

las Cortes de Toledo de 1480, por entender que debe hallarse incluida en las *Actas de las Cortes de Castilla* que publica la Academia. Así es de suponer, pero no cabe formular un juicio definitivo sin un examen detenido de ese documento, que permitiese apreciar si es idéntico a lo ya publicado, o si se trata de una nueva copia que ofrezca variantes respecto del texto conocido; pero en este último caso sería interesante la conservación de ese manuscrito, para, en su día, poder consignar las diferencias existentes entre su texto y el publicado. Por esta razón, la Academia se abstiene de emitir opinión concreta sobre el particular.

En virtud de lo expuesto, y en respuesta a la comunicación de esa Dirección general de 24 de Junio último, la Academia estima que las Colecciones ofrecidas por el Sr. Moraleda y Esteban serían de utilidad en el Museo y Biblioteca de Toledo, y, por tanto, que procede su adquisición en la cantidad en que han sido tasadas.

La Academia, no obstante, resolverá lo que estime más oportuno.

Octubre de 1920.

JERÓNIMO BECKER.

II

BIOGRAFÍA DEL MAESTRO JUAN VASEO

El Académico que suscribe, designado por el Sr. Director, de acuerdo con la Academia, para dictaminar, a los efectos de la Real orden de 28 de Febrero de 1908, acerca de la obra intitulada *Apuntes para la biografía del Maestro Juan Vaseo*, de la que es autor el auxiliar numerario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, D. Amalio Huarte y Echenique, tiene el honor de proponer el siguiente proyecto de informe:

«Ilmo. Sr.: Los *Apuntes biográficos del Maestro Juan Vaseo*, escritos por el auxiliar numerario de la Facultad de Filosofía y

Letras de la Universidad de Salamanca, D. Amalio Huarte y Echenique, son uno de los más acertados trabajos de investigación publicados de reciente y dedicados a ilustrar la vida y enseñanzas del Maestro Vaseo, uno de tantos extranjeros que desde lejanas tierras vinieron a las nuestras de España atraídos por el esplendor y fama que la Universidad de Salamanca irradió en el Mundo durante la XVI.^a Centuria.

El solo intento de señalar la influencia del esclarecido humanista flamenco en las enseñanzas universitarias, fuera ya ciertamente laudable, pero el Sr. Huarte ha tenido la suerte de poder fijar, en las cortas páginas de su folleto, no sólo el influjo de Vaseo en las disciplinas universitarias, sino el de reconstituir la biografía del Maestro, hasta el día casi por completo desconocida, tomando materiales y datos para tal estudio de los suministrados por los Registros de Claustros y Cuentas de la Universidad, que permiten apreciar como ciertas y terminantes las conclusiones que el Sr. Huarte consigna en su obra.

Tales aciertos y el trabajo de directa investigación sobre los fondos del Archivo Universitario de Salamanca y de los que al final de la monografía se insertan dos curiosos documentos, pueden considerarse como suficientes, a los efectos de que los *Apuntes biográficos del Maestro Juan Vaseo* sirvan a su autor, D. Amalio Huarte y Echenique, de mérito en su carrera, de conformidad con lo dispuesto en la Real orden de 28 de Febrero de 1908.»

No obstante lo informado, la Academia resolverá lo que juzgue más acertado.

Madrid, 7 de Octubre de 1920.

VICENTE CASTAÑEDA.