



MORENO · ESPERT · MORENO

Diciembre 64

MUNTANER, 258, 3.^o - 2.^o

Teléf. 217 50 37

BARCELONA-11

Queridos María Asunción y Ratalillo:

No sé si os dije la persona con la que hablamos ayer (no puede ser ~~ella~~, no puede ser ~~ella~~, pausa, que haya un torero...) que os llamamos por la tarde. Ratalillo, Ratalillo... veo que te has excedido. Te dije, si, que la escayola te daba un aire sexy y deportivo, pero que en vísperas de mi viaje a Madrid te escayoles otra vez para complacerme, me parece demasiado. Lo que me da rabia es que cuando te la quiten, que supongo que hará enseguida, te pondrás otra vez el instrumento de niño polionuclético "viejao"; no tendrás más remedio que rodar por entonces otra película con MEMSA Sociedad conocidísima, por lo menos ya tienes a la partenaire (lease con buen acento) acostumbrada. La cual, por su parte, ha estado fastidiadísima estos días, pues a la poeta

le han puesto dos puntitos en la nariz para que no siga desperdiciándose su valiosísima y asustisima sangre. Ayer se me hincharon las narices, no psicológica sino físicamente, pero hoy mi belleza es de nuevo deslumbrante y dicen los catalanes al verme pasar: "¡¡¡¡Qué es mona!!!!"

Supongo, María Asunción, que seguirás ensayando con Adolfo "Después de la caída". ¡Estrenáreis en Navidades o en Enero? Me muero de ganas de verte actuar de nuevo en el teatro. Eres una actriz fenomenal y siempre te he admirado muchísimo.

En cuanto a "Elekta" las noticias son malas. Como Arnaudo no tenía hecha la versión no he vuelto a ver a José Luis, no fui al estreno de Ionesco en Barcelona, me he escondido, en una palabra. Debe de estar furioso. El quería hacerlo el Domingo de Resurrección y yo me empeñé en que fuese en Enero, pero ni Arnaudo ni yo tenemos idea del follón que todavía

nos daria la felicidad María Rosa.
 Realmente Arnaldo no ha podido hacer la
 versión, no ha tenido tiempo ni tranquilidad
 para ello. Pero lo que encuentro increíble y
 que no merecis de ningún modo, es que no
 le he hecho ni una sola escena, ni una
 sola, ni un mal suicidio, ni un ataque
 de nervios, ni he tratado de asesinarle
 mientras duerme, nada, nada. Estoy termina-
 do mi informe detalladísimo para que
 se empiecen en Roma los trámites para
 mi beatificación. Seguramente os pedirán
testimonio.

¡Vas a hacer "El mundo de payasos" ?
 ¡Hay por ahí (estás seguro de que esas actres
 están en su sitio?) una buena obra que pu-
 dieran hacer los tres? Me apetecería muchi-
 simo y creo que al público también.

No salgo, no voy a ninguna parte,
 no veo a nadie. Leo mucho. Si no tengo
 cuidado me convertiré en una de esas ho-
 rreudas mujeres cultas.

Ese otro dia, viendo una serie de dibujos animados en TV, alicita al oir sonhar a un conejo o un gato, no se bien, que se llama Benito, pregunta: "Pero este no es el hermano de Teresita, ¿verdad?"

Bueno, amigositos, le dejaré ese espacio al "dile". En cuanto lleguemos a Madrid os llamaremos, pero como eso no sería antes de finales y media me gustaría que nos escribierais antes. Un abrazo muy fuerte de

La Aurora

(Es por esto, ¿sabes?)

Queridos: Ya, por fin, el próximo domingo (1. D. J.) haremos mezclar. Este estudio ("la voz de España") ha sido un pozo. Todos los buen sonidos se pierden, pero un pozo. Han perdido más de un mes por culpa de ellos.

Paco: Estás fenomenal en la película. Pero a lo pe opina todo el mundo. Y tú, eres pende, María Arunción. Has grande plana. No veremos en Madrid. Besos a los chicos. Abrazos para los dos Amancio.