

C R O N I C A D E L A A C A D E M I A

Fallecimiento del Conde de Casal y de D. Eugenio d'Ors.

Dos nuevas pérdidas hubo de experimentar la Real Academia con el fallecimiento de los numerarios señores Conde de Casal y don Eugenio D'Ors, que pasaron a mejor vida los días 3 y 25, respectivamente, del mes de septiembre. El Conde de Casal, presidente de la Sociedad Española de Amigos del Arte, era miembro de la Corporación desde el año 1923; sus prendas personales, su amor al arte y sus trabajos sobre artes industriales españolas eran bien conocidos de todos y su asidua colaboración a las tareas corporativas dejará profundo recuerdo. Con don Eugenio d'Ors pierde España uno de sus máximos prestigios literarios y una figura de relieve internacional en el campo del pensamiento, el agasajo y la crítica de arte.

Las notas necrológicas que en otro lugar de la revista dispensan a esta noticia de un más extenso comentario; del fallecimiento de ambos señores se dió cuenta en la sesión del 4 de octubre que se levantó seguidamente en señal de duelo.

Homenaje a la memoria de M. Emile Mâle.

La Academia a propuesta del señor Sánchez Cantón hizo constar en la se-

sión del día 25 de octubre su sentimiento por la muerte del ilustre y sabio historiador del arte francés M. Emile Mâle. Investigador de los problemas del arte medieval y de la iconografía religiosa, sus libros han dejado honda huella en estos estudios, ensanchados luego hacia el campo de la época barroca en su notable volumen en el que hubo constantemente de reconocer la fuerza y la personalidad del arte religioso español de la época de la contrarreforma, tan desconocido a veces, como conjunto y escuela nacional, por otros historiadores extranjeros. M. Mâle fué también uno de los primeros en reconocer la influencia del arte y de la cultura mozárabes en el arte románico, dando todo su valor a los ilustradores castellanos de los manuscritos sobre el Apocalipsis ilustrados por los monjes españoles. M. Mâle fué además de un sabio insigne y un investigador original un escritor de pureza y diafanidad ejemplares, de alta calidad literaria.

Fallecimiento del Académico nu- merario D. Manuel de Cárdenas.

En la sesión del día 8 de noviembre se dió cuenta del fallecimiento del ilustre arquitecto, miembro de la Corporación, don Manuel de Cárdenas y Pastor; una larga y penosa enfermedad conllevada con admirable resignación cristiana le había privado del oído y

de la vista, impidiéndole en los últimos años, compartir las tareas académicas. La Academia expresó su sentimiento profundo por esta muerte y después de escuchar el sentido elogio que del finado pronunció don José Yáñez, levantó la sesión en señal de duelo.

La reforma del procedimiento de elección para Académicos numerarios.

Las disposiciones reglamentarias para la elección de académicos numerarios en todas las Corporaciones que integran el Instituto de España, han sido objeto de modificaciones importantes, recogidas en el Decreto de 14 de mayo de 1954. La reforma se justifica en la parte dispositiva del Decreto con la conveniencia de unificar los preceptos que en cada Academia regían estas elecciones y que diferían en diversos puntos. La Academia estudió en varias sesiones los inconvenientes que pueden surgir de la aplicación de estas disposiciones cuyo riguroso cumplimiento pudiera dificultar las elecciones de académicos numerarios y el normal funcionamiento de las Corporaciones. Por acuerdo unánime se acordó proponer, por medio del Instituto de España, alguna modificación a esas disposiciones, que hagan más viable la exigencia del *quorum*.

Fallecimiento del Académico numerario D. Jacinto Higuera.

Tras penosa enfermedad, el insigne escultor y académico de nuestra Cor-

poración falleció en Madrid el 20 de noviembre. La sesión corporativa del día 22 estuvo dedicada a su memoria enaltecida por el discurso del Secretario perpetuo don José Francés, que hizo el elogio del hombre y del artista; su texto se publica en este mismo número de *Academia* y a él nos remitimos para el cumplido recuerdo de sus méritos de escultor y de sus virtudes humanas analizadas con emoción por el Sr. Francés en su elogio póstumo. La sesión fué levantada en señal de duelo después de este homenaje al finado.

La ampliación de la Real Academia.

Durante el año 1954, la Real Academia, apoyada por el Ministerio de Educación Nacional, impulsó activamente las gestiones ya anteriormente emprendidas para la adquisición de la casa de la calle de la Aduana, núm. 8. La tramitación del expediente de compra y la tasación fijada en acuerdo con la propietaria del inmueble, doña Juana Alvarez, hacen esperar la próxima resolución de tanta importancia para la Academia. La adquisición de esta casa permitiría, realizando importantes obras, ampliar la sede de la Academia, mejorándose sus servicios y aumentar el número de salas del Museo e instalar mejor sus notables colecciones. Una comisión de arquitectos académicos ha quedado encargada de estudiar el plan de edificaciones y reformas que podrán redondearse, en su día, según los proyectos del Ministerio de Educación Nacional queden a disposición de la Aca-

demia los locales hoy ocupados por la Escuela Superior de Bellas Artes, cuyo traslado a la Ciudad Universitaria está en estudio por el Ministerio.

Fallecimiento de D. José María López Mezquita.

El día 6 de diciembre falleció en Madrid el insigne pintor don José María López Mezquita, una de las primeras

figuras de la pintura española en su generación; las circunstancias de su muerte aconsejaron que el cadáver fuera trasladado a la Academia, estableciéndose la capilla ardiente en la Biblioteca de la Corporación, donde fué velado por miembros de la Corporación y empleados de la Academia. De allí hubo de partir el entierro, que tuvo lugar al día siguiente, y que constituyó una sentida manifestación de duelo por la muerte del ilustre artista.