Fiestas de Arte y Libertad

Blasco Ibáñez y Valencia

Blasco Ibáñez va a celebrar sus nupcias de plata con la ciudad que él encendió en fervores de Arte y de Libertad. Valencia le prepara un homenaje fastuoso, digno de Blasco y de este pueblo que parece tener siempre la sangre dispuesta a todos los arrebatos.

No es un homenaje de los viejos correligionarios de Blasco, que corrieron la pólvora en muchas procesiones; no es un homenaje al republicano, al revolucionario, al fundador de «El Pueblo» y de esta gran democracia valenciana. Es un homenaje de toda la ciudad al Blasco cosmopolita, universal, conquistador del mundo.

Entre aquel Blasco barbudo y audaz, de las arengas y de los motines, y el Blasco de ahora, con monóculo y Cadillac, hay un lazo de unión: Valencia que es siempre eterna y la misma.

Ahora, la Universidad de Valencia se une al homenaje al escritor preclaro, que en su mocedad, fue suspendido en Literatura, cuando estudiaba leyes. Ahora se une al homenaje el Colegio de Abogados, porque Blasco lo es, pero solo actuó una vez recibió, por todo pago, un jamón...

El homenaje tendrá caracter oficial, pero sobre las ceremonias obligadas del programa, se desbordará el entusiasmo y el calor del pueblo, que él educó para la revolución.

—

La plaza de la Reina se llamará plaza de Blasco Ibañez. Es el primer acto del programa y sobre él se ciernen amenazas y temores. Para evitar ese acto se intento sustituir al alcalde popular de Valencia por otro de real orden. No se ha podido hacer por la actitud de los republicanos. ¿Cuál ha sido la de los militares en este punto?. Oficialmente no se ha hecho ninguna declaración, pero han circulado rumores sorprendentes. Lo que parece cierto es que en Madrid está el capitán general.

La plaza de la Reina se llamará plaza de Blasco Ibáñez.

—

Las fiestas de Blasco coinciden con la Primavera—¡himno de flores en la Naturaleza y de entusiasmo en la ciudad— y serán fiestas de Arte y Libertad. Cada día del programa irá consagrado a una obra de Blasco.

Día de «La Barraca». En la calle de Capdepont, del Cabañal, existe media barraca partida, partida por una casa moderna. Ante los restos de esa construcción típica y valenciana. Blasco hará el elogio de la barraca que desaparece,

Día de «Cañas y barro». Excursión a la Albufera, a la «mata del fanc». El lago temblando al choque de las pertigas de la comitiva oficial. El tío «Paloma» llevando en su vieja barca a Blasco, como había llevado a Prim y a Isabel II.

Día de «Sangre y arena». Manolo Granero brindará un toro a Blasco. La verdadera fiera ruge...

Una gran cabalgata alegórica a la obra literaria de Blasco pondrá fin a los festejos, que continuarán con el «Día de Giner», homenaje al músico insigne.

—

Se intenta hacer una «Jornada Republicana».

En ella han puesto sus entusiasmos los herederos políticos de Blasco, los que él convirtió al ideal revolucionario, con su palabra y su pluma mágicas. Pero Blasco no quiere turbar la efusividad del homenaje ciudadano con una nota de color partidista. A pesar de eso, creo que habrá «Jornada Republicana». Blasco sigue siendo anticlerical y en su último libro sobre «El militarismo mejicano» renueva su fé antimilitarista, pero quiere paz para Valencia y que fraternicen todos los hombres de buena voluntad. Blasco da una prueba de tolerancia, aunque esto disguste a los viejos luchadores del partido que quisieran a su «don Vicent» deshaciendo rosarios y haciendo temblar los templos y los alcázares con su prosa fulgurante.

No olvidan esto los republicanos, que ponen en aquel Blasco todas sus admiraciones... ni los reaccionarios que levantan contra él todos sus odios

Hay quien tiene interes en que no apareza la ciudad toda rendida y emocionada en las nupcias de plata con Blasco.

¡Hay de ellos si Blasco vuelve a ser otra vez bandera de combate y levanta la barricada de su prosa inflamada!

Carlos ESPLÁ.

A.P.C.E.
SIG.: 1.2a/370

Sg.: 1.2a\370.
A.P.C.E.
SIG.: 1.2a/370

...vivas si las conjunta mejor.