

[Publicado previamente en: *Archivo Español de Arqueología* 25, n.º 86, 1952, 389. Versión digital por cortesía del editor (*Servicio de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid*) y de los herederos del autor, con la paginación original].

© Antonio García y Bellido

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

## Cerámica calena en España

Antonio García y Bellido

**[-389→]**

A mediados de septiembre de 1947 fui amablemente invitado por mi colega el Prof. Pericot a descansar un par de días en su casa de Bagur, pintoresco pueblecillo gerundense cercano a Palafrugell, en la Costa Brava. Con tal ocasión me fue dado ver la interesante colección formada en la Escuela Nacional de Bagur, donde reparé en un pequeño fragmento de



cerámica de Cales que juzgo el único testimonio de esta rara especie campana señalado, hasta ahora, en España. Una notita añadía que, fue hallado en el castillo de Bagur por Salvador Raurich, hacia el año 1908. El fragmento contiene en relieve la parte postrera de un caballo y las piernas de su jinete (ver figura adjunta), todo de un fuerte barniz negro. Probablemente era parte central (emblema) de una gran patera o la superior de un guttus. Como paralelos véase Pagenstecher, *Die Calenische Reliefkeramik*, Berlín 1909, lám. 22 núms. 164 a, 211 a, 213 a y 210 g.