

## **BIBLIOGRAFÍA SOBRE MARCELINO MENÉNDEZ PELAYO (1975-2011)**

### **Obras de Marcelino Menéndez Pelayo**

#### **Ediciones de obras completas**

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1978) *Historia de los heterodoxos españoles*. Tercera edición. Madrid. La Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos). 2 vols.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1979) *La Celestina*. Quinta edición. Madrid. Espasa-Calpe (Col. Austral 691).
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1986-1987) *Historia de los heterodoxos españoles*. Cuarta edición. Madrid. La Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos). 2 vols.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1992) *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 3 vols.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1994) *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2006-2007) *Historia de los heterodoxos españoles*. Sexta edición. Con un estudio final sobre Menéndez Pelayo y su *Historia de los Heterodoxos*, por Rafael García y García de Castro. Edición: 6ª ed. Madrid. La Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos). 2 vols.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2007) *Historia de los heterodoxos españoles*. Editionem curavit Javier María Pérez-Roldán y Suanzes-Carpegna, Carlos María Pérez-Roldán y Suanzes-Carpegna. 2 vols. Madrid. Homo legens.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2008) *Orígenes de la Novela*. Madrid. Gredos.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2011) *Historia de los heterodoxos españoles*. Editionem curavit Javier María Pérez-Roldán y Suanzes-Carpegna,

Carlos María Pérez-Roldán y Suanzes-Carpegna. 2 vols. Madrid. Homo legens.

### **Selecciones, extractos y antologías**

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino y Ramón Menéndez Pidal. *Antología*. Madrid. Coculsa. 1981.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1990) *Literatura española*. Selección y ordenación de Pablo Beltrán de Heredia. Santander. Fundación Marcelino Botín.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1990) *Selección de la antología gráfica de la Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid. Fareso.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1993) *Historia de Prisciliano (Los heterodoxos)*. Santander. Cantábrica de Prensa.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1993) *Artes mágicas y de adivinación en España (Los heterodoxos)*. Prólogo de Ciriaco Díaz Porras. Santander. Cantábrica de Prensa.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2002) *Antología*. Santander. Estudio.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2002) *Historia de la poesía argentina*. Buenos Aires. El Elefante Blanco.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2007) *La Historia de España*. Madrid. Ciudadela Libros.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2009) *Antología de estudios y discursos literarios*. Edición de Mario Crespo López. Madrid. Castalia.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2011) *La Historia de España*. Madrid. Critería Libros.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2011) *Historia de los heterodoxos españoles (selección)*. Barcelona. Planeta De Agostini.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2011) *La Historia de España*. Madrid. El Buey Mudo.

### **Discursos**

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, Carlos Alvar y Florencio Sevilla Arroyo. (1997) *Cervantes, cultura literaria*. Alcalá de Henares. Centro de Estudios Cervantinos.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2002) *La sociedad como materia novelable: discurso leído ante la Real Academia Española el 7 de febrero de 1897, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. D. Benito Pérez Galdós y contestación del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo*. Prólogo de Manuel Alonso Olea. Madrid. Civitas.

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, José María de Pereda y Benito Pérez Galdós. (2003) *Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y 21 de febrero de 1897*. Santander. Universidad Internacional Menéndez Pelayo
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2006) *Discurso de acción de gracias al pueblo de Santander*. Edición de Rosa Fernández Lera y Andrés del Rey Sayagués. Santander. Biblioteca de Menéndez Pelayo
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2006) *Elogio del novelista Pereda*. Heras. Ediciones de la Bahía.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2008) *Discursos de ingreso en las Reales Academias Española, de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes de San Fernando*. Estudio preliminar de Pedro Cerezo Galán. Madrid. Instituto de España.

### **Epistolario**

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1982-1991) *Epistolario*. Edición al cuidado de Manuel Revuelta Sañudo; advertencia preliminar de Pedro Sainz Rodríguez. Madrid. Fundación universitaria española. 23 vols.

### **Varia**

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2000) *Testamento otorgado en Santander un mes antes de morir*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (2002) *Trabajos escolares y universitarios*. Introducción, comentario y selección de textos de Benito Madariaga de la Campa. Santander, Centro de Estudios Montañeses.

### **Edición digital**

- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1999) *Menéndez Pelayo digital. Recurso electrónico*. Coordinación general, Tachi Larramendi ; coordinación científica, Ignacio González Casasnovas, Xavier Agenjo Bullón. Santander. Caja Cantabria, Obra Social y Cultural.

### **Prólogos y advertencias**

- ABENTOFAL. (1998) *El filósofo autodidacto*. Prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. Traducción de Francisco Pons Boigues. Madrid. Marcial Pons.
- FERNÁNDEZ VALLÍN, Acisclo. (1989) *Cultura científica en España en el siglo XVI*. Prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. Padilla.
- GINÉS DE SEPÚLVEDA, Juan. (1979) *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios con una advertencia de Marcelino Menéndez*

*y Pelayo y un estudio por Manuel García-Pelayo*. México. Fondo de Cultura Económica.

POLO Y PEYROLÓN, Manuel. (1982) *Los Mayos*. Prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo; epílogo de D. Juan Lagmá Lliteras. Albarracín. Ayuntamiento de Albarracín.

### **Antologías preparadas por Menéndez Pelayo**

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1979) *Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana*. Escogidas por Marcelino Menéndez Pelayo. Undécima edición. Madrid. Diana.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1993) *Las cien mejores poesías líricas castellanas*. Selección y presentación de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. Edicomunicación. 1993.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1997) *Las cien mejores poesías líricas castellanas*. Selección y presentación de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. Edicomunicación.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. (1999) *Las cien mejores poesías líricas castellanas*. Selección y presentación de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. Edicomunicación.

### **Traducciones**

CHENIER, André. (2000) *Ocho poemas*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo, Carlos Fernández Shaw y Miguel Antonio Caro. Valencia. Llabert Palmart.

CICERÓN, Marco Tulio y Lucio Anneo Séneca. (1979) *Tratados morales*. Traducciones de Marcelino Menéndez y Pelayo, Manuel de Valbuena y Gallegos Roca Full. Estudio preliminar por Francisco Nóvoa. Decimotercera edición. México. Cumbre.

FÓSCOLO, Hugo. (1984) *Últimas cartas de Jacopo Ortis. Los sepulcros*. Traducciones de Andrés González-Blanco y Marcelino Menéndez Pelayo; introducción de Francisco Alcántara; notas de Antonio Prieto. Barcelona. Planeta.

SHAKESPEARE, William. (1981) *Las alegres comadres de Windsor. El sueño de una noche de verano. Medida por medida. Cuento de invierno. Comedia de las equivocaciones. La fierecilla domada*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo et al. Barcelona. Castell.

SHAKESPEARE, William. (1980) *Dramas*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Amigos del Círculo de Bibliófilos. 3 vols. (Reprducción fàcsimil de la edición de Biblioteca Arte y Letras. Barcelona)

- SHAKESPEARE, William. (1978) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (1980) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y cronología de Francisco García Pavón. Madrid. Edaf. 1980
- SHAKESPEARE, William. (1984) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y cronología de Francisco García Pavón. Madrid. Edaf. 1980
- SHAKESPEARE, William. (1987) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y cronología de Francisco García Pavón. Madrid. Edaf. 1980
- SHAKESPEARE, William. (1999) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y cronología de Francisco García Pavón. Vigésimotercera edición. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (1999) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Edaf. 1999. (Edición especial para Booked)
- SHAKESPEARE, William. (2001) *Hamlet. Romeo y Julieta*. Traducciones de Leandro Fernández de Moratín y Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y cronología de Francisco García Pavón. Vigésimo quinta edición. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (1979) *Macbeth. Otelo. Julio César*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (1981) *Macbeth. Otelo. Julio César*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Prólogo de Francisco García Pavón. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (1990) *Macbeth. Otelo. Julio César*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Prólogo de Francisco García Pavón. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (1997) *Macbeth. Otelo. Julio César*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Prólogo de Francisco García Pavón. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (2003) *Macbeth. Otelo. Julio César*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Prólogo de Francisco García Pavón. Decimocuarta edición. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (2002) *Macbeth*. (Edición bilingüe) Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Imagine.

- SHAKESPEARE, William. (2003) *Macbeth*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. RBA.
- SHAKESPEARE, William. (2008) *Macbeth*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Dueñas. Simancas.
- SHAKESPEARE, William. (2010) *Macbeth*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. RBA.
- SHAKESPEARE, William. (1994) *El mercader de Venecia. Coriolano*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Prólogo y cronología de Miguel Ángel Salguero Arroyo. Madrid. Rialp.
- SHAKESPEARE, William. (1999) *El mercader de Venecia. Coriolano*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo y J. A. Márquez. Prólogo y cronología de Miguel Ángel Salguero Arroyo. Madrid. Rialp.
- SHAKESPEARE, William. (1997) *El mercader de Venecia*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. Edicomunicación.
- SHAKESPEARE, William. (1997) *El mercader de Venecia. Romeo y Julieta*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo de Alfonso Hervás. Pozuelo de Alarcón. Lípari.
- SHAKESPEARE, William. (2001) *El mercader de Venecia*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Algete. Jorge A. Mestas.
- SHAKESPEARE, William. (2002) *The merchant of Venice. El mercader de Venecia*. (Edición bilingüe) Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Imagine.
- SHAKESPEARE, William. (2008) *El mercader de Venecia*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Dueñas. Simancas.
- SHAKESPEARE, William. (1998) *Mucho ruido y pocas nueces. Romeo y Julieta*. Traducciones de Jaime Navarra Farré y Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. Orbis.
- SHAKESPEARE, William. (1995) *Romeo y Julieta*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona. Edicomunicación.
- SHAKESPEARE, William. (2009) *Romeo y Julieta*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Santa Perpetua de Mogoda. Brontes.
- SHAKESPEARE, William. (2010) *Romeo y Julieta*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (2011) *Romeo y Julieta. Macbeth*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Intrducción de Joaquín Álvarez Barrientos. Madrid. Castalia
- SHAKESPEARE, William. (1981) *Obras selectas*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo, A. Blanco Prieto y J. A. Márquez. Barcelona. Nauta..

- SHAKESPEARE, William. (1999) *Otelo*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y presentación Francesc Ll. Cardona. Barcelona. Edicomunicación.
- SHAKESPEARE, William. (2011) *Otelo*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo de Juan Ignacio García Garzón. Madrid. Edaf.
- SHAKESPEARE, William. (2001) *Otelo, el moro de Venecia*. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Algete. Jorge A. Mestas.
- SHAKESPEARE, William. (1999) *Otelo. Macbeth*. Traducciones de Marcelino Menéndez Pelayo. Prólogo y presentación Francesc Ll. Cardona. Barcelona. Edicomunicación.
- VIRGILIO, Publio y Quinto Horacio. (1979) *La Eneida. Odas. Libros de los Épodos. Canto Secular*. Traducciones de Vicente López Soto, Bonifacio Ferrer y Marcelino Menéndez y Pelayo. Estudio preliminar de Vicente López Soto. Barcelona. Carroggio.

### **Bibliografía sobre marcelino menéndez pelayo**

- ABELLÁN, José Luis. (1989) «Un sorprendente vínculo intelectual. De Menéndez Pelayo a Roso de Luna». *The Modern Language Review*. 89-98.
- ABELLÁN, José Luis. (1975) «Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española». *Cuadernos salmantinos de filosofía*. Salamanca. 363-376.
- ABELLÁN, José Luis. (2011) «La regeneración científica como proyecto de modernización». «*La Ciencia Española*». *Estudios*. Ramón E. Mando Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 13-22
- AGENJO BULLÓN, Xavier y Francisca Hernández Carrascal. (2000) «La digitalización del Boletín de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo: acceso a la información e integridad de las colecciones». *Boletín de la ANA-BAD*. 159-164.
- AGENJO BULLÓN, Xavier. (1994) «Menéndez Pelayo y el estudio de la imprenta en Santander: papeletas inéditas». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 359-414.
- AGENJO BULLÓN, Xavier. (1999) «La digitalización de la Biblioteca de Menéndez Pelayo: 1ª fase. Menéndez Pelayo y el “Proyecto Polígrafos”». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXV. 507-531.

- AGUINAGA ALFONSO, Magdalena. (2002) «Esbozo de la poética de Menéndez Pelayo y sus juicios sobre el canon galdosiano y perediano». *La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX. II Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX*. Luis F. Díaz Larios, Jordi Gracia, José María Martínez Cachero, Enrique Rubio Cremades y Virginia Trueba Mira (editores). PPU de la Universidad de Barcelona. 1-10.
- ALDEA VAQUERO, Quintín. (2007) «Menéndez Pelayo y la historia». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). 101-112.
- ALONSO, Dámaso. (1975) «Menéndez Pelayo, crítico literario (la palinodias de don Marcelino)». *Obras completas de Dámaso Alonso. Estudios y ensayos sobre literatura. Tercera parte, ensayos sobre literatura comparada*. Dámaso Alonso (editor). Volumen 4. 11-84.
- ALONSO, Dámaso. (1982) «Las ideas estéticas de Menéndez Pelayo». *Historia y crítica de la literatura española*. Francisco Rico Manrique (coordinador). *Romanticismo y Realismo*. Iris M. Zavala (coordinadora). Volumen 5. Tomo 1. 680-683.
- ALONSO, Dámaso. (2004) Introducción y homenaje. 1856-1956. *Sobre Menéndez Pelayo, II*. Santander. UIMP. 41-50.
- ALONSO GARCÍA, Alfredo. (2011) «Filosofía cristiana tras la polémica sobre la Ciencia Española entre Menéndez Pidal y el P. Fonseca». *«La Ciencia Española»*. *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centenario. 153-178.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2001) «La Celestina, del siglo XVIII a Menéndez Pelayo». *Celestina, recepción y herencia de un mito literario*. Gregorio Torres Nebrera coordinador. Universidad de Extremadura. 73-96.
- ALVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2006) «El siglo XVIII, según Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 297-329.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2009) «José Marchena y Menéndez Pelayo: la invención de un personaje». *Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*. Número 86. 105-117.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2011) «Shakespeare por Menéndez Pelayo». *Romeo y Julieta. Macbeth*. William Shakespeare. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Castalia. 9-26.

- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (coord.) (2012) *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias) Número monográfico*
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2012) «La Historia de los Heterodoxos Españoles». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2012) «Menéndez Pelayo, una inteligencia salvaje» *Historia de los Heterodoxos Españoles*. Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Castalia.
- ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. (2012) «Suicidio de un portugués. El pastiche de Menéndez Pelayo». *Homenaje a Leonardo Romero Tobar*. Zaragoza. Prensas Universitarias.
- ANES ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, Gonzalo.(2007) «Menéndez Pelayo, historiador y académico». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 11-16.
- ANES ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, Gonzalo. (coordinador) (2007) *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Madrid. Real Academia de la Historia.
- ARAQUISTAIN, Luis. (2002) *Sobre Menéndez Pelayo*. Santander. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- ARENCIBIA, Yolanda. (2009) «Menéndez Pelayo y Galdós». *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. 153-192.
- BAQUERO ESCUDERO, Ana Luisa. (2007) «Menéndez Pelayo, historiador de la novela». *Orígenes de la novela:estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Publican. 45-70.
- BAQUERO ESCUDERO, Ana Luisa. (2012) «Los Orígenes de la Novela en España». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- BARANDA LETURIO, Consolación y Ana María Vian Herrero. (2007) «El nacimiento crítico del “género” celestinesco: historia y perspectivas». *Orígenes de la novela:estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Publican. 407-482.
- BARON, André. (1989) «Notes sur l'esthétique dans l'oeuvre et dans l'évolutions ideologico-morale de Menéndez Pelayo». *La lettre et la figure: la littérature et les arts visuels a l'époque moderne*. Wolfgang Drost. Heidelberg. Verlag. 77-88.

- BARON, André. (1994) «Menéndez Pelayo, forjador de teorías». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 1-60.
- BENITO DURÁN, Ángel. (1981) «Menéndez Pelayo y el tomismo» *Atti del VIII Congresso Tomistico Internazionale*. III. 348-356.
- BLANCO, Emilio. (2001) «Menéndez Pelayo y la cultura española». *Revista de libros*. Madrid. Fundación Caja Madrid. Número 51.35-37.
- BLECUA, Alberto. (2012) «Menéndez Pelayo y el humanismo». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- BRAVO VEGA, Julián. (1998) «La poesía de Valera y de Menéndez Pelayo». Leonardo Romero Tobar (coord.). *Historia de la Literatura Española. Tomo 9*. Madrid. Espasa-Calpe. 219-222.
- BOLADO, Gerardo. (2010) «La Retórica Clásica en la Historia de las Ideas Estéticas en España», *Historia de las Ideas estéticas en España*. Estudios. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.21-54.
- BOLADO, Gerardo. (2011) «Análisis del contexto argumentativo de la primera edición de “La Ciencia Española” (1876)» *“La Ciencia Española. Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 111-144.
- BONMATÍ SÁNCHEZ, Virginia. (1986-1987) «Hermetes en la traducción del “Ad herennium” de Marcelino Menéndez y Pelayo». *Cuadernos de filología clásica*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid. 105-108.
- BORELLO, Rodolfo A. (1995) «Menéndez Pelayo, Borges y “Los Teólogos”». *Cuadernos hispanoamericanos*. AECID. Madrid. 177-184.
- BOTREL, Jean- François. (2009) «Lugares de memoria: el “Boletín” y la Biblioteca de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXV. 667-671.
- CABRERO FERNÁNDEZ, Fernando. (1988). *Estética y teoría general del arte en Menéndez Pelayo*. Barcelona. Universitat Autònoma. Departament de Filosofia. Inédito.
- CACHO BLECUA, Juan Manuel. (2007) «Novela de caballerías». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Publican. 133-224

- CALVO, Florencia. (2006) «La clasificación de las obras de Lope de Vega por Marcelino Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 331-352.
- CALVO, Florencia. (2009) «Ni temeraria, ni quimérica. La picaresca española en Marcelino Menéndez y Pelayo. Desde los estudios sobre Lope de Vega al Epistolario». *Hesperia. Anuario de filología hispánica*.Vigo. 59-74.
- CAMPOMAR FORNIELES, Marta. (1980) *Menéndez Pelayo y las polémicas católicas de la Restauración (1875-1912)*. Tesis doctoral leída en la Universidad de Leeds [Síntesis en *La cuestión religiosa en la Restauración: Historia de los Heterodoxos españoles*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. 1984].
- CAMPOMAR FORNIELES, Marta. (1986) «Menéndez Pelayo en el gran debate parlamentario de 1884-1885: el contexto histórico de este acontecimiento». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo.LXII. 267-315.
- CAMPOMAR FORNIELES, Marta. (1994) «Menéndez Pelayo en el conflicto entre tradicionalismo y liberalismo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1.109-134.
- CANO SÁNCHEZ, Félix. (2003) «Marcelino Menéndez Pelayo y la estética». *I Jornadas del Departamento de Filología de la Universidad de Cantabria. Encuentro de lenguas y literaturas*. Margarita García Casado, Gonzalo Martínez Camino y Sean Scurfield (coordinadores.). Santander. Universidad de Cantabria.169-180.
- CANO GALIANA, Joaquina. (1988) «Teoría dramática en “La Historia de las ideas estéticas” de Menéndez Pelayo». *1616: Anuario de la Sociedad Española de literatura general y comparada*. 97-105.
- CANTALAPIEDRA DELGADO, Sofía. (2010) «Menéndez Pelayo: entre Lope de Vega y Calderón». *Cuatrocientos Años del “Arte nuevo de hacer comedias” de Lope de Vega*. Germán Vega García-Luengos y Héctor Urzáiz Tortajada (coordinadores). Colección Olmedo Clásico. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. Valladolid. Volumen 4. 325-335.
- CANTAVELLA, Juan. (1991) *Cartas de José María Quadrado a Marcelino Menéndez Pelayo*. Mallorca. Miquel Font.
- CAPELLÁN, Gonzalo. (2010) «Menéndez Pelayo, el heterodoxo». *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 2. 9-24.

- CAPESTANY, Edward J. (1981) *Menéndez Pelayo y su obra*. Buenos Aires. Depalma.
- CAPESTANY, Edward J. (1997) «Las seis perspectivas estéticas de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXIII. 193-224.
- CARILLA, Emilio. (1993) «Sobre Menéndez y Pelayo, Borges y la superchería». *Incipient*. Buenos Aires. 171-178.
- CARRASCO URGOITI, María Soledad. (2007) «Menéndez Pelayo ante la maurofilia literaria del siglo XVI: comentario al capítulo VII de los “Orígenes de la Novela”». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 279-294.
- CASTELAR, Emilio. (2010) «El Dr. D. Marcelino Menéndez Pelayo y su Historia de los Heterodoxos». *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 45-82.
- CASTELAR, Emilio y Bernardino Martín Mínguez. (2010) *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. PubliCan. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista.
- CEREZO GALÁN, Pedro. (2007) «Menéndez Pelayo en la crisis nihilista de fin de siglo». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 49-66.
- CLARKE, Anthony H. (1994) «De Mistral al Ábrego: vientos provenzales en la tierra, a la luz de una pista sugerida por Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1.215-226.
- CLARKE, Anthony H. (2009) «Marcelino Menéndez Pelayo y la novela española del siglo XIX». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXV. 673-675.
- COFIÑO FERNÁNDEZ, Isabel. (2001) «Menéndez Pelayo en el debate español sobre el arte barroco a finales del siglo XIX». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXVII. 153-172.
- CONDE LÓPEZ, Rosa María. (2010) «Las ideas estéticas en los escritos sobre música de Menéndez Pelayo», *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador).

- Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp. 211-228.
- CHICHARRO CHAMORRO, Antonio. (2006) «Oratoria académica y crítica literaria: el discurso de contestación de Menéndez Pelayo a Pérez Galdós en su ingreso en la Real Academia Española». *Retórica, literatura y periodismo: actas del V Seminario Emilio Castelar*. Cádiz. José Antonio Hernández Guerrero (coordinador). Noviembre-diciembre de 2004. 35-52.
- DÍAZ QUIÑONES, Arcadio. (1993) «La conquista intelectual: Menéndez Pelayo y Pedro Henríquez Ureña». *Proyección histórica de España en sus tres culturas, Castilla y León, América y el Mediterráneo*. Eufemio Lorenzo Sanz (coordinador). Valladolid. Consejería de Cultura y turismo de la Junta de Castilla y León. Volumen 2. 295-312.
- DURÁN, Fernando. (2006) «Ideas que imprimen carácter: narración, retrato y otras maniobras de distracción en la *Historia de los Heterodoxos*». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 353-391.
- ESCALANTE GARCÍA DE LOS, Pedro de. (2002) «El testamento de D. Marcelino Menéndez y Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXVIII. 271-273.
- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. (1986) «Menéndez Pelayo, Director de la Biblioteca nacional». *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid. Fundación Unversitaria Española. 607-622
- ESTEBAN, Ángel. (2011) «Marcelino Menéndez Pelayo: una biblioteca andante». *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*. Número 24. 88-92
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. (1994) «Realismo y naturalismo en la crítica literaria de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 263-300.
- FERNÁNDEZ, Angel R. (1997) «Menéndez Pelayo y los autos calderonianos: Breves reflexiones». *Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón: actas de Congreso Internacional Universidad de Navarra*. Pamplona. 26 de febrero-1 de marzo de 1997. Ignacio Arellano Ayuso, Carmen Pinillos, Blanca Oteiza y Juan Manuel Escudero (coordinadores) Reichenberger. 113-118.
- FERNÁNDEZ, Teodosio. (2012) «La poesía hispanoamericana y el aniversario del descubrimiento de América». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.

- FERNÁNDEZ LERA, ROSA y REY SAYAGUÉS, ANDRÉS del. (1995) «Bibliografía sobre Menéndez Pelayo y su Biblioteca (1972-1994)» *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXI.255-323.
- FERNÁNDEZ LERA, ROSA y REY SAYAGUÉS, ANDRÉS del. (2006) *Bibliografía sobre Menéndez Pelayo y su Biblioteca (1995-2005)*. Santander. Biblioteca de Menéndez Pelayo
- FERNÁNDEZ-BARROS, ENRIQUE. (1984) «Menéndez Pelayo y el liberalismo» *Hispanófila*. 281(82), 29-43.
- FOARD, Douglas M. (1979) «The Spanish Fichte» *Journal of Contemporary History*, 14, 83-97
- FORMENT GIRALT, Eudaldo. (2007) «Diálogo y libertad religiosa en Menéndez y Pelayo». *Espíritu: cuadernos del Instituto Filosófico de Balnearia*. 56. Número 136 (julio-diciembre). 343-359.
- FORMENT GIRALT, Eudaldo. (2010) «El arte y la belleza en la Escolástica medieval. La exposición de Menéndez Pelayo, *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp. 57-81.
- FORMENT GIRALT, Eudaldo. (2011) «El neotomismo y Santo Tomás en «La Ciencia Española»» *«La Ciencia Española»*. *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 153-178.
- FREIRE LÓPEZ, Ana María. (1996) «Feijoo en el siglo XIX: Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Marcelino Menéndez Pelayo». *El siglo que llaman ilustrado : Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. José Checa Beltrán y Joaquín Álvarez Barrientos (coordinadores). Madrid. CSIC. 369-376.
- FUERTES HERREROS, José Luis. (2000) «Menéndez Pelayo y la Universidad de Valladolid: 1874-1876». *La filosofía española en Castilla y León: de la Ilustración al siglo XX*. Juan Tomás Pastor García, Lorenzo Velázquez Camp y Maximiliano Fartos Martínez (coordinadores). Valladolid. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. 325-392.
- GALBARRO GARCÍA, Jaime. (2011) «Una carta inédita de Marcelino Menéndez Pelayo al Marqués de Jerez de los Caballeros (1901)» *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. LXXXVII. 349-354.

- GALVÁN, Luis y Enrique Banús Irusta. (2002) «Entre Menéndez Pelayo y Ángel Valbuena: ¿Calderón denostado, olvidado y redescubierto?». *Calderón 2000 : homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional. IV centenario del nacimiento de Calderón*. Universidad de Navarra. Septiembre 2000. Ignacio Arellano Ayuso (director del Congreso). Volumen 1. 209-226.
- GALLEGRO MORELL, Antonio. (1995) «Menéndez Pelayo y Menéndez Pidal ante la literatura medieval». *Medioevo y literatura: actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Juan Salvador Paredes Núñez (coordinador). Granada. Universidad de Granada. Volumen 1.109-116.
- GARCÍA ESCUDERO, José María. (1988) «Menéndez Pelayo y la convivencia intelectual» Santander. Fundación Marcelino Botín.
- GARCÍA ESCUDERO, José María. (2001) «Menéndez Pelayo». *XX Siglos*. Facultad de Teología San Dámaso. Volumen 12. Número 47. 92-94.
- GARCÍA GUAL, Carlos. (2007) «Menéndez Pelayo y sus estudios sobre las novelas griegas y latinas, antes y en sus *Orígenes de la novela*». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores y coordinadores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.71-108.
- GARCÍA JURADO, Francisco. (2012) «Menéndez Pelayo y la Filología Latina». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- GARCÍA ROMERO, Miguel. (2009) «Apuntes para la biografía de Don Marcelino Menéndez Pelayo». Santander.PUBliCan. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. Volumen 1.
- GARGATAGLI, NORA CATELLI, Marietta. (1998- 1999) «La biblioteca de Traductores de Menéndez Pelayo: para una historia de la traducción literaria en España». *Vasos comunicantes: revista de ACE traductores*. 65-74.
- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. (1998) «Marcelino Menéndez Pelayo». Leonardo Romero Tobar (coord.). *Historia de la Literatura Española. Tomo 9*. Madrid. Espasa-Calpe. 872-886.
- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. (2007) «Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912)». Frank Baasner y Francisco Acero Yus (dirs.). *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 554-562.
- GOMIS, Alberto. (2011) «Menéndez Pelayo y la decadencia de la cultura científica española». *“La Ciencia Española». Estudios*. Ramón E.

- Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 225-238.
- GONZÁLEZ DE POSADA, FRANCISCO. (2009) «El genio filosófico de la ciencia: Cajal, Torres Quevedo, Menéndez Pelayo». *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Manuel Garrido, Nelson R. Orringer, Luis M.L. Valdés y Margarita M. Valdés (coordinadores). Madrid. Cátedra.195-232.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, CARLOS. (1984) *Menéndez Pelayo en Madrid*. Madrid. Casa de Cantabria en Madrid.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, CARLOS. (1991) «Un texto autógrafo de las poesías amorosas de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXVII. 271-285.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, CARLOS. (1994) «Menéndez Pelayo y la Marquesa de Viluma». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 337-354.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN. (1994) «La segunda edición de la Historia de los Heterodoxos: Evaluación desde la arqueología». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 197-214.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, MANUEL JESÚS. (2007) «La crítica de Menéndez Pelayo al proceso desamortizador: derecho y economía». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 87-100.
- GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL. (1983) «El epistolario de Marcelino Menéndez Pelayo». *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. Madrid. Espasa-Calpe.1.
- GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL. (1986) «Emilia Pardo Bazán en el epistolario de Marcelino Menéndez Pelayo». *Cuadernos de estudios gallegos*. Santiago de Compostela. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento.325-342.
- GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL. (1994) «Para el Epistolario de Menéndez Pelayo: Cartas de Jesús de Muruais» *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1.319-336.
- GONZÁLEZ VEGA, FELIPE. (2009) «Trayectorias del clasicismo hispánico. La escogida senda de Menéndez Pelayo en los umbrales del siglo XXI». *Antiguos y modernos: presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo*

- XXI. María Teresa Muñoz García de Iturrospe (coordinadora). Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. 285-310.
- GONZÁLEZ VILA, Teófilo. (2011) «La Antoniana Margarita de Gómez Pereira y la Ciencia Española». *“La Ciencia Española». Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 239-260.
- GONZÁLEZ-MILLÁN, Xoán. (2003) «Ecos do rexurdimento cultural galego no Epistolario de Menéndez Pelayo». *A Trabe de ouro: publicación galega de pensamento crítico*. Santiago de Compostela. Sotelo Blanco Ediciones. 13-37.
- GONZÁLEZ-MILLÁN, Xoán. (2006) «Menéndez Pelayo y su proyecto historiográfico de una “nacionalidad literaria” española plurilingüe». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 393-428.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich, Juan José Sánchez y Jesús Hernández Rojo. (1984) «Menéndez Pelayo, ¿per omnia saecula saeculorum?». *Arbor*, 119 (467-468), 215-231.
- GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, Raquel y Borja Rodríguez Gutiérrez (directores). (2007) *Orígenes de la Novela. Estudios*. Santander. Universidad de Cantabria. Sociedad Menéndez Pelayo.
- GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, Raquel y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores). (2009) *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo.
- GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, Raquel. (2007) «Las “Ediciones del Centenario” de Menéndez Pelayo». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores y editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 25-30.
- GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, Raquel y Borja Rodríguez Gutiérrez. (2010) «Imágenes del Romanticismo literario alemán en la *Historia de las Ideas Estéticas*», *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.211-230.
- HEREDIA SORIANO, Antonio. (2010) “El alma estética de España en el Siglo de Oro. La visión escolástica según Menéndez Pelayo”, *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-

- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.113-139.
- HERMIDA DE BLAS, Fernando. (2011) «Manuel de la Revilla (1846-1881)» *«La Ciencia Española». Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 23-36.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario. (2006) «Don Marcelino Menéndez Pelayo hoy». *Mar oceana: Revista del humanismo español e iberoamericano*. Madrid. Universidad Francisco de Vitoria. 9-14.
- HERNÁNDEZ VALCÁRCCEL, María del Carmen. (2007) «Menéndez Pelayo, el hombre tras el bibliófilo». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores y editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 335-380.
- HIERRO, José. (2004) «Prólogo a la Antología Poética». *Sobre Menéndez Pelayo, II*. Santander. UIMP. 51-62.
- IGLESIAS, Carmen. (2007) «El siglo de las luces en la obra de Menéndez Pelayo». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 67-86.
- JIMÉNEZ GARCÍA, Antonio. (2000) «Menéndez Pelayo y la fundamentación epistemológica de la “Historia de la Filosofía Española»». *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española: IV Jornadas de Hispanismo Filosófico*. Xavier Agenjo Bullón y Gonzalo Capellán de Miguel (coordinadores). Santander. Asociación de Hispanismo Filosófico. Sociedad Menéndez Pelayo. Colección “Estudios de Pensamiento y Literatura Hispánico”. Número 13.147-158.
- LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio y Julio Jerónimo Escribano. (1995). *Bibliografía de estudios sobre Menéndez Pelayo*. Madrid. Fundación Universitaria Española.
- LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio. (1988) «Menéndez Pelayo y María Rosa Lida de Malkiel ante Celestina y La Lena romana». *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*. Madrid. Fundación Universitaria española. 7-10.
- LACARRA, María Jesús. (2007) «El apólogo y el cuento oriental». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Publican. 109-132.

- LAGO CARBALLO, Antonio. (2007) «Don Marcelino Menéndez Pelayo: historia de su fama». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 21-30.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. (1992) «Revisión de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXVIII. 391-398.
- LEÓN TELLO, Francisco José y María Mercedes Virginia Sanz. (1995) «La historiografía del arte en la *Historia de las ideas estéticas* de M. Menéndez Pelayo». *Historiografía del arte español en los siglos XIX y XX: VII Jornadas de Arte celebradas entre el 25 y 27 de noviembre de 1994*. Madrid. 323-334.
- LEÓN TELLO, Francisco. (1983) «Marcelino Menéndez Pelayo». *La Estética y la Filosofía del Arte en España en el siglo XX*. Valencia. Tomo I. 7-33.
- LISSORGUES, Yvan. (2011) «Una polémica sobre la Filosofía Española» José Miguel Guardia contra Marcelino Menéndez Pelayo» «*La Ciencia Española*». *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centenario. 195-224.
- LÓPEZ ANDRÉS, Jesús María. (2001) «Contenidos ideológicos para la educación y la cultura en la ‘Era Azul’ del franquismo: sobre una supuesta Historia de España de D. Marcelino Menéndez y Pelayo». *Dos décadas de cultura artística en el franquismo (1936-1956): actas del congreso celebrado en 2000*. Ignacio Luis Henares Cuéllar, José Castillo Ruiz, Gemma Pérez Zalduondo y María Isabel Cabrera García (coordinadores). Granada. Universidad de Granada. Volumen 1. 161-176.
- LÓPEZ ANDRÉS, Jesús María. (2001) «Presentación didáctica y contenidos ideológicos en la enseñanza de la historia en España: adaptación y manipulación en el manual escolar de “Historia Universal” de Mr. Ernest Lavisse y en una “Historia de España” atribuida a D. Marcelino Menéndez y Pelayo». *Humanidades y educación: libro homenaje a los profesores Covadonga Grijalba Castaños y Francisco Alarcón Alarcón*. Carmen Pozo Muñoz (coordinadora). Almería. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería. 551-566.
- LÓPEZ TAMÉS, Román. (1986) «La idea de América en Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXII. 217-331.

- LOURENÇO, Antonio Apolinario. (2011) «Tres cartas inéditas de Marcelino Menéndez Pelayo a Carolina Michäelis de Vasconcelos». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. LXXXVII. 355-358-
- LUIS MARTÍNEZ, José. (1996) «Influencia de Menéndez Pelayo en la cultura mexicana». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXII. 471-474.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (1976) *La iniciativa poética de Menéndez Pelayo*. Santander. Institución cultural de Cantabria.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (1984) *Menéndez Pelayo, Pereda y Galdós: ejemplo de una amistad*. Santander. Estvdio. Cuadernos Carpinteros de Ribera. 2.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (1987) «La figura contradictoria de Gumer-sindo Laverde» *Libredón*. 31. 15-22.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (1994) «Menéndez Pelayo y Torres Quevedo ante el “Problema de la Ciencia Española”». *Actas del I Simposio “Leonardo Torres Quevedo: su vida, su tiempo, su obra” : 7 al 11 de septiembre de 1987*. Amor González Redondo y Francisco A. González Redondo (coordinadores). 81-92.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (1994) «Menéndez Pelayo: evolución de su actitud ante el krausismo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 163-196.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (2011) «Médicos y albéitares humanistas en “La Ciencia Española”» *“La Ciencia Española”*. *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 339-348.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. (2011) *Genio y figura de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo.
- MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio. (ed.) (2010). *Historia de las ideas estéticas en España*. *Estudios*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario.
- MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio. (2010) «A modo de epílogo: Menéndez Pelayo o la salvación de la estética», *Historia de las Ideas estéticas en España*. *Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.251-262.
- MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio y Gerardo Bolado Ochoa. (eds.) (2011) *“La Ciencia Española”*. *Estudios*. Santander. Sociedad Menéndez Pe-

- layo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario.
- MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio (2012). «La crítica filosófica». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- MANRIQUE GÓMEZ, Marta y Jesús Pérez-Magallón. (2006) «Menéndez Pelayo y la apropiación conservadora de Calderón como icono de la identidad nacional». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 429-452.
- MANRIQUE GÓMEZ, Marta (2011) *La recepción de Calderón en el Siglo XIX*. Madrid /Frankfort. Iberoamericana /Vervuert.
- MARAÑÓN, Gregorio. (2004) «Menéndez Pelayo visto desde su precocidad». *Sobre Menéndez Pelayo, II*. Santander. UIMP. 63-106
- MARCO SOLA, Luisa. (2009) «El Catolicismo Identitario en la construcción de la Idea de Nación Española. Menéndez Pelayo y la “Historia de los Heterodosos españoles”». *Ilu. Revista de ciencias de las religiones*. Madrid. Universidad Complutense. 101-116.
- MARTÍN, Francisco José. (2011) «Brevísima relación con vistas a una historia editorial de “La Ciencia Española”». “*La Ciencia Española*». *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 145-152.
- MARÍA MERINO, José. (2009) «Por la recuperación de Menéndez Pelayo: sobre “Orígenes de la novela”». *Revista de libros*. Madrid. Fundación Caja Madrid. Número 148.44-45.
- MARÍA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Eva. (2001) «El brindis del Retiro de Menéndez y Pelayo: Un acontecimiento para la posteridad». *Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada*. Madrid. Fundación Francisco Elías de Tejada. 107-159.
- MARÍAS, Julián. (2006) «Menéndez Pelayo». *Revista de Occidente*. Madrid. 182-185.
- MARTÍN GALLARDO, Francisco. (1976). “Fermín Caballero y Menéndez Pelayo” *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LII. 313-329.
- MARTÍN, Leona. (2006) «Entre La antología de poetas hispanoamericanos de Marcelino Menéndez Pelayo y Los parnasos de la Editorial Maucci: Reflejos del ocaso de la hegemonía colonial». *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura*. Nueva York. Número 15.
- MARTÍN, Raúl. (2007) *Sobre D. Marcelino Menéndez y Pelayo*. Madrid. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Universidad San Pablo-CEU.

- MARTÍN MÍNGUEZ, Bernardino. (2010) «El Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo juzgado por sus libros». *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 83-188.
- MARTÍNEZ MILLÁN, Antonio. (2012) «(Menéndez Pelayo y la Historia». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús. (2007) «Menéndez Pelayo y la novela sentimental: la impronta del amor cortés». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores y editores).Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 225-260.
- MENÉNDEZ PELAYO: 150 aniversario de su nacimiento. *Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Menéndez Pelayo*. (2006) Santander. Biblioteca de Menéndez Pelayo.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. (2004) Evolución crítica en Menéndez Pelayo. *Sobre Menéndez Pelayo, II*. Santander. UIMP. 21-40.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M. (1998) «La aportación de la primera historiografía moderna a los estudios “tirantianos” (de José Amador de los Ríos a Marcelino Menéndez Pelayo)». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXIV. 13-32.
- MESTRE SANCHÍS, Antonio. (1985) «Precisiones al juicio de Menéndez Pelayo sobre los orígenes del episcopalismo español del siglo XVIII». *Homenaje a José Antonio Maravall*. Carlos Moya Espí, Luis Rodríguez de Zúñiga y Carmen Iglesias (coordinadores). Volumen 3. 37-50.
- MORA GARCÍA, José Luis. (2000) «Menéndez Pelayo y Galdós». *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española: IV Jornadas de Hispanismo Filosófico*. Xavier Agenjo Bullón y Gonzalo Capellán de Miguel (coordinadores). Santander. Asociación de Hispanismo Filosófico. Sociedad Menéndez Pelayo.Colección “Estudios de Pensamiento y Literatura Hispánico”. Número 13. 173-182.
- MORA GARCÍA, José Luis. (2011) «Un testigo atento de la polémica: el novelista Pérez Galdós». “*La Ciencia Española*». *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 55-80.
- MORALES MOYA, Antonio. (2012) «Menéndez Pelayo y la idea de España». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.

- MORÓN ARROYO, Ciriaco. (1985) «Menéndez Pelayo: un programa de historia del pensamiento hispánico». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXI. 149-172.
- MORÓN ARROYO, Ciriaco. (1994) «Menéndez Pelayo y el Hispanismo (desde el Epistolario)». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1.227-262.
- MORÓN ARROYO, Ciriaco. (2010) «Tesis, palinodias y síntesis. El Barroco en Menéndez Pelayo», *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.1453-160.
- MUÑOZ MUÑOZ, María de las Nieves. (1996) «L'Antologia de poetas líricos italianos di Estelrich nell'Epistolario di Menéndez Pelayo (Per una storia delle traduzioni della letteratura italiana in Spagna)». *Anuari de filologia. Secció G, Filologia romànica*. Barcelona. Universidad de Barcelona. 95-110.
- NAGORE, J. (2000) «De Ménendez Pelayo a Juaristi». *Razón española: Revista bimestral de pensamiento*. Madrid. 228.
- NAVARRO BROTONS, Víctor. (2011) «La obra de Menéndez Pelayo sobre “La Ciencia Española” en su tiempo y en el nuestro: un ensayo historiográfico». “*La Ciencia Española*». *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 261-288.
- NAVAS OCAÑA, María Isabel. (1999) *Menéndez Pelayo: una revisión al filo del 2000*. Almería. Universidad de Almería.
- NAVAS OCAÑA, María Isabel. (2000) «Menéndez Pelayo, teórico y crítico literario: Una revisión en el umbral del nuevo milenio». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXVI.469-512.
- NIETO BLANCO, Carlos. (2011) «Ciencia y krausismo. González de Linares y Menéndez Pelayo». *La Ciencia Española. Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 81-110.
- NOVELLA SUÁREZ, Jorge. (2010) «La estética ilustrada alemana en Menéndez Pelayo. La recepción de la obra de Lessing y Wincklelmann», *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez

- Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.161-181.
- OCAÑA GARCÍA, Marcelino. (1997) «Marcelino Menéndez Pelayo, filósofo». *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. Madrid. 185-202.
- ORDÓÑEZ, Salvador. (2011) «Creación y erudición científica en la España moderna y contemporánea: aproximación desde los criterios actuales de evaluación de la actividad científica». *“La Ciencia Española”*. *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centerario. 289-316.
- PARDO DE SANTAYANA, Jesús. (2003) «Menéndez Pelayo ante el futuro». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXIX. 131-142.
- PATIÑO EIRÍN, Cristina. (2009) «Menéndez Pelayo y Pardo Bazán». *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. 13-66.
- PARRILLA, Carmen. (2007) «La novela pastoril» *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Publican. 295-334.
- PELLISTRANDI, Benoît. (2002) «Catolicismo e identidad nacional en España en el siglo XIX: un discurso histórico de Donoso Cortés a Menéndez Pelayo». *Religión y sociedad en España (siglos XIX y XX)*. *Seminario celebrado en la Casa de Velázquez*. Madrid. 91-120.
- PELLÓN GÓMEZ DE RUEDA, Adela. (1989). «Perfil humano de Menéndez Pelayo» *Menéndez Pelayo. Setenta y cinco aniversario*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. 10-35
- PENADÉS DE LA CRUZ, Honorio. (2007) «Marcelino Menéndez Pelayo: la leyenda del millón de libros». *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*. Fundación Alonso Quijano. Málaga. 114-117.
- PEÑA GONZÁLEZ, José. (2007) «Menéndez Pelayo, un español de pro». *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*. Córdoba. 145-149.
- PEÑA, Aniano. (1986) «La “Völkerpsychologie” y el problema de la ciencia». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXII. 333-344.
- PEREDA, José María de. (2006) «Polémicas, indicaciones y proyectos sobre *La Ciencia Española*». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 289-295.

- PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco. (2004) «Menéndez Pelayo, académico de la Historia». *Sobre Menéndez Pelayo, II*. Santander. UIMP. pp. 107-132
- PÉREZ GUTIÉRREZ, Francisco. (1981) “Menéndez Pelayo y Blanco White” en *Homenaje a Ignacio Aguilera y Santiago*. Santander. Institución Cultural de Cantabria. Diputación provincial. Vol I. pp. 49-76.
- PÉREZ GUTIÉRREZ, Francisco. (2004) *Menéndez Pelayo y Lázaro: una colaboración fecunda (1889-1908)*. Madrid. Fundación Lázaro Galdiano y Editorial Ollero y Ramos.
- PÉREZ GUTIÉRREZ, Francisco. (2005) «Menéndez Pelayo y la cultura literaria de Cervantes». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXI. 427-492.
- PÉREZ GUTIÉRREZ, Francisco. (2010) «Ortega y Menéndez Pelayo», *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.231-250.
- PÉREZ ISASI, Santiago. (2007) «Algunos apuntes sobre los “heterodoxos” de la literatura nacional española en la historiografía (1850-1939)». *Líquids: revista d'estudis literaris ibèrics*. Nº 1
- PÉREZ MUÑOZ, José A. (2006) «El indigenismo de don Marcelino Menéndez y Pelayo: (un apunte para la historia)». *Los cántabros*. Número 7. 35-37.
- PÉREZ VARGAS, Francisco. (2008) «Marcelino Menéndez y Pelayo, la biblioteca del Duque de Osuna y su amistad con Francisco Rodríguez Marín». *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna.39-45.
- PESET, José Luis. (2012) «*La Ciencia Española*». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- PORRO HERRERA, María José. (2006) «Correspondencia de Juan Valera y Menéndez Pelayo: entre la amistad y la literatura». *Estudios sobre D. Juan Valera*. Joaquín Criado Costa y Antonio Cruz Casado (coordinadores). Córdoba. Real Academia de Córdoba.125-180.
- PRADOS DE LA PLAZA, Luis. (2006) *Memoria de Marcelino Menéndez y Pelayo (1856-1912)*. Madrid.Fundación Universitaria Española.
- PUERTAS MOYA, Francisco Ernesto. (2002) «Martí, Menéndez Pelayo y Morel-Fatio ante los actos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de Calderón». *Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional. IV centenario del nacimiento de Calderón*. Universidad de Navarra. Septiembre 2000. Ignacio Arellano Ayuso (director del Congreso). Volumen 1. 737-750.

- PUNZANO MARTÍNEZ, Victoriano. (1991) «Pensamiento bibliográfico de Menéndez Pelayo». *Anales de literatura española*. Alicante. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. 147-164.
- QUADRADO, José María y Juan Cantavella, y Marcelino. (1991) *Cartas de José María Quadrado a Marcelino Menéndez Pelayo*. Mallorca. Miquel Font.
- RAMÍREZ SÁDABA, José Luis. (2010) «El rigor científico de Menéndez Pelayo». *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 25-44.
- RANGEL GUERRA, Alfonso. (1987) «Menéndez Pelayo y Alfonso Reyes». *Boletín Editorial de El Colegio de México*. México. Número 12. 6-13. (Palabras leídas en la Biblioteca Menéndez y Pelayo, Santander el 3 abril 1987, para la presentación de un busto de Alfonso Reyes)
- REDONDO ALVARADO, María Dolores. (1994) «Leonardo Torres Quevedo en la Biblioteca “Menéndez Pelayo” de Santander». *Actas del I Simposio “Leonardo Torres Quevedo: su vida, su tiempo, su obra” : 7 al 11 de septiembre de 1987*. Amor González Redondo y Francisco A. González Redondo (coordinadores). 199-204.
- REVUELTA SAÑUDO, Manuel y Ciriaco Morón Arroyo (editores) (1983). *Menéndez Pelayo: hacia una nueva imagen*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo.
- REVUELTA SAÑUDO, Manuel. (1982) *La Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo.
- REVUELTA SAÑUDO, Manuel. (1986) «Pedro Sainz Rodríguez y la Biblioteca de Menéndez Pelayo». *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid. Fundación Universitaria Española, I, XLV-LXIV.
- REVUELTA SAÑUDO, Manuel. (1988) «La Biblioteca de Menéndez Pelayo». *Ínsula*, 504, 2.
- REVUELTA SAÑUDO, Manuel. (1995) «El estatuto de la Biblioteca de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXI. 363-413.
- REY SAYAGUÉS, Andrés del y Rosa Fernández Lera. (1995) «Bibliografía sobre Menéndez Pelayo y su Biblioteca (1973-1994)». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. XXXI. 255-323.
- REY SAYAGUÉS, Andrés del y Rosa Fernández Lera. (1998) «1898 en la vida de Menéndez Pelayo». *Santander fin de siglo*. Xavier Agenjo Bullón y Manuel Suárez Cortina. Santander. Universidad de Cantabria. 549-570.

- REY SAYAGUÉS, Andrés del. (1998) «Autores del 98: relación con Menéndez Pelayo y su Biblioteca». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXIV. 479-566.
- REY SAYAGUÉS, Andrés del y Rosa Fernández Lera. (2002) «Martínez de Ballesteros y sus “Memorias de la Insigne Academia Asnal”: Un autor del siglo XVIII estudiado por Menéndez Pelayo». *Dieciocho: Hispanic enlightenment*. University of Virginia. 49-64.
- REYES CORIA, Bulmaro. (1994) «Un habla dura de Cicerón, o un mal trato para don Marcelino Menéndez y Pelayo». *Anuario de Letras*. Universidad Nacional Autónoma de México. 313-318.
- RIBAS RIBAS, Pedro. (2011) «José del Perojo (¿1850?-1908)» *“La Ciencia Española”*. *Estudios*. Ramón E. Mandado Gutiérrez y Gerardo Bolado Ochoa (eds.). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Ediciones del Centenario. 37-54
- RIQUER, Martín de. (1991) «Menéndez y Pelayo de Santander a Barcelona». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXVII. 389-398.
- RIVERA DE VENTOSA, Enrique. (1985) «Filosofía de la historia en Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. LXI. 173-200.
- RIVERA DE VENTOSA, Enrique. (1985) «Invidencia ante el gran polígrafo Menéndez Pelayo». *Religión y cultura*. Madrid. 399-408.
- RIVERA DE VENTOSA, Enrique. (1994) «La Orden Franciscana en el Epistolario de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. LXX. Extra 1. 301-318.
- RODIEK, Cristoph. (1977) *Literarästhetische Wertung bei Menéndez Pelayo*. Meinsenhein. Anton Hain.
- RODRÍGUEZ ALCALDE, Leopoldo. (1978) “Marcelino Menéndez Pelayo”. *Retablo biográfico de montañeses ilustres*. Santander. Librería Estvdio. Tomo I. 107-114
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja y Raquel Gutiérrez Sebastián. (2009) «Menéndez Pelayo y el romanticismo alemán». *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. Madrid. Espasa-Calpe. 20-24.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2006) «Menéndez Pelayo y la creación del mito de “Pereda”, el genio natural». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 231-259.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2007) «Menéndez Pelayo, hoy». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores y editores). Santander. Sociedad Menén-

- dez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.31-44.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2009) «Emilia Pardo Bazán y Marcelino Menéndez Pelayo ante la literatura romántica francesa». *La literatura de Emilia Pardo Bazán*. José Manuel González Herrán (coordinador). La Coruña. Casa-Museo Emilia Pardo Bazán. 665-676.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2009) «Torrente y Menéndez; Ballester y Pelayo; una alabanza y un lamento». *La Tabla Redonda: anuario de estudios torrentinos*.Vigo. 33-42.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2011) «Recepción de la literatura romántica francesa por Menéndez Pelayo». *La literatura española del siglo XIX y las literaturas europeas. Sociedad de Literatura Española del siglo XIX. V coloquio. (Barcelona, 22 24 de octubre de 2008)*. Enrique Rubio, Marisa Sotelo, Marta Cristina, Virginia Trueba y Blanca Ripoll (eds.). Barcelona. Universidad de Barcelona. PPU. 459-470.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2012) «Marcelino Menéndez Pelayo y Rafael Altamira. Una larga y cordial relación». María Ángeles Ayala Aracil, Enrique Rubio Cremades, José María Ferri Coll (eds.). *Rafael Altamira. Prensa, epistolario y escritura memorialista*. Vigo. Academia del Hispanismo.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2012) «Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de San Fernando. Aviso de un naufragio». *Liburna*.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Borja. (2012) «Menéndez Pelayo entre sus contemporáneos» *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- RODRÍGUEZ LAFUENTE, Fernando. (2003) «La vida de un lector: Menéndez Pelayo, crítico literario». *Nueva revista de política, cultura y arte*. Madrid. 131-144.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, María José (2012) «La *Historia de las Ideas Estéticas*». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- ROLDÁN PÉREZ, Antonio. (2008) «A. de Valbuena, M. Menéndez Pelayo e Ignacio Montes de Oca». *Alma América: in honorem Victorino Polo*. Vicente Cervera Salinas y María Dolores Adsuar Fernández (coordinadores). Murcia. Universidad de Murcia.Volumen 2. 321-339.
- ROMERO TOBAR, Leonardo. (2012) «Menéndez Pelayo y Rafael Altamira». María Ángeles Ayala Aracil, Enrique Rubio Cremades, José María Ferri Coll (eds.). *Rafael Altamira. Prensa, epistolario y escritura memorialista*. Vigo. Academia del Hispanismo.
- ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi. (2010) «La recepción de autores en lengua catalana en Historia de las Ideas Estéticas en España de Menéndez

- Pelayo, *Historia de las Ideas estéticas en España. Estudios*. Ramón Emilio Mandado Gutiérrez (coordinador). Santander. Real Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. pp.85-112.
- ROYANO GUTIÉRREZ, Lourdes. (2004) «Dos figuras de la edad de plata: Marcelino Menéndez Pelayo y Emilio Castelar desde su correspondencia». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXX. 199-216.
- RUBIO CELADA, Abraham, (2006) *Don Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia*. Madrid. Real Academia de la Historia.
- RUBIO CREMADES, Enrique. (2009) «Menéndez Pelayo y Valera». *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX. Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores y editores).Santander.Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 67-112.
- SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro. (1984) *Estudios sobre Menéndez Pelayo*. Madrid. Espasa-Calpe.
- SALA, Rafael. (1989) «El erudito como traductor: Marcelino Menéndez y Pelayo». *Fidus interpres: actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción*. José Luis Chamosa González, Julio César Santoyo Mediavilla, Trinidad Guzmán y Rosa Rabadán Álvarez (coordinadores).León. Diputación de León. Servicio de publicaciones de la universidad de león. Volumen 2. 174-183.
- SÁNCHEZ DE MOVELLÁN DE LA RIVA, Luis. (2007) «Marcelino Menéndez y Pelayo». *Debate actual: revista de religión y vida pública*. Madrid. Universidad San Pablo-CEU.84-90.
- SÁNCHEZ REYES, Enrique. (2008) «Menéndez Pelayo: Su época. Su obra. Estudio de la "Historia de las ideas estéticas"». Apéndice del libro de Arroyo Rodríguez, Luis Antonio, Marina Arana Montes y Cesáreo Pérez González. *Palencia en los libros de viajes*. Palencia. Institución Tello Téllez de Meneses. Diputación Provincial de Palencia. 513-514.
- SANEMETERIO COBO, Modesto. (1988) «El epistolario de Menéndez Pelayo». *Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses*. Santander. 431-434.
- SANEMETERIO COBO, Modesto. (1994) «Kant, Menéndez Pelayo y las Ciencias del conocimiento». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 61-108.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1992) «Historiografía y organización territorial: Menéndez Pelayo y la articulación del Estado español». *Boletín de*

- la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXVIII. 149-173.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1992) «Una alternativa cultural católica para la España de la restauración: Menéndez Pelayo y la polémica sobre la ciencia». *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*. Valladolid. Servicio de publicaciones de la Universidad de Valladolid. 235-254.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1993) *Menéndez Pelayo y el menendezpelayismo*. Tesis Doctoral. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Santander. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1994) «Menéndez Pelayo y el sistema educativo español». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXX. Extra 1. 135-162.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1994) *Marcelino Menéndez Pelayo: revisión crítico-biográfica de un pensador católico*. Santander. Universidad de Cantabria- Asamblea Regional de Cantabria.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1994) *Menéndez Pelayo y las derechas en España*. Delegación de cultura del Exmo. Ayuntamiento de Santander. Santander.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1995) «Marcelino Menéndez y Pelayo». *Historia* 16. 112-119.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1998) «Menéndez Pelayo y la crisis intelectual de 1898». *Anuario filosófico*. XXX/1. Pamplona. Universidad de Navarra. 91-108.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (1999) «Menéndez Pelayo y la cultura católica». *La cultura española en la Restauración. I Encuentro de Historia de la Restauración*. Manuel Suárez Cortina (coordinador). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. 395-415.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (2001) «Menéndez Pelayo: ¿un caso de manipulación intelectual permanente? Aproximación historiográfica». *Doce estudios de historiografía contemporánea*. Germán Rueda Hernaz (coordinador). 275-294.
- SANTOVEÑA SETIÉN, Antonio. (2012) *El último sabio: Marcelino Menéndez Pelayo*. Santander. Valnera.
- SANZ AYÁN, Carmen. (2007) «Menéndez Pelayo y el teatro del siglo de oro». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 39-48.

- SECO SERRANO, Carlos. (2007) «La España de Menéndez Pelayo». *150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo*. Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón (coordinador). Madrid. Real Academia de la Historia. 17-20.
- SERÉS GUILLÉN, Guillermo. (2007) «Menéndez Pelayo y “La Celestina”». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 381-406.
- SERRANO CASTILLA, Francisco. (1988) «Menéndez Pelayo, senador por la Universidad de Oviedo: notas de su Epistolario». *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*. Año 42. Número 125. Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo. 23-36.
- SIN AUTOR. (2010) «Los hombres del día. Marcelino Menéndez Pelayo» (*El Globo*, 21 de agosto de 1884). *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 189-198.
- SIN AUTOR. (2010) «Lo que significa Pidal» (*El Globo*, 8 de enero de 1900). *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 205-208.
- SIN AUTOR. (2010) «Fe de erratas» (*El Siglo Futuro*, 18 de noviembre de 1900). *Examen crítico de la obra (y de las ideas) de Menéndez Pelayo*. Santander. Publican. Ediciones de la Universidad de Cantabria. Biblioteca Breve Menéndezpelayista. 189-198.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. (2009) «Marcelino Menéndez Pelayo y Leopoldo Alas “Clarín”». *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (coordinadores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. 113-152.
- SOTELO VÁZQUEZ, Marisa. (2012) «El epistolario entre Altamira y Menéndez Pelayo. La crónica de un proyecto vital e intelectual». María Ángeles Ayala Aracil, Enrique Rubio Cremades, José María Ferri Coll (eds.). *Rafael Altamira. Prensa, epistolario y escritura memorialista*. Vigo. Academia del Hispanismo.
- SPANG, Kurt. (1996) «Historia y literatura en Menéndez Pelayo». *Príncipe de Viana. Anejo*. 297-302.
- SPANG, Kurt. (2008) «La historia como “arte bella”». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXII. 453-473.

- TEIJEIRO FUENTES, Miguel Ángel. (2007) «Marcelino Menéndez Pelayo en los “Orígenes” de los estudios bizantinos». *Orígenes de la novela: estudios*. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (editores). Santander. Sociedad Menéndez Pelayo-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. 261-278.
- TORRES GOST, Bartolomé. (1979) *Centenari de l'Oda a Horaci: relacions epistolars i personals de Costa i Llobera i Menéndez Pelayo*. Mallorca. Ediciones Cala Murta.
- TORRES, David. (1994) «Una carta olvidada de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. Extra 1. 355-358.
- URIARTE REBAUDI, Lisa Noemí. (1982) «Los estudios de Menéndez Pelayo y María Rosa Lida sobre *La Celestina*». *Letras*, 4, 121-124.
- VEGA GARCÍA-LUENGOS, Germán. (2012) «Menéndez Pelayo y Lope de Vega». *Ínsula (Menéndez Pelayo. Revisiones Necesarias)*.
- URQUIJO E IBARRA, Julio de y José Ignacio Tellechea Idígoras. (1996) [i.e] «Menéndez Pelayo y los Caballeritos de Azcoitia: un juicio sujeto a revisión». *San Sebastián. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. 1997.
- VALERA, Juan. (2007) «Carta a Menéndez Pelayo, 27 junio 1881». *Shakespeare en España: textos 1764-1916*. Ángel-Luis Pujante y Laura Campillo Arnaiz (coordinadores). Universidad de Granada-Universidad de Murcia. 278-279.
- VALIS, Noël M. (1987) «Una correspondencia académica: cartas de Jacinto Octavio Picón a Marcelino Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXIII. 255-309.
- VALLEJO DEL CAMPO, José Alberto. (1998) «Un ejemplo de “Volksgeist” en la preceptiva del Derecho español: el pensamiento jurídico de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXIV. 463-478.
- VALLEJO DEL CAMPO, José Alberto. (1998) *Menéndez Pelayo, historiador: su formación y su concepción de la disciplina*. Santander. Fundación Marcelino Botín.
- VAUTHIER, Benedicte. (2009) *Menéndez Pelayo y Juan Valera en el diccionario enciclopédico hispano-americano*. Santander. PubliCan. Cuatro Estaciones. 43.
- VIERNA GARCÍA, Fernando de. (2010) «Una carta inédita de Menéndez Pelayo a José Ramón Melida». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LXXXVI. 437-440.

- VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis y Rosa Fernández Lera. (2001) «Menéndez Pelayo en la crisis de la Restauración: Aproximaciones al estudio de su recepción». *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*. Málaga. 331-352.
- VILLANUEVA, Carlos. (2011) «Correspondencia entre Marcelino Menéndez Pelayo y Víctor Said Armesto» *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. LXXXVII. 359-366.
- WEISS, Brigitta. (1983) «Un bosquejo de literatura española del siglo XIX por M. Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LIX. 289-294.
- WEISS, Brigitta. (1984) «Dos cartas inéditas de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Santander. Sociedad Menéndez Pelayo. LX. 315-320.