

ALEJANDRO RAMOS FOLQUES

CAMPANITAS ENCONTRADAS
EN LA ALCUDIA DE ELCHE
(ALICANTE)

Tirada aparte de la Crónica del XI Congreso Nacional de Arqueología

CAMPANITAS ENCONTRADAS EN LA ALCUDIA DE ELCHE (ALICANTE)

POr ALEJANDRO RAMOS FOLQUES

Las excavaciones suelen suministrar con los objetos que se descubren datos que por ser conocidos nos son útiles para datar un yacimiento o un estrato. Otras veces los materiales son bellos e interesantes por darnos a conocer las costumbres y arte del pueblo que se excava, y otras veces nos suministra algunos materiales que aun conocidos por su forma, ignoramos con qué fin fueron utilizados.

Esto último es lo que nos ocurre ahora en La Alcudia, en donde, en diferentes estratos, han surgido unas campanitas de bronce o de hierro, cuya utilidad o uso concreto desconocemos.

Veamos cómo son y épocas a que pertenecen:

Al estrato que denominamos E y al que asignamos una data comprendida de fines del siglo III a mediados del I a. de J. C., corresponden unas campanitas.

Una de ellas es de forma acampanada, con una pequeña asa en su parte superior, cuyo badajo es una cuenta de collar de pasta vítrea, sujeta por un hilo de hierro. Su altura total es de 28 mm., y el diámetro de su boca de 24 mm. (lámina I). Fue encontrada al Sur de un mosaico helenístico, al Este del yacimiento. Junto a ella fueron encontrados los materiales siguientes:

- Fragmento de borde de plato con pintura blanca, negra y roja.
- Fragmento de cerámica geométrica.
- Fragmento de boca de ánfora.

En las excavaciones realizadas al Noroeste de La Alcudia, han sido descubiertas recientemente dos campanitas de cobre o bronce, con badajo de hierro. Las dos son iguales en su forma, si bien la colocación

del asa, semicircular, es diferente; las bocas son de forma rectangular, midiendo los lados de este rectángulo 70 y 65 mm. La altura de la campana es de 75 mm. y la altura del asa es de 22 mm. (lámina II).

Estas dos campanas fueron halladas junto a los materiales siguientes:

La parte superior de un ánfora de barro amarillo que en su boca tiene la marca J R A.

—Otra boca de ánfora con la marca I L G I M.

—Varios fragmentos de ánforas.

—Varios fragmentos de hierros, muy oxidados, algunos de ellos parecen de falcata.

—Fragmento de vaso con cabeza de liebre y cuello de otro animal.

—Otro fragmento con un ave con las alas explayadas, a falta de su cabeza.

—Un vaso tipo sombrero de copa con un ave y elementos geométricos. Altura: 32 cm. (lámina III).

—Vaso en forma de tonelito, de cerámica amarillenta, cubierta la boca con un platito de cerámica amarilla. En su interior había la cáscara de un huevo y un clavo de hierro. Altura del tonelito, 13 cm., y la del plato, 3 cm.

—Vasija decorada con una zona de grandes SSS. Junto a ella varios hierros muy oxidados. Altura: 16 cm. (lámina III). En el interior de esta vasija ibérica había tres fusayolas. Junto a esta vasija estaban las dos campanitas.

—Vaso en forma de oenochoe, con boca trilobada, de barro gris con barniz negro abrigantado y alisado con espátula. Altura: 22 cm.

—Muchos fragmentos de tapaderas de grandes vasijas, de barro rojo-marrón, muy áspero al tacto.

—Varios fragmentos de lucernas republicanas, en rojo.

—Un fragmento de cerámica ática de figuras rojas, conteniendo un pie humano.

También al Noroeste de La Alcudia, en lugar próximo al hallazgo de las campanas anteriores, pero en el estrato superior, que cronológicamente situamos entre mediados del s. I a. de J. C. y mediados del I d. de J. C., fue encontrada otra campana o cencerro de hierro, con badajo del mismo metal y que mide 9 x 7 x 3 cm. lámina IV).

A esta campana acompañaban los materiales siguientes:

—Taza de barro avellana, barnizada de marrón, de barniz deficiente. Por su forma recuerda la cerámica campaniense B, forma 1, y tal vez sea un producto de la evolución de la cerámica campaniense a la sigillata, es decir, pre-sigillata. Altura: 7 cm.

—Tazón con asa, de barro grisáceo, de grano poco fino. Altura: 5 cm.

—Pequeño frasco de boca acampanada, con sencillas estrías como decoración, cerca del cuello. Barro amarillento. Altura: 105 mm.

—Otra vasija de líneas parecidas a la anterior, pero más baja y ancha con análoga decoración y barro de la misma clase. Altura: 78 milímetros.

Vasija en forma de trébol, a la que le falta parte del asa y del cuerpo del vaso. Barro rojizo con engobe o lucido con espátula. Altura: 16 cm.

Vaso de paredes finas, barro rojo. Altura: 13 cm.

—Vaso en forma de kalathos, sin decorar, de barro rojizo. Altura: 30 cm.

Jarrita de barro gris, con asa que arranca de la boca. Altura: 133 milímetros.

—Vasito decorado a la barbotina, barro gris. Altura: 130 mm.

—Ollita de barro gris, ahumada al exterior. Altura: 175 mm.

—Vaso en forma de sombrero de copa, con borde acanalado. La decoración se halla dividida en dos campos, separados por unas zonas verticales de eses. En una de ellas se conserva parte del cuello y cabeza de un ave y unas anforitas sobre zonas reticuladas. En el otro lado, unas aspas y decoración geométrica. Altura: 17 cm. (lámina IV).

—Otro sombrero de copa con sencilla decoración formada por haces de líneas verticales y zonas de SSS, también verticales. Altura: 195 mm. En Mauriania y el hecho de que sea ésta la única vez que está registrada su presencia en la Península, nos hace pensar en un posible alfar africano.

NEDITI: Aparece en Mérida con las marcas *NEDITI* y *NEDIT* sobre formas indeterminadas, estando registrada su presencia, también sobre forma indeterminada, en Lixus⁴.

1. María Angeles MEZQUÍRIZ, *Terra sigillata hispánica* (dos tomos), Valencia, publicaciones de The William L. Bryant Foundation, 1961.

OC.FES: Aparece sólo en Mérida y en una única ocasión bajo la firma OC.FES.F sobre forma Dragendorff 27. Se trata de una marca inédita hasta ahora.

OCTAVIVS: Aparece en forma Dragendorff 27 con la firma ACT.AVIO y sobre forma Dragendorff 15/17 con la marca EX.OF. OCT, no teniéndose noticia alguna de su hallazgo en otros yacimientos.

OCT.MA: Se encuentra en forma Dragendorff 27 con la marca OCT.MA.OF. Ha aparecido también en Sala sobre forma Dragendorff 33⁴ y en Itálica sobre las Dragendorff 15/17, Dragendorff 27, Dragendorff 46 y Ludowici Tb³, por lo que es posible pensar que quizá se trate de un alfarero italicense. Es la primera vez que esta marca es recogida en Mérida.

PATERALE: Aparece sobre forma Dragendorff 27 con las firmas PAT.RALE y PATEALE. Firmas de este mismo alfarero aparecen con bastante profusión en Itálica sobre las formas Dragendorff 15/17, Dragendorff 35, Dragendorff 46 y Ludowici Tb. Esta abundancia y la ausencia de otros yacimientos, excepto Mérida, nos llevan, como en el caso anterior, a pensar un posible origen italicense a este alfarero.

PONTIVS: Marca hasta ahora inédita en Mérida. Aparece sobre forma Dragendorff 15/17 con las firmas OF PONTI y EX OF POND()II, conociéndose su presencia sobre la misma forma en Olocau³.

RE: Aparece bajo la firma OF.RE sobre forma Dragendorff 27, no habiendo noticia de su existencia en ningún otro yacimiento.

R.MVN: Marca hasta ahora inédita que aparece bajo la firma OFI R.MVN sobre forma Dragendorff 15/17.

SAPA: Aparece sobre forma Dragendorff 36 con la marca OF SAPA, no habiendo noticia de su existencia en otros yacimientos y siendo ésta la primera vez que aparece en Mérida.

SEMPRONIVS: Aparece sobre forma Dragendorff 27 con las firmas OF SEMP y OF.SEM, sobre forma Dragendorff 35 con OF.SEMP y sobre un fragmento de forma indeterminada con la marca)F. SEMP. Se trata de un alfarero muy extendido que tiene piezas firmadas en

2. J. BOUBE, *La terra sigillata hispanique en Mauretanie Tingitane. I.—Les marques de potiers*, Rabat, Etudes et travaux d'archeologie marocaine, vol. I, 1965.

3. María Angeles MEZQUÍRIZ, obra citada, págs. 42 a 50.

4. J. BOUBE, obra citada.

5. F. RUSSEL CORTEZ, *Da terra sigillata tardia encontrada em Portugal*, Viseu, 1951, págs. 24 y 25.

Itálica sobre forma Dragendorff 15/17 y Dragendorff 27, en Almodóvar y en la Colección Universitaria de Sevilla sobre forma Dragendorff 15/17, en Tricio sobre forma indeterminada³, en Banasa sobre formas Dragendorff 15/17 y Dragendorff 27, en Volubilis sobre forma Dragendorff 18⁶, Dragendorff 24/25 y Dragendorff 27⁴ e indeterminada⁷. No obstante, y pese a su relativa abundancia en Mérida, es la primera vez que esta marca es recogida en esta ciudad.

T.RARE: Aparece con esa misma firma sobre forma Dragendorff 27. Se trata también de una nueva marca, inédita tanto en Mérida como en otros yacimientos.

VLLLO: Aparece sobre forma Dragendorff 27 con la marca OFI VLLLO. Se trata de una marca inédita en Mérida, que se ha encontrado solamente en Numancia sobre forma Dragendorff 29, decorada³.

VALERIVS PATRICIVS: Es, sin duda, el alfarero más importante de todos los que aparecen en Mérida y con casi plena seguridad puede decirse que trabaja en esta ciudad. Hemos recogido más de cien piezas, todas en formas Dragendorff 15/17 y Dragendorff 27, excepto una en forma Dragendorff 35, con diversas variantes en las marcas, siendo las más frecuentes OF.VA.PA y EX.OF.VA.PA. En la Península aparece además en Elvas sobre forma Dragendorff 15/17⁵ y en Liédana sobre forma Dragendorff 46³, pero donde se registra de un modo exhaustivo es en la Mauritania, por lo que parece tratarse de un alfarero exportador a esta provincia africana, estando probada su presencia, a veces con abundancia, en formas Dragendorff 15/17 y Dragendorff 27 en Sala, Banasa, Lixus y Volubilis⁴.

VAPILLIVS: Marca hasta ahora inédita, que aparece sobre forma Dragendorff 27 con la firma IIX OF VAPILLI.

VAPSAM: Aparece con letras realizadas a mano alzada en la pared externa de un vaso de forma Dragendorff 37 decorada, no habiendo noticia de su existencia en otros yacimientos.

VOV: Aparece sobre un fragmento de Dragendorff 15/17 con esa misma firma, sin que tengamos noticia de su presencia en otros yacimientos.

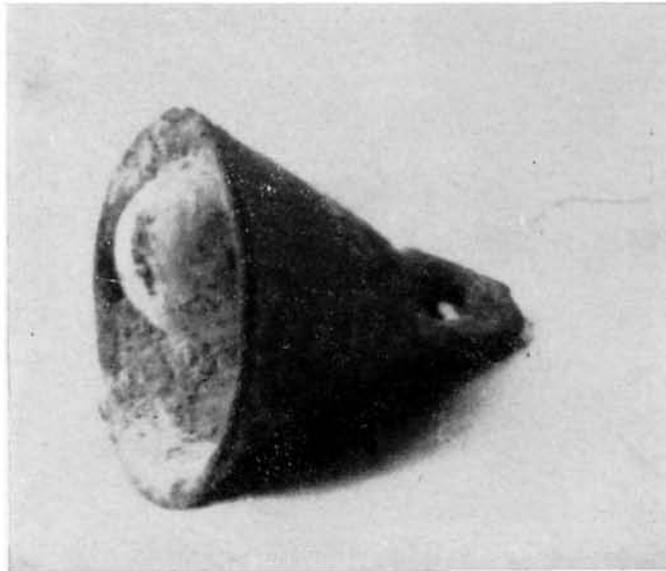
6. J. BOUBE, *La terra sigillata hispanique en Mauretanie Tingitane: supplement au catalogue des marques de potiers*, en «Bull. d'arch. marocaine», vol. VI, Rabat, 1966, páginas 115 a 143.

7. J. DROUHOT, *Trouvailles autour de CHELLAH*, en «Bull. d'arch. marocaine», volumen VI, Rabat, 1966, págs. 145 a 187.

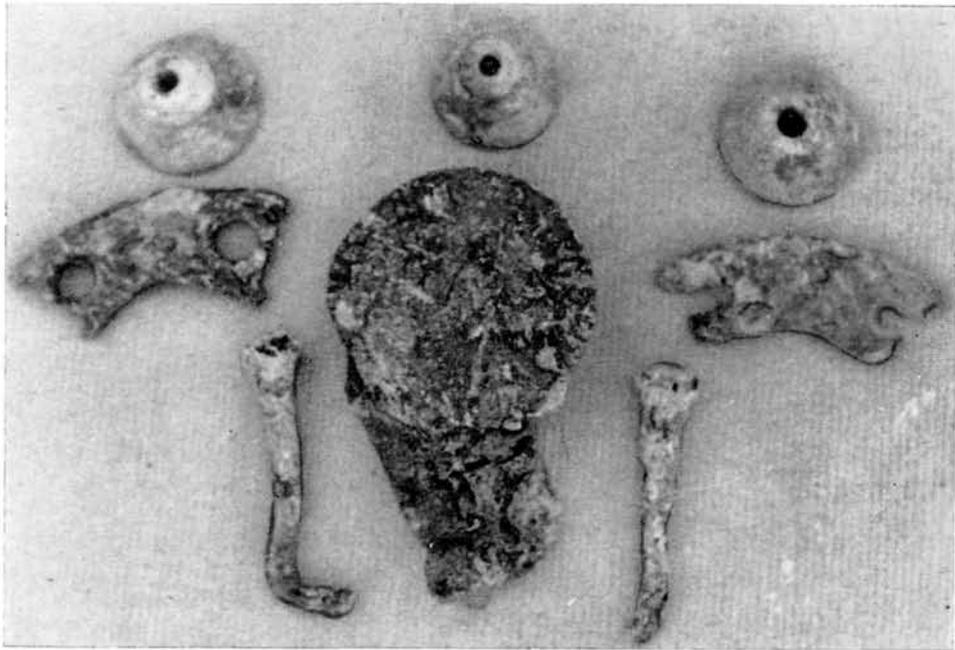
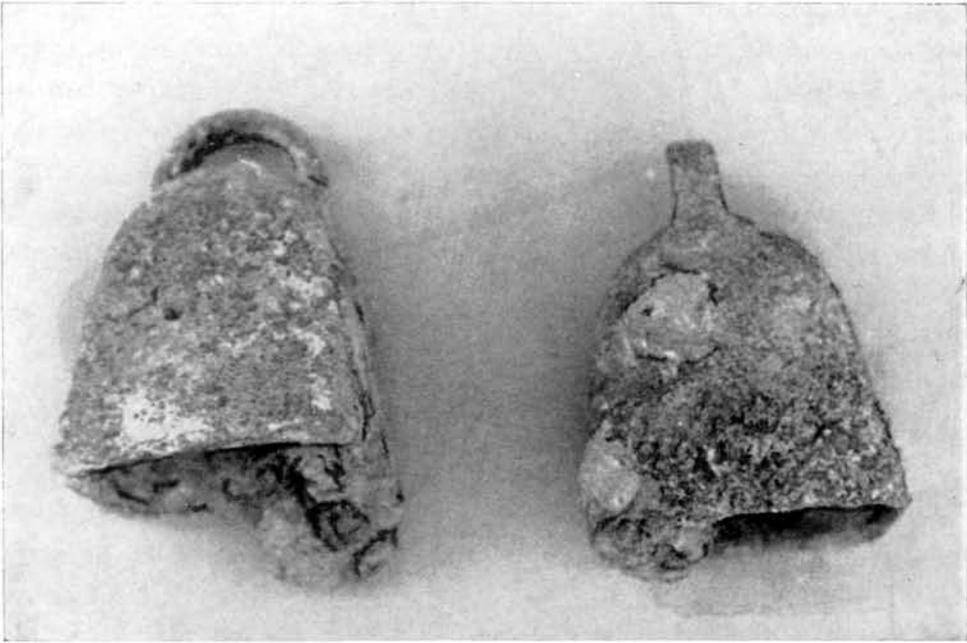
8. M. FERNÁNDEZ-MIRANDA, *Productos de cerámica sigillata hispánica en Ibiza*, en «Trabajos de Prehistoria», I (en prensa).

En total hemos recogido treinta y seis marcas distintas, que nos permiten algunas observaciones. En primer lugar, de todo este conjunto de alfareros, deciséis aparecen, hasta ahora, solamente en Mérida, lo que nos parece un signo bastante evidente de la existencia, aun a falta de elementos materiales que lo constaten, de hornos de sigillata hispánica en esta ciudad. En segundo lugar, se puede pensar que las producciones deberían ser reducidas, pues en treinta y un casos del total de marcas registradas las firmas se repiten como mucho en tres casos, cinco lo hacen en más de cuatro y ningún alfarero tiene una gran producción que a la vez sea exclusivamente emeritense. Considerando y teniendo en cuenta el porcentaje de las demás piezas, nosotros hemos llegado a unas conclusiones en lo que respecta a marcas de alfares emeritenses, que a continuación exponemos.

De los treinta y seis alfareros citados, solamente tienen una producción que se pueda denominar industrial los seis que a continuación nombramos: *ATTIVS PATERNVS*, *CANTABRIVS*, *FIRMIVS*, *L. APILLIVS*, *SEMPRONIVS* y *VALERIVS PATRICIVS*. De estos seis, como ya indicábamos antes, es casi segura su condición de alfarero emeritense solamente en el caso de *ATTIVS PATERNVS*, que salvo las piezas de Mérida solamente tiene una registrada en Julióbriga³, y muy probable en el de otros tres: *FIRMIVS*, *L. APILLIVS* y *VALERIVS PATRICIVS*. El primero tiene piezas registradas en Mérida y en varios yacimientos del Norte de Africa, lo que puede llevarnos a hablar de exportación emeritense a Marruecos, cosa no muy difícil si tenemos en cuenta la condición marítima de Mérida a través de su puerto fluvial en el Guadiana. *L. APILLIVS*, salvo dos piezas aparecidas en Villaverde y Córdoba y tres que nosotros hemos encontrado en Ibiza, de próxima publicación⁸, solamente tiene registrada presencia de sus firmas, y en número bastante elevado, dentro del término medio de los hallazgos de marcas de los restantes alfareros, en Mérida, por lo que nos inclinamos a pensar que puede tratarse de otro alfarero emeritense. *VALERIVS PATRICIVS* es, ciertamente, el gran alfarero emeritense, por lo menos en lo que a cantidad se refiere, sobrepasando el centenar las piezas registradas por nosotros con sus firmas. Se trata de un alfarero (o dos asociados) que produce piezas fundamentalmente de formas Dragendorff 15/17 y Dragendorff 27, algunas de gran calidad y todas ellas muy uniformes en lo que a barnices y pastas se refiere, lo que es un dato más para pensar que se trata de un alfar



Lám. I.



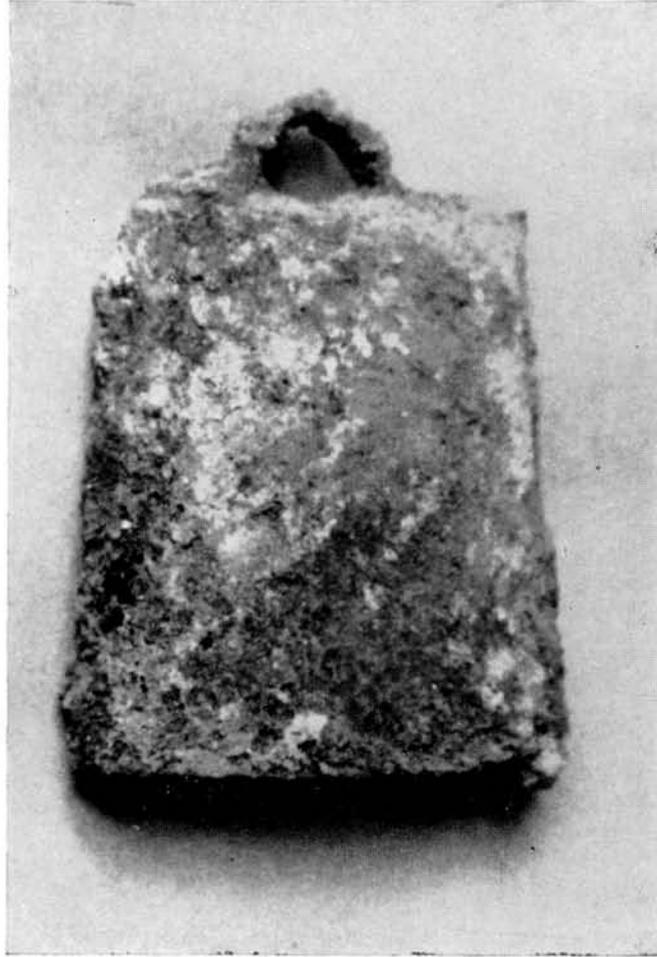
Lám. II.



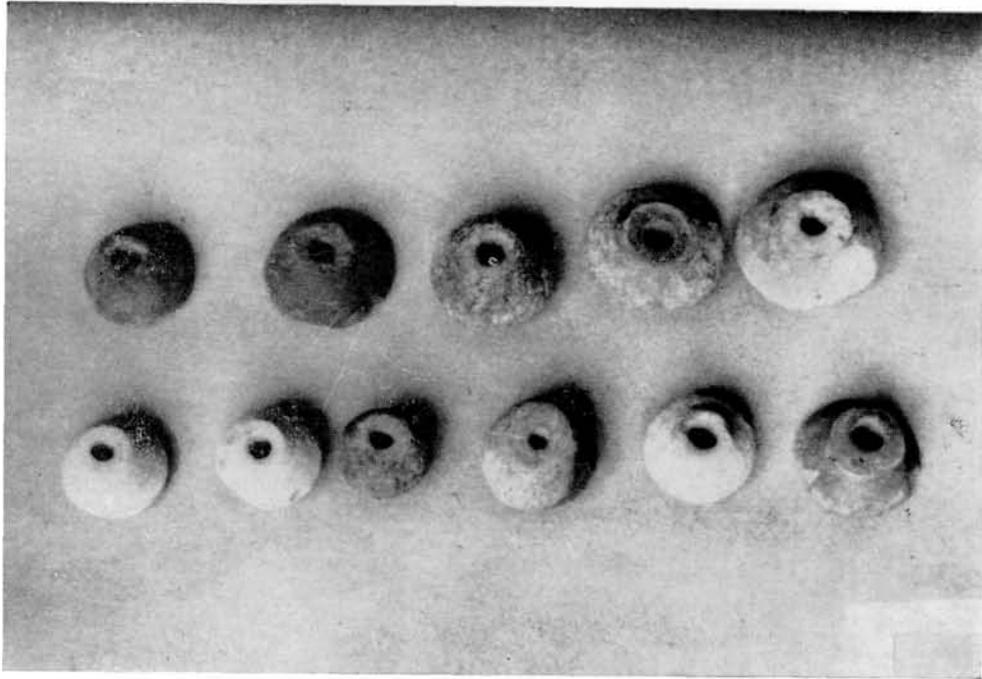
Lám. III.



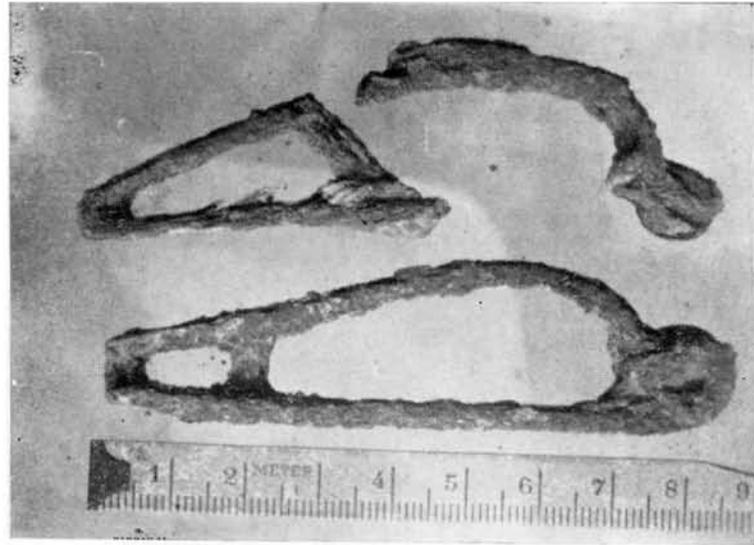
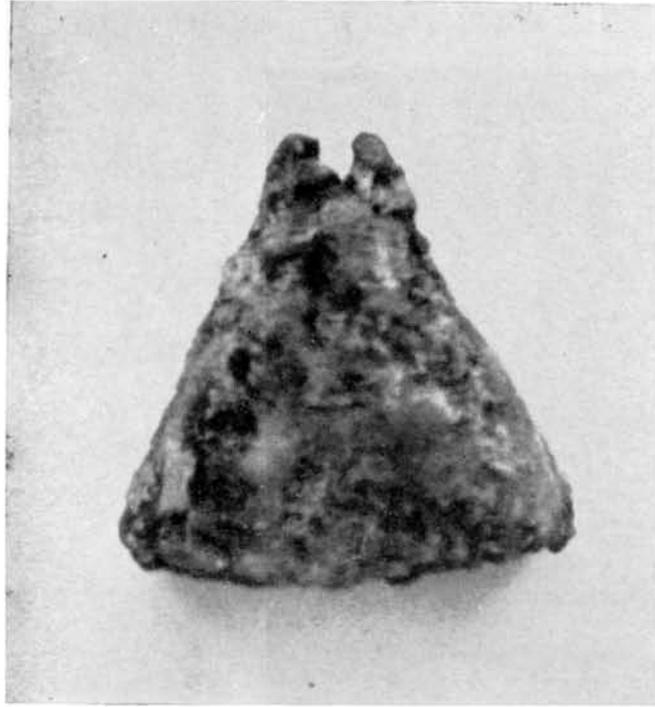
Lám. IV.



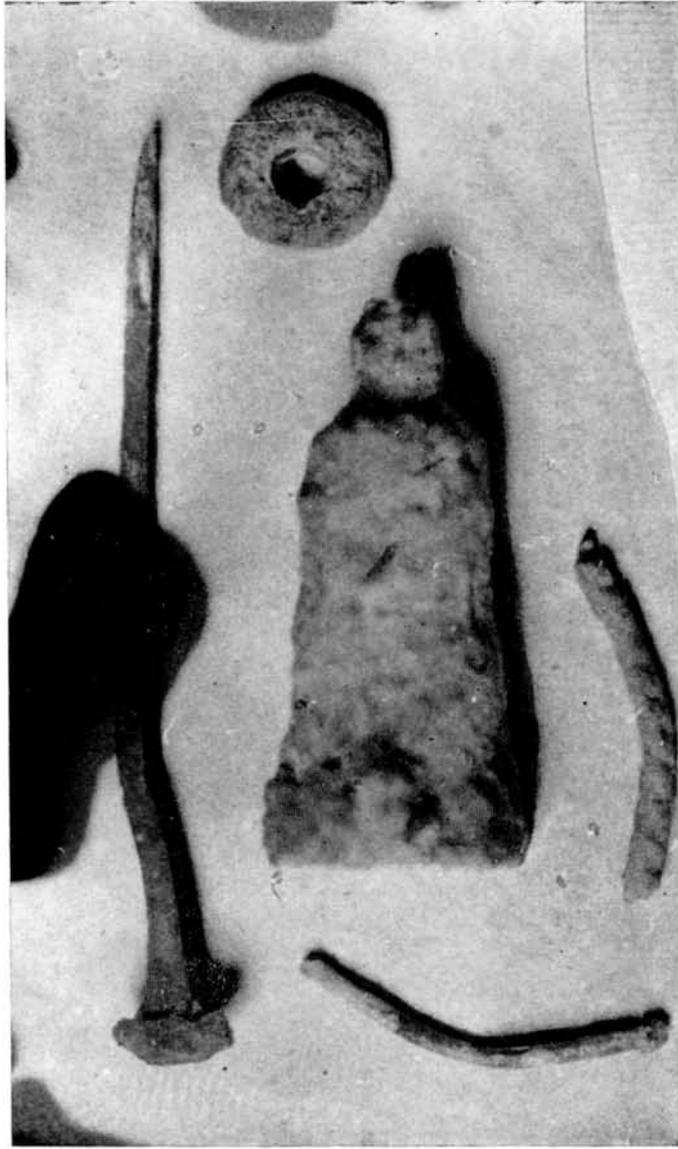
Lám. IV.



Lám. V.



Lám. VI.



Lám. VI

industrializado. Igual que sucede en el caso de FIRMIVS, hay bastantes piezas de este alfarero en Mauritania Tingitana, lo que confirmaría en cierto modo la exportación emeritense al Norte de Africa a que más arriba aludíamos. Finalmente, los dos restantes, de los seis que hemos separado por su mayor grado de productividad o, al menos, de hallazgos, CANTABRIVS y SEMPRONIVS, no nos permiten por sus hallazgos pensar que se trate de otros dos alfareros emeritenses, pues si bien es cierto que en Mérida hay una buena muestra de sus productos, no lo es menos que también aparecen numéricamente representados en otros yacimientos africanos y peninsulares, lo que no permite hablar de un determinado centro de producción, salvo en el caso posible de que se tratase de alfareros del mismo nombre trabajando en distintos lugares.