

## IV

## CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA

## MANUSCRITOS, CRÓNICAS GENERALES DE ESPAÑA

Madrid, 1898. En 8.º ix-164 páginas.

Bajo este último título ha publicado D. Ramón Menéndez Pidal, conocido favorablemente por cuantos en España se dedican al cultivo de los estudios históricos y literarios, un libro, que si por formar parte del *Catálogo de la Real Biblioteca* pudiera considerarse como obra de carácter puramente bibliográfico, leído y estudiado detenidamente, resulta un trabajo de sólida erudición y profunda crítica.

Con decir que su autor se ha propuesto desembrollar la enmarañada genealogía de nuestras crónicas, eligiendo en el revuelto montón los tipos más notables que de ellas existieron, exponiendo sus caracteres y dándonos á conocer algo de su contenido, con el objeto de echar los cimientos de una clasificación general de los manuscritos de tan importante familia de obras históricas y dar el primer paso para una edición de las mismas, huelga añadir una palabra que tienda á realzar la magnitud del empeño y la importancia y oportunidad de la obra que ha de llenar un vacío tan grande en los estudios históricos y literarios de nuestra patria.

El plan del libro, objeto de este informe, lo traza el autor en una advertencia preliminar, según la cual comprenderá el Catálogo las crónicas escritas hasta mediados del siglo *xvi* que tratan en general de España ó de alguno de sus antiguos reinos, agrupando los manuscritos por orden de materias y siguiendo en lo posible el orden cronológico de las diversas compilaciones históricas.

Comienza por los manuscritos de la crónica de D. Lucas de Tuy, siguen á ésta los de las historias de D. Rodrigo de Toledo y la crónica general de D. Alfonso el Sabio, asunto preferente de sus investigaciones y ya antes tratado magistralmente por el autor en su obra premiada *La leyenda de los infantes de Lara*. Estudia luego el único manuscrito de la crónica del moro Rasis,

que posee la Biblioteca real y que es una de tantas copias del códice que perteneció á Ambrosio de Morales, y pasa luego á tratar larga y detenidamente de la crónica general de 1344, atribuída erróneamente por unos á Alfonso XI y por otros el infante D. Juan Manuel, y que el Sr. Menéndez Pidal considera como anónima, dando noticia de un texto de la misma hasta hoy desconocido, y que se acabó de redactar según en él se declara el miércoles 21 de Enero de 1344.

El profundo estudio que ha hecho de esta crónica, que considera como la refundición más notable y extensa de la obra del Rey Sabio, le ha permitido completar la gran laguna que se advierte en la obra de Rasis, tanto en el manuscrito de Morales como en el llamado de Santa Catalina, referente al reinado de D. Rodrigo.

Por último, inserta en este Catálogo la crónica de San Juan de la Peña acerca de cuyas traducciones catalanas da nuevos é interesantes datos; la crónica navarro-aragonesa; la de 20 reyes, y otras muchas, determinando con sagaz crítica los elementos que en cada una de ellas pueden considerarse como originales y los que proceden de simple refundición de obras anteriores.

Avaloran, en fin, esta obra las reproducciones de algunas hojas de los códices descritos, hecha sobre fotografías del conde de Bernar, y sus excelentes condiciones tipográficas.

No quiero molestar más la atención de la Academia, pero sí he de permitirme aprovechar esta ocasión para insistir una vez más en ideas que ya he tenido el honor de emitir ante esta docta Corporación.

La anécdota y la novela vienen perjudicando de una manera notable á los estudios serios de la Historia, produciendo una paralización funesta en los que en España habían comenzado á fomentarse con fructuosos resultados, y en tal estado, la aparición de libros como el del Sr. Menéndez Pidal, que puede considerarse como la continuación progresiva de aquellos trabajos y que sostiene la competencia con los que de igual índole se publican en el extranjero, merece, más que la aprobación que de nosotros se solicita, nuestro público aplauso y nuestra calurosa recomendación.

Fundado en estas razones, entiende él que suscribe que el libro titulado *Crónicas generales de España*, del Sr. Menéndez Pidal, reúne las condiciones que preceptúa el art. 8.º del Real decreto de 29 de Agosto de 1895.

La Academia, sin embargo, acordará como siempre, lo que estime más conveniente.

Madrid, 16 de Junio de 1899.

VICENTE VIGNAU.

---

V.

EL MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE NOGAL  
SU ESTADO ACTUAL.—BREVE NOTICIA DE SU HISTORIA.—RECIENTES  
DESCUBRIMIENTOS EPIGRÁFICOS

Seis kilómetros al N. de la insigne ciudad de Carrión de los Condes, se encuentra siguiendo la orilla izquierda del Carrión, un modesto y antiguo lugarejo, llamado Nogal de las Huertas.

El pueblo se agrupa alrededor de la iglesia parroquial, consagrada á San Cristóbal, y situada en una leve eminencia. A occidente, desde el pueblo al río, se extiende una pequeña llanura de tierra fecunda y laborable, regada desde tiempos muy antiguos por las aguas que derivan del Carrión, en una presa situada 2 km. más arriba; en el «Nido del Corvo» (1).

Toda aquella faja de terreno, que fué huertas en lo antiguo, dando nombre á la villa, se halla llena de cimientos, y guarda, al decir de los labradores, abundantes vestigios de construcciones, que han desaparecido. Allí, rodeado de hermosas praderas

---

(1) La tierra del Nido del Corvo, que perteneció en el siglo XII al monasterio de Benevívere, fué con otros bienes objeto de una permuta que hizo Alfonso VIII al monasterio de Sahagún Velorado, 26 de Agosto 1176, á cambio de otras heredades en San Cipriano y Berraquines. Escalona: *Hist. de Sahagún*. — Apéndice. Escritura CLXXXVII.)