Madrid 3 de ~~Mayo~~ Junio 1950

Vida mía, corazón de mi vida: ¡Cuánto te quiero! Y que mañana tengo de poner Mayo ¿te has dado cuenta? Son las 4 menos ¼ de la tarde y voy a escribirte porque quiero dejar la carta echada antes de, a las 8, subirme con Lolita y Tamiñán a ver a papá. Ellos se bajarán el domingo por la noche y yo continuaré allí por lo menos 10 días. Esta tarde he de provisionarme bien de papel y de sellos. Compraré también las inyecciones que me he de poner para engordar. Se llaman Beonsulín ¡ah corazón! Se dice a Lolita lo del vestido que le has comprado y no sabes lo contenta que se puso. Todos te admiran y te quieren muchísimo y, como yo, están deseando de que nos casemos y estemos juntos. Nada he conseguido aún del piso, pero dejo en Madrid encargado que avisen cuando sepan que alguno se alquila. Vida mía el piso para papá es que quiero encontrarlo alrededor de las 500 ptas de alquiler, con la idea de que luego, como hemos de ser nosotros los que ayudemos a la familia no nos sea muy gravoso en caso de que las cosas no nos marchen tan bien como nos van a marchar. ¿Comprendes?

Ayer, por la tarde estuve en el café con varios amigos del cine y luego estuvimos paseando hasta llegar a "Frigo" el sitio donde estuvimos una mañana la última que estuvimos juntos y allí discutiendo de cine y hablando hasta las 9 de la noche en que vine a casa a cenar a Lolita le había dado dinero para que fuese al cine con Encarnita. Por la noche estuve sentado en la puerta de la Posada del Mar con los hermanos de Elena Caro

Juan y Curro que me dijo el primero habían
estado unas horas en Puerto Rico y habían vis-
to propaganda de la Compañía. Me informó que
Costa Rica es un país muy pobre y no tan pros-
pero como Santo Domingo y Puerto Rico. Elena
creo que está muy gordita y que no piensa trabajar
por ahora. Que está en su casa y tampoco sabía
el hermano cuando se iba a casar aunque con-
tinúa en relaciones con su novio de antes. Después
fui y allí me encontré con Damián de Panorama
por si pasaban la película pero tampoco
la pasaron. Fui con el Mompín, Almoros y
otros actores de el Español hasta Correos para
poner telegramas Damián y luego estuve
en casa escuchando la voz del Spiker de Ciudad
Trujillo y sus rumbas, pero sin oír nada de
ti. A las 3,30 me fui a la cama pues Damián
tenía sueño y en mi habitación no hay enchufe
para la radio. Esta mañana me he levanta-
do a la 1 y he salido a dar un paseo. En
la Plaza de Santa Ana he estado escribiendo a
Elías Amézaga que aún no lo había hecho y
luego he vuelto a casa para comer y preparar
las cosas que me he de subir esta tarde a la
Sierra. Ahora estoy en "Gaviria" escribién-
dote entre el ruido de la gente que discute
en desorden. He venido porque me deben dinero
y quiero cobrarlo antes de irme, pero voy a
suprimir por completo el venir al Café. No
se respira más que desilusión y amargura en los
demás y nosotros no tenemos más razón que
la de estar muy contentos y satisfechos de que
todo esté a medida de nuestros deseos.
Ya he dejado muy, muy, muy encargado que
en cuanto vengan cartas tuyas me las

mandan enseguida a Cuelgamuros. Las espero con mucha impaciencia pues en ellas me contarás tu viaje a Ciudad Trujillo, lo que te pareció ese país y lo más importante: que ha dicho Tamayo a nuestro plazo de tiempo, que es sobradamente suficiente. — Se me ha acabado la tinta y Pierrá que está a mi lado, me ha dejado su pluma. Este señor es muy simpático y buena persona. Te voy a explicar para darte una idea de como están las cosas en el cine de España lo más revelante de esta: Orduña dirige a Aurora Bautista en "Agustina de Aragón". Esta, Aurora, no ha gustado nada en "Pequeñeces" aunque la propaganda que de ella hacen es exagerada y los pobres espectadores "pican" como tontos. José Luis Sáenz de Heredia dirige "Don Juan" con Antonio Vilar de protagonista. Don Luis lo hace pitart, doña Inés María Rosa Salgado, jovencita actriz que ha sido una gran revelación y Annabella en el papel de "Lady Ontiveros" personaje también de "Don Juan". Luego hacen más o menos películas que de vez en cuando se paralizan por falta de pagos y es muy traído y llevado en estos días atrás el idilio que con motivo de haber rodado en Bossa una película americana Ava Gadner, ha tenido con Mario Cabré que toma parte también en la película. La protagonizan esta que se llama "Pandora" Ava Gadner, James Mason y Mario Cabré. Han estado rodando exteriores en Bossa S'Agaró y Palamós y ahora están en Londres rodando exteriores. Se dice que Cabré se casará con

4

Ava Gadner y esto a situado el "toreador"
en el primer plano de la comedia cinematográ-
fica y mundial. Fotógrafos de todo el mundo
han venido a Vossa para retratar a la da-
ma y el toreador. Frank Sinatra que se ha
separado de su mujer y está enamorado de Ava
Gadner vino a Vossa y le trajo unas alhajas
de regalo. Mario Cabré tuvo que desaparecer
y todas estas cosas han servido de una gran publi-
cidad para los tres personajes metidos en el
conflicto sentimental: Ava Gadner, Mario Cabré y
Frank Sinatra. Otra noticia que quizá sabrás
puesto que es bastante retrasada es que la hija del
Caudillo se casó con el marqués de Villaverde.
Y todas estas cosas y que te quiero muchísimo es
lo más importante que se comenta en España.
Ya Pico anhelante de ti muy contento de
que nos queramos tanto te espera en el mes
de agosto para casarse contigo cual de
octubre y ser muy felices en todos los meses
de los años próximos.
Te ~~besa~~ con locura y te quiere
con tanta locura aún tu más ardiente
admirador tu enamorado siempre que
te quiere y que te abraza

Pico

tuyo, muy tuyo.
Besos de Lolita, las nenas Con-
chita y Damián.