

568

Tres Cruces, 11
Coyoacán
México, D.F.

Julio 14, 1958

Querido Camilo José Cela:

Mi retraso en contestarle es inexcusable. Perdóneme.

No tenía noticia de que una de esas dos fotos se hubiera publicado; y no deja de extrañarme que "Insula" (a la que razones particulares estimo como no muy amiga) fuese quien la publicara. De la otra foto no tengo el cliché; la hizo el hijastro de Altolaguirre, que vive en Madrid, pero ahora anda por no sé dónde en Europa. Además creo que, dado que no es muy buena, no resultaría bien el ampliarla. El monte al fondo por el cual me pregunta es nada menos que el volcán Popocatepetl. (Popo en la conversación ordinaria).

Por eso me han hecho varios fotos nuevas, y eso que no me gustan las fotos de gente vieja; ya es bastante envejecer, para ~~además~~ dejar un record de nuestra vejez. De tales fotos escojo dos para enviárselas. Si por azar me hicieran alguna otra más halagüeña para mi vanidad, se la enviaría también. ¿Las preferiría en tamaño de postal?

Sobre la selección de mis versos una charla que tuve el otro día con Octavio Paz (el poeta y escritor joven más interesante de México) ~~me~~ me hace dudar si mi selección es justa; me decía Paz que hallaba en versos antiguos míos un acento de protesta y de rebeldía que los hacía en su opinión más interesantes que otros; y yo apenas he incluido en mi selección ningunos de tales versos. Si los versos que le indico exceden el número de páginas, pode a su gusto. Yo también marco con esta señal # aquellos que debe podar primeramente.

No sé si dispene ahí de ~~alguna~~ ejemplar de mis versos publicados; yo sólo puedo ofrecerle el de la edición tercera de los mismos, cuando esté listo. En cuanto a los versos inéditos que en ella se incluyen, puedo hacer que José Luis Cano, que tiene ahí copia de ellos, se la remita ahora, si le urgiera verlos. La selección de dichos versos inéditos es difícil, ya que no conozco lo que otros piensen de ellos.

Saludos amistosos de su admirador

Luis Carruda