

CIUDAD DE SUCRE (BOLIVIA). POLÍTICAS DE REHABILITACIÓN E INTERVENCIÓN URBANAS Y TURISMO

Xavier Paunero Amigo

Universidad de Girona

CIUDAD DE SUCRE (BOLIVIA). POLÍTICAS DE REHABILITACIÓN E INTERVENCIÓN URBANAS Y TURISMO



Xavier Paunero Amigo

Universidad de Girona

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Sucre fue fundada en 1538 con el nombre de Ciudad de La Plata, o La Plata; también se denominó Villa de Charcas, al ubicarse sobre la antigua ciudad precolonial homónima. Para la oligarquía minera y el gobierno de la época, su ubicación resultaba más idónea que la vecina ciudad minera de Potosí. Posteriormente ha tenido otras denominaciones debido a su legado cultural: la Atenas de América del siglo XVII, por su legado legal, religioso, administrativo, cultural y educativo de los territorios más orientales de España en Sudamérica; y ciudad Blanca, por el enalado dominante de sus edificios. Fue capital de la Real Audiencia de Charcas, y aquí se fundó la segunda universidad de América, en 1622, la Universidad de Charcas, actual Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Ya antes de la colonia la actual Sucre era la capital del fértil valle del Choque Chaca, sede de la religión local, de los líderes militares y ejecutivos, con jurisdicción sobre varios miles de habitantes. Las condiciones favorables de clima, la fertilidad del valle y el descubrimiento, en 1545, de vetas de plata en la cercana Potosí, convirtieron esta ciudad en el centro de la región del Alto Perú. En 1549 fue constituida en diócesis y en 1559 Felipe II creó la Audiencia de Charcas, con jurisdicción desde el sur de Perú al río de la Plata. En 1609 se fundó el arzobispado. Más tarde perdió su jurisdicción y pasó a llamarse Chuquisaca, para evitar confusión entre la ciudad y el nuevo Virreinato del Río de la Plata.

Sucre también fue la primera población en levantarse contra la autoridad española, en 1809 y a lo largo de todo el siglo XIX Chuquisaca destacó como uno de los principales centros culturales de Sudamérica; contaba con dos importantes instituciones de enseñanza, la Universidad San Francisco Xavier y la Academia Carolina. Fue capital de la República Bolivariana en 1839. La rivalidad con La Paz desembocó en la guerra civil de 1898, al término de la cual Sucre perdió definitivamente su hegemonía política, consecuencia de la decadencia de la minería, sobre la que se había asentado la oligarquía chuquisaqueña. Sucre mantuvo la capitalidad, pero desde entonces el Gobierno se ha instalado en La Paz.

En la actualidad, tras muchas décadas de estancamiento, la ciudad de Sucre, en tanto que capital del Departamento de Chuquisaca, se halla en plena expansión demográfica, debido sobre todo a los

últimos flujos migratorios desde otras poblaciones, como Oruro, debido a la crisis de la minería. El censo de población de 1992 arroja 223.357 habitantes, y las previsiones son: 258.603 habitantes para el año 2005 y 340.000 habitantes en el 2010. Actualmente la población universitaria supera el 10% de su población. Mantiene una afluencia de 62.000 turistas al año, que ascenderá a 110.000 para el año 2010; en ese periodo el parque de vehículos pasará de los 35.000 actuales a 40.000. Todo ello acentuará las presiones sobre el conjunto monumental, que puede llevar a la destrucción de las áreas históricas de la ciudad en un futuro más o menos corto de tiempo, de no llevarse a cabo las actuaciones oportunas.

Sucre es también la capital constitucional y sede del Tribunal Supremo de la República de Bolivia. Fue declarada Ciudad Monumental de América por la OEA, en 1979, y Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1991, debido a que conserva una buena combinación de arquitectura colonial junto a estilos de los siglos XVIII y XIX importados de Europa.

Su centro histórico concentra diversas funciones como: Poder judicial de la nación, gestión político-administrativa departamental y local, servicios públicos y privados, comercios y otros servicios personales, edificios religiosos, museos, viviendas, equipamientos de salud, cinco universidades, educación y cultura, turismo, etc., lo cual dificulta seriamente cualquier política de planeamiento.

EL PROCESO DE REHABILITACIÓN URBANA

En Sucre, dentro de las exigencias relativas a la calidad de vida, sobresale la creciente demanda social para proteger el patrimonio histórico-artístico con el propósito de preservar la identidad cultural de la comunidad y de conservar un importante activo de cara a la actividad turística. Con este objetivo, desde hace años el PRAHS-Plan de Rehabilitación de las Áreas Históricas de Sucre- opera junto a otras instituciones en el «Reordenamiento Urbano y Patrimonial del Centro Histórico de Sucre».

Efectivamente, tras varios siglos de abandono, Sucre está cambiando su fisonomía urbana y socioeconómica. Por un lado, migraciones recientes desde zonas mineras próximas en crisis, han dado lugar a su expansión horizontal sin precedentes, con nuevos barrios enteros que recuerdan los campamentos mineros, en contraste con el carácter colonial, del centro histórico, dominio del color blanco (la «Ciudad Blanca»). Por otro lado, Sucre tiene una necesidad imperiosa de articular nuevas actividades urbanas basadas en los servicios y el turismo en particular.

A diferencia de otras ciudades históricas, como Cartagena de Indias en Colombia, Sucre se plantea diversas alternativas sincronizadas y planificadas en el tiempo: en primer lugar lógicamente hay una necesidad de rehabilitar parte del patrimonio artístico degradado o en proceso de desaparición, especialmente renacentista y barroco; en segundo lugar, mantener su carácter de ciudad viva en el casco histórico, esto es evitando expulsar la actual población residente en el centro mediante un mayor control de los nuevos servicios y la especulación urbana; en tercer lugar, fortalecer el turismo de calidad, convirtiendo la ciudad en un importante centro turístico de importancia nacional para los próximos veinte años.

Otro aspecto destacable es la posibilidad de solicitar préstamos para la rehabilitación de viviendas a bajo interés (8% anual y diez años de amortización) por parte de las diferentes unidades censales. Además de otras ventajas como coste rebajado en la tramitación de expedientes, en la contribución urbana, los permisos del Colegio de Arquitectos, etc. Por esta vía, solamente en 1999, se ha conseguido

rehabilitar 14 edificios por iniciativa privada, lo que además del empleo generado, ha supuesto la no-continuidad de sus residentes en dichos edificios del centro. Una Escuela Taller financiada por la AECI-Agencia Española de Cooperación Internacional- junto a otras aportaciones (la Fundación Pro Charcas) ha posibilitado la formación de 105 personas en oficios relacionados con la rehabilitación urbana en edificios como San Francisco, San Lorenzo, Guadalupe, etc.

EL PLAN DE LA FERROVÍA

El centro histórico de Sucre se halla rodeado en la mitad de su perímetro por la antigua línea del ferrocarril, actualmente en desuso, lo que posibilita regenerar este espacio urbano para actividades diversas. De esta forma se intenta deslocalizar fuera del casco histórico las nuevas demandas de empresas de servicios que, lógicamente, buscan ubicarse en el centro a pesar de la saturación existente.

El Estudio de Planeamiento Urbano permite tener una visión de la ciudad a largo plazo, plantando un proceso gradual de reordenamiento urbano vía descentalización del Centro Histórico hacia las áreas de la Ferroviá, creando un parque lineal de equipamientos y servicios que permitirá potenciar estas áreas y señalar nuevas inversiones por parte de los poderes públicos y la empresa privada; con ello se lograrían dos grandes metas:

- Proteger al Centro Histórico de la presión inmobiliaria actual y futura, que puede determinar su destrucción
- Fortalecer toda el área de la Ferroviá cercana al Centro Histórico creando subcentros de gestión, equipamiento y servicios para la ciudad, evitando la pérdida de unidades de viviendas históricas

Este proceso de reordenamiento urbano será acompañado de una normativa y reglamentación específica, previamente aprobadas por el Concejo Municipal, con reglamentos que entrarían en vigor a partir del año 2003.

Otras actuaciones semejantes contemplan deslocalizar cuatro grandes unidades educativas, con 5000 alumnos de educación primaria y secundaria, que se ubicarían en este espacio lineal, lo cual a su vez posibilitará readaptar las antiguas edificaciones de época colonial. Por último, este corredor se completará con un centro comercial y un nuevo hospital, junto a una mejora del paisaje urbano, lo que se asemejaría a algunas actuaciones en «pasillo o corredor verde» rodeando la ciudad histórica (como se ha hecho en Madrid y algunas ciudades italianas).

Al objeto de evitar la especulación en el casco histórico, una de las labores del PRAHS han consistido en controlar los diferentes edificios, mediante un estudio de habitabilidad donde consta la valoración de cada predio, así como la situación del saneamiento, redes de agua, etc. De esta forma, a pesar de las trabas planteadas para la realización del mismo, como los permisos municipales, se ha logrado elaborar un Plan de Vivienda, o Plan Estratégico, que por primera vez no solo ha permitido valorar el coste de la rehabilitación del conjunto (en 37 millones de \$ USA, de los cuales 10 millones corresponderían a la iniciativa privada y el resto a instituciones públicas de Bolivia, España y la Unión Europea), sino también el coste de rehabilitar los diferentes edificios. Esta cifra es sensiblemente superior a la contemplada en el plan de recursos del periodo 1996 a 1999, donde la financiación nacional fue de 3,7 millones de \$ USA solamente (2 millones con financiación externa y el resto nacional).

El número de edificaciones históricas catalogadas pro el PRASHS en el Conjunto Histórico asciende a 2.346 inmuebles patrimoniales, de los cuales 1.334 (57%) corresponden a inmuebles de las categorías A y B; la categoría C cuenta con 1.012 inmuebles, equivalente al 43% del total. En las categorías A y B existen más de 200 inmuebles destinados a usos diversos, quedando poco más de un millar de inmuebles en estas categorías que realmente mantienen el carácter de «Vivienda en el centro Histórico». Sin embargo según informaciones de la Dirección de Patrimonio Histórico de la Alcaldía Municipal de Sucre, hay por lo menos de 70 a 90 solicitudes anuales para cambio de uso en inmuebles del Centro Histórico, de vivienda a usos comerciales.

La compra de inmuebles históricos que abrigan vivienda para cambios de uso diversos, causa el desalojo progresivo de los moradores, transformando el Centro Histórico en un centro comercial y de gestión que funciona solo de día, quedando abandonado por la noche, es decir, sin moradores, con la consiguiente destrucción de los tejidos sociales y culturales que ello implica. Si no se actúa en consecuencia, en diez años más este proceso puede ser irreversible; sin embargo, para potenciar y proteger el parque de vivienda, el PRASH cuenta con el Plan de Vivienda del Centro Histórico.

A medio plazo, algunas de las posibles opciones políticas apuntarían hacia un mayor papel de la capitalidad en Sucre, como alternativa a las diferencias crecientes entre la actual capital de, La Paz y el auge que desarrolla Santa Cruz de la Sierra y la economía del sur del país. Sucre podría representar una posible alternativa, llegado el caso con una mayor descentralización administrativa, incluso se tiene previsto realizar un palacio presidencial en el enclave de La Florida, de esta ciudad.

OTRAS ACTUACIONES PUNTUALES

El Centro Internacional de Convenciones y Cultura Antonio José de Sucre constituye una propuesta aún pendiente puesto que solamente es un proyecto consistente en integrar y rehabilitar dos elementos locales simbólicos de la ciudad, los palacetes de La Glorieta y el de La Florida, a 7 Km de la ciudad, en la ribera del río Quirpinchaca después de haber atravesado la ciudad, cargado de contaminación. Por eso, este proyecto difícilmente verá la luz, no solamente pro su elevado coste, sino por la dificultad de regenerar la zona, muy degradada por la contaminación fluvial, el impacto visual y la ínfima calidad de los asentamientos existentes (tierras entregadas en usufructo a los inválidos y descendientes de la Guerra del Chaco).

No obstante el producto se está ofreciendo sobre todo como una actuación especulativa y no tal y como se postula, es decir como una red de actividades culturales permanentes con un auditorio que se sumaría al proyecto cultural adscrito a la Universidad Simón Bolívar de Sucre y un proyecto cultural para el impulso urbano.

La Glorieta, un edificio de arquitectura ecléctica quasi abandonado, fue construido por orden de Francisco Argandoña (un empresario minero absentista, transformado en Príncipe de la Glorieta mediante el título comprado al Papa) entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como residencia particular que nunca fue utilizada por su familia y que tenido un rápido proceso de degradación en los últimos años. Se trata de un edificio «kirsch» ya que combina varios estilos: góticos, renacentista, barroco, neoclásico y mudéjar y que se funciona como un museo más de la ciudad. En sus proximidades se halla otro edificio singular, La Florida, una gran finca agrícola en estado de semiabandono, que se plantea como sede del futuro Palacio Presidencial, en caso de que Sucre se pueda convertir en capital de

hecho en un futuro más o menos próximo. El palacete de La Florida tiene múltiples habitaciones de tipo neocolonial, siglo XIX, y en la actualidad, tras diversos cambios de nombre es propiedad de la Prefectura de Chuquisaca.

SUCRE Y EL TURISMO. DE CIUDAD COLONIAL A CIUDAD PREHISTÓRICA

Con el objetivo de atraer más turistas y mejorar la calidad del turismo, el Plan de Turismo de la Municipalidad ha llevado a cabo un levantamiento de datos para verificar las potencialidades y debilidades del sector en el marco de la ciudad y sus alrededores. Este dispositivo ha permitido unificar criterios de intervención estratégica en el turismo urbano, poniendo de relieve la desconexión que existía entre las diferentes instituciones que operan en el sector, creando una imagen negativa, y dificultando la obtención de objetivos reales. Para ello, desde 1998, el PRAHS ha dirigido la gestión hacia la creación de un Comité Interinstitucional de Turismo ¹.

La principal preocupación del Comité se centra en cuatro temas de actuación prioritaria para la ciudad, como las siguientes:

- Las comunicaciones y el aeropuerto en particular (los días de niebla no se puede utilizar y se prevé inaugurar uno a mayor altura, en Yamparáez, a 30 Km de Sucre)
- El estado de las carreteras del Departamento
- La realización de circuitos turísticos
- Intentar atraer más turismo desde otras regiones, puesto que los turistas que llegan a Sucre son relativamente pocos (en particular, la institución Swiss Contact intenta dinamizar la ruta Uyuni-Potosí-Sucre, bajo el lema «de la selva al desierto, del desierto a la selva»)

Otro tipo de actuaciones que se intentan desarrollar en Sucre en materia turística tiene que ver con el capital humano y la formación. Si bien existen los estudios de turismo en la Universidad San Francisco Xavier, la preparación es muy deficiente en aspectos como el conocimiento territorial, la gestión y el marketing turístico, por lo que existe una gran demanda de personal altamente cualificado, por parte de agencias de turismo y hoteles en particular.

Un nuevo perfil turístico se ha venido a sumar a la oferta cultural existente, y es las huellas de dinosaurio halladas a 5 Km de la ciudad, en el enclave conocido como farallón de Cal Orcko, de la empresa cementera Fenosa. Desde su descubrimiento a principios de los años noventa, constituye un yacimiento de primer orden mundial, junto con los existentes en España y China relativo a huellas de dinosaurio de hace 60 millones de años ².

¹ Dicho Comité está formado por la Prefectura del Departamento de Chuquisaca, Alcaldía de Sucre, Universidad San Francisco Xavier, PRAHS, Federación de Empresarios privados, Asociación de Agencias de Viaje y Turismo, Cámara Departamental Hotelera, Lloyd Aéreo Boliviano, Aerosur, Asociación de Gastrónomos y la representación de los diversos museos de la ciudad.

² Se trata de múltiples y enormes huellas de dinosaurios situadas en un gran sinclinal de 70 grados de inclinación y casi mil metros de largo por más de 100 metros de altura. Las principales huellas corresponden a saurópodos que caminaban paralelamente uno al lado del otro, llegando a alcanzar las huellas el tamaño de un metro de largo por 0,90 m. de ancho cada una. También existen huellas de terópodos, anquilosaurios y otros dinosaurios, como el *tyrannosaurus rex* e *iguanodon*, y restos de peces y algas petrificados. Está científicamente comprobado que en este lugar se encuentran la mayor variedad (150) y la mayor cantidad (5.000) de impresiones de huellas de dinosaurio en el mundo. A un lado de la cantera también existen otras huellas de terópodos y anquilosaurios. Existen también importantes yacimientos paleontológicos en las comunidades vecinas de Humaca, Maragua, Lajastambo, Quila-Quila y Chahunaca.

La importancia de Cal Ockro para el turismo internacional de Sucre es fundamental, hasta tal punto que se está convirtiendo en la referencia obligada para el turismo, convirtiendo la imagen actual del Sucre colonial en un centro de atracción para estudiosos internacionales y la posibilidad de abrir un parque temático de la prehistoria en la cementera de la empresa Fenosa. No en vano constituye la mayor muestra de huellas de dinosaurios del mundo y es el hallazgo más espectacular en varias décadas en el campo de la paleontología en Sudamérica.

LA GESTIÓN DEL TURISMO EN LA CIUDAD

Los objetivos del Comité Interinstitucional de Turismo son los siguientes:

- Planificar, coordinar y proponer acciones para el desarrollo del turismo, evitando la dispersión de recursos económicos, humanos e institucionales
- Promover la creación de una base de datos amplia sobre los activos turísticos
- Elaborar, programar y gestionar proyectos de desarrollo turístico a los diversos estamentos públicos nacionales e internacionales
- Divulgar el producto turístico Sucre al exterior

Habida cuenta de la deficiente calidad higiénica de algunos establecimientos, con independencia de las actuaciones anteriores por parte del PRAHS, esta institución viene desarrollando desde hace algunos años una base de datos amplia de mejora de la calidad hotelera, consistente en verificar de forma conjunta con la Municipalidad la situación de calidad e higiene de los diferentes establecimientos de la ciudad. En unos casos se procede a animar en la mejora de dicha calidad y en otro se sanciona llegado el caso con el cierre del establecimiento. Por esta vía se ha conseguido mejorar sensiblemente la calidad en hostelería y alimentación en general y actuar de forma decidida sobre algunos focos potenciales insalubres.

Las actividades artesanales constituye otro renglón de actuación. Con ayuda de la UE se viene realizando un catálogo de artesanos, lo que sin duda constituye también una oferta complementaria relacionada con el turismo. Sucre y el departamento de Chuquisaca destacan en particular por los tejidos ornamentales de diversos estilos, artículos de cuero, etc.