ATOCHA, 57
(Antón Martín)

MENSAFONO

Teléfonos 21-86-65
MADRID

Madrid 5 Julio 1949

Mi Mari asunción. Anoche no te escribí por hacerlo esta ~~noche~~ mañana mas tranquilamente. Para los efectos de correos es lo mismo.. Llato estando aquí no puedo leer la carta que sin duda, recibiría ayer por la tarde en Huelgamuros. He puesto esta mañana una conferencia allí para preguntarles y que me la mandasen en alguna combinación pero está el teléfono averiado. De todos modos, creo que subiré mañana. Y de todos modos, aunque no lea tu carta, te quiero mucho y necesito decírtelo y contarte mis cosas, muy agitadas por cierto, verás: Me levanté ayer por la mañana a las 7 y con los ánimos de mi padre y Luis caminé 3 km hasta el autocar que pasa de El Escorial a Madrid. Y en él estaba a las 10 y fui a ver a Escobar. Me presentó, le estaba allí, su ayudante de dirección - yo ya le conocía de cuando era aprendiz de electricista - fuimos a Cine Arte-Estudios - donde me presenté al jefe de Producción.

Me citaron a las 5 para maquillarme y a esa hora fui,
la niña se traía las pruebas Asunción Trucho que será la
dama. Empezaron las pruebas con un plano mío, muy expre-
sivo, después otro, luego otra escena con Asunción y el final
otra mía dramática. Nunca sospeché el éxito de comen-
tario que tuve en el Estudio. Aunque sentí diversamente mu-
chas felicitaciones, me traía llevado a Damián de espía,
fue como buen sabuesso, lo captó todo. al pobrecillo se
le saltaban las lágrimas de alegría. Había allí otros direc-
tores que dijeron - me lo contó el maquillador - que si no
hacía esa película, me seguirían la pista para hacer
otra con ellos. Me decían "Laurence Olivier", y otros "Ro-
gas Fairbanks". Pero yo soy Paco Rabal, muy enamorado
de ti y que no vivo más que para ti. Si ahora me
separo, nos separamos, es con la idea de llegar más pron-
to a nuestra felicidad. Y como esta tarde a las 8 que
pasan la proyección tenga el mismo éxito que ayer to-
davía, me van a llover los contratos. Hay una gran
falta de galanes en el cine que ayer lo pude observar con
el interés que despertaba entre la gente. Mi nombre artístico
de aquí en adelante será Paco en vez de Francisco. Pues
yo no quiero cambiarme mi nombre - aunque sea feo, y
Esteban dice que en ese caso es mejor el primero que el segun-
do ¿qué te parece? Allí estaba Murmaum
interesado por José Luis Alonso - amigo íntimo que ya se había de escular=

ATOCHA, 57
(Antón Martín)

MENSAFONO

Teléfonos 21-86-65
MADRID

Decía con esa nita fuga: "¿Qué va a decir Tamayo?". Le dije mi único inconveniente para marcharme de la función: Tú. Y me contestó por qué no te había llevado al Estudio que él sabía hablado con no sé quién. Le atajé diciéndole que estaba en Barcelona y contestó: ¡Qué lástima! Que llamaron en ese momento y no pude continuar hablando con él, pero se refería a que hubiéramos hecho tu la película conmigo. Doblo luego el papel te va a las mil maravillas y para que me acuerde más de ti aún, se llama Marta. Pero yo sé que tú tienes mucha ilusión con ir a América y ninguna con el cine. ¡Dios mío! Mira, Mª Asunción, me desespera la idea de separarnos. Pero te juro por lo más sagrado, por lo mejor de mi vida, que si ha de ser así, si tú lo deseas con esta fuerza que yo, nos vamos de reunir pronto hasta la eternidad. Estoy dispuesto a casarme contigo inmediatamente tenga dinero. Y tendremos la casa, el piano, y las gardenias y la perrita

y la yedra y ... los quijotes.

Por la noche vió a Rafaela, su marido, a Rivera y después a Santa Marta y Justo. Rivera me da la espina que también deja la Compañía pero como está tan cerrado... "No sé... veremos..." Es todo lo que dijo.

Té a verla oltra para decírselo porque Tamayo creo que no está en Granada, si no en la Sierra y allí no tiene comunicación. Le escribiré si así le parece a oltra.

Esta tarde asistiré a las pruebas y así podré luego visitar a oltra con una mayor seguridad. No sé... pero creo, casi con seguridad, que haré la petición. Mañana te escribiré y si me marchase para la Sierra, lo haría esta misma noche.

Te quiero con toda mi alma, que no se te olvide, y estoy a oscuras, mientras no sepa tu opinión sobre todo esto. Escríbeme mucho y quiéreme. Tu confianza en mí que nunca, nunca, te dejará de querer y siempre me deberé a tí porque eres mi mas alto pensamiento, donde he puesto lo mas bello de mi vida y lo mas puro de mis sentimientos.

Con todo el corazón: te quiero.

Tu Paco