5/4

NEW YORK UNIVERSITY
University College of Arts and Science
UNIVERSITY HEIGHTS, NEW YORK, N.Y. 10453
AREA 212 584-0700

Department of Music

le 15 février 1971

M. Henri Sauguet
c/o Professeur David Noakes
La Maison française
Washington Square Mews
New York University
New York 10003

Cher Monsieur,

On m'a dit que vous seriez au concert cet après-midi (le 21 février) a La Maison française. Je me demande si vous pouvez m'aider dans mes recherches que je fais maintenant au sujet de M. Ricardo Viñes. Sa nièce, Mademoiselle Elvira Viñes-Soto (elle habite St. Jean-de-Luz) m'a prié d'écrire un monographe sur ce musicien espagnol dont nous n'avons irien en anglais.

J'ai remarqué votre nom dans la liste des amis ou connaissances de ce monsieur. Si c'était possible, je voudrais faire votre connaissance pendant votre séjour à New York pour discuter avec vous la carrière et la vie de Viñes. Si ce n'était pas possible, peut-être auriez-vous la gentillesse de m'écrire quelque chose à son sujet? Je vous saurai gré de tout ce que vous pourriez faire pour m'aider.

Recevez, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués,

E Brody

Professor Elaine Brody
Chairman, Department of Music

Ricardo Viñes

grand pianiste espagnol -
fut l'ami de Debussy - Ravel - Satie - Severac -
a eu comme élève Francis Poulenc (Marcelle Meyer)
a révélé la musique espagnole (Albeniz - Granados -
aux public français - (Falla etc. etc)
a été l'interprète de Debussy (qui lui a dédié
certains de ses ouvrs) de Ravel (également)
de Satie, Roussel, des 6, des jeunes
musiciens français de l'époque entre deux guerres -
Sa place dans l'histoire de la musique des
quarante premières années de ce siècle est
très importante.
L'homme était simple, exquis, spirituel,
désintéressé et prodigieusement intelligent.
Son art était à la mesure de l'homme -
Il est l'exemple de l'artiste tout entier
au service de son art -
Il est mort en Espagne, où il est enterré

Il existe - avec sa veuve, son neveu -
Hernando Viñes Soto, peintre - qui
habite Paris et a été comme le fils
de Ricardo Viñes.

5/5

le 15 février 1971

M. Henri Sauguet
c/o Professeur David Noakes
La Maison francaise
Washington Square Mews
New York University
New York 10003

Cher Monsieur,

On m'a dit que vous seriez au concert cet apres-midi (le 21 février) a La Maison francaise. Je me demande si vous pouvez m'aider dans mes recherches que je fais maintenant au sujet de M. Ricardo Vines. Sa niece, Mademoiselle Elvira Vines-Soto (elle habite St. Jean-de-Luz) m'a prie d'ecrire un monographe sur ce musicien espagnol dont nous n'avons irien en anglais.

J'ai remarqué votre nom dans la liste des amis ou connaissances de ce monsieur. Si c'etait possible je voudrais faire votre connaissance pendant votre sejour a New York pour discuter avec vous la carriere et la vie de Vines. Si ce n'etait pas possible, peut-etre auriez-vous la gentillesse de m'ecrire quelque chose a son sujet? Je vous saurai gre de tout ce que vous pourriez faire pour m'aider.

Recevez, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués,

E Brody

Professor Elaine Brody
Chairman, Department of Music

15 February 1971

5/6

Memorandum to Professor David NOAKES:

I am going to try to be downtown at the Third Sunday Concert on the 21st. If we get there, I hope to be able to speak to Sauguet myself. If not, I am sending him (c/o you) a letter indicating why I would like to speak to him and hopefully, he will reply. I am enclosing a copy of the letter I am sending to him, and I shall ask one of my staff to drop it off at La Maison française for me. (It's safer than the mail!)

I think I really should have asked you what you know or have heard about Vines. Anything you'd care to report?

Thanks a million for your help.

Elaine

Elaine Brody

Did you know I was recently interviewed as a sample woman Phi Bet who had embarked on a career following college? I was asked to recommend others and I promptly sent the interviewer (from the NY Times) to Elsa Robinson, Rita Cooley and Larissa Warren--also Bluma Trell!