ellos eran de tan tierna edad, que no sabian dar razon de sus casas.

El dia siguiente, despues que se quemo el Coliseo, quisieron entrar a verle, por vna de las casas que se derribaron, tres hombres y puestos encima de vn paredon se vino al suelo con ellos, de los quales el vno quedo con peligro de muerte, y los dos, considerablemente maltratados.

IX

CATÁLOGO DE LOS INCUNABLES EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Advertencia preliminar.

Ocupa el primer lugar entre nuestras bibliotecas especiales, por la riqueza de sus copiosos fondos, la que posee la Real Academia de la Historia, cuya colección de incunables, no muy numerosa relativamente, es, sin embargo, de valor inestimable por la extraordinaria rareza de alguno de sus ejemplares.

La componen 165 obras, de las cuales una tercera parte merecen cumplidamente el calificativo de raras. Contiene 46 ediciones españolas, casi todas de gran rareza, entre las que se cuentan seis *ejemplares únicos*, los señalados con los números 36, 130, 131, 142, 154 y 161 del Catálogo, y tres, de las cuales sólo se conoce otro ejemplar. (Núms. 34, 93 y 109).

Son dignos de mención entre los libros raros estos tres, que deben estimarse como verdaderas joyas bibliográficas:

1.° [Claudio Tolomeo].—Cosmographiae libri VIII.—Venetiis, 1478.—Lleva en el recto de la primera hoja la firma y un autógrafo de Cristóbal Colón. Antes había pertenecido al Cardenal Francisco Todeschini (Piccolomini), que después fué Papa con el nombre de Pío III, y cuyas armas están pintadas en la

margen inferior del recto de la segunda hoja. Difícil, si no imposible, sería encontrar, en su clase, libro alguno de tan extremada rareza. (Véase lámina I y la nota del núm. 149.)

2.° [Giovanni Balbi].—Catholicon.=Maguntiae, 1460.—Primera obra puramente literaria que reprodujo la imprenta, es, después de la Biblia llamada Mazarina, la más importante de las que con fundamento se atribuyen á Gutenberg, quien, como se sabe, no puso su nombre en ninguno de los libros que imprimió. Es obra, además, excepcionalmente rara, y suelen considerarla los bibliógrafos como una de las cuatro piedras fundamentales de toda gran biblioteca (1). (Núm 18.)

3.° Diego de San Pedro.—Tratado de amores de Arnalte y Lucenda. Burgos, 1491.—De la singular rareza de este libro puede dar idea lo que decimos en la nota con que termina su descripción. (Núm. 142).

En la redacción de este Catálogo, que forma parte del general de los incunables existentes en las Bibliotecas públicas de España, que tengo en preparación, he procurado ajustarme á las Instrucciones oficiales aprobadas por Real orden de 5 de Agosto de 1902 y á las normas ya establecidas por los bibliógrafos para esta clase de obras. Con arreglo á las instrucciones, he redactado dos clases de cédulas: unas abreviadas, de aquellas obras que ya están descritas en las bibliografías ó repertorios bibliógrafos que me han servido de base para este trabajo (2), y otras en las

---

(1) Las otras tres obras son: la Biblia Mazarina ó de las 42 líneas 1454-55]; el Psalterium, de 1457, y el Rationale Duranti, de 1459.

(2) Son los siguientes:

MÉNDEZ, P. Francisco.

Tipografía Española ó Historia de la introducción, propagación y progresos del Arte de la Imprenta en España. Segunda edición, corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1861-[1864].

HAEBLER, C.

Bibliografía Ibérica del siglo XV (I y II, Pte.).—La Haya-Leipzig, 1903-1904 y 1917.

HAIN, L.

Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica

que se hace por extenso la descripción de las obras no incluídas ó descritas de modo incompleto en dichos repertorios ó bibliografías.

En algunos puntos, sin embargo, se observarán ciertas modificaciones que, á mi entender, no están en desacuerdo con el espíritu que informa las referidas Instrucciones. Así, los títulos van redactados con la extensión necesaria para dar idea cabal del contenido de las obras, que en Repertorios y Catálogos suele expresarse en forma exageradamente concisa y, por lo general, incompleta. Las Colecciones ó Cuerpos legales (canónicos y civiles), cuyas cédulas se suele encabezar con el nombre del Papa ó del Rey que los autorizó, los considero como obras anónimas, encabezando las cédulas con el nombre ó título de la colección. En las obras compuestas de texto y comentario, para cuya catalogación dejan las Instrucciones cierta libertad al catalogador, la cual puede ser causa de confusión y falta de uniformidad, he adoptado un criterio fijo que consiste en considerar el texto como parte principal del libro cuando se encuentra separado del comentario, bien por entero, bien fragmentariamente por títulos, capítulos ó párrafos, ya interlineado, etc., y como accesoria cuando está desmenuzado y como embutido, por decirlo así, en el comentario.

He omitido algunos detalles ó permenores tipográficos y bibliográficos (forma de algunas letras, filigranas, ciertas referencias de variantes, etc.), por creerlos innecesarios en un trabajo de esta índole.

Como complemento del Catálogo y para facilitar su manejo,

---

inventa usque ad annum MD typis expressi... recensentur.—[Tubingae].—1826-1838.

COPINGER, W. A.

Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum.—London, 1895-1902.

REICHLING, D.

Appendices ad Hainii.—Copinger Repertorium bibliographicum, Additiones et emendationes.—Monachi.—[Monasterii Guestphalorum]. 1905-[1914.]

se insertan al final el índice de materias, los tipográficos (de ciudades, impresores y años de impresión) y el topográfico.

No he de terminar sin hacer pública manifestación de mi profundo reconocimiento á los Excmos. Sres. Marqués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia; D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, Secretario perpetuo; Conde de Cedillo, Bibliotecario, y D. Adolfo Bonilla y San Martín, y, en general, á todos los señores Académicos, por haber honrado este mi modesto trabajo juzgándolo, con benévola indulgencia, merecedor de ser publicado en el BOLETÍN de la docta Corporación.

Debo asimismo expresar mi sincero agradecimiento á mis buenos amigos los Sres. D. Arsenio Guillermo de Izaga y D. Pedro Longás, ilustrados bibliotecarios de dicha Real Academia. Destinados á esta Biblioteca pocos meses antes de comenzar yo en ella mi tarea, y ocupados en otros más urgentes trabajos de arreglo y catalogación, concediéronme, con una nobleza y una caballerosidad que no sabré ponderar ni podré agradecer como merecen, la más amplia libertad para llevar á cabo mi trabajo. De este modo he podido revisar, no sólo el catálogo, sino también, en los mismos estantes, las colecciones que carecen de índices, y como resultado de esta revisión, he logrado aumentar la colección de incunables con setenta y dos obras que antes andaban dispersas en la Biblioteca, muchas de ellas sin catalogar. He tenido, además, la fortuna de encontrar, entre otros libros rarísimos, cuatro *ejemplares únicos*? de incunables españoles.

FRANCISCO GARCÍA ROMERO.

ABREVIATURAS

Ad.º.....	Adorno.	L...	Letra.
B. S. R.....	Biblioteca San Román.	L. g.....	Letra gótica.
		L. rom.....	Letra romana.
Bl.....	Blanco.	Lín...	Línea.
Cab.....	Cabecera.	Mns.....	Minúsculas.
Col.....	Columna.	Ms.	Manuscrito.
Esc. tip.....	Escudo tipográfico.	Perg.....	Pergamino.
		Pta.....	Pasta.
Exl....	Exlibris.	R.....	Recto.
F.....	Folio.	Recl.....	Reclamo.
Fol.....	Folio (tamaño).	Reg.....	Registro.
H.....	Hoja.	Sig.....	Signatura.
Hol.....	Holandesa.	T.....	Tamaño.
Inic.....	Inicial.	V.....	Verso y véase.

Los Repertorios bibliográficos van indicados con la inicial del apellido del autor:

M.....	Méndez.	C...	Copinger.
M. - H.....	Méndez-Hidalgo.	H. - C.....	Hain - Copinger.
Hb.....	Haebler.	R..... ...	Reichling.
H...	Hain.		

Accorso il Glosatore.

Institutiones Justiniani Imp. cum glossa, [de _____ .
V. — INSTITUTIONES.....

1 **Agustín,** San. Obispo de Hipona.

Diui Augustini [Opuscula plurima].
Venetiis. — Octavianus Scotus. — 1483. — (v.º-k.- iun.)
Sig.s a — p. A — I^{8}, K^{4}, L — R^{8}, S, T^{10}, V^{4}. = (276 h.s) 4.º — (1.ª y últ. h. en bl.)
L. g. de 2 t.s, á 2 col.s = 36 — 43 lín.s = Huecos para las inic.s = Reg. = (H - C. = * 1946).

Contiene: Meditationes. — Soliloquium. — Manuale. — Enchiridion De triplici habitaculo. — Scala paradisi. — De XII abussionum gradibus. — De beata vita. — De assumptione Beatae Virginis. — De divinatione daemonum. — De honestate mulierum. — De cura agenda pro mortuis. — De vera et falsa poenitentia. — De contritione cordis. — De contemptu mundi. — De convenientia decem praeceptorum et decem plagarum Aegypti. — De cognitione verae vitae. — Confessionum libri XIII. — De doctrina christiana libri IV. — De fide ad Petrum. — De moribus et vita clericorum sermones duo. — De vera religione.

Primera edición: [Mediolani. — B. de Honate. — 1480.]

Tabla con lomera de piel labr., restos de broches.=Notas mss., l. del s. XVI. = Inic.s en rojo y azul altern.; algunas de ad.c= Falta la 1.a h. En la 2.a tapa hay pegado un trozo (Forma de absolución) de un sumario de bula de indulgencias de Julio II (en catalán). (*Inc.* — **114.**)

2 **Agustín,** San. Obispo de Hipona.

Augustinus de Civitate Dei libri XXII, cum commento Thomae Valois et Nicolai Trivet.

Basileae. — Joannes de Amerbach. — 1489. — (Id. febr.)

Sig.s a^{10}, — b — o^{8}, p — y, A — K$^{8-6}$, L — O$^{6-8}$ = (268 h.s) = Fol.

L. g. de 4 t.s, á 2 col.s = 53 - 54 lín.s (Texto) 65 (com.) Inic.s sustituídas por mns. = Apost.

H. 1.a — r. = Augustinus de Ciuita || te dei cum commento — *v.* (*Grab. en mad. que representa a S. Agustín y las dos ciudades: el cielo y el infierno. Debajo 12 disticos*): Mirifico poteris textos sermone libellos || .....

Sig. a$_2$ — r. 1.a col. = Aurelij Augustini hipponensis || episcopi in libros de ciuitate dei: || Argmentum operis totius ex li- || bro retractationum. || .....

Sig. a$_3$ — r. 1.a col. = Sacrę paginę ꝓfessoꝝ ordinis p̄dicato- || rum Thomę valois ⁊ Nicolai triueth in li- || bros beati augustini de ciuita, te dei Comē || taria (sic) fęliciter inchoant. || .....

Sig. a$_4$ = r. 1.a col. = Aurelij augustini hippo- || nēssis ep̄i doctor⁊ eximij d̄ || ciuitate dei: contra paga- || nos liber primus incipit. || .....

Sig. O$_4$ = r. 2.a col = lín. 26 = in excelsis in sęcula sęculorū Amen Hoc opus exactū diuina arte Joannis || Amerbacensis: lector vbiq⁊ legas. || Inuenis in textu glosis *(sic)* seu margine miꝛ: || Quo merito gaudet vrbs Basilea dec'. || Anno salutiferi virginalis partus octo- || gesimonono supra millesimū quaterq⁊ cen || tesimū Idibus februariis. *v. 1.a col.* = Incipit tabula fratris nicolai triueth ordinis pre || dicatorū sacrę paginę ꝓfessoris tam suꝑ textu q̄⁊ cō || mento feliciter. || .....

Acaba sig. (*O$_8$*) *r. 2.a col.* = Explicita est tabula. = *v. en bl.* (H. - C. = 2064).

Primera edición: [Argentorati.—J. Mentelin.—c. 1468].

Pta. = *En la 1.ª h.* = «De la librería de S. Francisco de Murcia» *Ej. deter. por la polilla.* (*Inc.* — **27**).

Agustín, San. Obispo de Hipona.

Epistola B. Augustini ad S. Cyrillum de apparitione coelitus ostensa de obitu S. Hieronymi.

V. **Jerónimo,** San = Epistolae et tractatus..... Vol. II.

Regula S. Augustini.....

V. **Benito,** San = Regulae Sancti Benedicti.....

3 ———

Sermones Sancti Augustini ad heremitas.

Venetiis. — Paganinus de Paganinis. — 1487 — (XXVI maii).

Sig.s a — q8, r6 = (134 h.s) = 8.º

L. g., á 2 col.s — 32 lín.s — Huecos o mns. para las inic.s (H - C. = * 2002).

Primera edición: Argentinae. — M. Flach. — 1478.

Pta. labr. en tabla, restos de broches. = *Inic.s en rojo* — *En la 1.ª h.:* «Dr. Rafel Casanova»; *en la 3.ª:* monserrate = f. Argensola» = (*Inc.* — **145.**)

4 ———

Augustinus de Trinitate libri XV.

S. l. [Basileae]. — Joannes de Amerbach. — 1489.

Sig.s a — c8, d — l8 - 6. m6 = (86 h.s) — Fol.

L. g. de 4 t.s, á 2 col.s = 53 - 54 lín.s = Inic.s sustituídas por mns. = Apost.s

H. 1.ª r. (*Tít.*) = Augustinus de Trinitate. — *v. en bl.*

Sig. a_2—*r.*—*1.ª col.*=Aurelij Augustini hipponensis || epī in libros de trinitate: Argu || mentū opis totī ex libro retracta || tionū. || ..... *2.ª col.* = Epistola Augustini Aurelii hip- || ponensis epī ad Aurelium epm || carthaginensis ecclesie || ..... *lín. 44.*=Incipiūt capla libri pmi de trinitate. || .....

Sig. m_3 — *v.* — *1.ª col.* — *lín. 48* = Si qua de meo: z tu ignosce z tui. Amen. || Aurelij Augustini de trinitate || liber explicitus est. Anno domini || M.cccc.lxxxix. — *2.ª col.* = Incipit Tabula in libros Au- || gustini pcedōtes. || .....

Sig. (m_6) — *v.* 2 *acol.* = Explicita est tabula. (*Siguen 10 dísticos*): Equora si penetrat Cyclops latera ardua necdū || Tingens..... Numine sancte tuo pater o tueare Joannē || De amerbach: presens qui tibi pressit opus. = (H - C = 2037).

Hol. = (*Fué de la Librería de San Francisco de Murcia*). = *Ej. deter. por la polilla.* (*Inc.* — **28.**)

Albert Gran. — V. **Alberto Magno,** San.

5 **Alberto Magno,** San.

Alberti Magni opus in Evangelium: «Missus est Gabriel Angelus.»

S. l. [Basileae][1]. s. i.— s. a. [1490][1]

Sig.' a.[10] b.—i[5-6] k—m[8] = (90 h.[s]) = Fol. = (Ult. h. en bl.)

L. g. de 2 t.[s], — a 2 col.[s] = 53 lín.[s] = Huecos para las inic.[s] = (H - C. — * 463).

Primera edición: [Argentinae.—J. Mentelin.—c. 1474.]

(1) M. Pellechet. (Cat. gèn. des inc. des Bibl. pub. de France — n.° 300).

Pta. — *Falta la últ. h.* (*Inc.* — **59.**)

6 ———— (Pseudep.)

Quesits o perquens del Rev. Mestre Albert Gran.....

Barcelona. — Pere Posa. — 1499. — (xx — Noembre)

CVIII f.[s] — (sig.[s] a — o) = 4.° mn.

L. g. de 2 t.[s] — 31 - 33 lín.[s] = Inic.[s] de ad.°, algunas lombardillas. = (Hb. = 10. — M. p. 58, n.° 43).

Corr. de Hb. — lín. 1 3 - 4: mestre en atrs (*sic*) e en sa || cra theologia e philosoph excellētissim. = lin. 6 = Fon stāpada.....

La obra lleva en su original latino el tít. de: «Liber agregationis seu secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam.....» atribuída falsamente a S. Alberto Magno.

Pta. = *En la 1.ª h.:* «Del Collegio de la Comp.ª de Jesus de Barc.ª» = (*Inc.* — **117**).

Albignanus, Petrus. = V. **Albiniani,** Pietro.

Albiniani, Pietro.

Liber sextus Decretalium cum praefatione P. Albignani..... V. [**Decretales**]..... Lugduni. — s. a.

Alegre, Francisco.

Lo libre de les transformacions del Poeta Ovidi. [Tra-

ducció e] Allegories e morals exposicions dels libres de transformacions..... per F. Alegre.

V. **Ovidio Nasón,** Publio.....

Aleix.

Regiment dels Princeps per E. Roma. Emendat e corregit per lo Rev. Mestre ————.

V. **Colonna,** Egidio.....

7 **Alfonso X. Rey de Castilla.**

Alfontii *(sic)* Regis Castellae Tabulae astronomicae cum Joannis Saxoniensis canonibus in easdem ordinatis.

S. l. [Venetiis]. — Erhardus Ratdolt. — 1483. — (4 non. iul).

Sig.s a — l8, m6 + 2 h.s = (96 h.s) = 4.o = (1.a h. en bl.)

L. g. = 41 - 43 lín.s = Inic.s de ad. = Con fig.s astron.s en las 2 últ.s h.s(1) = (H — C = * 868).

Primera edición.

(1) Faltan estas 2 h.s en el ejemp. de Hain.— M. Pellechet.— Cat. géné. des Inc. des Bibl. pub. de France. n.o 557.

Perg. = Notas mss. l. del s. XV. = En la 2.a h.: «Don Franc.co de Ansaldo.»= *Faltan las 2 últ.s h.s = Lleva al fin:* [Tablas astronómicas] *en 16 h.s mss. l. del s. XV.* *(Inc.* **119**).

Las siete partidas que D. Alfonso X hizo y mandó compilar.

V. **Partidas:** Las siete ————.....

Almela, Diego Rodríguez de. = V. **Rodríguez de Almela** Diego.

Andrea, Joannes. = V. **Bossi,** Giovanni Andrea.

Angelo, Jacopo d'.

Cl. Ptolomaei Cosmographiae libri VIII e gr. in lat. traducti a J. Angelo.

V. **Tolomeo,** Claudio.....

Angelus, Jacobus. = V. **Angelo,** Jacopo d'.

Anglicus, Bartholomaeus. = V. **Glanville,** Bartholomew.

Annius, Joannes. = V. **Nanni,** Giovanni.

Anselme de Laon.

Bibla latina..... cum glossa..... interlineari. [Anselmi Laudunensis].....

V. [**Biblia**]..... Venetiis. — 1495. = Basileae. — 1498.

Anselmus Laudunensis. = V. **Anselme de Laon.**

8 **Antonino,** San. Arzobispo de Florencia.

Summula confessionis (Defecerunt)..... quam edidit R. D. Fr. Antonius *(sic)* Archiepiscopus Florentinus.

Valentiae. — Alfonsus Fernandez de Corduba. — 1477.

Sig.s — a10, b - d8, e, f10, g8, h10, i, l8, m6 = (94 h.s) = Fol. (En bl. las sig.s a, m_5 y m_6).

L. g. de 2 t.s, a 2 col.s = 45 lín.s = Inic.s sustituídas por mns. = (Hb. — 19 = M.-H.-p. 322 — n.º 2.)

Corr. de Hb. = lín. 6. — (d) Efecerunt || scrutātes || ..... Primera edición española en latín de esta obra tantas veces impresa. Lo fué por 1.ª vez en 1472 (s. l. n. i.)

Per. = *Notas mss., l. del s. XV* = *Las 1.as inic.s en rojo y azul.* = *En la sig. m_4:* «yo fray Joan de tolosa vicar.º puīcial | lo cōcedo por su vida a fray fran.co | de Ribera como fray gōçalo lo avia de | tener por la suya y | lo plugo de gelo | dar en XII de enero | de | LXXXVIII º | Fray Ju.º de tolosa» (rubr.) = (*Tachado*): «Certifico? yo fray g.º de avila q este libro pertenesce a la casa | de sant fran.co de madrid..... et t.º de verdad escribí aquí mi nōb.i — gundisalvus abulensis» (*rubr.*) = *Falta la 1.ª h.* = *Exl. del Marqués de S. Román* = *B. S. R.* = *E. 2.*—(*Inc.* — **11**).

9 ———

Defecerunt (sive Summula confessionalis) Rev. Antonini Archiepiscopi Florentini, cum Tractatu de restitutionibus et aliquibus conclusionibus ac decisionibus in foro conscientiae. Venetiis. = Petrus Joannes de Quarengis. (Ed. L. A. Giunta). — 1499 — (XXI - nov.)

167 f.s + 9 h.s — (sig.s — a — y). = 8.º

L. g. de 2 t.s, a 2 col.s = 34 lín.s = Inic.s sustituídas por mns. = Reg. = Esc. tip.

F. 1 — r. (tit.) = Defecerunt Reuerendissimi Antonini ar || chiepiscopi flo. ordinis predicatorū. || necnon cum aliquibus conclu || sio-

nibus ac decisionibus || in foro conscientie || nuper reptis || ꝛ īpressis. *(Esc. tip. con las l.s L. A. (Lucāntonio Giunta). — v. en bl.*

F. 2 — r. (cab.) Prima pars De auctoritate cōfessoris — *(1.ª col.):* ¶ Incipit sūmula cōfessiona || lis vtilissima: in qua agit quo || modo se habere debeat con- || fessor erga penitentem in cō- || fessionibus audiendis: quam || edidit reuerendissimus vir ac || in Christo pater domin' fra- || ter Antonin'. archiep̄s florē. || ordinis fratrū predicatorum. || (D) Efecerūt || scrutātes || scrutinio || Psal. lx. || .....

F. 108, v. = 1.ª col. = ¶ Explicit tertia pars: ꝛ per || ꝓsequens totus tractatus si || ue summula ꝓfessionalis cuꝫ || interrogationib' fiendis Re || uerēdissimi fratris Antonini || archiepiscopi florentini. || ¶ Incipit tractatus eiusdem || de restitutionib'.....

F. 153 — r. (cab.): Decisiones Quarūdam qōnum *(1.ª col.):* ¶ Incipit alique ꝓclusiones || ꝛ decisiones in foro ꝓscientie. || collecte per eundem Reue- || rendissimum fratrem Anto || ninum ordinis fratrum pre || dicatorū: quondā Archiep̄m || flo. ad instantiam fratris do || minici de Cathalonia. || .....

Sig. (x_8) — r. — 1.ª col. = ¶ Incipit tabula materiarū || principaliuꝫ que in hoc libro || continentur. || ....

Sig. (y_5) — v. — 2.ª col.—lín. 20.: FINIS || ¶ Explicit vtilissima cō- fessio || nalis summula cuꝫ tractatu || de Restitutionibus: necnon || quibusdā questionib' in foro || conscientie. Reuerendissimi || bti. Antonini Archiepiscopi || florentini ordinis p̄dicatorū. || ꝛ ibi versus decem precepto || ruꝫ ac septē pctorū mortaliū. || Venetiis per Petruꝫ Io. || de quarengijs Bergomēseꝫ || die. XXI. Nouemb. 1499.

Sig. (y_6) — r. = ¶ Versus decem preceptorum. || .....

Sig. (y_7) = v. — lín. 9 = ¶ Incipiunt versus septem peccator mortalium. || .....

Sig. (y_8) — r. — lín. 9 = Registrum Operis || ..... *(a 5 col.s) = v. en bl.* (H - C. — 1207).

Hol. = En la 1.ª h.: «Es del Convento de Carmelitas Descalços de la Villa de Almodóvar del Campo» (*Inc.* = **136**).

10 Antonino, San. Arzobispo de Florencia.

Suma de confesión llamada Defecerunt, de Fr. Antonino Arzobispo de Florencia. (Traducida del latín.)

Burgos. = Fadrique de Basilea. — 1499. = (VI - julio). CCV f.s + 3 h. = (Sig.s a — z, ꝛ, ꝓ, ꝯ) = 4.°

L. g. de 3 t.s á lín. tirada (Tabla á 2 col.s) — 31 - 32 lín.s Inic.s lombardillas; la 1.ª de ad.° = Apost.s

F. (I) — r. — (Esc. de la Iglesia de Toledo, con la escena de la imposición de la casulla á S. Ildefonso y la leyenda: INDVI EVM VESTIMENTO SALVTIS ET SACERDOTES EIVS INDVAM SALVTARI.—Debajo): Sūma de cōfessiō llamada defece || rūt de fray Antonino, arcopo (sic) de || florēcia del ordē d̄los p̄dicadores.— *v. en bl.*

F. II — r. = Comiēça la breue ꝛ prouechosa summa d̄ || confessiō

en la qual se tracta como se deue hauer el ‖ cõfessor con el q se lecõtiessa, la qual cõpuso el reue ¦ ‖ rẽdo padre en xpo fray antoni no arçobispo d florẽ ‖ cia del ordẽ de predicadores. E por euitar empacho a los lectores: mayormẽte a los legos ꝛ no letrados: ‖ haueys de notar q las alegaciones ꝛ cotas del psen ‖ te libro estarã todas sacadas por las margines: ꝛ en ‖ trarã a dõde fuerẽ señaladas por letras del alfabeto ‖ (D). Esfallecierõ los scodriñado ¦ ‖ res en su scodriño. psalmo. ‖ lxiiii.....

F. LIIII — r. — lín. 15 = Fenece el tratado del confessor: ꝛ comiẽ ‖ çan treynta ꝛ seys descomuniones reseruadas alla se ‖ apostolica: (sic) assi por derecho como por processo: o ex ‖ trauagantes. E otrosi las descomuniones reserua ¦ ‖ das a los obispos de qualquier dyocesi. ‖ .....

F. LXII — r. — lín. 12 = Comiença la primera parte del primero ‖ mãdamiẽto: de la manera del interrogar los peniten ‖ tes segũ los diez mandamiẽtos.....

F. CXLVIII — r. — lín. 13 = Fenece la tercera parte ꝛ por consiguiẽ ‖ te todo el tractado siquier sũma del confessor cõlas ‖ pregũtas que se deuen fazer del reuerendissimo fray ‖ Antonino, arçobispo d florẽcia. E comiẽça el ca. i. de ‖ las restituciões en general.....

F. CCV — r. — lín. 23 = gelo dieron: ꝛ repartir lo a pobres.c. ‖ ¶ Acabo se la breue ꝛ prouechosa suma de confessiõ ‖ compuesta por el reuerendo padre en xpo fray An ¦ ‖ tonino, arçobispo de florencia: en la muy noble ꝛ le ¦ ‖ al cibdad de Burgos a industria de maestre Fadri ¦ ‖ que, de Basilea. Año de nuestra saluación mil. cccc. ꝛ xc. ix. a vj dias del mes de julio. — *v.* (*1.ª col.*) = Comiença la tabla de la breue ‖ ꝛ muy prouechosa suma de confessiõ ‖ ..... (*Acaba fol.* (*208*) *sig.* 3_8 — *r.* — *2.ª col.*: den a cartas CLVII = *v. en bl.* (Hb. — 28. = M. p. 139, n.º 20).

Primera edición: Zaragoza. —Pablo Hurus— 1492?

Perg. = *Exl. del Marqués de C. Román.*

B. S. R. E. 2. — (*Inc.*—**29.**)

Antonino, San. Arzobispo de Florencia.

Fratis Anthonini Archiepiscopi Florentini, Summae Theologicae, Partes IV. [Edid. Franciscus Moneliensis.]

Venetiis. = Nicolaus Jenson. — I. Pte. — 1479 — XVIIIas k. ian. = (15 - dic. 1478) = II. — 1480 — (IV.as - c. iul.) = III 1477. = IV. — 1480 — (XIV.as k. — maias).

Sig.s = P. I. = A — F8, G6, a10, b — o8, p6, q — t8, u6, x z, ꝛ, ꝺ8 = (252 h.s) = P. II. — a = d10, e — z, ꝛ, ꝺ, ꝶ, A — L.8 M.10, N.8 = (322 h.s) = P. III — (A): a12, b — z, ꝛ, ꝺ, ꝶ, A — G10, H8, I6, K8 = (354 h.s; I.8 y últ. en bl.) = (B); a12, b — e10, f12 g — o10, p, q12, r — z, ꝛ, ꝺ, ꝶ, A — E10 — (318

h.s; 1.a, 5.a y últ. en bl.) = P. IV. — a — h^{10}, i, k^{8}, l — o^{10-8}, p — y^{8-10}, z, ɔ, ꝯ, ꝯ, A — K^{10}, L^{8}, M, N^{10} = (372 h.s) = Fol.

L. g. de 2 t.s, á 2 col.s = 54 - 55 lín.s (I. P.), 56, (II), 45-47 (III), 56 (IV). = Huecos para las inic.s = Reg. en las P.s I y IV. = (H - C. — * 1243.)

Primera edición.

Hol. = (Solo la P. II). — Inic.s en rojo y azul, altern., la 1.a de ad.o en rojo y viol. = Exl. del Marqués de San Román.

(*B. S. R. — E. 2. Inc.* — **10.**)

12 Antonino, San. Arzobispo de Florencia.

Fratris Anthonini Archiepiscopi Florentini, Secunda pars Summae Theologicae.

Venetiis. — Franciscus [Renner] de Hailbrun et Nicolaus de Frankfordia. — 1474.

Cuadernos: 25 × 10 + 12 + 10 + 12 + 5 × 10 + 8 + 10 + 8 + 6 = (366 h.s = Fol. = (1.a h. en bl.)

L. g. de 2 t.s, a 2 col.s = 51 - 53 lín.s = Huecos para las inic.s = (H - C. — 1254 = R. fasc. IV, p. 115.)

Primera edición de la II Pte.

Pta. labr. en tab. con restos de 6 broches. = Inic.s de ad.o en rojo y azul = Falta la 2.a h. (*Inc.* — **37.**)

Antonino Pio. Emperador de Roma.

Itinerarii Antonini Pii fragmentum.

V. **Nanni,** Giovanni = Fr. I. Annii Commentaria super opera divers. auct. ....

13 Apiano de Alejandría.

Appiani Alexandrini de civilibus Romanorum bellis libri V. — Eiusdem libri qui inscribuntur: Illyricus, Celticus, Libycus, Syrius, Parthicus et Mithridaticus. Traductio Petri Candidi. [Ptes. II.]

Regii. — Franciscus de Mazalibus. = Scandiani. — Pe-

regrinus de Pasqualibus. = 1494 — (XXII-oct.) = 1495 — (IIII-id. ian.)

Sig.s = P. I. = a — r8 = (136 h.s) = P. II. = A — M8, N4 = (80 h.s) = Fol. — (Sig.s r8 y N8, en bl.)

L. rom. = 42-46 lín.s = Huecos ó mns. para las inic.s = Apost.' = Reg. = Esc. tip. = Los caracteres tipográficos son idénticos en ambas Partes.

Pte. I. || *H. 1.a — r. —(lit.)* = APIANVS ALEXANDRINVS. || DE BELLIS CIVILIBVS. = *v.* = TABVLA. || In sequentes Libros Capitula ex ordine scribuntur. || .....

Sig. aii — r. = PRAEFACIO. || Ad diuum Alfonsum Aragonum & utriusqʒ Sicilliæ regem in libros || ciuilium bellorum ex Appiano Alexandrino in latinum traductos Præ || facio Incipit felicissime. || ..... *v.* = Explicit Praefacio P. Candidi.

Sig. aiii — r. = P. Candidi de ciuilibus Romanorum bellis ex Apiano Alexandrino in || latinum traductis. Liber Primus Incipit || (S) ENATVS POPVLVSQVE ROMA || nus mutuis.....

Sig. q8 — *v.* = Appiani Alexādrini bellorū ciuiliū Liber Quintus & Vltimus Finit.

Sig. r — r. = Appiani Alexandrini sophistæ romanorum Liber incipit: qui Illyrius || inscribitur. Traductio P. Candidi. || .....

Sig. r_6 — *v. — lín. 9.* = Appiani Alexandrini sophistæ Romanorum Liber Finit: qui Illiruis in || scribitur. Incipit eiusdem Celticus. Traductio. P. Candidi. || .....

Sig. r_7 — *r. lín. 39* = Appiani Alexandrini sophistæ Romanorum Liber Finit: qui Celticus || inscribitur. Traductio. P. Candidi || Impressum Regii per Franciscum de Mazalibus Anno Domini || M.CCCC.LXXXXIIII. Die XXII Mensis Octobris.—*v.* — REGISTRVM. || ..... *(a 3 col.s)*

Sig. (r_8) *en bl.*

Pte. II. = *Sig. A— r.* = EPISTOLA. || P. Candidi in libros Appiāi sophistæ Alexādrini ad Nicolaum quintum || summum pontificem Præfatio incipit fœlicissime. || ..... V. = Appiāi sophistæ Alexādrini Romanæ historiæ pœmiū fœliciter incipit. || .....

Sig. Aiii — v. — lín. 34. = Appiāi Alexādrini sophistæ Romanor liber īcipit qui Libycus īscribit. || .....

Sig. (E_5) — *v.* = Appiani Alexandrini sophistæ Romanorum liber incipit || qui Syrius inscribitur. Traductio. P. Candidi: || .....

Sig. Hi — v. — lín. 22 = Appiani Alexandrini sophistæ romanorū liber explicit: qui Syri' || inscribit. Incipit eiusdē Parthic' felicissime. Traductio. P. Candidi. || .....

Sig. (I_6) — *r. — lín. 27* = Appiani Alexandrini sophistæ romanorū liber incipit: qui Mithridati || cus inscribitur. Traductio. P. Caudidi. || .....

Sig. (N_7) —*v. — lín. 18* = Diligētis: ac ingeniosi Calchographi Peregrini Pasqua || li exactissima: tum opera: tum cura hæc candidi

ex Ap ; pião historico & Sophista traductio Scādiani Camilo || Boiardo Comite Impressa est. Anno a natali Christi ; M.CCCCLCXV. (sic) IIII. iduū Januarii. || ABCDEFGHIKLMN. Oēs sunt terni præter N qui est quaternus. *Esc. tip. con las l.s PP.*)

Sig. (N_8) *en bl.* =(H — C. — *1309 y 1310)

Primera edición de las dos partes reunidas: Venetiis.— B. Pictor, E. Ratdolt et P. Loslein.—1477.

Pla. = *Sello de las Bibl.s de la Orden de S. Francisco con la inscripción: (grab.):* «Este libro es dl cōuento de S. f.º de (ms.): Taracona.» (*Inc.*— **76.**)

Arimino, Gregorius de = V. **Gregorio da Rimini.**

Aristóteles.

Boetii in Cathegorias et in libros de interpretatione Aristotelis, commentaria.

V. **Boecio,** Anicio Manlio Torcuato Severino: [Opera].....

14 ———

Commentaria Divi Thomae Aquinatis super libros Metaphysicae Aristotelis, cum textu eiusdem.

Venetiis.—Simon Bevilaqua, impensis Alexandri Calcedonii —1493 — (xx — dec.)

Sig.s a — z, ⁊, ꝯ⁶, a⁴ = (154 h.s) = Fol.

L. g. de 2 t.s, a 2 col.s = 70 lín.s (com.) — Huecos o mns. para las inic.s = Reg. = Privilegio = Esc. tip.

H. 1ª — *r.* — (*tit.*) = Commentaria sancti Thome super libros || methaphysice = *v. en bl.*

Sig. a_2 — *r.* — 1ª *col.* (*rojo*) = ¶ Diui Thome Aquinatis sacri ordinis predicatoꝝ || Aristotelis clarissimi ac fidissimi cōmētātoris in primū || librū methaphisice preclarissima commentaria. || (s) Icut docet phs in politicis suis quā || do.....

Sig. (a4) — *r.* — (*á lín. tirada*). = Expliciunt preclarissima cōmentaria Angelici doctoris || Diui Thome Aquinatis sacri ordinis predicatorū. in. xii. || libros metaphysice artis cum textu Aristotelis nouiter emē || data ⁊ impressa impensa Egregii viri dñi Alexāndri Calce- || donii Pisaurensis mercatoris: Qui spāli gratia obtinuit a || Se. Vene. Do. ne cui liceat cuiuscūqꝫ gradus vel conditio || nis: aut īprimere aut īprimi facere huiuscemodi opus neqꝫ || Venetiis neqꝫ alibi locorum sub ditione Veneti imperii po || sitorum: Nec impressum alibi in dicta ditione vēdere per de || ceꝫ futuros annos:

Sub pena īmediate ⁊ irremissibilis amis || sionis omnium ⁊ singulorū similiū librorum. Et vlterius li- || brarum. xxv. pro quolibet volumine aliter īpresso vel vendi || to. Cuius quidē pene medietas sit ipsius Alexandri. Et re- || liqua medietas Dominii nostri. Augustino Barbadi || co Serenissimo Venetiarū principe regnante. || Impressum fuit hoc opus Venetiis per Simonem Beui || laquā Papiēsem. Anno dni. M.CCCC.Lxxxxiii. || die. xx. decembris. || Registrum p̄ntis operis. || ..... (*d 3 col.ˢ*) = (*Esc. tip. del editor*) = *v. en bl.* = (H-C — 1509.)

Primera edición: Papiae. — F. Girardengus — 1480?

Dos ejemplares. = (*1.º*) = *Gam. en tabla con señales de broches* = *Inic.ˢ y cald.ˢ en rojo y viol. altern.* = *Forro de las tapas, perg. con notación musical antigua.* (*Inc.*—**29.**)

(*2.º*) — *Pta.* — *Notas mss., l. del s.* XVI. (*Inc.*—**30.**)

15 Aristóteles.

Commentaria Divi Thomae Aquinatis in libros Perihermenias (una cum Supplemento Gratiadei Esculani in librum II) et Posteriorum Aristotelis. Acced. eiusdem S. Thomae Opusculum Fallaciarum.

Venetiis. — Guilielmus Tridinensis. — 1489 — (XVI - k. - dec.).

Sig.ˢ a — d⁸, e⁴, A — H⁸, I, K⁴ = (92 h.ˢ) = Fol. = (últ. h. en bl.).

L. g. de 2 t.ˢ, á 2 col.ˢ = 60 lín. (com.) = Inic.ˢ indicadas con mns. = Reg. = (H. - 1493a = C. - 570 = R. — fasc. I. p. 95.)

Primera edición.

Hol.=*Notas mss., l. del s. XVI.* = *Inic.ˢ en rojo.* (*Inc.* — **33**).

16 ———

Expositio Aegidii Romani super libros Posteriorum Aristotelis cum textu eiusdem. Et super libros Elenchorum Aristotelis, una cum Quaestione defensiva opinionis de medio demonstrationis eiusdem. (Edid. Augustinus de Meschiatis.) — [Partes II].

Venetiis. — Simon de Luere; sumpt. Andreae Torresani. — 1500 — (18-maii = XXIIII-sept.)

128 + 1 — 71 f.s + 1 h. (Sig.s - 1 — 25 3) = Fol.

L. g. de de 3 t.s, á 2 col.s — 69 lín. (com.) = Inic.s sustituídas por mns. = Reg. = Apost.s = Al pie de la 1.ª pág. de cada cuaderno la palabra Egidi' o Egi'.

P. I. = *F. (1)* — *r.* — *(tit.)* = Expositio Egidii Romani || super libros Posteriorum || Aristotelis cū textu eiusdē. = *v. en bl.*

F. 2 — *r* — *(Cab.)* = Prologus — *(1.ª col.)* = ¶ Excellētissimi artium ⁊ sacre theologie doctoris dni || Egidij Romani archipsulis Bitaricēsis: ordīs Ere || mitarū sci Augustini in libros posterioa Ar. expō. || .....

F. 5 — *v.* — *1.ª col.* — *lín. 35.* (*Empieza el texto*): (o) Mnis doctrīa ⁊ oīs disciplina || .....

F. 128 — *r.* — *2.ª col.* — *lín 37.* scō es vnus deus bnīdict' in scfa scfoa. Amen. || Ramusius Armi Catai, S. || ¶ Siquis ab instāti circo defendere sese || Aegida uel cupiat pallados armigerae || ¶ Hirsuta q pelle tegor me uēdicet. ⁊ sic || Romanum Aegidij nouerit ingeniuꝫ || ¶ Venetijs per Simonem de Luere. sum || ptibus dūi Andree Torresani de Asula. || . 18. Maij. 1500. || Registrum. || . 1. ..... 9. || . 10. ..... 16. || Homnes quaterni. || qn. 12. c. 4. — *v. en bl.*

P. II. = *F. (1)* — *r.* (*tit.*) = Expositio Egidii Romani supra li || bros elenchorum Aristotelis. || Questio defensiva opinionis de medio || demonstrationis eiusdem. — *v.* = ¶ Reuerēdissimo dno dno Joāni stephano de Ferreriis Apostolico ptonotario ac episcopo Vercellēsi Electo di || gnissimo theologie ac phie Parisius pfitenti frater Augustinus de meschiatis de bugella salutē plurimā. || ..... *lin. 47* = ¶ Nicolaus telluccius de sancto Miniate phie Padue pfessor ad reuerēdissimū dnm || Joānem stephanum de ferrerijs episcopū Vercellensem electum. || ..... (*6 dísticos*).

F. 2 — (*con sig. 17₂*) — *r.* (*cab.*) = Prologus — (*1.ª col.*) = ¶ Expositio Egidij Romani supra libros elenchorum || Aristotelis: vna cuꝫ questione defensiua opinionis de || medio demonstrationis eiusdem. || .....

F. 3 — *v.* = *1.ª col.* = *lín. 39.* = ¶ Incipit liber pmus Elenchoꝝ Aristotelis. Cap. I. || (d)E sophisticis aūt elenchis: ⁊ de || his qui vident.....

[*F. 71* — *v.* — *2.ª col.* = Venetiis mandato ⁊ expensis dūi Andree Torresani de Asula. Per Simonē de Luere. xxiiij. septēbris M. d. || Nicolaus Tellucius de sancto Miniate. || Ad lectorem. || .... Registrum || .....] = (H. - 139 y 141.)

Suele describirse en los Repertorios y Catálogos como dos obras distintas, pero bibliográficamente forman los dos tratados una sola obra con signaturas correlativas, ó bien dos partes de una colección de comentarios de Egidio Colonna á obras de Aristóteles.

Perg. = *Falta la P. II.* (*Inc.* — **48.**)

Aristóteles.

Copulata L. de Monte super tres libros Aristotelis de anima.

V. **Monte,** Lambertus de.

17 **Armand de Bellevue.**

Armandi de Bellovisu de declaratione difficilium terminorum tam theologiae quam philosophiae ac logicae.

In vrbe Basileorum.—Impensis Michaelis Wensler.—1491 — (k. — april.)

Sig.^{s} a — y^s + 16 h. = (192 h^s) = 8.° (Sig. (y_8) y h. final en bl.)

L. g. de 2 t.^{s} = 34 lín.^{s} = Inic^s indicadas con mens. (H. - *1794.)

Primera edición: [Venetiis. — J. de Colonia et J. Manthen. — 1477].

Pta. = Falto de las sig.^{s} a_1 y a_8 (*Inc.* **149**).

Armandus de Bellovisu = V. **Armand de Bellevue.**

Arquiloco.

Archilochi de temporibus.

V. **Nanni,** Giovanni — Fr. J. Annii Commentaria super opera divers. auct.....

Ascensius, Jodocus Badius = V. **Badius,** Josse, Ascensius.

Augusto, Emperador de Roma.

Augusti Caes. Scommata.

V. **Martínez de Cala y Jarava,** Antonio.—Ael. A. Nebrissensis in vafre dicta phil.....

Auvergne, Guillaume d' = V. **Guillaume d'Auvergne** (Obispo de París).

Ayala, Pedro López de. = V. **López de Ayala,** Pedro.

Badius, Josse, Ascensius.

Sermones floridi de Dominicis et quibusdam festis Fr. L. de Utino. (Edente J. Badio Ascensio.)

V. **Matthaei,** Leonardo, d'Udine.....

Terentius cum..... commentariis..... (Iodoci Badii Ascensii.....

V. **Terencio Africano,** Publio.....

Summa de Ecclesia D. J. de Turrecremata..... (Edid. Iodocus Badius).

V. **Torquemada,** Juan de

18 **Balbi,** Giovanni.

[Joannis de Janua.] Summa quae vocatur Catholicon.

Alma in urbe. Maguntina.—s. i.—[Joannes Gutenberg].—1460.

Cuadernos: 21 × 10 + 16 × 8 — 12, attern. — 4 — (374 h.s) = Fol. m.lla = (Vlt. h. en bl.).

L. g. á 2 col.s = 66 lín.s = Huecos para las inic.s Tabla con indicación de los folios.= (H.-C. — *2254.)

Primera edición y cuarto libro impreso con fecha. Se atribuye por unos á J. Fust y P. Schoeffer, y por otros, los más y con mejor fundamento, á Gutenberg. Sus caracteres tipográficos son diferentes de los empleados por aquéllos, y no se tiene noticia cierta de que en 1460 hubiera en Maguncia otros talleres tipográficos que el de Gutenberg y el de sus antiguos socios.

Algunos, fundados en la no bien demostrada existencia de una tercera imprenta en Maguncia, atribuyen esta obra á H. Bechtermuntze, que en 1467 imprimió en Altavilla (Eltvil) el *Vocabularium ex quo*, cuyos caracteres tipográficos son idénticos á los del *Catholicon*. Este hecho puede explicarse satisfactoriamente suponiendo que Bechtermuntze adquirió, quizás en 1465, no toda la imprenta de Gutenberg, como dice Laserna Santander en su *Dict. Bibliogr.*, sino

parte de la misma, con la cual fué á establecerse en Eltvil, cerca de Maguncia. No es prueba de gran fuerza en favor de esta opinión el haberse reproducido en la suscripción del *Vocabularium* tres de los cuatro versos con que termina la del *Catholicon*. (*Hinc tibi sancte pater*, etc.), pues igual razón pueden aducir los defensores de Fust y Schoeffer, que emplearon en el *Liber sextus decretalium* (1465) y en los *Officia et Paradoxa*, de Cicerón (1466), la parte de dicha suscripción referente á la invención de la imprenta en Maguncia: (*Alma in urbe maguntina nationis inclitae germanicae etc.*). Y Schoeffer continuó empleando esas mismas palabras en el principio de la suscripción de muchas de sus producciones hasta el año 1490.

Taf. encarn., con hierros y corte dor. = Títulos e inic.s en rojo. = Falta la últ. h., y de la penúltima sólo se conserva el trozo impreso (8 lín.s), pegado en otra hoja. = Exl. del Marqués de San Román. Magnífico ejemplar ligeramente picado de polilla en las márgenes.

(*B. S. R. = E-2. Inc.*—**3**).

19 Balbi, Giovanni.

Summa quae vocatur Catholicon edita a Fre. Joanne de Janua.

S. l. [Lugduni]. — (Joannes Syber). — s. a. [c. 1490?]

Sig.s — a — l^8, m^6, n, o^8, p^6, q, r, f, s — z, A — R^8, $S.^{10}$ = (332 h.s) = Fol. m.Ba = (1.ª y últ. h. en bl.?)

L. g. de 3 t.s, á 2 col.s = 65-66 lin.s = Huecos ó mns. para las inic.s = Esc. tip.

H. 1.ª en bl.?

H. 2.ª, (con sig. a) — r. — Cab. = Prima pars. De littera. (*1.ª col.*) = Incipit summa que uoca ‖ tur catholicon edita a fratre Johanne de ianua ordinis fra ‖ trum predicatorum. ‖ (p) Rosadia que ‖ dam pars grammatice nūcupatur ‖ Partes siquidem grāmatice sunt ‖ quattuor.....

Sig. (S_9.) — v. — 2.ª col. — lín. 16 = Conclusio libri. ‖ ( ) Mmēsas omnipotē ‖ ti deo patri ⁊ filio ⁊ spūisancto gratiarum referi ‖ mus actiones. Qui nostruꝫ catholicon ex mul ‖ tis ⁊ diuersis doctoꝝ texturis elaboratū atqꝫ ‖ contextum. Licet per multa annoruꝫ curricula in millesimo ‖ ducētesimo octogesimo sexto. Anno dñi nonis martii ad fi ‖ nem vsqꝫ perduxit..... (*lín. 34*) = imperium in secula seculoꝝ. Amen. = *Esc. tip. de Juan Syber.*

Sig. (S_{10}) — en bl.? = (C. = 803.)

Pta. = Faltan las h.s 1.ª y últ. (*Inc.*—**14**).

Barbo, Paolo.

Scriptum S. Thomae Aquinatis in II lib. Sententiarum Petri Lombardi, emendatum per V. P. Fr. P. Soncinatem.

V. **Pietro Lombardo**.....

Barbo, Paolo.

Opuscula D. Thomae Aquinatis per P. Soncinatem castigata.

V. **Tomás de Aquino,** Santo.

Basilio, San.

Regula S. Basilii (seu Liber de institutis monachorum a Ruffino Presbytero Aquileiense e gr. in lat. versus).

V. **Benito,** San: Regulae Sancti Benedicti....

Beauvais, Vincent de. = V. **Vincent de Beauvais.**

Beckenhaub, Johann.

Tabula super libros Sententiarum P. Lombardi.

V. **Pietro Lombardo:** S. Bonaventurae Perlustratio..... super IV lib. Sentent.....

Belvacensis, Vincentius. = V. **Vicent de Beauvais.**

Bellevue, Armand de. = V. **Armand de Bellevue.**

Bellovisu, Armandus de = V. **Armand de Bellevue.**

Benevento, Marcus de = **Marco da Benevento.**

20 **Benito,** San.

Regulae Sancti Benedicti [cum expositione D. Joannis de Turrecremata], S. Basilii [seu Liber de institutis monachorum a Ruffino Presbytero Aquileiense e graeco in latinum versus], S. Augustini et S. Francisci (a Joanne Francisco Brixiano collectae.)

Venetiis. — Joannes de Spira, impensis Lucantonii de Giunta. — 1500 — (Id.-april.)

2 h.° + III — CLXXVIII f.° + 62 h.° (Sig.° a — d^{12}, e — t^{8}, v^{10}, A — D^{8}, E^{4}, F^{6}, G, H^{4}, ✠^{4}) = 4.° (Sig. H en bl.)

L. g. de 4 t.s, á 2 col.s = 40 lín. (tex.), 51 (com.) = Inic.s de ad.o; algunas lombardillas y otras sustituídas por mns. = Reg. = Apost.s = Esc. tip. con las l.s L. V. = (H-C.* 13827.)

Primera edición.

Pta. estamp. = *Notas mss., l. del siglo* XVI. (*Inc.* — **110.**)

Bergamo, Petrus de = V. **Pietro da Bergamo.**

21 Bernardo de Claraval, San.

Liber florum sive excerptionum collectarum de diversis opusculis B. Bernardi [per Guilelmum Sancti Martini Tornacensis Monachum Benedictinum.]

(Parisiis). = Philippus Pigouchet, impensis eiusdem et Durandi Gerleri. — 1499. = (XII-cal.-dec.)

CX f.s + 6 h.s (Sig. A, b — o8, (4) = 8.° (Sig.s o_{7-8} en bl.)

L. g. de 2 t.s, á 2 col.s = 50 ín.s = Inic.s lombardillas ó sustituídas por mns. = Esc. tip.

F. (I) — r. = ¶ Liber florū beati bernardi abbatis clareuallēsis (*Esc. tip, con las l.s PP y el nombre PHILIPPE PIGOVCHET*) *v. en bl.*

F. II — r. — 1.a col. = ¶ Prefatio in libros florū be || ati Bernardi abbatis clareuallen. si || ue exceptionuꝫ (sic) co lectarū ex diuersis || opusculis eiusdem. || ¶ Relatio de beato Bernar || do abbate. || .... *(2.a col. — lín. 20)* || ¶ Incipit pꝛol' libri excerptionū.....

F. III — r. = *1.a col. — lín. 23* = ¶ Incipit liber primus florū || siue excerptionū collectaa de diuersis || opusculis beati bernardi egregii cla ; || reuallensis abbatis. || ....

F. CX — v. — 2.a col. — lín 30 = ¶ Habes lector suauissime melli ; || fluos diui Bernardi flores: in quibus || optima queque ex operibus eius stu ; || diosissime excerpta recon ū ur: pinde || si omnia eius sanctissimi viri scripta bo || na sunt: hec optima esse equissimo iure || dixeris. Impressum est autem presen || opus solerti opa Philippi pigoucheti || Impensis vero cōmunibus eiusdem et || Durādi gerleri alme vniuersitatis Pa || risiensis librariorum. Anno salutis no ; || stre. 1099. (sic) XII calendas Decembris S || ummipotenti glōria. || ¶ Florida melliflui Bernardi prata || peragrās. Hunc tibi nectareas collige || lector opes.

Sig.s O_{7-8} *en bl.*

H. 1ª (sin sig.) — r. — 1ª col. = ☾ Tabula alphabetica in decē libros || florum beati bernardi doctoris melli ; || flui p̄mi abbatis Clareuallis..... *Acaba, h. 4ª — v. — 1ª col. — lín. 28* = ☾ Finis tabule. (H — C. = 8220. = Cop. — 992).

Primera edición: Lugduni. — P. Mareschal et B. Chaussard. — 1499 — (17-Abril).

Perg. = *En el f. (I)* = «De fray Juꝫ de estella». *(Inc.*-**134**)

Beroso.

Berosi de antiquitatibus.

V. **Nanni,** Giovanni: Fr. J. Annii Commentaria super opera divers. auct.....

Bianchelli, Mengo.

Pauli Veneti Logica et Menghi Faventini super ea commentum cum quaestionibus quibusdam.

V. **Nicoletti,** Paolo.....

22 [**Biblia**

——————— latina. (Traductio, Epistola ad Paulinum Presbyterum de omnibus divinae historiae libris et Praefationes Sancti Hieronymi.)]

Venetiis. — Franciscus [Renner] deHailbrun. — 1480,

Sig.ˢ a — h¹⁰, i — l¹², m — s¹⁰, t, v¹², x, y, 1 — 6¹⁰, 7 — 10¹², 11 — 13¹⁰, 14¹², 15 — 17¹⁰, 18, A — D¹⁰. = (470 h.ˢ) = 4° m.ˡˡᵃ = (Vlt. h. en bl.)

L. g. de 2 t.ˢ, á 2 col.ˢ = 51 lín.ˢ = Huecos para las inic.ˢ = (H. - C. — *3078.)

La primera edición con fecha es la de Maguncia, por J. Fust y P Schoeffer, 1462; pero, según el común sentir de los bibliógrafos hay ediciones sin fecha anteriores á dicho año. Tales son: la Biblia Mazarina ó de las 42 líneas, que más propiamente y con nombre más significativo debiera llamarse Biblia de Gutenberg, como la nombran algunos, la cual, según opinión generalmente admitida, se imprimió en Maguncia, por Gutenberg y Fust, en 1454-55?; la de 36 líneas conocida con el nombre de Biblia de Schelhorn, que se cree fué impresa en Bamberg por Alberto Pfister en 1460?, y la de 49 líneas que se atribuye á Juan Meutelin, Strasburg, 1460-61?

Pta. labr. en tabla, estilo mudéjar, con clavos y restos de seis broches. = *(V. lám. XVI)* = *Notas mss., l. del s.* XVI. = *Inic.s de ad.o en rojo y violeta; algunas en oro y colores.* = *En la h. 2.a* «De la librería de S. Fran.co de Murcia». = *Falta la 1.a h.* *(Inc.*—**101**).

23 Biblia.

. . . . . .

Venetiis. — Leonardus Wild. — 1481.

Sig.s a — d, d, e — l 8–10, m 10, n — r, f, s, t 10–8, v — z, ꝛ 10, A — L, a 8–10, b 10, c 12 = (370 h.s) = Fol. = (1.a h. en bl.)?

L. g. de 2 t.s, á 2 col.s = 58 lín.s = Huecos ó mns. para las inc.s = Reg.

H. 1.a en bl.?

H. 2.a (sig. a) — *r.* — *(Cab.)* = Prologus in bibliam — *(1.a col.)* = Incipit epistol. sancti Hieronymi ad Paulinū || p̄sbytea: de oīb' diuine hystorie libris. Capl̄m I || ( ) Rater Ambrosius tua || mihi munuscula perfe- || rens: detulit, simul ꝛ suavissimas litteras: que a p̄n || cipio: amicitiaa fideꝫ.....

Sig. a_3 — *r.* — *2.a col.* = Incipit liber Genesis qui dicitur hebraice || bresith. Capl̄m I || ( ) N principio || creauit deus || celuꝫ ꝛ terram. Terra aūt || erat inanis ꝛ vacua:.....

Sig. f_4 — *r.* — *2.a col.* — *lín. 26.*=Explicit Psalterium. || Epl̄a sctī Heronymi (sic) presbyteri ad Chromatiuꝫ || ꝛ Heliodoa epōs: de libris Salomonis || ( ) Vngat epl̄a quos iungit sacer- || dotiū:....

Sig. D_5 — *r. 1.a col. lín. 8* = Explicit secūdus liber Machabeoa. Incipit || epl̄a beati Hieronymi ad Damasū papā ī quatu || or euangelistas. || (b) Eatissimo pape damaso hiero || nymus. Nouū opus me facere || cogis ex veteri: ....

Sig. L_{10} — *v.* — *2.a col.* — *lín. 53.* = Explicit biblia impressa Venetiis per Leonar- || dum wild de Ratisbona. || M.CCCC.LXXXI.

Sig. a. — *r.* — *1.a col.* = Incipiunt interptationes hebraicoa || nominū scd̄m ordinem alphabeti. || ..... *(á 3 col.).*

Sig. c_{ii} — *v.* — *3.a col.* — *lín. 22.* = Expliciunt Interpretatio || nes hebraicorū nominū || Laus deo

Sig c_{12}) — *r.* — Registrum chartaa secundum ordinem presentis biblie ponendarum. || ..... *(á 5 col.s)*= *v. en bl.* = (H-C. — 3082).

Hol. = *Inic.s en rojo y azul altern*; *algunas de ad.o* = *Faltan las sig. a_2, l_2, t_8, $ꝛ_{6-7}$, A_{1-8} y D_3* — *(14 h.s)* = *Al v. de la últ. h. l. del s. XVII:* Qui cupis in terris celestem ducere vitam | Noctes atqꝫ dies Biblia sacra lege | Çelesti vultus repletur lumine Mossi | Dum suplex audit dulcia verba dei | — *Fr. L. S. Aug.* *(Inc.*—**53.**

24 Biblia.

. . . . . .

S. l. — s. i. [Basileae.—Joannes de Amerbach] (1) 1486.

Sig.s = a — y, A — T^{10}, V^{12}, a — k^{10}, l, m^8 = (538 h.s) = Fol.

L. g. de 2 t.s, á 2 col.s = 48 lín.s = Inic.s sustituídas por mns. = Apost.s = (H. — C. = *3095).

(1) Brit. Museum. Cat. of print. books.

Pere. estamp. en tab. ((estilo renacimiento), con restos de broches. || *Notas mss., l. del s. XVI. = Inic.s en rojo y azul altern.; las del pról. y tex., de ad.o en colores. Falta la 1.a h. y la últ. está mutilada. = Sellito en un trozo de papel, con las l.s P G (monograma).* (*Inc.*—**52**).

25 ———

. . . . . reemendata utriusque Testamentis concordantiis illustrata.

(Basileae). Johannes Froben.—1495 — (VI.o — k. — nov.)

Sig.s AA^8, BB^4, a — z, A — Z, Aa — Mm, A — E^8 = (516 h.s) = 8.o = (Sig. A (2.a s.e), en bl.)

L. g. de 2 t.s, á 2 col.s = 54 lín.s = Inic.s sustituídas por mns. = Apost.s = (H. — C. = * 3118).

Pta. estamp. en tab., con restos de broches. = Inic.s en rojo y azul altern. = Faltan las 8 h.s de la sig. AA. (*Inc.*-**147**).

(*Continuará*).