

CARMEN DE BURGOS, COLOMBINE:
Una bibliografía

Las cotizaciones corresponden a este mismo año y se refieren a primeras ediciones en buen o muy buen estado de conservación

Ensayos literarios

1900. Almería. 71 páginas.

Notas del alma. Cantares

1901. Imp. Fernando Fé, Madrid. 110 páginas. 16 cms.

La protección y la higiene de los niños. Boceto de estudio

1904. "El campeón del Magisterio", Valencia. 54 páginas. 21 cms.

Moderno tratado de labores

1904. Imp. Elzeviriana, Barcelona. 188 páginas. 19 cms.

El divorcio en España

1904. M. Romero, Madrid. 142 páginas. 18 cms.

La mujer en España. Conferencia pronunciada en la Asociación de Prensa Italiana en Roma

1906. F. Sempere y Cia. Valencia. 66 páginas. 19 x 12 cms.

50 Euros

El tesoro del Castillo. Novela

1907. Imp. José Blas y Cia, Madrid. 10h. 28 x 20 cms.
(El Cuento Semanal, 21 de junio - nº 25)

20 Euros

Senderos de mi vida

1908. Imp. José Blas y Cia, Madrid. 10h. 28 cms.
(El Cuento Semanal, 17 de julio - nº 81)

20 Euros

Cuentos de Colombine. Novelas cortas

1908. Edit. Sempere, Valencia. 311 páginas. 19 x 13 cms.
150 Euros

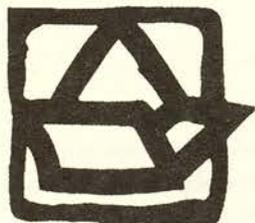
En la guerra (Episodio de Melilla)

1909. Imp. José Blas y Cia, Madrid. 10h. 28 cms.
(El Cuento Semanal, 29 de octubre - nº 148)

20 Euros

En la guerra. La indecisa. Siempre en tierra. La justicia del mar. El veneno del arte. El honor de la familia.

s.f.. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 271 páginas. 18 cms.



LLIBRES DEL MIRALL

C/ Bailèn, 168. local 2 08037 BARCELONA
Tel. / Fax 93 476 54 11 llibresdelmirall@yahoo.es

www.llibresdelmirall.com

**VENTA POR CATÁLOGO
PRIMERAS EDICIONES**

**Literatura s. XIX y XX
Vanguardias**

**Arte, viajes
Filología hispánica**

Los inadaptados. Novela

1909. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 307 páginas. 18 cms.

El veneno del arte. Novela

1910. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 10 h. 28 cms.
(Los Contemporáneos, 28 de enero. N° 57)

Las artes de la mujer

1911. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 230 páginas. 18 cms.

El honor de la familia

1911. Imp. Artística Española, Madrid. 10 h.
(El Cuento Semanal, n° 238)

La voz de los muertos

1911. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 217 páginas. 18 cms.
50 Euros

Giacomo Leopard. Su vida y sus obras

1911. Edit. Sempere y Cia, Valencia. Dos volúmenes: 497
y 386 páginas. 22 cms.
50 Euros

Cartas sin destinatario. Bélgica-Holanda-Luxemburgo...

1912. Edit. Sempere, Valencia. 303 páginas. 18 x12 cms.
50 Euros

Siempre en la tierra

1912. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 10 h. 28 cms.
(Los Contemporáneos, 12 de abril. N° 172)
20 Euros

Al balcón. Novela

1913. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 376 páginas. 18 cms.
30 Euros

El abogado

1915. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 10 h. 28 cms.
(Los Contemporáneos, n° 340)

Conferencia pronunciada en la Sociedad "El Sitio" la noche del 18 de febrero de 1915 (Misión social de la mujer)

1915. José Rojas Núñez, Bilbao. 24 páginas.

El arte de seducir (Tesoro de la belleza)

1916. Edit. Sociedad General Española de Librería. 230
páginas. 24 cms.
130 Euros

Don Manolito. Novela.

1916. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 10 h. 28 cms.
(Los Contemporáneos, n° 416)

El hombre negro

1916. 34 páginas. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, n° 27)
15 Euros

Modelos de cartas

1916. Edit. Sempere. Valencia. 220 páginas. 19 x 13 cms.
25 Euros

Peregrinaciones. Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, Alemania, Inglaterra, Portugal

1916. SGEL, Madrid. 462 páginas. 20 cms.
90 Euros

Villa María. Novela inédita.

1916. 34 páginas. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, 4 de marzo)
20 Euros

Confidencias de artistas

1917. Sociedad Española de Librería, Madrid. 246 páginas.
23 x 17 cms.

El desconocido

1916. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid.
(Los Contemporáneos)

Ellas y ellos o ellos y ellas. Novela

1917. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 302 páginas.
19 cms.

Los inseparables. Novela

1917. Edit. E. Heras, Barcelona. 79 páginas. 18 cms.
(Los Contemporáneos)

La rampa. Novela

1917. Renacimiento, Madrid. 252 páginas. 19 x 13 cms.
40 Euros

Mis viajes por Europa. I. Suiza, Dinamarca, Suecia y Noruega. II. Alemania, Inglaterra y Portugal

1917. Edit. Sanz Calleja, Madrid. Dos tomos.

Pasiones. Novela inédita

1917. 24 páginas. 20 x 14 cms.
(La novela Corta n° 81)
20 Euros

¿Quiere usted comer bien? Manual práctico de cocina...

1917. Edit. Ramón Sopena, Barcelona. 412 páginas.
150 Euros

¿Quiere usted conocer los secretos del tocador?

1917. Edit. Ramón Sopena, Barcelona. 318 páginas. 18 x
11 cms.
30 Euros

¿Quiere usted ser amada?

1917. Ramón Sopena, Barcelona. 268 páginas. 19 cms.

¿Quiere usted ser bella y tener salud?

1917. Edit. Ramón Sopena, Barcelona. 286 páginas.

Los anticuarios. Novela.

1918. Edit. Biblioteca nueva. 327 páginas. 19 x 13 cms.
80 Euros

La cocina moderna

1918. Edit. Prometeo, Valencia. 247 páginas. 20 cms.
30 Euros

La mujer en el hogar. Guía de la buena dueña de casa
1918. Edit. Sempere. Valencia. 240 páginas. 19 x 12 cms.
50 Euros

La mujer jardinero
1918. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 220 páginas.

Salud y belleza. Secretos de higiene y tocador
1918. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 226 páginas. 18 cms.

El tocador práctico
1918. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 267 páginas. 18 cms.

Arte de ser elegante
1918. Edit. Sempere y Cia, Valencia. 221 páginas + 2h. 20 x 13 cms.
100 Euros

¡Todos menos ese!
1918. 24 páginas. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, nº 117)
15 Euros

Venganza. Novela inédita
1918.
(La Novela Corta, 17 de agosto. Nº 137)

El mejor film. Novela inédita
1918. Prensa Popular, Madrid. 16 páginas. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, nº 155)
15 euros

Fíguro (Revelaciones. Ella descubierta. Epistolario inédito)
1919. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 380 páginas.
25 x 18 cms.
300 Euros

Los negociantes de la Puerta del Sol
1919. 24 páginas. 19 x 14 cms.
(La Novela Corta, 27 de septiembre. Nº 195)
15 Euros

El fin de la guerra. Novela
1919. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 21 x 15 cms.
(Los contemporáneos)
25 Euros

Dos amores. Novela inédita
1919. Prensa Popular, Madrid. 10 h. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, nº 180)
15 Euros

Los amores de Faustino. Novela inédita.
1920. 10 h. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, nº 254)
15 Euros

El artículo 438. Novela
1921. Prensa Gráfica, Madrid. 60 páginas. 14 x 11 cms.
(La novela Semanal)
15 Euros

Luna de miel. Novela inédita
1921. Prensa Popular, Madrid. 10 h. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, 19 de noviembre, nº 267)

La ciudad encantada. Novela inédita.
1921. Prensa Popular, Madrid. 8 h. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, 19 de noviembre, nº 310)

El arte de ser mujer (belleza y perfección).
1922. Edit. Sociedad Española de Librería, Madrid. 214 páginas. 26x 20 cms.
150 euros

Los huesos del abuelo. Novela
1922. Imp. Alrededor del Mundo, Madrid. 12 h.
(Los contemporáneos, nº 724)

La mujer fría. Novela inédita
1922. Prensa Popular, Madrid. 20 páginas 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, 19 de noviembre, nº 328)
15 Euros

La pensión ideal. Novela inédita
1922. Prensa Popular, Madrid. 32 páginas. 19 x 13 cms.
(La Novela Corta, 19 de noviembre, nº 371)
15 euros

El extranjero. Novela
1923. Prensa Gráfica, Madrid. 61 páginas. 14 x 11 cms.
(La Novela Semanal, nº 94)

La malcasada. Novela
1923. Edit. Sempere, Valencia. 271 páginas. 18 cms.
(Obras Completas, II)

Últimos modelos de cartas
1923. Edit. Sempere, Valencia. 320 páginas. 18 cms.
30 Euros

Amadís. Libro de caballería. Compuesto sobre el Amadís de Gaula de Garci-Ordoñez de Montalvo.
1924. Edit. Sempere, Valencia. 323 páginas. 19 x 13 cms.
25 cms.

La entrometida
1924. Prensa Popular, Madrid. 10 h. 19 x 13 cms.
(La novela Corta, 292)
15 euros

Tesoro de la belleza (arte de seducir)
1924. Edit. Sempere, Valencia. 228 páginas. 19 x 13 cms.
(Obras completas. Serie práctica)
30 Euros

La cocina práctica
1925. Edit. Sempere, Valencia. 392 páginas. 18 cms.

La prueba
1925. Publicaciones Mundial, Barcelona. 32 páginas. 18 x 12 cms.
30 Euros

El silencio del hijo

1925. Publicaciones Mundial, Barcelona. 29 páginas. 18 x 12 cms.

(La novela Femenina, 20)

La emperatriz Eugenia

1925. Prensa Popular, Madrid. 24 h. 19 x 13 cms.

(La novela Corta, nº 240)

15 Euros

La hora del amor

1925. Edit. V. H. De Sanz Calleja. 123 páginas.

La mujer fantástica

1925. Edit. Sempere, Valencia. 239 páginas. 18 cms.

(Obras completas)

El tío de todos. Novela

1925. Ribas y Ferrer, Barcelona. 288 páginas. 19 x 13 cms.

50 Euros

La nostálgica

1925. Prensa Gráfica, Madrid.

(La novela Semanal)

La misionera de Teotihuacan. Novela

1926. 61 páginas. 17 x 12 cms.

(La novela mundial, nº 21)

15 Euros

La mujer moderna y sus derechos

1927. Edit. Sempere, Valencia. 323 páginas. 18 cms.

60 Euros

Hablando con los descendientes

1929. Compañía Americana de Publicaciones, Madrid.

269 páginas. 18 cms.

Gloriosa vida y desdichada muerte de D. Rafael de Riego

(Un crimen de los Borbones)

1931. Biblioteca Nueva, Madrid. 264 páginas. 18 x 12

cms.

150 Euros

Quiero vivir mi vida

1931. Biblioteca Nueva, Segovia. 254 páginas.

50 Euros

Puñal de Claveles

1931. 64 páginas.

(La Novela de Hoy, 13 de noviembre. Nº 495)

Los endemoniados de Jaca

1932. Novelas y Cuentos, Madrid. 31 páginas.

Mis mejores cuentos. Novelas breves

(s.a.) Prensa Popular, Madrid. 199 h.

Nueva cocina práctica. Recetario

(s.a.) Edit. Sempere, Valencia. 392 páginas.

Nuevos modelos de cartas. Contiene todas las reglas referentes al estilo espistolar, papel, forma, dirección, abreviaturas y tratamientos

(s.a) Edit. Ramón Sopena, Barcelona. 269 páginas.

Por Europa. Impresiones de viaje por Francia e Italia

(s.a) Edit. Maucci, Barcelona. 500 páginas.

La que quiso ser maja. Novela

(s.a) Sáez Hermanos, Madrid. 62 páginas.

(La Novela Pasiona)

El retorno. Novela espiritista basada en hechos reales

(s.a.) Lusitania Editorial Limitada. 277 páginas.

50 Euros

El último contrabandista

(s.a) Edit. Ramón Sopena, Barcelona. 269 páginas. 17 x 11 cms.

40 Euros

La divorciada. Novela

(s.a) Ramón Sopena, Barcelona.

En el hogar de la guerra

(s.a) Maucci. Barcelona.

Frasca la tonta

Loreto Prado y Enrique Chicote

(s.a) Alfa, Madrid. 22 páginas. 19 x 13 cms.

15 Euros

Vademécum femenino

(s.a.) Edit. F. Sempere y Cia, Valencia. 297 páginas. 19 x 13 cms.

30 Euros

Arte de ser elegante

(s.a.) Edit. F. Sempere y Cia, Valencia. 220 páginas. 19 x 13 cms.

30 Euros

El arte de ser amada

(s.a.) Edit. Sempere y Cia, Valencia. 235 páginas. 19 x 13 cms.

30 Euros

Arte de saber vivir. Prácticas sociales

(s.a.) Edit. F. Sempere y Cia, Valencia. 202 páginas. 19 x 13 cms.

30 Euros