COPLAS Y RIPIOS.
"TRUHANES"

(a mi amigo Antonio Porqueras)

Como alguna vez os cuento
mis cosas de los "rodajes",
anecdóticas algunas,
biográficas en parte
hoy vengo a contaros una
y como siempre, en romance,
porque me viene fluído
y es muchísimo más fácil.
Pues lo que me ocupa ahora
es la serie de "Truhanes"
que se inspira en la película
que hicimos ...¡cualquiera sabe! -
alrededor de diez años
y con Arturo Fernández,
con el mismo director
que es Hermoso, aunque se llame
Miguel Hermoso más bien
por apellido del padre.
Son veinte y seis episodios
y pienso que interesantes
porque siendo Tele-Cinéo
quien los produce, ya saben,
con la fama de mostrar
los culos más importantes
los concursos de colores
las tetas descomunales
esta vez se ha decidido

y con interés loable
por esta serie de humor
muy cuidada en sus detalles
los guionistas muy buenos
- sería muy largo el nombrarles -
un tiempo para grabar
generoso, buenos trajes,
un equipo de primera
y sin despreciar a nadie,
buenas cámaras, sonido,
buena luz, buen maquillaje.

Lo único que me jode
es el lugar donde se hace
porque no es como un estudio,
es el terror de una nave
entre Pinto y Fuenlabrada
por las zonas industriales
y aunque la nave es enorme
el calor es asfixiante,
sin aire refrigerado
y los focos implacables,
los parlamentos larguísimos
que a diario he de estudiarme
con mi amigo el asturiano
que larga que se las trae.
~~Que~~ Somos dos individuos
de muy distinto pelaje.
El, modesto estafador
y un cantenista ignorante
el, de Gijón, ya es sabido
de su presencia elegante,

y yo de Bullas, murciano,
un verdadero desastre.
Pero me siento feliz
de expresarme en mi lenguaje
y oír a mi amigo Arturo
como quiere adelgazarme
a lo que yo le replico:
"¡Tiene que haber un contraste!"
Un contraste que equilibra
Miguel con mano de yeste.
Hasta Diciembre estaremos
y cuando el calor se pase
ya veremos el invierno
si tiene mejor aguante:
trabajando como tontos
aunque trabajen nos llamen
las cosas de Tele-Cinco
y por mucho que nos pongan
¿Saben que se deja Hacienda?
Más de la mitad ¿lo saben?
Aquí no tenemos tetas
por lo menos no tan grandes,
Solo al Ovido Montllor
y actores muy relevantes
que han aceptado "papeles"
por debajo de su clase;
un niño, que no hace falta
que su madre le acompañe
porque él se apaña solito
¡y hay que ver como lo sabe!

4)

y dos chicas muy preciosas
una Susana, otra Lali
pícaruelas, delgaditas
pero llenitas de planes
que entre el calor y los novios
llamadas y repeinarse
no nos hacen puto caso
ni a mí, ni a Arturo Fernández
Lo mío... casi lo entiendo,
lo de Arturo, inexplicable...
Tendrá que haber sus razones
o habremos llegado tarde...

Ahora, a esperar a Septiembre
y que haya suerte, compadre.

F. Rabal

2 de Agosto - 1993