY, Verna: *Houses of Mexico*. Architectural Books Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 249 pp.
- SIEGNER, Otto: *Spain*. Scribner's and Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, 215 pp.
- SIERRA, Justo: *The Political Evolution of the Mexican People*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 405 pp.
- SIGMUND, Paul E. (editor): *Models of Political Change in Latin America*. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, xiv+338 pp.
- SILKE, John J.: *Kinsale: The Spanish Intervention in Ireland at the End of the Elizabethan Wars*. The Fordham University Press. Bronx (Nueva York), 1970, 208 pp.
- SINCLAIR, Andrew: *Che Guevara*. The Viking Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 115 pp.
- SINGER, Beth J.: *The Radical Society: A Critical Study of Santayana's Social Thought*. The Press of Case Western Reserve University. Cleveland (Ohio), 1970, 141 pp.
- SINGER, Morris: *Growth, Equality and the Mexican Experience*. Texas University Press. Austin (Texas), 1970, 341 pp.
- SKILES, Jacqueline: *Columbus Started Something*. Friendship Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 128 pp.
- SLATER, Jerome: *Intervention and Negotiation*. Harper and Rowe Publishers, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 254 pp.

- SLESSER, Malcolm: *Brazil: Land without Limit*. A. S. Barnes and Company. Brunswick (New Jersey), 1970, 310 pp.
- SMITH, Thomas Lynn: *Studies of Latin American Societies*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 413 pp.
- SOLBERG, Carl: *Immigration and Nationalism: Argentina and Chile, 1890-1914*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 172 pp.
- SOLE, Carlos A.: *Bibliografía sobre el español en América*. Georgetown University Press. Washington, D. C., 1970, 175 pp.
- SOUSTELLE, Jacques: *Daily Life of the Aztecs on the Eve of the Spanish Conquest*. Traducción de Patrick O'Brian. Stanford University Press. Stanford (California), 1970, 244 pp.
- SOUTHEASTERN CONFERENCE ON LATIN AMERICAN STUDIES: *Annals*. Vol. I. West Georgia College. Carrollton (Georgia), 1970, 183 pp.
- Soviet Image of Contemporary Latin America*. Traducción de J. Gregory Oswald. Edición de Robert G. Carlton. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 375 pp.
- Spanish Guide: Kindergarten*. Modern Language Association of America. Nueva York (Nueva York), 1970, 282 pp.
- SPELL, Lota M.: *Pioneer Printer: Samuel Bengs in Mexico and Texas*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 230 pp.
- SPIVAKOVSKY, Erica: *Son of the Alhambra: Diego Hurtado de Mendoza, 1504-1575*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 500 pp.
- STABB, Martin S.: *Jorge Luis Borges*. Twayne Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 179 pp.
- STANISLAWSKI, Dan: *Landscape of bacchus, the vine in Portugal*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 210 pp.
- STAVENHAGEN, Rodolfo: *Agrarian problems and peasant movements in Latin America*. Doubleday and Company, Inc. Garden City (Nueva York), 1970, 583 pp.
- STEIN, Gertrude: *Gertrude Stein on Picasso*. Liveright Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 122 pp.
- STEIN, Stanley J., y STEIN, Bárbara H.: *The colonial heritage of Latin America: Essays of economic dependence in perspective*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 230 pp.
- STEINER, Stanley: *La raza: The mexican americans*. Harper and Rowe Publishers, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 418 pp.
- STEPHENS, Richard H.: *Wealth and power in Perú*. Scarecrow Company. Metuchen (New Jersey), 1970, 219 pp.
- STEVENS, Ann: *Letters from England*. Ohio University Press. Athens (Ohio), 1970, 192 pp.
- STEVENS, John Reese: *The chilean population front*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, xi + 155 pp.
- STEWART, T. Dale: *Handbook of Middle American Indians. Volume 9: Physical Anthropology*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 296 pp.
- STEWART, Watt: *Chinese bondage in Perú*. Greenwood Press. Westport (Connecticut), 1970, x + 274 pp.
- STIMSON, Henry Lewis: *American Policy in Nicaragua*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 129 pp.
- STUBBINGS, Hilda U.: *Renaissance Spain in its literary relations with England and France: A critical bibliography*. Vanderbilt University Press. Nashville (Tennessee), 1970, 138 pp.
- STURM, Harlan G.: *El libro de los buenos proverbios*. The University of Kentucky Press. Lexington (Kentucky), 1970, 91 pp.
- SUMWALT, Martha Murray: *Colombia in pictures*. Sterling Publications. Nueva York (Nueva York), 1970, 64 pp.
- TAKAHASHI, Akira: *Land and peasants in Central Luzon*. Honolulu East-West Center Press. Honolulu (Hawaii), 1970, 168 pp.
- TAYLOR, James L.: *A Portuguese-English Dictionary*. Stanford University Press. Palo Alto (California), 1970, 662 pp.
- TENNERY, Thomas Douthit: *The mexican war diary of Thomas D. Tennery*. The University of Oklahoma Press. Norman (Oklahoma), 1970, 117 pp.
- TERRA, Stuart: *Rio after dark*. Macfaden Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 144 pp.

- TERZIAN, James P.: *Mighty hard road*. Doubleday and Company, Inc. Garden City (Nueva York), 1970, 136 pp.
- THOMPSON, John Eric Sidney: *Maya history and religion*. University of Oklahoma Press. Norman (Oklahoma), 1970, xxx + 145 pp.
- THOMPSON, Lawrence Sidney: *Essays in hispanic bibliography*. Shoe String Press. Hamden (Connecticut), 1970, 117 pp.
- TIMMONS, Wilbert H.: *Morelos of Mexico: Priest, soldier, statesman*. Texas Western University Press. El Paso (Texas), 1970, 167 pp.
- TOMASIK, Robert Dennis: *Latin American Politics*, 2nd edition. Anchor Books. Nueva York (Nueva York), 1970, xiv + 584 pp.
- TRENCH, Richard Chenevix: *An essay on the life and genius of Calderón*. Haskell House. Nueva York (Nueva York), 1970, 229 pp.
- TRES DRAMAS ROMÁNTICOS: *Don Juan Tenorio*, por José Zorrilla; *Don Alvaro, o la fuerza del sino*, por el Duque de Rivas; *El Trovador*, por Antonio García Gutiérrez. Books for Libraries. Freeport (Nueva York), 1970, 319 pp.
- TREVINO, Elizabeth: *Here is México*. Farrar, Straus & Giroux, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 198 pp.
- TROIDE, Rudolph C.; BILLS, Garland D., y VALLEJO, Bernardo: *An introduction to spoken Bolivian Quechua*. The University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 456 pp.
- TRYTHALL, John: *El Caudillo*. McGraw-Hill Book Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 304 pp.
- TUCK, Jay Nelson: *Heroes of Puerto Rico*. Fleet Press Corporation. Nueva York (Nueva York), 1970, 141 pp.
- TUGWELL, Rexford Guy: *Changing the colonial climate*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 265 pp.
- TULLIS, F. La Mond: *Lord and peasant in Perú*. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 295 pp.
- TUOHY, Frank: *Portugal*. Viking Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 203 páginas.
- TURK, Laurel H., y ESPINOSA jr., Aurelio M.: *Foundation course in spanish*, 2nd edition, y *Student workbook for foundation course in spanish*, 2nd edition. D. C. Heath and Company. Lexington (Massachusetts), 1970, 464 y 176 páginas.
- TURK, Laurel Herbert y ESPINOSA jr., Aurelio M.: *Mastering spanish*. D. C. Heath and Company. Lexington (Massachusetts), 1970, 401 pp.
- TURNBULL, Phyllis, y Gabriel CÉLAYA: *Castilla: A cultural reader*. Appleton-Century-Crofts. Nueva York (Nueva York), 1970, 300 pp.
- TYLER, Ronnie C.: *Vision, destiny-War!* Steck-Vaughn Publishing Company. Austin (Texas), 1970, 44 pp.
- TYLOR, Sir Edward Burnett: *Anahuac: Or Mexico and the mexicans, ancient and modern*. Bergman. Publishers, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 344 pp.
- UGLADE, Antonio: *Power and conflict in a mexican community: A study of political integration*. The University of New Mexico Press. Albuquerque (New Mexico), 1970, 272 pp.
- UGASTE, Manuel: *The destiny of a continent*. Edición, introducción y bibliografía de J. Fred Ripley. Traducido por Catherine A. Phillips. AMS. Press. Nueva York (Nueva York), 1970, xxi + 296 pp.
- United Nations Economic Commission for Latin America: *Development problems in Latin America: An analysis by the United Nations Economic Commission for Latin America*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 318 pp.
- United Nations Economic Commission for Latin America: *Social change and social development policy in Latin America*. United Nations Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 318 pp.
- VALERO, Helena: *Yanoama, the narrative of a white girl kidnapped by Amazonian Indians*. Traducción del italiano de Dennis Rhodes. E. P. Dutton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 382 pp.
- VALLEJO, César Abraham: *César Vallejo: An anthology of his poetry*. Pergamon Press. Oxford (Nueva York), 1970, 183 pp.
- VALLIER, Iván: *Catholicism, social control, and modernization in Latin America*. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs (New Jersey), 1970, x + 172 pp.

- VAN SCY, Herbert A., y DAVIS, Margaret M.: *Essential of spanish through practice*. Segunda edición. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, 256 pp.
- VASCONCELOS, José Mauro de: *My sweet-orange tree*. Traducción de Edgar H. Miller, Jr. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 214 páginas.
- VAUGHAN, Denton R.: *Urbanization in twentieth century Latin America, a working bibliography*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 114 páginas.
- VEIGA, José J.: *The three trials of Manirema*. Traducción de Pamela G. Bird. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 156 pp.
- VELIZ, Claudio: *The politics of conformity in Latin America*. Oxford University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, x + 291 pp.
- VICENS VIVES, Jaime: *Approaches to the History of Spain*. University of California Press. Berkely (California), 1970, 189 pp.
- VOGT, Evon Zartmen: *The zindecantecos of Mexico*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 113 pp.
- WAFFER, Lionel: *A new voyage and description of the Isthmus of America*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 212 pp.
- WAGENHEIM, Karl: *Puerto Rico: A profile*. Praeger Publishers. Nueva York (Nueva York), 1970, 286 pp.
- WAGNER, C. Peter: *Latin American Theology*. Eerdmans Company. Grand Rapids (Michigan), 1970, 118 pp.
- WAGNER, Robert Harrison: *United States Policy toward Latin America*. Stanford University Press. Stanford (California), 1970, 246 pp.
- WALSH, Donald D., y KIDDLE, Lawrence B. (editores): *Cuentos americanos*. W. W. Norton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 267 pp.
- WALTON, Leslie Bannister: *Pérez Galdós and the spanish novel of the nineteenth century*. Gordian Press. Nueva York (Nueva York), 1970, xi + 250 páginas.
- WARDROPPER, Bruce W.: *Teatro español del Siglo de Oro*. Charles Scribner's Sons. Nueva York (Nueva York), 1970, 920 pp.
- George Washington University Press: *Seminar conference on hispanic americans affairs*. Washington, D. C., 1970, 918 pp.
- WAUCHOPE, Robert: *The indian background of Latin America history: The maya, aztec, inca, and their predecessors*. Alfred A. Knopf Company. Nueva York (Nueva York), 1970, XIII + 211 pp.
- WEBSTER, Sir Charles Kingsley: *Britain and the Independence of Latin America, 1812-1830*. Octagon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, dos volúmenes.
- WEEKS, Morris: *Hello, Mexico*. W. W. Norton and Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 226 pp.
- WELLWORTH, George E.: *The new wave spanish drama*. New York University Press. Nueva York (Nueva York), 1970, XVIII + 321 pp.
- WILCUS, A. Curtis: *Modern Hispanic America*. Edición de A. Curtis Wilgus. Kennikat Press, Inc. Port Washington (Nueva York), 1970, 630 pp.
- WILLIS, Henry Parker: *Our philippine problem*. Arno Press. Nueva York (Nueva York), 1970, 315 pp.
- WHEELER, Howard True: *Tales from Jalisco, Mexico*. Kraus Reprint Company. Nueva York (Nueva York), 1970, XIII + 562 pp.
- WHEELER, Joseph: *The Santiago Campaign*. Books for Libraries Press. Freeport (Nueva York), 1970, 369 pp.
- WHEELOCK, Carter: *The mythmaker: A study of motif and symbol in the short stories of Jorge Luis Borges*. University of Texas Press. Austin (Texas), 1970, 190 pp.
- WHITLOCK, V. H.: *Cowboy life on the Llano Estacado*. University of Oklahoma Press. Norman (Oklahoma), 1970, 269 pp.
- WIDENER LIBRARY SHELF LIST: *Latin American literature: Classification schedule, alphabetical listing by author or title, chronological listing*. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 498 pp.
- WILCUS, A. Curtis (editor): *A preliminary survey of collection of personal papers relating to Latin America in College and University Libraries in the*

- United States*. Inter-American Bibliographical and Library Association. North Miami Beach (Florida), 1970, 22 pp.
- WILKIE, James Wallace: *The Mexican Revolution: Federal expenditure and social change since 1910*. 2nd edition. University of California Press. Berkely (California), 1970, 337 pp.
- WILKINS, Mira: *The emergence of multinational enterprise*. Harvard University Press. Cambridge (Massachusetts), 1970, 288 pp.
- WILLIAMS, Eric Eustace: *The Negro in the Caribbean*. J. B. Lippincott Company. Philadelphia (Pennsylvania), 1970, 159 pp.
- WILLIAMS, Stanley Thomas: *A bibliography of the writing of Washington Irving*. Burt Franklin Publisher. Nueva York (Nueva York), 1970, 200 pp.
- WILSON, Jacques M. P.: *The development of education in Ecuador*. University of Miami Press. Coral Gables (Florida), 1970, 160 pp.
- WINDMILLER, Marshall: *The peace corps and Pax Americana*. Public Affairs Press. Washington, D. C., 1970, 178 pp.
- WINKLER, Max: *Investments of United States capital in Latin America*. Kennikat Press, Inc. Port Washington (Nueva York), 1970, 297 pp.
- WIRTH, John D.: *The Politics of Brazilian Development: 1930-1964*. Stanford University Press. Stanford (California), 1970, 278 pp.
- WOLFE, David L.: *Curso básico de español*. The Macmillan Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 423 pp.
- WOLFE, Linda: *The cooking of the Caribbean Islands*. Time-Life Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 208 pp.
- WOMACK, John: *Zapata and the Mexican Revolution*. Random House, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 435 pp.
- WRIGHT, Irene Aloha: *The early history of Cuba, 1492-1586*. Octagon Books. Nueva York (Nueva York), 1970, 390 pp.
- WUTHERMAN, Alexander von: *The art of Terracota pottery in Pre-Colombian Central and South America*. Crown Publisher, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 203 pp.
- YOUNG, Bob: *Liberators of Latin America*. Lothrop, Lee, and Shepard Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 224 pp.
- IGLESIAS, José: *Down there*. World Publishing Company. Nueva York (Nueva York), 1970, 181 pp.
- ZEITLIN, Maurice: *Revolutionary politics and the cuban working class*. Harper and Row Publishers, Inc. Nueva York (Nueva York), 1970, 307 pp.

ENRIQUE RUIZ-FORNELLS  
 University of Alabama  
 College of Arts and Sciences  
 Department of Romance Languages  
 P. O. Box, 1963  
 ALABAMA, 35486. USA