Jolly Hotel

00198 - Roma
Corso d'Italia, 1

JOLLYOTEL

(06) 8495 con 15 linee a ric. autom.

60134 JOLLY ROM

Roma, 3-XII-72

Queridos Mª Asunción, Teresa, Benito y familia, el que os escriba es señal de que la cosa se alarga. Sí decididamente sigue la huelga y, por lo tanto, yendo bien las cosas, lo mas pronto que podré estar de vuelta es el día 13. Si la huelga sigue... no lo sé. El 14, el 16... no sé. Luego tendré que volver al borde de la Navidad. El 22, el 23... o quizá el 26... Creo que lo entenderéis. Los días de huelga

JOLLY HOTELS

AGRIGENTO
AGRIGENTO Colleverde
ANCONA
AVELLINO
BENEVENTO
BOLOGNA
BRINDISI
CAGLIARI
CASERTA
CASTELVETRANO
CASTROVILLARI
CATANIA
COSENZA
ERICE
FIRENZE
GIOIA TAURO
ISCHIA
LA SPEZIA
LECCE
MATERA
MESSINA
MILANO
NUORO
OLBIA
PALERMO
PARMA Stendhal
PARMA Toscanini
PESCARA
PIAZZA ARMERINA
RAVENNA
ROMA
SALERNO
S.BENEDETTO d. TRONTO
SASSARI G. Deledda
SASSARI Mancini
SIRACUSA
TAORMINA
TARANTO
TRIESTE
VALDAGNO
VICENZA C. Marzio
VICENZA Stazione

ITALJOLLY - Compagnia Italiana dei Jolly Hotels - Direzione Generale - 36078 Valdagno - Tel. 42010 - Centro prenotazione camere: Telex 48077 Jollydir.

son los martes y jueves. Para esta semana que empieza ya son seguros estos dos días. Para la otra: del 11 al 17, ya veremos.. Sin noticias de Damián, ni buenas ni malas tampoco sé si caso de hacer la publicidad tendré tiempo de rodarla ni cuándo. ¡Qué caos! En fin, por mas que me preocupe no adelanto mas que eso: preocuparme. Yo sé que sin tener nada definitivo o siendo negativo, Damián pensará ¿para qué conferencia.. telegrama..? Pero para mi saber una cosa u otra es importante porque no estoy con esta inquietud. Si a eso aumentamos no saber cuando termino aquí, cuando tengo que volver, lo de la Argentina.. etc me tengo desosegado inquieto y cabreado de mala leche en una palabra. Mañana que no trabajo, llamaré a

Jolly Hotel

00198 - Roma
Corso d'Italia, 1

JOLLYOTEL

(06) 8495 con 15 linee a ric. autom.

Tx 60134 JOLLY ROM

Roma,

Damián si no tengo noticias. De un modo u otro, debía de habérmelas dado.

Así es que en esta semana próxima no trabajaré más que el miércoles y sábado. ¡Me quedan 4 días de esta etapa y tengo que estar 10 o más! Será buena película, mi interpretación - como dicen - será revelante, pero ¡qué aburrimiento!

Anoche cené con los Alberti que están muy atareados con la exposición y su homenaje. También con Edy y la mujer de Sartorius. Que está su marido en la cárcel. Hoy con familia

JOLLY HOTELS

AGRIGENTO
AGRIGENTO Colleverde
ANCONA
AVELLINO
BENEVENTO
BOLOGNA
BRINDISI
CAGLIARI
CASERTA
CASTELVETRANO
CASTROVILLARI
CATANIA
COSENZA
ERICE
FIRENZE
GIOIA TAURO
ISCHIA
LA SPEZIA
LECCE
MATERA
MESSINA
MILANO
NUORO
OLBIA
PALERMO
PARMA Stendhal
PARMA Toscanini
PESCARA
PIAZZA ARMERINA
RAVENNA
ROMA
SALERNO
S.BENEDETTO d. TRONTO
SASSARI G. Deledda
SASSARI Mancini
SIRACUSA
TAORMINA
TARANTO
TRIESTE
VALDAGNO
VICENZA C. Marzio
VICENZA Stazione

ITALJOLLY - Compagnia Italiana dei Jolly Hotels - Direzione Generale - 36078 Valdagno - Tel. 42010 - Centro prenotazione camere: Telex 48077 Jollydi

y amigos suyos. me han invitado a
Lo Kuss de Roma donde hemos
comido. La campagna... ¡Los
coches al volver. Simpáticamente
eso sí. Y doloroso el espectáculo
de la mujer del preso aristócrata
por esos mundos de lucha política.
Esta noche cenó con Azpiroteta,
el muchacho español pesado
que me hizo la entrevista para "Il
dramma". Espero, nena, al
volver ver eso del "Hamlet" de
Ionesco. ¿Es una obra nueva?
Nadie la conoce. Rocha me
dijo que había oído hablar, pero
su versión de lo que debo hacer
caso de hacerla es muy graciosa
y casi irrealizable. Dice que debo
de aceptar a condición de hacerla
con completa libertad interpre-
tativa y actuando cada noche de
manera distinta. Rompiendo
el discurso dramático burgués,
lo preestablecido.

III Besos de Edy.

S. E. C. E. R.
s. r. l.
Café de Paris
RISTORANTE - AMERICAN BAR
PASTICCERIA - GELATERIA
00187 Roma - Via Vittorio Veneto, 90

Telef. 465.284
" 470.139
" Mag. 471.843

En cierto modo, lo mismo, que desde otro ángulo, quiere Antonio Artero. Encontré a Glauber como siempre muy lúcido, clarísimo de ideas y más descansado en todos los sentidos, que otras veces. Me explicó todo muy bien, lo que quiso en "C. cortadas", lo que pretende, por qué no hizo y quiso hacer "Las Puertas del Sol". Tiene el proyecto de hacer Montezuma en México haciendo yo Hernán Cortés. Antes hacer algo en España en coproducción algo sobre Andalucía. Le pondré en contacto con Alberti. Moros y judíos. Su cabeza y su cultura, su inquietud revolucionaria está latente, viva y clara. Me presentó a su mujer "definitiva": una mexicana hija de asturianos, periodista, pálida y serena que me pareció discreta y culta. Nos veremos en esta próxima semana. Le conté "En la Unión". Insiste que la debo de dirigir yo y le gustó mucho. Continuo con mi idea de hacerla en comunión con Camus.

¿Cómo fue lo de las letras de Goya? Me imagino que mal. Por muchas ideas, por mucho querer romper, por mucho que quieras ser puro, saltar barreras, romper moldes... etc. Siempre se tropieza con el paso a nivel, con el premio, el castigo

la ventura o el agobio del jodido dinero. Comer, dormir, viajar, sentarte levantarte... leer, ver, escribir... DINERO! Voy a ver, como me las arreglo para ser muy rico. Luego se puede llegar a "lo más revolucionario", a lo más respetado y lo más requerido... Como veréis entrecomillo lo falso, pero es lo que, a los ojos de los demás, se puede llegar. De lo que tengo mis dudas, porque nuestra sensibilidad está ya demasiado madura, es si encontraremos el camino para hacernos ricos sin vomitar, sin que nos vayamos por el que hace tanto tiempo seguimos caminando quizá inútilmente. No, no soy escéptico. Trato de buscar la salida en la confusión.

De una cosa estoy seguro. De lo que os quiero, de lo mucho que os quiero. Besos a todos de vuestro

Papá Paco

Saludos a Vito y Josefina, a Eustiki y familia a Jorge, Macarmen y amigos todos de la casa.

Lo que me dice Benito en una carta: "A todos los que te aman". A todos los que os aman. —