Madrid, 27-12-49.

Mi querida Mª Asunción, cariño mío de mi alma. De quien he de todas las cosas, te quiero. Cuando anoche llegué a casa después de ir a correos tenía el recado de que hoy habría de ir a las 8,30 de la tarde a ensayar el baile que te de hacer en "La Corrala", en casa del maestro Quiroga. Con Damián fuí al Capitol para ver el estreno de "El amor brujo". Al entrar al cine me hicieron los periodistas una foto con maquesio... ¡Qué categoría! Me haré con ella y te la mandaré. En los pasillos había mucha gente de cine que acudía al estreno. Entre ellos los de mi película que me dijeron continuamos rodando los exteriores la Sevilla Films. Vi a Fuerner el operador que va a ser de "Cuentos de la Alhambra" que me dijo de habérsele retrasado iro de movimiento y que no me olvidaba... Y algunos actores amigos... etc. La película me gustó pero menos de lo que yo me esperaba y mi cosa en andalus no me la conocía, me parecía rara. Sin embargo tuve satisfacciones a pesar de que el personaje, a fuer doble, no habla mucho.

Conchita y algunas vecinas de Chamartín también fueron las vi al salir y con Damián las acompañé hasta el autobús. Luego fuimos a el Café, luego comimos churos y me acosté tarde... no quiero mentirte a las 8 o así. Estuve con amigos actores todos muy chaches y buenos, charlando sobre la película, sobre el cine etc. Hoy me levanté a las 2 de la tarde comí con Conchita. Me alegró mucho verla pues

~~Pa~~ continuarlo. Anoche me llamaron los hermanos de Luis que habían tenido una calle de felicitación de él y charlamos un rato sobre "la pesadez" de este sujeto.. Su-je-to. Eso es lo que es el tal Quizoya... Lolita comienza las clases el día 9. Yo subiré de nuevo a la Sierra el día 5 y quizá ya me esté allí hasta el 8 que es domingo.. Depende del trabajo. Tengo que escribir a papá y a la familia de allí esta noche. Tambien que volvera escribir a mamá y mandarles las criticas que tu me mandaste para que las lea. Me lo pidió en la conferencia y no te olvides de mi en esto desde Puerto Rico, ya que desde la Habana tan solo recibí tres criticas. Me dijo la madre de Santa Marta que este le había mandado la foto de un periodico en que se te ve muy bien a ti saludando al Alcalde.. ¿Por qué no me la mandaste? ¿Quizá porque no sintieras celos del Alcalde.. No seas mala, vida mia, y mándame todas esas cosas. Iré a casa de Santa Marta para ver esta foto. Las revistas que dices me mandaste por barco aun no las recibí. ¿Se habrán perdido? Ayer llamé a Luis y está ya en la cama acatarrado creo. Por su hermana debe de ser la que se puso en el teléfono, me transmitió que tenia muy buenas noticias de allí de América. No sé qué es lo que podrá ser pero me supongo sea algo en favor de su viaje hacia allí, que creo Lolita se lo está solicitando. Le volveré a telefonear para que

hacía mucho tiempo que no la veía.
Está muy contenta con los bombones que le
mandaste y te van a escribir. Le llevo
con el papel para hacerlo tranquilamente
desde casa. Las veí al café de enfrente,
desde donde ahora te escribo, y co-
mimos pastelas. En fin, que pasé un rato muy
agradable con ellas. Después estuve en
el Café, y vi allí a Rompe que empezó
hablándome mal de Tamayo. Le dije
que no lo hiciera a mi porque era un
amigo mío y no se lo consentía. Me en-
señaba una carta de aquel "teniente al-
calde". El tipo también indig-
nado por no sé qué con contra Tamayo.
¡Ratajo de mujerzuelas! Se difaman
entre ellas, hablan y hablan... ¡Qué gente!
Fuí a la Academia de baile donde
no he entrado porque no han ido los tai-
lanes que tienen que intervenir. El maestro
de baile dice que mientras no les pague
por adelanto no irán porque ya están
desengañados de otras veces. Me vine hasta
casa y en el Café de enfrente me puse a escribir
a mi nena, a la más guapa del mundo y
a función más fresco de él... Pero le acabé
la carta en el Café y me vine a la agencia

cuente...

Corazón mío, te quiero mucho. No dejo de pensar en ti, en mi ma Asunción y me voy a comer tus fotos a besos. El Pilar de Zaragoza tiene ya un buen montón de besos, ¿qué va a pasar con tus fotos donde beso mi cara siempre? Me vas a tener que mandar otras, ¿sabes? Y no soy exagerado, no. ¡Te digo la verdad! (Otelo) ¡Tengo unos deseos de hacer teatro! Una barbaridad, te lo aseguro. Cada vez que voy a ver cualquier obra supongo de no trabajar yo... ¡Ah! Si también anoche en el estreno de Calvo Sotelo. Que se extrañó de verme en Madrid, cuando me suponía en América. Le expliqué y me dijo que sentía mucho no hubieran ganado para el cine porque "tenía mucho que hacer en el teatro." Yo le dije mi intención de volver a él. "En brazos del teatro nací y a sus brazos vuelvo..." ¿Te acuerdas de Leyo parecido? Del auto sacramental que hicimos en Granada: "En brazos de la muerte nací..." ¡Que felices fuimos allí! Como lo seremos siempre, cielo mío, corazón, corazón.

Tuyo te beso y te abrazo. TE BESO y TE ABRAZO millones y millones de veces con toda mi alma, tuyo TUYO tu

Pablo