

NOTICIAS

En la *Revue des études juives*, se ha venido publicando desde 1912 un erudito *Catalogue des actes de Jaime Ier, Pedro III et Alfonso III, rois d'Aragon, concernant les juifs*. De estos artículos se hace además tirada aparte. El último fascículo que la Academia ha recibido, perteneciente al año 1914, es el de los *Actes de Pedro III, 1276-1285*, que forma el tomo II de la primera parte. El tomo III, que comprenderá los *Actes de Alfonso III, 1285-1291*, se anuncia para el año 1916. Justo es confesar que este trabajo, de que es autor M. Jean Régné, archivero de la Ardèche, es digno de todo elogio; pues no sólo agota en él las fuentes documentarias en cualquier parte donde se hallan, sino que al catalogarlas por estricto orden cronológico, añade á cada pieza, y singularmente á las que están anteriormente publicadas, notas bibliográficas precisas que contribuyen á su ilustración.

En la sesión del 12 de Junio fué ascendido á Académico honorario el que ya era Correspondiente, Rvdo. P. Dom Marius Ferotin, que reside en Southampton. También fué elegido Correspondiente en el Perú el excellentísimo Sr. D. José de la Riva-Agüero y Osma, ministro de aquella República en Madrid.

En la sesión del 26 del mismo mes fueron elegidos Correspondientes: en Santa Cruz de Tenerife, D. Manuel de la Cámara y Cruz; en Orense, el Rvdo. P. Fray Juan R. Legisima; en Albacete, D. Francisco de Borja San Román y Fernández, y en Tánger, D. Emilio Rotondo Nicolau.

En recompensa á los trabajos prestados como Secretario general del *Congreso de Historia y Geografía hispano-americana* celebrado en Sevilla del 25 de Abril al 1.º de Mayo último, ha sido condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica el Académico de número, Excmo. Sr. D. Jerónimo Becquer. La Academia le felicitó con este motivo en su sesión del día 26 de Junio.

Por medio del embajador de la República francesa en esta corte, la Academia recibió con fecha del 14 de Junio último el donativo de libros que M. Delavaud dirigió al Ministère des Affaires Etrangères de París, para que nos fuesen enviados en su nombre. Lo forman los tomos I y II de la primera parte de la *Correspondance politique de France*; el VI de los *Papiers de Barthélemy*; la *Correspondance de Pellicier*, y los tomos XII á XX de las *Instructions aux Ambassadeurs*.

De los objetos arqueológicos que forman parte del donativo hecho á la Academia desde Lieja por nuestro Correspondiente M. Eugène M. O. Dognée, en número de 45 piezas, 37 son cerámicas, y consistentes en vasos griegos pintados, vasos itálicos, italo-griegos, etruscos y romanos, mas una cabecita de barro de la diosa Venus. Hay además dos vasos de vidrio, que son una botella de forma achatada, esférica, con largo cuello, y un unguentario; una fibula, una figurilla de Hércules, y reproducción de otra grotesca de Sileno, en bronce, un hacha de pedernal, neolítico, de la Jutlandia, y fragmentos de una momia egipcia.

El Excmo. Sr. D. Mariano de Silva y Carvajal, Marqués de Santa Cruz, de Villazor y del Viso, por mano del Académico de número Excelentísimo Sr. D. Francisco Fernández de Béthencourt, ha regalado á la Academia una preciosa copia del retrato de su ilustre ascendiente el Excelentísimo Sr. D. José Gabriel Silva Bazán, X Marqués de Santa Cruz, Director que fué de las dos Academias, Española y de la Historia, del que faltaba retrato en nuestra colección de Directores. El original es de la escuela de Goya, y la copia se ha hecho por el aventajado artista don A. González Gallego.

La Academia lo recibió con sumo aprecio y gratitud.

El *Institut d'estudis catalans*, de Barcelona, ha publicado el primer número de su *Bulletin de la Biblioteca de Catalunya*, correspondiente á los meses de Enero á Abril. Su primer artículo se consagra á reseñar la formación de la Biblioteca, cuya base ha sido la cesión que D. Mariano Aguiló hizo, desde el primer momento de la constitución de dicho Instituto, el 5 de Julio de 1907, de la riquísima colección de manuscritos é impresos catalanes que poseía, y cuyos ejemplares habían sido adquiridos ó recogidos por él. Un año después se adquirió, por compra, la de M. Verdagner, y al final del año 1909 ya contaba la Biblioteca con 10.738 volúmenes inventariados y 129 manuscritos; en 1910 los impresos ascendían á 16.700

títulos y 145 manuscritos, y al terminar el año 1913, el número de volúmenes catalogados pasaba de 23.930, y ascendían á 248 los manuscritos, sin contar la Biblioteca musical.

Aunque de estas adquisiciones se han hecho muchas por compra, el número de los donantes es crecido, contándose entre ellos la señora doña Ana Gironá, viuda de Sanllehy; D. P. G. Maristany, la Diputación Provincial, etc. Para acreditar el fervor patriótico con que se ha tomado en Cataluña la formación de esta Biblioteca, baste referir, que habiendo salido á la venta pública el *Cançoner Gil*, tan conocido de todos los provenzalistas, y al que su poseedor, un anticuario barcelonés, había fijado el precio de 20.000 pesetas, de que el Instituto carecía, se formó una sociedad compuesta de los Sres. D. Isidro Bonsoms, D. Pedro G. Maristany, D. Eduardo Sevilla, el Marqués de Maury, D. José Mausana, D. Jacinto Serra, M. Archer M. Huntington, M. Hugo Heberg, D. Manuel Girona y la señorita doña Teresa Amatller, que entre sí se repartieron la cantidad referida por partes iguales, y así se hizo la adquisición.

El *Butlletí* de que nos ocupamos ha empezado á publicar el *Índice* de los manuscritos que ya atesora, describiéndolos extensamente, y en su primer número reseña los seis siguientes: 1.º *Crónica de Bernat Desclot*, 2.º *Record historial d'en Gabriel Turell*, 3.º *Cançoner de vides de Sants*, 4.º *Crónica d'en Ramon Montaner*, 5.º *Tractatus septiformis de moralitatibus rerum*, y 6.º *Croniques de Mestre Roderic, de Tolédo. Petrarca, letra de reials costumes*. Esta *Crónica del Mestre Rodrigo*, es la castellana del *Arzobispo D. Rodrigo*, traducida al catalán; la letra del manuscrito es del siglo xv.

El escritor uruguayo D. Aquiles B. Orive nos ha remitido un ejemplar de su última obra titulada *Los tratados en el Derecho internacional*. Estudiando los que se relacionan con la América del Sur desde la *Bula* de Alejandro VI de 1493 hasta el *Tratado preliminar de límites en la América Meridional*, firmado en San Ildefonso en 1.º de Octubre de 1777, entre el Conde de Floridablanca, por España, y el Sr. D. Francisco Inocencio de Souza Conthino, por Portugal, cuyos textos íntegros inserta; los de la América del Norte hasta 1819, y los de Europa desde la paz de Westfalia hasta el año 1815. En su último artículo, sobre *El Derecho internacional*, concluye expresando su opinión de que «el Derecho internacional está regulado por la conveniencia material de las naciones, que en virtud de las múltiples exigencias de la vida, hacen que la justicia se desarrolle en forma de escasa relatividad». Como la obra inserta íntegras algunas de estas *Convenciones*, tiene indudable interés, para las fuentes de la Historia.

En la sesión del 12 de Junio, el Correspondiente D. José Cascales presentó á la Academia un ejemplar de su obra, titulada *Don José de Espronceda, su época, su vida y sus obras*. La Academia ya había dado informe favorable de él en Abril de 1912, en que le fué dado á examinar su manuscrito. Es trabajo que demuestra el infatigable espíritu de investigación que adorna todas las obras de su autor.

Con motivo de la solemne imposición del capelo cardenalicio al Eminentísimo y excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, D. Victoriano Guisasola, nuestro antiguo Correspondiente, en la sesión de 5 de Junio la Academia acordó dirigirle la más cordial felicitación.

La Academia ha publicado el tomo xxxvii de las *Actas de las Cortes de Castilla*. Contiene las del año 1621, desde el 9 de Septiembre hasta el 19 de Noviembre del año referido.

Ya se ha publicado el tomo iii de la primera parte de la obra clásica del Sr. Hermannus Dessau, titulada *Inscriptiones latinae selectae*: está impresa en Berlín, *apud Weidmannos*. Este volumen contiene los Índices de la obra, subdivididos en nueve grupos: el primero, *Nomina virorum et mulierum*; el segundo, *Cognomina*; el tercero, *Imperatores et domus eorum*; el cuarto, *Reges Regumque filii*; el quinto, *Consules*; el sexto, *Res publica populi romani*; el séptimo, *Res militaris*; el octavo, *Dei deaque et res sacra*, y el noveno, *Civitas romana: senatus et populus*.

La apertura de los Archivos Vaticanos que decretó el inolvidable y sabio León XIII, sin cesar ofrece los frutos más sazonados de los investigadores y de los estudiosos. El Colegio Histórico de la Academia de Letras de Cracovia nos ha ofrecido los tomos lxxi y lxxii, correspondientes á la sexta serie de sus *Monumenta Poloniae Vaticana*, que contienen las *Actas Camerae Apostolicae*, desde los años 1207-1344 hasta los 1344-1374. Su editor y colector es el erudito Doctor Joannes Ptasnik. El primero de estos dos volúmenes contiene 217 documentos, y el segundo 278.

Sobre el poeta D. Pedro Venegas de Saavedra, el Académico de la Real Sevillana de Buenas Letras de Sevilla, D. Santiago Montoto, leyó un *Estudio* en la sesión de 1.º de Mayo último, con noticias literarias y genealó-

gicas muy interesantes. De ese *Estudio* se ha hecho un folleto ilustrado con el retrato del biografiado, que el señor Duque de T'Serclaes presentó en la sesión del 26 de Junio, por considerarle interesante.

La Dirección general del *Instituto Geográfico y Estadístico* ha publicado una *Estadística de la Prensa periódica de España*, referida al 1.º de Abril del año 1913. Como en la difusión popular de la cultura intelectual el periódico, bajo sus diversas formas y clasificaciones, es lo que más se lee y más contribuye á la ilustración general, la publicación de estas estadísticas es muy conveniente, y así se ha entendido en Alemania, donde desde 1883 se dan á luz con frecuencia; en Francia, donde se renuevan todos los años, y de la misma manera en Inglaterra, Italia desde 1881, los Estados Unidos y la mayor parte de las Repúblicas hispano-americanas, habiendo alcanzado la misma plausible publicidad la prensa de España en los años 1887, 1891, 1892 y 1900.

Sin entrar aquí en las varias clasificaciones á que se prestan los 1.980 periódicos de todo género que en España se publicaban en 1913, tomaremos únicamente de los interesantes datos que se acopian en el *Predmbulo* de la *Estadística* del Instituto Geográfico que se acaba de publicar, el que se refiere á la densidad comparativa de la prensa periódica en algunos países. Se publican en:

<i>Dinamarca</i>	1.560	periódicos, ó sea 1 por cada 1.170 habitantes				
<i>Bélgica</i>	2.245	—	1	—	3.300	—
<i>Holanda</i>	2.011	—	1	—	3.040	—
<i>Estados Unidos</i> ...	22.806	—	1	—	4.100	—
<i>Nueva Zelanda</i> ...	238	—	1	—	4.490	—
<i>Suecia</i>	1.192	—	1	—	4.666	—
<i>Australia</i>	932	—	1	—	5.210	—
<i>Francia</i>	7.524	—	1	—	5.263	—
<i>Austria</i>	4.261	—	1	—	6.700	—
<i>Alemania</i>	9.686	—	1	—	6.703	—
<i>Noruega</i>	351	—	1	—	6.814	—
<i>Inglaterra</i>	5.509	—	1	—	8.100	—
<i>Finlandia</i>	370	—	1	—	8.260	—
<i>España</i>	1.980	—	1	—	10.076	—
<i>Italia</i>	3.022	—	1	—	11.480	—
<i>Venezuela</i>	237	—	1	—	11.570	—
<i>Bulgaria</i>	353	—	1	—	12.283	—
<i>Chile</i>	254	—	1	—	13.445	—
<i>Japón</i>	2.768	—	1	—	17.900	—

En España, en Abril de 1913, se publicaban 582 periódicos políticos; 156 de informaciones gráficas de actualidad; 136 puramente religiosos; 107 órganos de diferentes organismos sociales; 86 de Instrucción pública,

cultura general, educación, pedagogía, etc.; 86 de diversos ramos de la Administración; 77 de ciencias médicas; 61 de literatura, arte y crítica; 52 de agricultura; 46 de comercio y navegación; 41 satíricos y humorísticos; 37 de ciencias y artes militares; 5 de marina; 9 de Bellas Artes; 20 financieros; 21 de Historia, Arqueología y Filología; 20 de ciencias; 27 revistas literarias, de arte, políticas y científicas; por último, 27 de *tauramaquia* y 20 de *teatros*.

Una *Estadística* de este género es la más puntual fuente de Historia para el concepto exacto de un estado general social.

En el decurso de este año se han publicado dos estudios, relativos á las obras de Santa Teresa, y de los que son autores, respectivamente, dos antiguos Corresponsales de nuestra Academia.

1.—*El tratado del Espíritu Santo por Monseñor Gaume y las obras de Santa Teresa de Jesús*. Monografía escrita por el General, Excmo. señor Honorato de Saleta, é inserta en los núms. 334, 336 y 339 de la Revista *El monte Carmelo* (Junio, Julio y Agosto 1914).

2.—*Los autógrafos de Santa Teresa de Jesús, que se conservan en el Real Monasterio del Escorial*, por el P. bibliotecario Guillermo Antolín. Madrid, 1914.

Otra obra del mismo género, y mucho más notable, se intitula así:

Tercer centenario, Vida i Milagros de la Esclarecida Virgen Santa Teresa, Erectora de la nueva Reformación de Carmelitas Descalços, por F. Antonio de la Encarnación, de la misma Orden. En Salamanca, Año de 1614. *Feritur, non laeditur...*—Anotada por Fr. Gerardo de San Juan de la Cruz, C(armelita) D(escalzo). Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de San Juan de Piedras Albas. Toledo, 1914. Imprenta y librería de Viuda é Hijos de J. Peláez, Comercio, 55, y Lucio, 8.—En 8.º, págs. xxxii + 316.

El *Prólogo*, sobrio y erudito, lleva esta subscripción recientísima: «Bernardino de Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas. *Madrid, Junio de 1914.*» La edición del texto se halla de conformidad con el manuscrito *autógrafo* de Fray Antonio de la Encarnación, que su dueño, el noble Marqués, ha entregado á la luz pública.

F. F.—J. P. da G.